کتب خانہ آصفیہ سرکار عالی حیدرآباد دکن

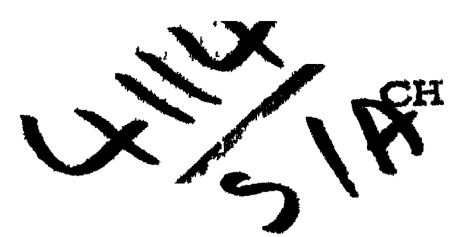
نمبر داخلہ ....

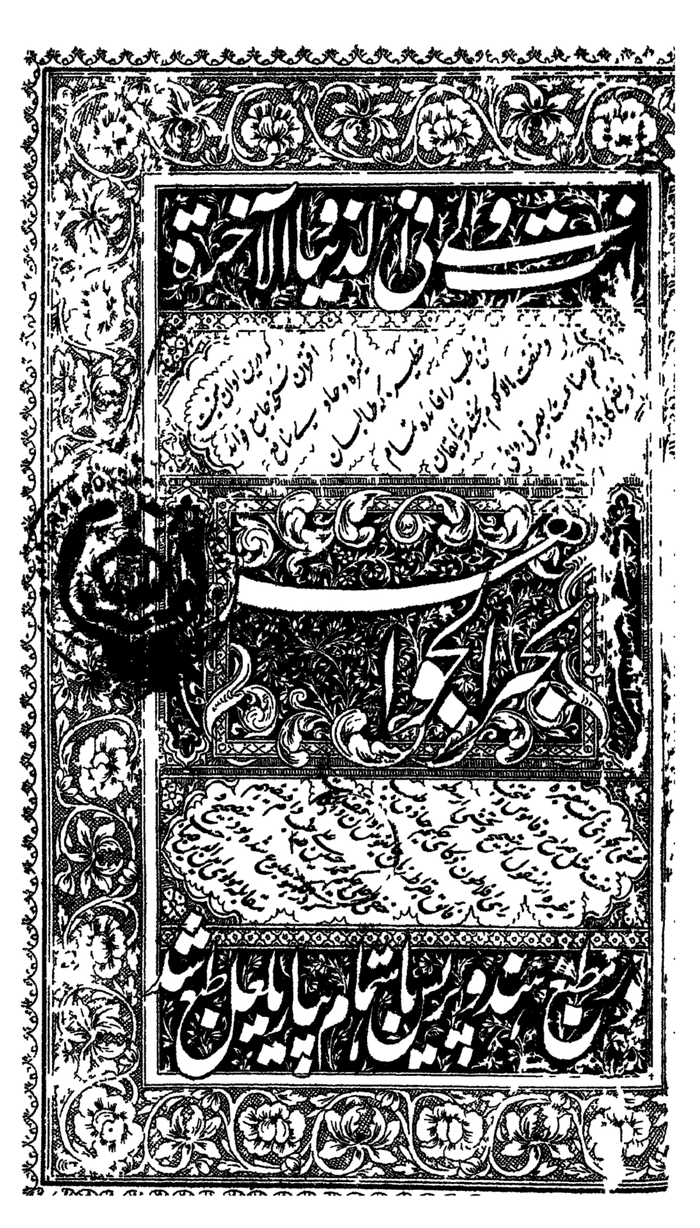
تاریخ داخلہ ...... آخر ابان ۱۳۲۱ ف

نام کتاب ...... مجمع الجواهر

فن کتاب ....

نمبر کتاب در فن مذکور ...... طب یونانی ۱۸۸




بحر الجواهر

بسم الله الرحمن الرحيم

حمداً للعلام اعطى ذوي الافهام تحقيق دقايق اللغات العربية وشكراً للوهاب ابدى على اولي الالباب
تدقيق حقايق النكات الادبية سبحانه من مبدع ابدع نوع الانسان وكرمهم بالميامن الموهبة ومن
صانع قديم ادرج في بنيانه انواع الغرائب وافنان صنائع العجائب والصلوة والسلام على شافي امراض الصدور
ومزيل آلام القلوب خلاصة العناصر ونقاوة الجواهر في ممالك الشهادات واقاليم الغيوب محمد الذي
قانون شفائه حاوٍ لكليات المعالجات وموجز تقويمه مغنٍ عن الاسباب والعلامات وعلى آله المؤثر محبتهم
بالخاصية في تحصيل الاغراض واصحابه المفيد متابعتهم بالكيفية لدفع ما يضر في الدارين من الامراض
وبعد فيقول العبد الفقير المحتاج الى الله القوي محمد بن يوسف الطبيب الهروي لما كان علم الطب
اشد ما يحتاج اليه الطالبون اشتغالاً لكونه وسيلة الى الصحة المبتنية عليها العبادات المفضية الى سعادة
الدارين بالادوية وذلك ما روي من ثقات الاعيان العلم علمان علم الابدان وعلم الاديان اشتغلت فيه فاتفقت
الى تحقيق ما يبحث فيه عنه من بدن الانسان كلاً وجزءاً ومن الادوية والاغذية المفردة والمركبة مع مزاجها
ودرجاتها وبعض فوائد المجربة ومن الامراض اسماً وحداً ومن الالفاظ المستعملة ولم اجد مجموعة اجتمع فيها ذلك
فجمعتها من الكتب المعتبرة مثل الشفاء والقانون وشروحه والقاموس والدستور والحاوي الكبير والموجز وشروحه
والمنهاج والجامع والتقويم والمجموع الغنية والينابيع والمهذب والمغرب والتاج والديوان وترجمة الارواح

وبعین الخلیل والصراح والصحاح وما لم اجد فیها فاکتفیت بالسماع من الاطباء العالمین والعلماء العاملین المتبحرین وبینت فیها بعضها باللغة العربیة المبینة وبعضها بالفارسیة الجدیدة المتینة وذکرت فیها بعض اسماء الحکماء اقوالها لئلا تکون المجموعة خالیة عن برکاتها وحین فرغت عن تسوید ها التمس منی جلة الاحباء وغرة الاصحاب ان ابیضها ترتیبا واهذبها تهذیبا فلم ارغب فی التحصیل ملتمسهم ولم انهض الی التحقیق مقترحهم اذ قد صعب فی تلک الازمان من تکاثر البلاء وتلاطم امواج الفتن بین الخلائق خصوصا ما وقع فی بلاد خراسان فانه قد جرد الدهر علی اهلها سیف العدوان واهلک من کان فیها من السکان فطرحت الاوراق فی زوایا الهجران ونسجت علیها عناکب النسیان فقد ضربت بینی وبینها حجابا مستورا وجعلتها کان لم یکن شیئا مذکورا ثم ورد من الایام مطالع من شرفه الله تعالی بالنفس القدسیة وخصصه بفضیلة الشامل بالریاسة الانسیة وهو المولی العالم المتفرد بتحقیق المشکلات العلوم لاسیما علمی الطب والنجوم فتفحص عن سمینها وغثها بنظره الصائب وتصفح عنهما وسمینهما بحده الثاقب فاز فیهما علی حقائق هی خلاصة افکار المتقدمین وعلق علیهما دقائق ما راها عیون المتاخرین فهو اظهر الوزراء فضلا وکمالا واطهرهم ذیلا وجمالا واصوبهم رایا ورویة واحسنهم درایة ودربة واوفرهم عدلا واکثرهم میلا المؤید بالعنایات الرحمانیة المنصور بالالطاف الربانیة ذو الجود والجلالة والغرور العلا والفضل والسماحة والمجد والبهاء ظهیر الدولة والسعادة والدنیا والدین محمد المشتهر بـ**امیربیگ وزیر** شعر کان الشمس فوق جبینه متهلل الاصباح والا مکنه الله تعالی فی دولته وضحت المناهج والمعالم وبقاؤه فی رفعته رسخت القواعد والدعائم فتبرزتها وتهذیبها وتنقیحها فبادرت الی الامتثال مع تشتت البال وتوزع الحال وتدارکت ما اولها الی آخرها مع ما فاتنی حرفه وعلی ترتیب الحروف تسهیلا للطلاب وطلبا للثواب وسمیتها **بحر الجواهر** وارجو من اهل الکمال ذیال العفو علی هفواتی واصلاح ما وقع فی مطاوی الکلمات عن عثراتی فمن عفا واصلح فاجره علی الله والحمد لله فی اولاه واخراه ربنا لا تزغ قلوبنا بعد اذ هدیتنا وهب لنا من لدنک رحمة انک انت الوهاب

حرف الالف

آطریلال بنانی است که تخم او مستعمل است وتخم او مانند تخم کرفس بود وگیاه وی را رجل الطیر ورجل الغراب وخرز الشیطان خوانند گرم وخشک است در آخر مرتبه دوم تداوی برص وبهق نجابت سود مند است اکلا وضمادا واگر وی را بکوبند وبه بیزند ودر منی حامله مانند جنین بیندازد **آلشستن** سپند است قال جالینوس اذا علق فی منزل حفظ صحة اهله واذا جمع فی عشرین من تخمه وخلط فی طعام

الاطریلال یونانی بفتح همزه اول وبکسره وسکون ثانی وبایای والف ولام ثانی ومقبول علامه قطب الدین شیرازی رسول بسر ورثان او بعیلاب ودوست وبکنده فایلان لغت مغرب الست ... عربی ۱۲ آلشستن بو زن ... بفتح اول وسکون ثانی وکسرلام ونون ... سکون نون بروزن فاعلن ودر بعض بجای لام نون است فارسی سپند ... سوخته ۱۲

قرع من الما ولم يفرع منه قال صاحب التذكرة اذا شد في خرقة صوف حمراء وعلقه انسان على رقبته فاده
محبة وقبولا عند جميع الناس قال الملاقي اذا شرب طبيخه سكن النافض الذي من غير حمى **آب عثاث** ازسنبله است
الابزن الرطب هو الحوض الذي يجلس فيه المريض وقد يطلق الابزن على الابزن اليابس ايضا **آبگون**
هو النشا واجوده الابيض الشديد البياض رطب في الاولى معتدل نافع من الكلف طلاء مع الزعفران **آبنوس**
معروف است وآن دو نوع است سياه املح ودرخت آن بدرخت عناب ماند وبر دو نوع اچون در آب
اندازند فرو رود وبهترين آن سياه است املس وطبيعت آن گرم وخشك است در دوم **آتاناسيه** معجون
من اوجاع الكبد وغيرها ومعناه المنقذ وقيل آلم وبهتركنم وقيل معناه دواء الذئب المعزان في كتبه كبدا
وقرن المعز **آجر** خشت پخته **آدر** باد خصيه **آدم** سياه گونه وسخت سفيد وخلاصه ذريت وصاحب
گويد آدم از آدمه است يعني گندم گون بودن واز اديم زمين يعني آن وي اول انبيا ومرسل است واول كسي از حوا
ز بهشت بيرون آمد فرمود من يطيع المراة لا ياكل الثمرة يعني بركس فرمانبرداري زن كند از درخت ميوه بخورد **آذان**
الفار مرزنجوش است **آذان الجدي** هو لسان الحمل **آذان الفيل** هو اللوف **آذان**
من حي العالم **آذريون** نوعي از بابونه است بيخ از دو حلو كنند وبان نيز جامه شويند في التذكرة ان تحملت
المرأة الحامل سقطت وان تحملت بها وبعد الطهر حملت **آلارمة** دندان جمع ارم بالضم والتشديد **آلاريه**
بالمد وكسر الراء وتشديد الياء المنقوطة بنقطتين من تحت هي النقية التي يذكر فيه الحسن آج آداري **الاس** مورد
في المغرب الاس شجرة ورقها عطر يقوي المعدة والقلب ويزيل الدمعة ويحبس الاسهال والعرق ويقطع النزف
وسيلان الطمث في الاشربة ما يقل وينفع من اوجاع الرئة والسعال غير شرابه ويمنع صنان الابط يابسه وان
صب على كسر العظام التي لم تلتحم نفعها ويجفف قروح الراس ويمنع نفث الدم وسيلان الفضول الى المعدة
وينفع ورم الخصية وخروج المقعدة ويدر ودهنه يقوي اصول الشعر ويمنع التساقط ويطليه ويسوده و
يمنع ما ينحدر الى العين اذا طلي على الجبهة **آسموسا** نوع من البرود **آسمانجون** معرب اسمانگون اي لون يشبه
لون السماء وهو سواد مع بياض مائل الى زرقة صافية مثل لون الجو الذي يظن انه لون السماء **آسيه** هي
السيم باهل البادية خاتنة **آصيعه** لطعام من بزر كالحسو وللدابة **آخر** هو نازل من حرب ويحيى بمعنى رجع او صار

الاكلة هي تعفن وتآكل يعرض في الاعضاء فارسيتها خوره باد آلات ما كان واسطة بين الفاعل
والمفعول في وصول اثره اليه كالمنشار للنجار وآلة الحركة هي العضل والعصب وقيل له اللعاب لحم غددي تحت
اللسان يكون اللعاب منه آمله ثمرة شجرة اسود اللون يجلب من الهند معرب املة بارد في الثانية
وقيل حار وهو اليبس بلا خلاف جوده الاسود يقوي العصب والقلب والمعدة ويشهي الطعام وينفع من البواسير
ويطفي حرارة الدم اذا اخذ منه درهمان وينقع في ماء عذب ساعتين ثم يعصر ويصفى ويقطر في العين ثلث مرات
نفع من البياض مجرب واذا سحق وخلط بمثله سكر ولت بقليل دهن اللوز واستف من الريق منه وزن خمسة
دراهم نفع من ضعف البصر ومن اللعاب السائل آنك بالمد وضم النون اسرب انورسما بالنون
وقيل بالباء الموحدة ترجمته بالعربية سيلان الدم وهو ورم يحدث من دم وريح ابتداء المرض هو وقت ظهور
ضرر الفعل قبل التزيد وهو اول زمان حدوث المرض وهو الوقت الذي لا جزء له ويقال على الايام الثلثة الاول ايضا
قال النفيس هو وقت ظهور ضرر الفعل لا الوقت الذي يطرح العليل نفسه على الفراش فان من الناس من لا يطرح
نفسه على الفراش في المرض الابتداء الكلي هو الزمان الذي لا يظهر فيه دلائل النضج الابتداء الجزئي
هو الزمان الذي يظهر فيه اعراض النوبة ابجل عروق في باطن الذراع ابخر گنده دهان ابد ابين
الفخذين ابريسم ابره سوزن ونيش زنبور ابرة الذراع مستدقها ابرنجمشك هي طعام كالزيرباج
الا انها تتخذ بماء الحصرم والخل المروق بالسمنة او المصعد ويكثر تعطيرها بالعود والسنبل وحكمها حكم الزيرباج
الا انها اكثر تقوية للقلب ابردة بكسر الهمزة والراء علة معروفة من غلبة البرد والرطوبة يعتري عن الجماع
والهمزة بها زائدة وربما اوردناها حملا على ظاهر لفظها ابردان الغداة والعشي ابرش لمن بجلده
نقطة بيض ابرص پیس ابرنج كابلي هو برنج وسيجي ابريسيم بكسر الهمزة والراء وفتح السين المهملة
معرب ابريشم وهو مفرح مقو مسمن نافع من الخفقان والسحج كالقطن وجوده المقرض ابزار هي
الطيب بها الغذاء وكذا التوابل الا ان الابزار يستعمل في الاشياء الرطبة والتوابل في اليابسة ابط
باطن المنكب وبكسر الباء ايضا كرد ويوشت تج آباط فارسية بغل الابطي هو عرق موضوع على الجانب الوحشي من
الذراع سمي به لانه من الابط اطرطاوس هو شطر الغب وهي حمى حادثة عن بلغم وصفراء ممتزجين

وسیجی **الابق** بالتحریک کنب **ابقراط** دجار بحذف الهمزة تخفیفا کان طبیبا حاذقا وهو اول من
افشی هذا العلم وکان قبله محفوظا من الاغیار والاجنبیات وله خمس وتسعون سنة من کلامه ان المحبة قد تقع
بین العاقلین من باب تشابه کلیهما فی العقل ولا تقع بین الاحمقین من باب تشابه کلیهما فی الحمق لان العقل
یجری علی ترتیب فیجوز ان تتفق بین اثنین علی طریق واحد والحمق لا یجری علی ترتیب فلا یجوز ان
تتفق بین اثنین وقال الجسد یعالج علی خمسة ضروب فی الراس بالغرغرة وما فی المعدة بالقیٔ وما فی البدن
بالاسهال وما فی الجلد بالعرق وما فی العمق وداخل العروق بارسال الدم وقال من کثر نومه لا طبیعة
وندیت جلده طال عمره ومن کلامه الاقلال من الضار خیر من الاکثار من النافع **الابقع** من الطیر
والغراب بمنزلة الابلق من الخیل **ابکم** گنگ ج بکم **ابل** بکسرتین وبالسکون شتر قال ابن زهر اذا نفع
بصره علی سهل مات سلوقه واذا احرق وبره وذر علی الدم السائل قطعه وقرلوه یربط فی کم العاشق
فیزول عشقه واذا شرب السکران بوله افاق من ساعته ولحمه یزید فی الباه وینشط للجماع ایضا ولبنه
وبوله ینفعان الاستسقاء **ابله** نادان وسلیم دل بله وبلاهة مصدران منه بله بالضم جماعت بلهاء موثث
وفی الحدیث اکثر اهل الجنة بله یعنی البله فی امر الدنیا لقلة اهتمامهم بها وهم اکیاس فی امر الآخرة **ابلوج**
هو السکر الابیض **ابن الاعلم** هو بغدادی المولد والمنشا کان شریفا من اولاد جعفر الطیار ومما نقل
عنه کن امام الملوک کرما وامام الزهاد متبلی **ابن آوی** شغال **ابن حبه** نان **ابن طاب** نزلک
ابن عرس راسو **ابن الماء** مرغ آبی والجمع بنات الماء وکذلک فی اخواته ان کان مذکرا
ابنة بالکسر دختر **ابنة** بالضم علة تحدث لمن اعتاد ان یطاه الرجال فیهیج به شهوة کثیرة ودمیه ومنی کثیر غیر
متحرک فهو یشتهی ان یری مجامعة یجری بین اثنین واجراء ما کان معه فتحرک شهوته **ابو ادراس**
فرج المراة **ابو جلسا** بیخ باشه **ابو الشفا** مستی **ابو بلقیا** هو الفالج الذی یعم شقی البدن کله
سوی اعضاء الوجه **ابو الفرج** علی بن الحسین بن هندو کان ادیبا فاضلا حکیما من تلامذة ابی الخیر
وله تصنیفات کثیرة منها المفتاح وذکر فیه ان شکلما فی جوابنا صنف کتابا فی ابطال علم الطب وحث
تلامذته علی درسه فعرض له صداع فبعث تفسرته الی ابی الخیر فقال ابو الخیر ضع تصنیفک فی ابطال

ابطال علم الطب بحث وسادتك فانه لاحاجة لك الى الطبيب والطب ثم ما عالجه احد من الاطباء حتى ا
اعترف ببطلان كلامه ومزق تصنيفه وتاب ثم عالجناه وشفاه الله تعالى قال حسين بن اسحق كان
واحد من البطالين في جوارنا فعرض له خناق فعدته فقال ما ينفعني من طريق الطب فقلت ماء الشعير الفاتر
مع ماء الرازيانج ورب التوت وخل الخمر وماء الهندباء مع فلوس الخيار شنبر وفصد القيفال فقال ايضرني
قلت ما فيه حرارة فقال كيف يكون العسل المصفى والعصيدة التمرية فقلت نعوذ بالله فيه هلاك فقال انى
انا اخالف رأى الاطباء عقيدة ومذهباً ما عزم الله الى ان خالفت عقيدتى واطعت طبيباً فخرجت
من عنده فتناول ذلك ومات قبل غروب الشمس **ابو نصر** الفارابى الشيخ الكامل كان اسمه محمد بن
محمد وهو من فاراب تركستان وهو الملقب بالمعلم الثاني ولم يكن حكيم افضل منه من حكماء الاسلام كان بين
وفاته وولادة ابى على ثلثون سنة وكان ابو على تلميذ تصانيفه قال ابو نصر الفارابى ينبغى لمن
اراد الشروع في الحكمة ان يكون شاباً صحيح المزاج متادباً باداب الاخيار قد تعلم القرآن واللغة وعلوم
الشرع اولا ويكون عفيفاً صدوقاً معرضاً عن الفسوق والفجور والغدر والخيانة والمكر والحيلة ويكون فارغ البال
عن مصالح معاشه مقبلاً على اداء الوظائف الشرعية غير مخل بركن من اركان الشريعة ولا باداب من
آدابها معظماً للعلم والعلماء ولا يكون لشئ عنده قدر الا للعلم واهله ومن كان بخلاف ذلك فهو حكيم زور و
لا يعد من الحكماء وقال من لا يهذب علم خلاقه في الدنيا لا يسعد في الآخرة وقال تمام السعادة بمكارم
الاخلاق كما ان تمام الشجرة بالثمرة وقال من رفع نفسه فوق قدرها صارت نفسه محجوبة عن نيل
كمالها **ابو على** حسن بن عبد الله بن سينا البخاري كان ابوه رجلا من اهل بلخ من الكفاة والعمال
وانتقل الى البخارا في ايام الامير الحميد ملك المشرق نوح بن منصور واشتغل بالتصرف وتولى العمل بقرية
يقال لها خرميثن من ضياع بخارا وهي من امهات القرى وبقربه يقال لها افشنه وتزوج ابوه منها
امراة اسمها ستارة وولد ابو على بهذه القرية في صفر سنة سبعين وثلثمائة ثم ولد محمود اخوه بعده
بخمس سنين ثم انتقلوا الى بخارا واحضر ابو على معلم القرآن ومعلم الآداب فلما بلغ عشر سنين حفظ اشياء
من اصول الآداب قال كنت فتى في بخارا ثم شرعت في علم الطب وصنفت القانون وانا ابن

ستة عشر سنة ولما بلغ ثمانية عشر سنة فرغ من العلوم كلها وكان تصانيفه قريب مائة تصنيف ومات
في يوم الجمعة الاولى من رمضان سنة ثمان وعشرين واربعمائة ودفن بهمدان **ابو الحسين** الانبيري كان
حكيما والغالب عليه الهندسة والهيئة وكان عمر الخيام يستفيد منه قال بعض الفقهاء للانبيري ما تدرس فقال
افسر آية من كتاب الله تعالى فقال الفقيه وما تلك الآية فقال الانبيري قوله تعالى فلم يروا الى السما كيف
بنيناها فانا افسر كيفية بنائها **ابو سهل** المسيحي كان حكيما استولى عليه الطب وتصانيفه في الطب كثيرة
مفيدة منها المائة وكان نصراني الملة **ابو القاسم** عبد الرحمن بن ابي صادق نال في الحكمة و
اجزائها مرتبة عظيمة خصوصا في الطب هو الملقب ببقراط الثاني واختار الانزواء وقيل ان السلطان بعث
اليه خواصه ودعاه الى خدمته فقال القنوع بما عنده لا يصلح لخدمة السلطان من اكره الخدمة لا ينفع
بخدمته كالبازي الذي يكره على الصيد **ابو الخير** الحسين بغدادي المولد وقد حمله الى خوارزم شاه مامون
بن محمد خوارزم شاه فلما استولى محمود بن سبكتكين على خوارزم حمله الى غزنة وعرض عليه الاسلام فابى
وعمره جاوز المائة فمر يوما المعلم في مكتب قرأ الم احسب الناس ان يتركوا ان يقولوا آمنا وهم لا يفتنون
فوقف وبكى ساعة ومر فرأى في هذه الليلة في منامه النبي صلى الله عليه وآله وسلم وهو يقول له يا ابا الخير
مثلك مع كمال علمك يقبح ان ينكر نبوتي فاسلم على يده ص فلما انتبه من نومه اظهر الاسلام وتعلم
الفقه وحفظ القرآن وحسن اسلامه وقال الشيخ ابن سينا في بعض كتبه فاما ابو الخير فليس من عدادهم
لا ولعل الله يرزقنا لقاءه وبعض الناسخين كتب فاما ابو نصر وهو غلط لان ابا نصر مات قبل ولادة
ابي علي بثلاثين سنة **ابو زيد** البلخي كان من حكماء الاسلام وفصحائه وبلغائه وله تصانيف كثيرة في
كل فن ومن كلامه ولا بد من الموت فلا تخف منه وان كنت تخاف مما بعد الموت فاصلح شانك
قبل موتك وخف سيئاتك لا موتك **الابهام** بالكسر في اليد والقدم اكبر الاصابع اي اغلظها
خلقة وقد تذكر ج اباهيم واباهم في حديث التشهد وضع صلى الله عليه وآله وسلم ابهامه على اصبعه الوسطى
والهمزة فيه زائدة لان الجوهري اورده في فصل الباء مع الميم **الابهر** كاحمر في القاموس الابهر الظهر
وعرق فيه ووريد العنق في الصحاح الابهر عرق اذا انقطع مات صاحبه وهما ابهران يخرجان من

من القلب ثم تتشعب منها سائر الشرائين قال مولانا نفيس هو الشريان الذي يسلك فيه الروح
من القلب الى جميع البدن ابهل كاحمر قال صاحب القاموس حمل شجر كبير ورقه كالطرفاء وثمره
كالنبق وليس بالعرعر كما توهم الجوهري وقال الشيخ شجرة صنفان صنف ورقه كورق السرو كثير الشوك
يستعرض فلا يطول والآخر ورقه كالطرفاء وطعمه كالسرو حار يابس في الثانية وقيل في الثالثة وهو
مذهب جالينوس مسقط الاجنة واذا سحق خلط بالعسل وطلي به على اللثة المتقرحة ابرأها واذا اغلي في دهن
حل في مغرفة حديد حتى يسود وقطر في الاذن نفع من الصمم جدا ابيذيميا هو كتاب صنفه ابقراط في
الامراض الوافدة ابيليميا قيل هو الصرع وقيل هو تشنج مانع من الحس والحركة اتمان الحمارة ولا
تقل اتانة لبنها ينفع المسلولين اترار بالفتح زرك اترج معرب ترنج في عين الخليل الترنج لغة في الاترج
قشره حار يابس في الثانية ولحمه بارد رطب في الاولى وقيل حار رطب في الثانية وحماضه بارد يابس
في الثالثة وهو الحمض الذي يخيف بالبزر كذا قال النفيس وقال الاقسرائي المراد بحماضه مائه الخارج
بالعصر قال الزهيري الجن لا يدخل بيتا فيه الاترج ولهذا ضرب النبي صلى الله عليه وآله وسلم المثل للمؤمن
الذي يقرأ القرآن بالاترجة لان الشيطان يهرب من قلب المؤمن الذي يقرأ القرآن فناسب ضرب
المثل به بخلاف سائر الفواكه واذا القي قشر الاترج في الخمر صار حامضا سريعا وحماضه يزيل اليرقان اذا
اكتحل وماء حماضته يقلع الحبر من الثياب اذا بخرت بالكبريت وورقه اذا اكل اسهل بلغما ورائحته
يصلح الوباء وفساد الهواء ودهنه ينفع استرخاء العصب والفالج وحراقة قشره طلاء جيد للبرص والمزاج
منه مقو للمعدة والحرارة الغريزية في الجامع الاترج كثيرة بارض العرب وهو ما يغرس غرسا ولا يكون
بريا شجرته تبقى عشرين سنة تحمل وحمله مرة واحدة في السنة تبقى ثمرتها عليها سنة اتساع عنبات
ازكشادگی ثقبه عنبیه زیاده از وضع طبیعی الاتون كلخن ج اتاتين اثال بالضم هو قد رطلا اواهيم
جبل اثاناسيا معجون ينفع من اوجاع الكبد ومعناه المنقذ وهو كبير وصغير اثل بالفتح قال
جالينوس هو ضرب من طرفاء بارد يابس قال صاحب النهاية الاثل شجر شبيه بالطرفاء الا انه اعظم منه
اثمد كزبرج سنگ سرمه وهو حجر يؤتى به من اصفهان ومن المغرب بارد في الاولى يابس في الثانية

فی الحدیث خیر الکحل الاثمد یجلو البصر وینبت الشعر اثنی عشری هو معا متصل بقعر المعدة وله
فم یلی المعدة ویسمی بوابا ینفتح النجو من المعدة الیه وهو مقابل المری الا ان المری للدخول فی المعدة
هو للخروج منها ویسمی بالاثنی عشری لان طوله فی عرض البدن من الغدر من اصابع صاحبه اذا کانت
منضمة اجاج تلخ در کنز اللغات مذکور است و در صحاح نمک تلخ گفته و در مقاییس آب نمک
الاجتماع عبارة عن اجتماع القمر مع الشمس فی دقیقة واحدة من جزء برج اجاص بالکسر وتشدید
الجیم آلوی سیاه واجوده البخاری وماؤه یلین الطبیعة ویسهل الصفراء قال الشیخ هو یسهل الزوجة
ویوافق حرارة القلب وضعف المعدة والیابس منه یذهب شهوة الطعام وینفع نقیعه من انواع السعال
حیث نضر الخل بارد رطب فی الثانیة والحلو منه یرخی المعدة لحرارة یسیرة فیه والشربة منه خمس استار
اجانة بالکسر تغار اجانین قال الشیخ هی موضع عند حرف الجفن اجدع بریده بینی الاجدل
الصقر اجادل فارسیة شاهین اجرد کامرد بی موی اجرم فتاد ماکنت الاجل بالتحریک
هو الوقت المضروب المحدود فی المستقبل الاجل الطبیعی عند الاطباء عبارة عن انطفاء الحرارة الغریزیة
لانطفاء الغریزیة والاجل العرضی هو ان لا یکون انطفاء الحرارة بانطفاء الرطوبة ویقال له الموت الاخترامی
کما یجیٔ اجلح آنکه موی از دو سوی سر رفته باشد اجله واجلی لمن انحسر الشعر عن مقدم رأسه
اجمة بالتحریک بیشه ونیستان الاجمات والاجم جمعها والاجام جمع الجمع الاجنة مثلثة مار سنقع
من الخدین والهمزة منقلبة من الواو وماء آجن اذا تغیر طعم الماء ولونه وقیل تغیرت الجمة من المقدم
وقیل غشیته الطحلب والورق الاجوف عرق ینبت من محدب الکبد یجذب الغذاء منه الی الاعضاء
وانما سمی لان تجویفه اعظم من باقی العروق وهما اجوفان اجوف الصاعد والاجوف النازل وکل واحد
منهما یتشعب بشعب مختلفة والاجوفان ایضا البطن والفرج العصبتان المجوفتان الاذان الکائنان
فی العینین ولیس فی البدن غیرهما عصب مجوف نابت من الدماغ الاجیر روزگور الاحتقان
هو احتباس المواد فی البدن احتباس بازایستادن وبازداشتن الاثم وعند احتواء الرطوبة
علی الغضب وعلة یحبس صاحبها کان فلسبیح فی الامالاح سر فیدن من باب نصر احرار البقول

اجاج بالضم آب شور ودایم کنیز کذا فی الصراح ١٢

المفعول او لم كل عضو مطبوخة كالخبز **الاحتراق** هو ان تميز الحرارة الجوهر الرطب عن الجوهر اليابس
بالتصعيد والترسيب **احريض** بالكسر هو الاصفر **الاحشاء** جمع حشا وسيجئ **الاحص** اندك
موی **احقب** حمار الوحش **احليل** مخرج البول من ذكر الانسان ومخرج اللبن من الثدي
والضرع جمعه احاليل وفي النهاية الاحليل يقع على ذكر الرجل وفرج المراة **احمر** من الحمرة سرخ احمر
فانی وناصع وارش سخت سرخ احران مي وكوشت **احثه** بالكسر كبنجح احن **احداث الاحوال**
اعلم ان الاحوال يق بالاصطلاح العام على كل عارض وبالاصطلاح بالاطباء على ثلثة فقط
وهي الصحة والمرض والحالة الثالثة المتوسط فلا يكون العلامات والاسباب عند الاصطلاح من الاحوال
احوص تنگ چشم ج حوص **اخشان** بول وغائط **الاختلاج** حركة عضلانية بغير ارادة
قد تحرك معها ما يتصل بها من الجلد ويسرع انقضاؤها **الاختلاف** هو الاسهال الكائن
بالادوار **اختلاف** الدم يطلق تارة على السحج وتارة على الاسهال الكبدي والفرق بينهما من
وجوه احدها ان الخارج من جهة الكبد يكون رائحته شديدة النتن بحرارتها ورطوبتها واما الخارج
من جهة المعاء فقليل النتن الثاني ان الكبدي يكون مقداره متوافر الكثرة الدم هناك والمعوي
يكون قليلا لقلته هناك الثالث ان الكبدي يكون خروجه بعد خروج البراز لبعد المكان والمعوي يكون
مخالطا للبراز الرابع ان الكبدي يكون خاليا عن الوجع لعدم احساس الكبد عند الجمهور وقلته عند
المسيحي والمعوي قوي الوجع لقوة احساسه **اختلاط** العقل شورش وشوريدگی را گويند كه بسر حد جنون نرسيده
باشد وچون شوريدگی بی اندازه باشد انرا جنون گويند **الاختناق** في اللغة خفه کردن وفي الطب
هو امتناع نفوذ النفس الى الرئة والقلب او تعسره **اختناق** الرحم قال ثابت بن قرة هي شی
الرحم بالتقلص الى فوق او ميلها بالاسترخاء الى احد الجانبين وقيل هو علة شبيهة بالصرع والغشي
تنوب لكنه انه لاستحالة المادة الى كيفية سمية تلذع الدماغ عند ارتفاعها اليه ونفوذه ويحصل من
ذلك حركة تشنجية وتوذي القلب ويحصل له من ذلك غشي متواتر وهذه العلة تعرض للنساء اللواتي يحتبس
فيهن الطمث والمني **اخدع** عرق في موضع الحجامة وهما اخدعان ج اخادع قال العلامة الحجامة

علی اخذعی المنجم ربما حدثت رعشة الراس قال صاحب النهایة الاخذعان عرقان فی جانبی العنق
اخدل آنکه یک دوش فروهشته دارد و دیگر افراشته الاخذ گرفتن من باب نصر والاخذة هی
الجمود و یسمی آخرة العین ما یلی اللحاظ اخرم بدانکه در سر کتف گویست که زائده سر استخوان
بازو در آنست و طرف این گو دو زائده دارد یکی بالا و دیگر زیر که مانع اند از انخلاع استخوان بازو از
کتف و این زائده را اخرم خوانند و همان خرمان اخزر آنکه بگوشه چشم نگرد الاخرم ما نزر الاخشم
هو الذی لایجد ریح الشیء والمرض الخشام اخصام العین ما ضمت علیه الاشفار اخمص انجا
از زیر قدم که بر زمین نشیند ج اخامص اخن آنکه سخن از بینی گوید اخنس بینی باز پس جسته
اخیروس هو الحنطة البریة التی لا تزرع ولا تحصد اخیف آنکه یک چشم وی سبز بود و یکی سیاه
اخیل بوقلمون است و آن مرغیست که عرب اثر او شوم گیرند و ویرا شقراق نیز گویند
اخیلوس ورم فی موق الانسی من العین اداة دست افزار ج ادوات واد اللبن
خثر ادام بالکسر و ادم بالضم ما یوکل بالخبز ای شیء کان فارسیان خورش ج ادم بضمتین
فی الحدیث نعم الادام الخل و هو عام فی المائع وغیره واما الصبغ فمختص بالمائع الادب
حسن الاحوال فی القیام والقعود و حسن الاخلاق و اجتماع الخصال الحمیدة ادلبس چیزیست که
با سیاهی زند الادراک قال العلامة الادراک فی اللغة هو اللقاء والوصول واما عند الحکماء
حضور المدرک عند ما به یدرک لما کان امتیاز الحیوان عن النبات بالادراک والتحرک الارادیة
فقوته المختصة ما یکون مبدأ لهذین الامرین الادرة عظم کیس الانثیین قال العلامة ان المریطاء
اذا اتسعت حتی ینزل فیها شیء مما فوقها الی الخصیتین یسمی قیلة وادرة وفتقا وادرة الماء
مسماة بادرة الدوالی وهی انصباب رطوبات متوفرة الی عروق الخصیتین قال الشیخ اذا وقع
ذلک بحیث اذا سلک النازل فیه ادی الی الخصیتین سمی ادرة وقیلة وما سوی ذلک یسمی بالاسم العام
و هو الفتق قال صاحب النهایة الادرة بالضم نفخة فی الخصیتین یقال رجل آدر بین الادر بفتح الهمزة و
الدال وهی التی یسمیها الناس قیلة فارسیها وتیه الادرج صاعقه ادریس علیه السلام یقال له

المثلث بالحكمة ومعناه انه نبي ثم ملك ثم حكيم اي هو متصف بهذه الصفات الثلث المتر
الممدوحة اوكن تيره گون ادلاع اللسان عبارت است از بزرگ شدن زبان
بمرتبه كه در دهان نگنجد وشيخ فرموده اند كه اين از جنس اورام است وبعضى گفته اند كه از جنس
اورام نيست الادمة بالتحريك باطن الجلد وهي خلاف البشرة ج ادم واودمات ويقال ادم
الطعام ما يسمن اذ اخلط ومنه الادام والادمة بالضم سواد يسير مع اشراق فارسيها گندم گون
ادن او قيه الادوية المفردة هي الادوية التي ليس فيها تركيب صناعي اذاراقي كبچله
اسم مجموع حيوانات است كه دنبال داشته باشد اگر بر كلف وجرب تر وقوبا وعرق النسا ضماد كنند
نافع باشد اذخر بالكسر يسمى الخلال المامونى لانه كان يخلل به اسنانه قد يستعمل منه فقاحه وهي
حشيشة طيبة الرائحة اذا تشقق صار فرفيرا وقيل تشقق ضارب الى الحمرة وقد يستعمل اصله وهو اقوى
في العمل من زهره وجرمه وبهر تهار انده وانما ذكرتها حملا على ظاهر لفظها حار رطب في الادلى
وقيل في الثانية وقيل حار في الثانية يابس في الاولى يحلل الاورام الظاهرة والباطنة تحليلا قويا
اكلا وضمادا ويدفع تشنج الامتلائي ووجع الاسنان اذا كان سببه برودة ويقوي المعدة ويدر البول
والحيض ويفتت حصاة الكلى والمثانة الاذرك بالفتح نوع من الاجاص الصغير الاذرد
نوع من زبد البحر آذرباس هو ثافسيا اذفر بكسر الفاء وفتحها شديد الرائحة في الطيب مسك
اذفر اي طيب لذفر بالتحريك يقع على الطيب والكريه والفرق بالمضاف اليه والموصوف وهي
الاذن بضم الهمزة وسكون الوسط وتحريكه گوش وهي مونثة وتصغيرها اذينة ولو سميت بها رجلا
ثم صغرته قلت اذين فلم يونث لزوال التانيث عنه بالنقل الى المذكر فاما قولهم اذينة في الاسم
العلم فانما سمي بها مصغرا والجمع آذان قال العلامة كل اذون ولود وكل صموخ بيوض المعنى
ان كل ماله اذن بارزة يلد وكل ماله اذن غائرة يبيض اذنا القلب هما زائدتان
عصبيتان على فوهتي مدخل الدم والنسيم كالاذنين يسترخيان عند حركة الانقباض ويتواتران
عند الانبساط الاذن هو الذي لا يزال يقطر منه رطوبة من اذنه اذناب الخيل

هی نبات یسمی لحیة التیس **اراغو** هو نبرا شو اللون یکون بین الحنطة والعدس کثیر اغارسیة جنگلک
اراک بالفتح درخت شوره وهو افضل السواک باصله وفرعه من الشجر فی النهایة هو شجر معروف له
کحل قید العنب **الارج** بالفتح فرجهٔ انگشتهای شست ومیانه **الارب** بالکسر العضو **اراب اربیة** بالضم
اصل الفخذ واصلها اربوة فاستثقلوا التشدید علی الواو وهما اربیتان **اربیان** بالضم هو نوع من
الالف وبالفتح هو الجراد البحری وهو حار یابس یزید فی المنی **ارتباک** بهم شستن **ارتعاز** لرزیدن
الارتة القید وقیل هو ان یغلی اللحم ویحمل فی الاسفار وقیل هو الحفرة توقد فیها النار **الارتعاش**
هو کالتشنج یقع فی الاعضاء الآلیة التی تتحرک بارادة والاختلاج یقع فی کل عضو یتهیأ لمنه الانبساط
والانقباض کالاعضاء والعروق والکبد وقیل الفرق بینهما ان الاختلاج یحدث دفعة ویزول دفعة
بخلاف الارتعاش وان العضو فی الارتعاش یمیل الی اسفل وفی الاختلاج یتحرک الی جهة مختلفة
مایلا الی فوق **ارج اریج** دمیدن بوی خوش **ارجحنان** میل کردن **ارجوان**
بالضم معرب ارغوان یتخذ من نوره شراب ینفع المخمورین وکل لون یشبه نور ارجوانی فی الجامع خشبه
رخو خفیف یحرقه النساء فیکون جیده ما اسود ویتخذ منه خضاب للحواجب یسودها ویحسنها ویحاد
اصله من ادویة النفث یشرب ماءه وینقع به وهو مجرب **ارحاء** هی الاسنان الا واحدها وقیل
واحدها رحی محرکة او کقفل **ارجوحة** هی حبل یشد یعلق ویقعد علیه ویحرک ویرجح ماخوذ منه فارسیها
کاز **ارحاء** دوازده دندان که از پس ضواحک بود واحدها رحی **الارد** بالکسر مشدد الباء
مکیال یسع اربعة وعشرین صاعا وهی اربعة وستون منا والنمرة فیه ایدة **ارسطا** هو النبع **ارسیان**
هو النسا دراز **ارماثیقون** هو بزر النبج **اردهالجه** هی حسو غلیظ کالعصیدة معمول من آرد ودر
الدقیق ومن اهالة وهی الشحم المتخذ من القنبد المذاب وقیل اردهالجه بالمد وقد ذکر **الارز** النفرج
الارز برنج وفیه ست لغات ارز دار ز تبع الفتحة الضمة وارز دارز مثل رسل ورسل ورز ورنز یا حار
یابس فی الثانیة وقیل معتدل وقیل حار قال الشیخ انه حار یابس وحبه اطهر من حجره وقیل انه احر
من الحنطة وقال الشیخ نجیب الدین سمرقندی یستدل علی حرارته من جهتین احدیهما طعمه والاخری

ارتباک … ودرهم شدن … منتخب
… منتخب ۱۲
… منتخب ۱۲
بالفتح درخت صنوبر
ارز جمع کذا فی الصراح ۱۲

تأثيره وفعله اما الاستدلال من جهة الطعم فهو غذ ودبه طعم واما تأثيره وفعله فانه يحيي ابدان الممرورين
والمبلغمين وهو سريع الهضم يسمن البدن ويحسن البشرة ويحمر ونيه غذاء صالحا ويعقل الاسهال مع اللبن ومع
السماق يحبس جداول الاحمر العسير المغسول احسن والمقشر يدافع تسحج الامعاء واذا اكل بالسكر كان انحدارا
عن المعدة سريعا واذا طبخ باللبن واخذ مع السكر خصب البدن وهو غذاء كثير او زاد في المني ونفعنا
اللون واذا اصنع من دقيقه حسو وسقى وبوزنه في طبخه مع شحم كلى الماعز نفع من السحج وهو مجرب
ارزتة كريج بارز بفتح الهمزة وسكون الراء وفتحها ذكر شجر الصنوبر وهي التي لا تثمر ارساطولن
هو احتلام الذكر دائما وتمدده او غيبة المني ويقال له ساطوريانوس ويسمى ارسطوطاليس معناه في لغة
اليونانيين الكامل الفاضل وارسطو مخففه وهو تلميذ افلاطون ويقال له المعلم الاول لانه فتح العلم والحكمة
ووضع علم المنطق وخالف استاده افلاطون وابطل التناسخ وكان استاد الاسكندر ووزيره
فيا خذ الاسكندر برايه الارض كلها من كلامه اذا اردت الغنا فاطلبه بالقناعة فان من لم يكن له
قناعة فليس المال يغنيه وان كثر ومن كلامه العدل ميزان الله تعالى في ارضه يا خذ به الضعيف
من القوي والحق من المبطل فمن ازال ميزان الله عما وضعه فقد جهل اعظم الجهالة واغتر بالله سبحانه
اشد اغترار وقيل له ما احسن ما يحمد الانسان قال السكوت وسئل عنه لم حركة الاقبال بطيئة وحركة
الادبار سريعة فقال لان المقبل مصعد والصعود يكون من مرقاة الى مرقاة والمدبر كالمقذوف
من علو الى اسفل ارسطولوخيا هو معجون ينفع اعضاء التنفس ركبه ارسطو الارضة زنبور وهي
باردة يابسة الاجنحة متحركة دوبية صغيرة كنصف العدس تاكل الخشبة والكتاب فارسيها خوره
ارطميسيا يقال له البرنجاسف ارقه بهداري من باب علم الارقان هو اليرقان
ويسمى بارقب بالفتح ذكره ارقط پلنک في كل سواد يشوبه نقط بيض فهو ارقط ارقم
هو الحية التي فيها بياض وسواد وكانه رقم اي نقش اركاكيا هو بيت العنكبوت الاركان هي
اجزاء اولية لمركبات هذا العالم وهي اربعة خفيفان هما النار والهواء وثقيلان هما الماء والارض
والركن في اللغة هو الحجر لكن الاطباء خصصوها بهذه الاربعة قال العلامة الحكيم باعتبار كونه جزء

للمرکب بالفعل یسمی رکنا و باعتبار انقلاب کل منها الی الغیر یسمی اصلالان کل واحد من الاجسام
کالاصل لغیره و باعتبار ابتداء الترکیب منه عنصر و باعتبار انتهاء التحلیل الیه اسطقسالان معناه فی
الیونانیة ما ینحل الیه الشئ الارم ملتقی قبائل الرأس وجند من جنود ه ارمد ای الذی عرض له
الرمد ارمنیه شهر یست از روم ارمنی منسوب بوی ارن نشط من باب علم ارنب واحدة
الارانب و هو حیوان یشبه العناق قصیر الیدین طویل الرجلین عکس الزرافة یطأ الارض علی موخر
قوائمه و هو اسم جنس یقع علی الذکر والانثی و یکون عاما ذکرا و علی انثی والحیوان الذی یحیض المرأة
والضبع والخفاش والارنب وقیل ان الکلبة کذلک حار یابس فی الثانیة اجوده المائل الی السواد
ودمه اذا طلی به الکلف والبهق ازالهما و لحمه اذا اطعم لمن یبول فی الفراش نفع و دماغه ینفع من
الرعشة الحادثة عقیب المرض ارنبه عبارت از آنست که جفن بالا برگردد یا زیر و یرا ارنبه از ان
خوانند که چون خرگوش در خواب شود چشمش باز باشد و بر هم نه نشیند پلکهای وی و آنکس که جفن
بالایش برگردد یا زیر چون در خواب شود پلکهایش نیز بر هم نه نشیند و چشمش باز باشد مانند خرگوش
ارنبه سبزی ج ارانب اری عسل اریکة یقال ظهرت اریکة الجرح وذلک اذا ظهر لحمه صحیحا احمر
ارز بفتحتین و تشدید الجیم ابرود البطن الاوسط من الدماغ و یسمی مجمع البطنین ارزدران دو
رگیست میان دنبال چشم و گوش ازر بالفتح پشت و قوت قال الله تعالی اشدد به ازری ای
ظهری ازار بالکسر شلوار و مانند آن و کذا میزره و از سخن خیابان سیادت مآبی چنان معلوم شود
در روضة الاحباب که ازار را اطلاق میکنند بر شیب جامه که دوخته نباشد چنانچه فرموده اند که آن
حضرت صلی الله علیه و سلم در حجة الوداع از ثیاب مخیط متجرد گشته وازاری و ردائی پوشیده
از خانه بیرون آمد ازرق کربه چشم ازل حبس من باب ضرب ازم عض و امسک عن
الغذاء من باب ضرب قال عمر بن الخطاب لحارث بن کلدة و هو کان طبیب العرب ما الطب
قال الازم یعنی الوجبة اسارون حشیشة ذات بزور کثیرة عقد الاصول معوجة یشبه اصل النیل
طیبة الرائحة لذاعة اللسان لها زهر بین الورق عند اصولها و لونها فرفیری یشبه زهر البنج حار یابس

باليبس في الثانية وقيل يبسه اقل من حره يسكن اوجاع الباطن كلها ويلطف ويسخن ويفتح سدد الكبد
ويفيد وجع الورك ويسهل البلغم نافع من الاستسقاء مدر يقوي المثانة والكلية والمعدة والكبد مفتح
مفتت لحصاة الكلية وشرب مثقال منه بالشراب ينفع عرق النساء ووجع الورك الشربة منه
ثلثة دراهم **اسايوس** اسم **طبيب الاساس** اصل وبنياد **اساعة** رفتن آب وطعام بگلو
الاسامة بالضم شيرنده علم للاسد لا تدخلها الالف واللام في المثل اجرأ من اسامة **الاسب**
بالكسر العانة وقيل شعر حلقة الدبر جمع اساب **الاسباب الكلية** هي الاشياء التي يلزم من وجودها
حدوث الكائنات **الاسباب الفاعلة** هي الاشياء المغيرة او الحافظة لحال الابدان الانسان اما طبيعية
واما مخالفة للطبيعة **الاسباب الصورية** هي الامور التركيبية والمزاجية وما يتعلق بها
الاسباب المادية هي الموضوعة التي تتغير فيها الصحة والمرض **الاسباب التمامية** هي الاشياء
التي افادت البدن الكمال **الاسباب البادية** هي الاشياء الواردة على البدن من خارج المؤثرة
من غير واسطة وانما سميت بادية لظهورها بحيث يعرفها الطبيب وغيره من بدا الشيء اذا ظهر **الاسباب**
السابقة هي الاشياء الموجودة في البدن المؤثرة بواسطة وانما سميت سابقة لسبقها على المرض
بالزمان **الاسباب الواصلة** هي الاشياء البدنية المؤثرة في البدن من غير واسطة كالعفونة الموجبة
للحمى ولذا سميت بهذا الاسم **الاسباب الستة** هي الامور الضرورية في امر الحيوة ويقال لها الستة
الضرورية والاسباب العامية ايضا وهي جنس الهواء المحيط بالابدان وجنس ما يوكل ويشرب وجنس
الاستفراغ والاحتباس وجنس الحركة والسكون وجنس النوم واليقظة وجنس الحركات النفسانية
الاستظهار طلب احتياط كردن واعلم انا نأمر بالاستفراغ للاستظهار وان لم يكن الامتلاء زائدة
زيادة شديدة يوجب الاستفراغ ولكن زيادة ما يستحب فيه الاستفراغ ليحصل امن من حصول الامتلاء
القوي الموجب للامراض دفعة ومجادة والفرق بين الاستظهار والتقدم بالحفظ ان الاستفراغ في
الاستظهار يكون خارجا عن حد الاعتدال وفي التقدم بالحفظ لا يكون خارجا عنه بل يكون الى
احد يقطع السبب فقط من غير ان ينقل البدن الى الهيئة المضادة للهيئة التي بها التهيؤ لذلك

المرض فالاستظهار هو اقوى من التقدم بالحفظ وكلاهما يكون لمن يعتاده مرض قبل حدوثه به كذا قال النفيس وقال الاقسرائی والفرق بین الاستظهار والتقدم بالحفظ ان الاول فی غیر المعتاد و الثانی فی حق المعتاد والاستفراغ انتقاص المواد من البدن والاستفراغ الکلی قد یعنی به ما یکون من البدن کله فیکون الاستفراغ الجزئی ما یستفرغ من عضو مخصوص کالسعوطات والعطوسات المستفرغة من الراس وحده وقد یعنی به ما یستفرغ الاخلاط کلها فیکون الاستفراغ الجزئی ما یستفرغ خلطا خاصا کما یکون بالاسهال والقی **الاستافرا** اذا ذکر الاستاذ فی الطب اریدبه ابو البرکات صاحب کتاب المعتبر **الاست** الاستة ویجئی فی استاه **استار** هو اربعة مثاقیل او ستة دراهم ودانقان او اربعة مثاقیل ونصف قال الاقسرائی هو ستة دراهم وثلاثة اسباع درهم قال صاحب التذکرة الاستار الطبی ستة دراهم وثلثا درهم قال الشیخ الاستار ستة دراهم ونصف فی الصراح استار ده درم سنگ باشد و در بعضی موضع شش و نیم درم سنگ دارند باختلاف مواضع ج اساتیر **الاستحالة** قال القرشی یقال علی التغیر فی الکیفیات ویقال علی الکون والفساد **الاسترخاء** وهو مخصوص بالفالج اذا کان فی عضو البدن لا فی شقه **الاستسقاء** فی اللغة طلب الماء وهذا معنی عام وسقی بطنه واستسقی ای اجتمع فیه ماء اصفر وفی الطب هو مرض ذو مادة باردة غریبة تدخل الاعضاء فتربوبها اما فی الاعضاء الظاهرة کلها او فی مواضع تدبیر الغذاء والاخلاط واقسامه ثلثة لحمی وزقی وطبلی وانما صارت ثلثة لان المادة الموجبة له اما ان یکون ذات قوام او لا یکون والثانی هو الطبلی والاول اما ان یکون شاملة لجملة البدن او لا یکون والاول هو اللحمی والثانی هو الزقی وهو ینقسم الی مفرد ومرکب وذلک لان کل استسقاء فتحققه اما ان یکون من نوعین فصاعدا من انواع الاستسقاء وذلک هو المرکب او لا یکون کذلک وهو المفرد والاستسقاء المرکب انواعه اربعة وذلک لان ترکیبه اما ان یکون من اللحمی والزقی او من اللحمی والطبلی او من الزقی والطبلی او من الزقی والطبلی واللحمی والزقی استسقاء ینصب المائیة الی فضاء الجوف وانما سمی زقیا تشبیها للبطن صاحبه بالزق المملوء ماء ولهذا یحس خضخضة الماء عند تحرکه والانتقال من جنب الی جانب وهذا الرداء الاستسقاء وفی هذا یطلب الماء والتکثیر بخلاف

استحفاظ نگاهداشتن و در حفظ آوردن و نگاه خواستن ۱۲ منتخب

استدراف بار یکدیگر شدن

استصباح روشن شدن صبح و روشن کردن چراغ و روشن کردن در [illegible] و بشکن [illegible] ۱۲ منتخب

استواط [illegible] ۱۲ منتخب

استسنام بلند شدن و زنا بودن [illegible] ۱۲ منتخب

استسلاس [illegible] سیال شدن [illegible] ۱۲ منتخب

استسواد [illegible] دوری گردانیدن کذا فی المنتخب ۱۲

بخلاف النوعين الاخيرين قال الشيخ وجميع انواع الاستسقاء لا يخلو عنه العطش المبرح والحمى الاستسقاء

يفشو فيه المادة مع الدم الى جملة الاعضاء فيحتبس في خلل اللحم فيترهل ويربو وانما سمي لحميا لازدياد لحم

صاحبه من حيث الظاهر بخلاف السمن فانه ازدياد بحسب الحقيقة وهذا ترهل يشبه الازدياد الحقيقي والطبلي

استسقاء يفشو فيه المادة الريحية في فضاء الجوف محتقنة فيها ولا يخلو تلك المواضع من الرياح عن قليل

رطوبة ايضا وانما سمي طبليا لتشبيه البطن صاحبه بالطبل في الامتلاء من الريح والاستسقاء اليابس هو

الطبلي **الاستلقاء** بر قفا خفتن **الاستكاع** سخت شدن **الاسد** شير ج اسود و اسد

وآساد والانثى اسدة لحمه ينفع من الفالج واذا وضعت قطعة من جلده في صندوق مع ثياب لا يصيبها

السوس ولا الارضة **الاسدرن** المكبان **اسر البول** هو احتباسه **الاسارش** سريش

الاسروع كعصفور واحد الاساريع وهي دودة حمراء يكون في البقل وقيل في الرمل اذا سحق ووضع

على العصب المقطوع نفعه في ساعة منفعة عظيمة قال الرازي اذا غسلت وجففت وسحقت ناعما

ونفعت في دهن السمسم وطلي بها الذكر فانها تغلظه **الاسرب** و**الاسرف** بالضم معرب سرب

اسرنج هو الاسرب يحرق ويلبد عليه النار حتى يحمر ويحيل عليه شيء من الملح وقد يكون من الاسفيداج

اذا احرق **الاس** بالضم بنيادي في القاموس الاس قلب الانسان لانه اول عضو يتكون في الرحم

قال الشيخ اول عضو يتكون في الرحم هو الكبد وقيل القلب وقيل السرة **اسطام** كوجه **اسطقس** قد ذكر

في الاركان **الاسطوانة** بالضم الشريان و ايضا يقال لشكل مجسم يحدث عن سطح متوازي الاضلاع

قائم الزوايا اذا اثبت احد اضلاعه وادير السطح حتى يعود الى موضعه **الاسطوخودوس** بالضم

معناه موافق الارواح هو نبات له شعاة دقيقة كسفاة الشعير وهو اطول منه ورقا وفيه قضبان غير

كما يكون في الافتيمون بلا نور وهو حريف مع مرارة يسيرة حار في الاولى يابس في الثاني قال الشيخ

خاصيته اسهال الخلط السوداوي وخصوصا من الراس والقلب وهو مفرح يقوي القلب والدماغ بتصفيته جوهر الروح

وفيه قبض يسير فهو بذلك يمتن جوهر الروح والقلب ويشبه ان يكون له خاصية خارجة عن هذا الوجه في

تقوية القلب وتذكية الفكر ويبرئ الصرع والماليخوليا اذا ادمن الاسهال به وقد يسقط منه بوزن ان

مع

استلقاء الارض در ربوان

حباب فارسی ابو طهران بیشتر

الالفاظ الادویه

سریش

سو اسرنج عربی

و سکون نون فارسی

و سکون نون

سفید و سرخ

الالفاظ الادویه

اسطوخودوس

کوزاوی الصلاح ١٢

اسروان

و بار و عرب

بابی

و ضعف مشت ١٢

درہم مع العسل ینقی الدماغ تنقیة تامة واذا طبخ طبیخا یسیرا مع الصعتر وبزر الکرفس ویشرب مع الدواء المسہل منع المغص لمن یصیبه ذلک وتطول طبخه نافع لاوجاع المفاصل واذا سحق وسقی بالماء ابرأ ارتعاش الراس وہو مع ذلک شدید النفع من السموم المشروبة ولذع الہوام شربا وہو مکنفة للدماغ محلل ومفتح وجال ومنضج ویدفع مرض العصب الکائن من البرودة ویفتح السدد والمشروبة من نصفه درہمان الی ثلثة وفی المطبوخ ستار **اسف** محرکه حزن است وغضب باہم وبر ہریک ازان اطلاق رود ومنشأ آن غلیان دم قلب است قادر بر انتقام را سبب غضب میگردد وعاجز را سبب اندوه **اسفاناخ** من البقول المعروفة بارد رطب فی الاولی وقیل معتدل بین الحرارة والبرودة **اسفند** اسفید ہو الخردل **اسفنط** بالکسر ہو الخمر **اسفنع** سیاه **اسفلنج** ہو لحیة التیس **اسفنج** جسم بحری رخو متخلخل کاللبد وعامة الفرس تقولون انه ابر مرده واذا القی فی الماء نشفه وحمل منه قریبا من جثته وہو جسم خفیف یمیل الی السواد غالبا ینبت فی صخور السواحل ومنہم من یظن انه حیوان لانقباضه وتجمعه اذا لمس **اسفیداج** ہو رماد الرصاص او الآنک فارسیه سفیده ملطف غواص ملین الاورام البارده والصلبة وینبت اللحم ویاکل الردی منه وہو دواء اشقاق المقعدة بارد یابس فی الثانیة وقیل یابس فی الثالثة یجفف القروح ویسکن الاورام الحارة طلاء والآنکی ینفع الرمد بادویة العین ویدمل قروحها وینفع من حرق النار مع الادہان وبیاض البیض ویزیل الصداع مع الخل طلاء **الاسفیدباجه** ہی مرقة اللحم التی لا یطرح فیہا شیء من التوابل والابازیر والاشیاء التی لہا طعوم غالبة من حرافة وحموضة وغیرہما لئلا یکتسب الدم کیفیة ردیة قال الاقسرائی اصلة اللحم والبصل والحمص لا یطبیخ للصحیح المعتدل المزاج اوفق منه **اسفیوش** وہو قطونا ویطلق علی بزر قطونا ایضا ویسمی الاسقاط انزلاق الجنین **الاسقع** سبزگرا **اسقنقور** بالکسر ہو ورل مائی یقال انه من نسل التمساح یصاد من نیل مصر اذا وضع خارج الماء فنشا اخاجا ویقال ہی دابة بمصر شکلہا کالوزغة قال ارسطو فی کتاب الحیوان الکیران شربه یہیج الباه ویزید فی الانعاظ فی سائر البلاد والامصر حار فی الثانیة رطب فی الاولی **اسقوردیون** ہو الثوم البری فارسیه سیر بیازک **اسقولوقندریون**

معناه مذيب الطحال وقيل انه نبات صخري ينبت في المكان الكثير الفيء وقال قوم انه ضرب من الافيل
وقيل انه اصغر رومي وقيل اصله وقيل ثوم بري حار في الاولى يابس في الثانية **اسقولوس**
اسراش **اسقيل** هو بصل الفارسي بذلك لانه يقتل الفار ورقه كورق السوسن وزهره الى السواد حار
يابس في الثالثة يدفع الثاليل طلاء واذا طلي مع العسل على داء الثعلب وداء الحية انبت الشعر ويفيد
الربو وضيق النفس والسعال المزمن والصرع الشربة من مثقال والمعمول منه هو المشوي **الاسكتان**
بفتح الهمزة وسكون السين وفتح الكاف شفر الرحم او جانباه مما يلي شفريه او قذتاه كذا قال
صاحب القاموس وفي تهذيب الاسماء واللغات قال الجوهري الاسكتان بكسر الهمزة جانبا
الفرج وهما قذتاه واما قول ابي اسماعيل بن ابي البركات ان الاسكتين بفتح الهمزة وان الجوهري
نص عليها بالفتح فغلط صريح وجهل قبيح جمع فيه باطلين احدهما زعمه الفتح والثاني نسبة ذلك
الى الجوهري وهو بري منه فقد صرح في صحاحه بكسر الهمزة **الاسكاف والاسكوف**
كفشگر ج اساكفة **الاسكف** بالضم پلک زير چشم **الاسكندر** كان حكيما وملكا اعلم ان
الاسكندر اثنان الاول هو ذو القرنين اسكندر بن سلوكوس الرومي الذي جال الارض وبلغ الظلمات ومغرب
الشمس ومطلعها وسد ياجوج وماجوج كما اخبر الله تعالى عنه والثاني اسكندر بن دارا بن بهمن الرومي
شبهوه بالاسكندر الاول لانه ذهب الى الصين والمغرب ومات وهو ابن اثنين وثلثين سنة وسبعة اشهر
والاول كان مؤمنا والثاني كان على مذهب استاذه ارسطو واستوزره فكان عاملا برايه وانقاد له ملوك
الترك والروم والهند وبين الاول والثاني دهر طويل كذا في آثار البلاد **اسل** محركة هو النبات
الذي يتخذ منه الحصر فارسيه دوخ **اسلة** من اللسان طرفه المستدق ومن الذراع مستدقه **اسلت**
نيمه هيني بريده **اسلم** هو الباسليق الابطي ويقال له الاسلم لان تحته لا يكون شريانا بخلاف الباسليق
الاصلي فان تحته شريان يخاف ان تقع الابرة عليه **اسلوب** بالضم الاصل **اسمر** گندم
گون **اسمعيل الهروي** كان حكيما اديبا فاضلا له اشعار وتصانيف في الحكمة وكان يدرس
كتب ابي نصر ولم يخض في تصانيف ابي علي وله تلامذة حكماء فضلاء وتشاجر يوما مع خطيب هراة

فقال له انا ادعو عليك بين الخطبتين فقال تيقنت ان لا استجابة لدعوتك لانك تقول كل جمعة
اصلح الله الامير والله ما اصلحه **اسنان الفار** اي زوايد دقيقة حادة نابتة عند اصل لطفه
الاسوة بالضم والكسر پیشوا در میان ویقال فی فلان اسوة واسوة ای قدوة وقد اسوت الجرح
بالاسوة اسوا ای داویته فهو ماسوا **اسوان** بالضم مژه وکو گردانیدن آب آس نعت منه وکذلک
اسن من باب نصر او علم **اسود** نقیض الابیض ویقال اصبت اسود قلبه او سویداء قلبه یعنی والاسودان
التمر والماء والاسود العظیم من الحیات وفیه سواد ویقال الاسود السالخ لانه یسلخ جلده کل عام ولا یقال
للانثی سالخة **الاسهال** مرض یحدث فی المواد البدنیة حرکة الی طرف المعاء المستقیم لیفصل عنه
ازید من المقدار الطبیعی والاسهال المعوی قد یکون تارة معه سحج وتارة لا یکون کذلک وما کان منه بغیر
سحج فانه یختص باسم الزلق فلذلک اذا اطلق لفظ الاسهال المعوی فانما یبادر الی فهم الاطباء ما
یکون من ذلک مع سحج والفرق بین الاسهال الکبدی والماساریقی ان الکبدی یتغیر معه اللون
والبول والفرق بینهما وبین المعوی ان الخلط المندفع من الکبد یکون کثیرا قلیل المرات غیر مخالط
بالبراز بل الخلط یخرج من بعد البراز من غیر مغص وسحج والذی یخرج من المعاء یکون معه مغص وسحج مولم
ویکون قلیلا علی الاتصال **اسهران** دو رگیست در اندرون بینی **اسی** حزن فهو آس و
اسوان **اسیف** کریم سریع الحزن رقیق القلب **اسیلم** بالتصغیر هو الورید الذی یظهر بین الخنصر
والبنصر من الیدین جمیعا وهو طرف باسلیق الابطی وانما صغر لانهم یسمون باسلیق الابطی یعنی انه
اسلم من الباسلیق الاخر وقد ذکر وجه تسمیته به وقیل بطرفه اسلم یقصد من الید الیسری للامراض
الطحال لانه شعبة منه تدخل فیه وتخدمه **اشب** مرج من باب ضرب **اشتر** دریده چشم ولندگی
این مرض جلق ویا شعا **اشتر غار** هو اصل الانجدان الخراسانی حار یابس فی آخر الثلثة وقیل
فی آخر الثانیة ینفع الحمی السوداویة المتولدة من البلغم المحترق ویوافق المعدة ویفتق الشهوة الزایلة
من الطعام ویهضم الغذاء الغلیظ والمعمول منه خله وجبره یغثی ویخرج العرق المدنی ضماد اشربته
منه درهم دخله قریب من خل العنصل فی الخواص **الاشج** هو الاشق **اشجع** فی بشت

پنجه دست یعنی انگشتان که به پشت دست متصل است **اشج** اشاجع قال الجوهری عقد الاصابع ثلثة اولها البخیص ثانیها البراجم و ثالثها الانامل **اشر** بالضم تیزی دندان **اشرج** انکه یک خایه وی بزرگ بود دو یکی خورد و انکه یک خایه ندارد اشتر **اشس** قال صاحب المنهاج هو اصل الخنثی و یشبه اصل اللوف فی افعاله قال صاحب الجامع لیس هو من اصل الخنثی کما زعم جماعة من المفسرین وانما هو نبات آخر غیره یشبه بعض الشبه اذا جعل الاشراس بالخل و وضع علی القوبا فیبرا و هو حار یابس فی الثانیة فارسیه سریش **الاشربة** هی السیالات التی یطرح فیها السکر و ما یجری مجراه **الاشحل** انکه پلک بسیار بر هم زند **اشرم** سر بینی بریده **اشعب** بالباء الموحدة اسم رجل یضرب به المثل فی الطمع **اشعران** دو کناره فرج **اشق** بالعربیة کصر و کندل و صاحب المهذب آورده فی الالف المفتوحة و هو صمغ الطرثوث حار فی اخر الثانیة یابس فی الاولی نافع لصلابة الانثیین طلاء بالخل یدر حتی یبول الدم ینفع من الربو و عسر النفس اذا العق بعسل او بماء الشعیر و ینفع من الخوانیق البلغمیة والسوداویة و یحلل صلابة الطحال و الخنازیر طلاء و یفنی اللحم الفاسد و ینبت الجید طلاء و یدفع الحیات و اذا طلی اخرج المعبلة من البدن و یسهل البلغم و یخرج الجنین حیا و میتا الشربة منه ما بین نصف مثقال الی مثقال بعد نقعه فی المطبوخ والمحلول منه بالخل ینفع المزمن القوبا و ان طلی علی العانة والاباط و غیرهما فی الحمام و یصبر ساعة فانه یسهل نتف الشعر **اشقاقل** هو بزر الجوز البری حار یابس فی الثانیة و قیل حار رطب فی الاولی و رطوبته اکثر من حرارته و هو مهیج للجماع زاید فی الباه والانعاظ و خاصة اذا کان مربی بالعسل و یزید فی المنی و اللبن زیادة کثیرة اذا ادمن و یقوی الاعضاء الباردة و ینفع الاستسقاء فی الابتداء و یزید فی لذة الجماع طلاء و ینفع اختناق الرحم و ینفع من سموم الهوام الباردة والکلب الکلب و السباع و یسقط الجنین احتمالا و یضر الرئة و یصلحه العسل **اشنة** هی قشور دقیقة لطیفة تلتف علی شجر البلوط والصنوبر والجوز و لها رائحة طیبة و هی معتدلة فی الحر والبرد و قیل انها حارة یابسة فی الاولی تاخذ من طبیعة الشجر الذی تنبت علیه تقوی المعدة و اجزاء العین و تنفع اوجاع الکبد و فی

بعض البلاد يطحنونها في الهاون بماء حتى ينعم فانها لا يدق الا مبلولا بالماء يعجنون في الدقيق و
يخبزون بها كما يفعلون بالحلبة في ساير البلاد وهي طيب لارض الهند فارسيها الكه و دوالك
اشنان بالضم معروف وهي انواع الطفها الابيض ويسمى خرء العصافير واجودها الاخضر
الذي يغسل به الثياب الشربة منه لاسقاط الجنين خمسة دراهم وللاستسقاء ثلثة دراهم ولعسر البول
نصف درهم الشربة القاتلة ستة عشر دراهم حار يابس في الثانية وقيل في الثالثة جلاء منق
مفتح حاد ينفع من الحكة والجرب ماؤه المطبوخ علاج سم العقرب نطولا مجرب **اشب** سفيدي
كه غالب بود بر سياهي **اشهل** ميش چشم **اشياف** جمع شياف ويجي **اصابع العذارى**
هو صنف من العنب كانه البلوط شبيه باصابع العذارى المخضبة فارسيه انگور يختني **اصابع**
صفر هو اصل نبات شكله كالكف ابلق من صفرة وبياض صلب فيه يسير من حلاوة ومنه جنس مع
غبرة بغير بياض حار يابس في الثانية فارسيه پنج انگشت **اصابع هرمس** گل رنگي تونه كفوه سورنجان
اصبع مثلثة الهمزة ومع كل حركة مثلث في الباء والعاشر اصبوع بالضم انگشت بد كردونث
ج اصابع واصابيع **اصدران** و **اصدغان** هما عرقان تحت الصدغين **الاصطباغ**
نانخورش كردن **اصطرك** هو الميعة اليابسة وهي صمغ شجرة رومية **اصطفلين** هو الجزر البري
يوكل **صعصموس** هو الشيخ **الاصغران** اللسان والفواد **الاصف** في الينابيع الاصف
الكبر واما التي تنبت في اصله فهو اللصف حار يابس **الاصفر** من الصفرة زرد **اصفر فاقع**
اصفر سليم معجون اتخذه السليم قيل لهذا المعجون اصفر لما فيه من الزعفران **اصفران** زر و زعفران
اصل ج اصول **استيصال** از بيخ بر كندن ويقال ليس له اصل ولا فصل اي حسب ولسان
الاصل الحسب والفصل اللسان **الاصول** الاربعة هي الكرفس والرازيانج والخطمي والكبر **اصيل**
شبانگاه و با **اصل الخنثى** هو الاسارس وقد ذكر **اصل اللفاح** يبروج است و آن
تا توره باشد **اصل السوسن** الاسمانجوني علية ناهر مختلفة مركبة من بياض وصفرة واسمانجونية
وفرفرية ولهذا يقال له ايرسا باليونانية اي قوس قزح وهذه الاصول عقدية ودرقية دقاق جار

حار یابس فی آخر الثانیة منضج ملطف وینبت اللحم علی العظم ویزیل الکلف ونمش طلاء ویسهل الماء الاصفر والخلط اللزج ویخرج الاخلاط الغلیظة من الصدر والرویة وینفع عرق النساء حقنة ویدر البول والطمث ویقاوم السموم وینفع من الاستسقاء وینقی القروح الخبیثة والوسخة وطبیخه یحلل الخنازیر والتمضمض به یسکن وجع الاسنان الشربة منه من درهم الی درهمین ومن طبیخه من مثقال الی اربعة فی الانضاج هو فیزا بتفعل من الغاریقون ویفتح سدد الصدر الکائنة من الاخلاط اللزجة الغلیظة **اصل السوسن** الابیض بیخ سوسن سفید ودر روم وبرا در میان نفشه می پرورند وباطرافی میبرند وان مشهور شده به بیخ نفشه **اصل السوس** بیخ مهک معتدل بین الکیفیات الاربع وقیل رطب فی الاولی ینفع من خشونة الصدر وقصبة الریة والحلق ویسکن العطش وینفع من حرقة البول وعسر الولادة ومن الاختلاج ووجع العصب **اصله** بالتحریک حیة خبیثة لها رجل واحد یقوم علیه ثم تدور ثم تثبت وقیل هی الافعی وقیل هی الحیة العظیمة الضخمة القصیرة **صلخ** سخت کری **صلعة** رجل اصلع بین الصلع وهو الذی انحسر مقدم رأسه من الشعر وموضعه الصلعة بالتحریک وکذلک الصلعة بالضم **اصم** کر **اصحن** بوی بغل **الاصهب** بقره تمیل الی الحمرة **اصید** کردن **الاضافة** هی النسبة العارضة للشی بالقیاس الی نسبة اخری کالابوة والبنوة **اضراس الحلم** هی اربعة فی اقصی الاسنان بعد الارحاء یسمی ضرس الحلم لانه ینبت بعد البلوغ ویقال له النواجذ ایضا ویجیی **اضطجاع** بپهلو بزمین نهادن **اضغاث الاحلام** خوابهای شوریده **اضلاع الصدر** هی سبعة عظام من کل جانب من البدن علی عدد عظام الصدر متصلة علیه ویقال لها الاضلاع الخالصة والاضلاع المقفولة **اضلاع الزور** خمسة عظام اقصر منها ورؤسها متصلة بغضاریف لیس من الانکساء عند المصادمات وانما سمیت بها لان الزور والکذب هو المیل عن الحق والاستقامة وفیها میل عن جانب الی آخر ویسمی ایضا اضلاع الخلف ایضا وانما سمیت بها لانها باقیة فی جانب الخلف غیر محیطة بجانب القدام ومجموع الاضلاع من الجانبین اربعة وعشرون **اضم** حزن من باب علم **الاضمدة** جمع ضماد ویجیی **اطار الشفة** کناره لب **اطر** فی النهایة هی ملتقی جلدتها ولحمتها وذکر الاطبری ان عمر بن عبد العزیز سئل عن السنة فی قص الشارب فقال ان تقصه حتی تبدو الاطار فی الینابیع هو عطف الشی علی الشی واحاطته به

كل شيء احاط بالشيء فهو اطار له منه اطار الشفة والمنخل والحافر والظفر **اطباء الكلبة** جمع طبية وهي

سبستان **الاطحل** هو الذي لونه لون الرماد **اطراف** عبارت است از دست و پاي **الاطرغلوتي**

خوبه كلاه اوست نبات معروف بالحالبي سمي بذلك لان لخاصية في شفاء اورام الحالب ضمادا وتعليقا وهو الكرب

القوي كالورد **اطره** بالضم زه بن ناخن وكنارهٔ چشفه **اطراغوليد يطيس** طير يقال له بالفارسية

سيره **اطروغيا** هزال البدن لعدم الغذاء **اطروش** گران گوش وكذا اطرش ج اطارش شديد

اطريه بكسر الهمزة وسكون الطاء وكسر الراء وتشديد الياء ضرب من الطعام يقال لها بالفارسية لاخشه

في الصحاح والصراح وفي الاساس اتخذ والتاطرية بفتح الهمزة وكسرها ويطلق في الطب على الطعام الذي

يتخذ من العجين الفطير المعمول رقاقا المقطوع دقاقا يطبخ بلحم او بغيره فارسيها آگراو سرشته نشاسته نيز

اطلاق كنند **اطريفل** معرب اطري پل وهو لفظ هندي معناه بلسانهم اما ترى فتلسة وهي ابليلج كابلي صفر

واسود واملج فهو الدواء **اطل** بالكسر وبكسرتين الخاصرة جمع آطال **الاطماط** دواء هندي قوته كقوة

البوزيدان حار رطب يزيد في الباه كذا في المنهاج وقيل انه ورق دواء هندي ينفع من اوجاع المفاصل والنقرس

شربا وضمادا كذا في التقويم **اطرآ** قيل هو اربع اسنان خلف النواجد وهذا غلط لان ارباب التشريح صرحوا

بان بعد النواجد لا يكون سن ولم يقل احد من الفضلاء غير الشيخ صاحب الرضي **اظفار الطيب** هي قطاع

صدفية في مقدار الظفر طيبة الرائحة يستعمل في العطر اجودها الواقعة الى القلزم حيث يكون السنبل لان

هذه الصدفة تكون غطاء الحيوان يرعى السنبل فبذلك يكتسب جوهرها عطرية فارسيها ناخن وبوجه حار يابس

في الثانية ودخانها يدر الحيض وينفع الصرع واختناق الرحم ويدرب بالخل فيسهل البطن **الاكل** بطن الابهام

الاعتدال هو تكافؤ الطبايع الاربع **الاعتدال النوعي** هو المعتبر بحسب ابدان الناس والصنفي

المعتبر بحسب صنف من الناس والشخصي هو المعتبر بحسب شخص من الناس والعضوي هو المعتبر بحسب عضو من

الشخص من صنف من الناس **الاعتقال** بسته شدن زبان **الاعراض النفسانية** هي كيفيات

تعرض للنفس تبعا لانفعالات يحدث لها المادة من سم في بعض قواها من النافع والضار وهي ستة على ما قاله

المسيحي الغضب والفزع والفرح والغم والهم والخجل اقول الظاهر انها ليست منحصرة فيها لان الحزن والنصح

عن الستة **الاعضاء** اجسام متولدة من اول مزاج الاخلاط **الاعضاء الاصلية** كالعظام والاعصاب والعروق وقيل الاعضاء الاصلية هي التي تتولد من المني **الاعضاء الآلية** هي المركبة التي لا يصدق اسم الكل وحده على جزئها قال الشيخ في الشفاء يسمى اعضاء آلية لانها هي من آلات التنفس وتمام الحركات والافعال **والاعضاء المفردة** بخلافها وهي العظم والغضروف والعصب والرباط والوتر والوريد والشريان والغشاء واللحم الاحمر والشحم والسمين والغدد والجلد والظفر والدشيد والشعر ويقال لها البسيط والمتشابه الاجزاء ايضا وما عدا ذلك فهي المركب **الاعضاء الرئيسة** اعلم ان الاعضاء ان كانت مبادي واصولا للقوى التي يحتاج البدن اليها في بقاء الشخص او النوع يسمى رئيسا اما بحسب بقاء الشخص فالرئيسة ثلثة القلب والكبد والدماغ واما بحسب بقاء النوع فالرئيسة هذه الثلثة ايضا ورابع يخص النوع وهو الانثيان **الاعضاء الخادمة للرئيسة** هي التي تنتفي فيه المبدئية دون الاعانة واما الاعضاء المرؤسة بلا خدمة هي التي ينتفي فيه الامران دون القبول **الاعضاء الغير المرؤسة** والرئيسة هي التي ينتفي فيه الامور الثلثة **الاعضاء الخادمة** يطلق على كل ما يتم به فعل آخر وهو بهذه الاعتبار اما ان تخدم خدمة مهيئة وهي تتقدم فعل الرئيس ويسمى منفعة واما ان تخدم خدمة مؤدية وهي تتاخر عن فعله ويسمى خدمة على الاطلاق **الاعضاء المولدة للمني** قيل الانثيين عند الاطباء هي الاوردة المتلففة المختفية الخلل لحم غددي وموضوعة بقرب الانثيين فهي تهيئ الدم لان يصير منيا فاذا حصل في الانثيين فيصدق عليها انها مولدة اذ لا يشترط في المولدة للشيء ان يكون مكملا غاية التكميل وعلى هذا يجوز ان يتولد في الاوعية التي قبل الانثيين منيا غير كاملة التوليد ثم يحصل لها الكمال التوليد عند الحصول في الانثيين لان هذه الاعضاء انما تصلح لان تسمى مهيئة اذا كان الامر على ما ذكرنا انها لو كانت مولدة للمني على نعت الكمال على ما ينبغي فلا يكون مهيئة بل كانت معدة فاعلية لتوليده وكماله والحال بخلاف ذلك لان الكمال في التوليد والنضج وقبول الصورة النوعية انما يحصل له عند حصوله في الانثيين **اعضاء التناسل** عبارتست از خصيتين وعروقيكه قريب اوست وقضيب **الاعضاء الطرفية** هي اعضاء واقعة في اطراف البدن بعيدة عن الصدر الاول **اعضاء الغذاء** هي المعدة والكبد والطحال **اعضاء النفض** هي الامعاء والكلية والمثانة والقضيب وفم الرحم والمقعدة

الاعفاج الامعاء الاغفر الابیض ولیس بالشدید البیاض اعمی عبارتست از سوراخ استخوان حنجری ونیز نام یک قسم است از دو قسم زوج نخم از زوجهای عصبها که از دماغ رسته شیخ منفوق احتمال دارد که تمام آن بگذر باشد که انقسام پی در آنجای گذرد ونیز بمعنی یکچشم آمده ونیز بمعنی نابینا آمده اعمش آنکه بینه وا چشمش آب میریزد و یقال هو اعمش وارمش اتباع اعوجاج الذکر هو تشنج یقع فی الذکر فیمیل الی احد جانب واحد اعور یکچشم ونام روده که متصل است بدقاق واز بهر آنکه او را یک منفذ بیش نیست مسمی است باعور الخبر ازین منفذ در رود وبعد از زمانی هم از آن منفذ بیرون آید اعیاء کلال مفرط یعرض فی المفاصل والعضلات ویسمی فی العرف تعبا قال القرشی کل اعیاء فحدوثه اما ان یکون بتوسط الحرکة ویسمی الاعیاء الریاضی او لا یکون کذلک وهو الاعیاء الحادث من ذاته ویسمی الاعیاء الذی لا تعرف له سبب وربما هو تقدمة المرض وقیل الاعیاء اذا اشتد وجد قشعریرة وان ادعو ض نافض وحمی اعین فراخ چشم عنبر باهو مرکب ینفع من حمرة العین ومن السبل والقروح فی العین ویطلق علی اللحیة ایضا الاغبر والاغثر گردرنگ اغبس گرگ و هو طیر معروف اغتم آنکه سخن ناپیدا گوید الاغضب مابین الذکر الی الفخذ اغاصب اعطش روزبزر اغلف بی ختنه ناکرده الاغمار ضعف القوی بالغلبة الداء یقال اغمی علیه فهو مغمی علیه و قد یطلق علی الصرع الخفیف الاغم آنکه موی بسیار دارد بر پیشانی وقفا الاغنم آنکه سخن بهو یدا گوید اغن آنکه سخن در بینی گوید افاویه هی الادویة العطریة الطیبة الرائحة التی یعالج الطبیب المرضی بها یقال فوه وافواه مثل سوق واسواق ثم افاویه افتیمون هو بزر وزهر وقضبان صغار وهو حار حریف الطعم البزر وهو نوع من الحاشا وقیل هو نوع منه حار یابس فی الثانیة وقیل یابس فی الاخر الاولی یسهل السوداء والبلغم و اسهاله للسوداء اکثر فی الایضاح یسهل السوداء اسهالا ابلغ من سایر الادویة والشربة منه اوقیة اما باللبن الحلیب او ماء الجبن وربما سقی بالسکنجبین ینفع من الصرع والتشنج الامتلائی والنفخ واصحاب السرطان والجرب المتقرح خاصة مع زبیب منقی ویخرج الدود ویبری المالیخولیا اجوده المنبر الضارب الی الحمرة الحادة الرائحة مضر بالرئة یصلحه الکثیراء وقیل الشربة منه ثمانیة دراهم الی عشرة هذا اذا کان مطبوخا واما اذا کان اکل نفسه فمن درهمین الی اربعة دراهم وینبغی ان لا یطبخ طبخا قویا بل لا یطبخ ویمرس فی المطبوخ بعد الطبخ حتی یفتر ویمرس ویصفی

ولو اكل جرمه بعد رقة ذلك بدبس اللوز الافراط هو التجاوز عن حد الكمال والتفريط هو النقصان
من ذلك وهو فى اللغة التقصير لقوله تعالى على ما فرطت فى جنب الله افرغما هو الغشاء الحاجز بين
آلات التنفس وآلات الغذاء افربيون ويقال له فربيون باسقاط الالف ويقال فرفيون بالفاء فى موضع الباء
هو صمغ حاد حار يابس فى الرابعة وقيل فى الثالثة الشربة منه قيراط الى دانق يجلو البصر اكتحالا ويقطع الماء
النازل فى العين لكن تبقى حرقته يومين والقليل منه ثلثة دراهم فى ثلثة ايام فى الايضاح الشربة منه نصف
درهم الى مثقال بماء العسل واصلاحه ان يخلط مع الصمغ العربى الافرنج هو بلد الروم افرنجمشك
بادرنجبويه افريق هو ما بين سبعة عشر اوقية الى عشرين اوقية وايضا هو بلد فى جانب الروم ينسب اليه
الاصطرك فيقال الاصطرك الافريقية افسنتين هو حشيشة تشبه ورق الصعتر فيه مرارة وقبض وحرافة
حار فى الاولى يابس فى الثانية وهو نوع من الشيح الارمنى يقوى المعدة الباردة ويضر الحارة قال الاقرابادين
اشرف ما فيه من الاثار نفعه من المعدة جدا فانه يقويها وينقيها ويصلح الشهوة ويسهل الصفراء ويدر السوداء عن المعدة
والكبد ويدر البول والحيض ويفتح سدد الكبد وينفع من اليرقان والحميات المزمنة والبواسير خاصة عصارته
ومن الاستسقاء ويهيج الاطراف والوجه شربا وطلاء وضمادا وينقى الاوردة بالادرار ويحلل صلابات الاحشاء
ضمادا ويمنع المداد عن التغير والكاغذ عن القرض والثياب عن السوس لانه يحلل ما فيه من الرطوبات الفضلية
المحدثة للتكرج ونحوه قال ابن هبل اذا ديف نبيذه ومسح به البدن منع البق ان يقربه واذا بل بمائه المداد
منع الكتب التى يكتب به من الفار ان يقرضها جيد لنفخ المعدة والبطن واوجاعها وينفع من وجع الاذن
ومن سيلان رطوبتها ومن السكتة شربا بالعسل ويحلل الاورام التى فى اصولها وينفع ضمادا من الرمد المزمن
ومن الاثار البنفسجية ويقتل الديدان ومع النطرون والتين ودقيق الشيلم ضمادا نافع للطحال واورام المعدة
والشربة منه مطبوخا من خمسة دراهم الى سبعة ومن نقيعه وزن مثقال الى درهمين وبخار طبيخه نافع لوجع الاذن
وان شرب على الريق لم يسكر شاربه ذلك اليوم ولو اكثر الشرب افشرج معرب افشرده افرجات
وهى التى يتخذ من النبات التى لها مياه فيدق ويعصر ماؤها ولا يطبخ ويشمس حتى يصير با افطيقوس
معناه الثابتة باليونانية وهى الحمى الدقيقة الافعال النفسانية الحسية هى الحواس الظاهرة

والسانسية هي الحواس الباطنة **افعى** ضرب من الحيات معروف وهي افعل ونون جمع افاع والافعوان
بالضم ذكر الافاعي حار يابس مجفف الشربة من لحمه ثلثة مثاقيل واذا طبخ لحمه واكل يسيل الفضول من جميع
البدن الى الجلد ويحد البصر ويحفظ الشباب والحواس ويقوي المعدة نافع من اوجاع العصب والخنازير والجذام
واذا دقت كما هي ووضعت على نهشتها سكنت الوجع واذا احرقت حيات البيوت وطلي رماده مع الزيت
على الخنازير حللها **افق** خط الاستواء **وافق** نصف نهار القبة **وافق** خط وسط الارض هي الفاصل
بين النصف الظاهر من الارض والنصف الخفي منها **افقه** بالضم آن پوست كه بر بند در وقت ختنه
[illegible] **افلاطون** الحكيم الالهي معناه في لغتهم العليم الواسع وكان اسم ابيه ارسطن وكان ابوه من
اشراف اليونانيين وهو تلميذ سقراط الحكيم واستاذ ارسطو يحب الجلوس في الصحاري والوحدة وكان يستدل
في الاكثر على موضعه بصوت بكائه وكان يسمع منه على فرسخين في الفيافي والصحاري والبواري من كلامه
الغضب والشهوة وكل خلق من اخلاق النفس فله مقدار يصلح بان الشخص الذي يكون فيه فان زاد فيه على
ذلك اخرجه الى الشر لان الغضب شبيه الملح الذي يطرح في الاطعمة فان كان بقدر صلح اصل الطعام
والا فسد ومن كلامه ايضا اعظم المصائب فوت الوقت بلا فائدة والتلميذ ياخذ منه الحكمة قائما احترام الحكمة
فلونيا معجون ينسب الى افلن وهو طبيب رومي اتخذ اولا خاصيته تسكين الاوجاع **فليون** هو شيخ
الحنبلي **افليشكان** بكسر الهمزة والفاء والنون [illegible] تصحيف وكناره استخوان زنخ كه بهم بند
افيون بالفتح قال الشيخ هو عصارة الخشخاش الاسود وشمسته قال القرشي ليس كما يظن انه عصارة الخشخاش
الاسود بل هو صمغ ذلك النوع من الخشخاش ويتخذ بان يشرط ساق ذلك الخشخاش بالقرب من الخشخاشة
فيخرج منه هذا الصمغ قال الشيخ بارد يابس في الرابعة وقيل يابس في الثالثة قال فولس انه احد السموم
القتالة التي تقتل بالبرد وقال السيد الشريف قدس سره في شرح المواقف ان الافيون مع مرارته يبرد
تبريدا عظيما فيتخيل انه بارد فينتقض ما ذكرناه من ان فعل المرارة هو الحرارة لكنه تخيل فاسد كما يدعيه الفاضل
[illegible] انما كان ذلك التبريد لان الافيون كثيف يكثف الروح ويحلله ايضا اذ من شان الحرارة
حده المبيل المصعد والتحليل للاجزاء [illegible] بعض من الروح اكل للحرارة الغريزية وبسبب بعض الباقي حتى

حتى يخلو مركز الروح فيحصل بالعرض من الافيون تبريد فانه لما زال المسخن عاد اجزاء البدن المقتضية للبرودة بطبايعها الى تبريده فهذه التبريد ليس فعلا للافيون حتى يلزم كونه باردا بل هو من فعل آخر ازال عنه الافيون بحرارته ما كان يمنعه من فعله فلا نقض اصلا اقول هذا القول مخالف للجمهور الحكماء والقاعدة التى ان اسخن الطعوم الحرافة ثم المرارة ثم الملوحة ليست كلية لانهم اعترضوا بان الكافور مع شدة برودته مر وكذلك الشاهترج وبعض القثاء والخيار واجابوا بان غلبة البرد على الامالتركيب الحاصل من اجزاء مختلفة الطعوم واما العارض اورثه ذلك والسيد الشريف قدس سره اعترف بذلك فى شرح المواقف ايضا قال صاحب الحاوى قليله ينفع وينوم وكثيره يقتل الشربة منه مقدار عدسة ولا يزاد على ذلك فيقين الاسن يعتاد شربه قال صاحب التلخيص الشربة القاتلة منه درهمان وقيل ثم يقال مصلحه الزعفران فى الضماد والمعاجين والجندبيدستر فى المعاجين مخدر مسكن للوجع طلاء وشربا مجفف للقروح ويسكن وجع الاذن اذا حل فى دهن الورد وقطر فى الاذن حارا ووجع العين مع لبن النساء ويدفع السحج ويسكن السعال المزمن ويحبس الاسهال واعلم ان كل ادوية مركبة فيها الافيون فانه يستعمل بعد ستة اشهر ولا يستعمل قبل ذلك وكذا ما فيه البنج واللفاح **اقاقيا** قال الشيخ عصارة القرظ وقال جالينوس هو صمغه وقال يونس هو ربه وقيل صمغه هو الصمغ العربى وفيه لذع يزول بالغسل لانه مركب من جوهر ارضى قابض وجوهر لطيف منه لذعه ويبطل بالغسل بارد فى الثانية مجفف وغير المغسول بارد فى الاولى يابس فى الثالثة قابض يمنع سيلان الدم ويسود الشعر وينفع من الشقاق العارض من البرد من استرخاء المفاصل وقروح الفم ومن السحج والاسهال الدموى ويقوى البصر ويلطفه ويسكن الرمد ويدخل فى ادوية الظفرة ويعقل مشروبا وحقنة وضمادا ويردنتو المقعدة وينفع من استرخائها ويطلى على الاعضاء المكسورة فيقويها **الاقتضاض** الاسعاء **الاقتضاض** ازالة البكارة وهى انتهاك الاغشية المنتسجة على فم الرحم **اقحوان** بالضم كل شئ له ورق يشبه بورق الكزبرة وزهره يشبه زهر الآذريون وله رايحة فيها ثقل وفى طعمه مرارة حار فى الثانية يابس فى الاولى قال ابن هبل اذا شرب الدواء وهو يابس بالسكنجبين والملح كما يشرب الافتيمون اسهل بلغما ومرة السوداء الشربة منه ثلثة دراهم **آقاحى** بحذف الالف والنون **اقباح الاقتصار** قال المسيحى هى باطن الرحم اقول لم اجد هذا فيما عندى من الكتب

اقراماطیقان الاکبر ہو ذرور اصغر و اکبر اقراب ہو دخول الحامل فی زمان یبیّن من ہو الد
اقیرع کل وہو الذی ذہب شعر راسہ من آفت قیبجیج قرعان وقرع بالضم اقرو قوما ثقل الزعفران
الاقشعر ارموی اندام برخاستن و منہ القشعریرۃ اقط کتف و جبن لبن حامض یرفع دسنہ و یطبخ
حتی ینید بارد یابس فارسیہ قروت و فیہ قوۃ محللۃ وہو اقل ضررا بالمعدۃ من الجبن و الماست اقط بالفتح
ماست و طعام کردان من باب ضرب اقطیعوس ہو الدق اقعوما ہی قرحۃ ذات خشکریشۃ فی سفلتہا
مخاطرۃ فتاکل الاغشیۃ و تفسد معہا العین اقلیدس الحکیم کان واضع الاشکال الہندسیۃ و البراہین
الیقینیۃ و المقالات العجیبۃ و الاشکال الموقوفۃ بعضہا علی بعض الاقلیم کشور و الارض سبعۃ
اقالیم مقسومۃ علی عدد الکواکب السبعۃ فالاول فیہا منسوب الی زحل وہو بلاد الہند و الثانی الی المشتری
وہو بلاد الصین و الثالث الی المریخ وہو بلاد الترک و الرابع الی الشمس وہو بلاد خراسان و الخامس الی الزہرۃ
وہو بلاد ما وراء النہر و السادس الی عطارد وہو بلاد الروم و السابع الی القمر وہو بلاد البلغ اقلیمیا
الفضۃ ثفل یعلوہا اذا سبکت و کذا اقلیمیا الذہب اقلیمون کان من حکماء یونان دون رسالۃ
فی علم الفراسۃ اقماع الرمان قشرہ کذا قال الاقسرائی و فی المہذب القمع کلاہک سر خرما ج اقماع
و در صراح گفتہ کہ قمع سر ظرفہا تنگ مے غلاف خرما و بادنجان و مانند آن و قال النفیس اقماع الرمان ہی زہر
الرمان المثمر وہی عقد وردہ فی اول طلوعہ وہی التی تنتثر من الشجر عند ہبوب الریاح و فی تقویم الابدان
من اکل من اقماع الرمان ثلثۃ امن من الرمد سنۃ اقماوس ہی حمی یوم الاقمر الابیض الاقن بالاذ
اقدیدوس بردہ است محیط شدہ میان دو بیضۃ خصیۃ مردان اکالہ بالضم خارش اکتنز
الشیئ اجتمع و امتلاء الاکحل سیاہ چشم و عرق موضوع فی وسط الذراع مرکب من القیفال و الباسلیق
سمی بذلک لان کل مرکب من اشیاء مختلفۃ یسمونہا بالیونانیۃ کحلاوس فاشتق منہ الاکحل و اطلق علی ہذا
العرق لترکیبہ و قال قوم لانہ شدید الصبغ کحلی اللون لکثرۃ ما فیہ من الدم لانہ اعم من العرقین قال صاحب
مجموع اللغۃ و ہذا العرق الواحد قد دار علی جمیع اعضاء الانسان فہو فی الید الاکحل و فی الرجل النساء و فی الظہر
الابہر و فی البطن الابجر و فی العنق الورید قال الشیخ توصف ہذا العرق بالاکحل و لا یضاف الیہ فلا

فلا يقال عرق الاكحل بل يقال العرق الاكحل فارسيه رگ هفت اندام **اكروفنس** هو الجوز الرومي
اكرم كوتاه بيني **اكسونافن** بالنون وقيل بالياء وهو اثنا وعشرون درهما ونصف وقيل ثلث عشر درهما
قال ابن سهل هو من الزيت ثمانية عشر درهمي ومن الشراب اوقيتان ونصف درهمي ومن العسل ثلثة اواق وربع
وثمن **اكسير** مركبي باشد در دارو هاي چشم كه گوشت بر ويانند وبعضي گويند معني وي اصل كارست وبعضي
گويند معني وي شافي است و نافع واكسير اصل كارست نزديك اهل كيميا **اكشوث** بالهمزة وبدونها نبات شئي
يلتف على الشوك والشجر يشبه الليف الكلي لا ورق له ولا زهر لصغار ابيض وفيه مرارة وعفوصة والغالب عليه
الحرارة ومادة ينفع اليرقان نفعا عظيما ويدر البول والحيض وينفع المغص والحميات العتيقة ويخرج الفضول
العفنة من العروق بترقيق لطيف ويقوي المعدة خصوصا المغلي منه واذا شرب بالخل سكن الفواق ونفع سدد
الكبد والمعدة **الاكل** بالضم وبضمتين ثمر النخل والشجر و**الاكلة** بالضم اللقمة وبالفتح المرة من الاكل و
الاكال هو الذي يبلغ من تفريحه وتحليله الى ان ينقص من جوهر اللحم **الاكلف** لون بين السواد والحمرة
الاكليل كزنديق تاج وما احاط بالظفر من اللحم وايضا هو الحد المشترك بين السواد والبياض من فوق العين
والاكليلي هي قرحة عليها على السواد بياض وما على البياض بي حمراء **اكليل الملك** قال الشيخ هو بزر و
نبات يتنوع اللون بلا الى الشكل فيه مع تخلخل صلابة ما قد يكون منه ابيض وقد يكون منه اصفر في المنهاج هو نبات
حار يابس في الاولى وقيل معتدل بين الحرارة والبرودة وفيه قبض مع تحليل نافع للاورام الحارة والقروح الرطبة
وعصارته بالماء مع الميفختج تسكن وجع الاذن تقطيرا وضمادا والمطبوخ بالماء يسكن الصداع ويسكن وجع المعدة
نافع لورم المقعدة قال القرشي وانما سمي به لانه كان يتخذ منه اكاليل يضعها الملوك على رؤسهم وظن ان سبب
ذلك ما في النبات من النفع من اوجاع الراس **الاكمة** نابينا مادرزاد **الاكهب** سياه خاك گون **الالصاق**
والنزاق و**الالتصاق** چسپیدن بچیزی **التصاق الجفن** هو ان يلتزق الاجفان بالمقلة
الالمكت فندق هندی **الالتواء** هو زوال من الفوقات الى احد الجانبين **الالثغ** انكه سين با ثاء گرداند
ورا با غين و**الالثغ** ايضا السريع اللسان **الالحاح** ستيهيدن يقال الح عليه بالمسئلة والح السحاب اي دام
مطره واقام **الالس** بالفتح اختلاط العقل وقد الس الرجل فهو مالوس اي مجنون مما ذقت الحسا اي شيئا

الالف کند زبان و انگشت کهین الکن کنگ الالم هو الوجع قال القرشی الذی ظهر لی ان
الالم اعم من الوجع فانه ادراک المنافی بآیة قوة کانت و الوجع ادراک بحس اللمس قال نفیس قد تصفحت کثیرا من کلام
المتقدمین و المتاخرین فلم ار اختلافا فی موارد استعمالهما اقول قد فرق المسیحی ایضا بین الالم و الوجع الماس
جوهر حجری یکون فی الادویة عند سیل المیاه بالهند و یثقب به الجواهر و یقطع و ینقش و اظن ان الهمزة و اللام
فیه اصلیین کالیاس و لیس بعربی فان کان کذلک فبابه الهمزة و ان کانتا للتعریف فبابه المیم و لهذا اورده
ابن هبل فی حرف المیم الانجوج هو العود الذی یتبخر به یقال النجوج و النجج و الالف و النون زائدتان کانه ینلج
فی تضوع رائحته و انتشاره کذا فی القاموس قال الخلیل الانجوج و الیلنجوج العود الجید الالهام هو ان
یلقی الله فی النفس امرا یبعثه علی الفعل و الترک هو نوع من الوحی یخص الله به من یشاء من عباده کذا فی
النهایة و فی شرح المطالع الالهام القاء معنی فی القلب بطریق الفیض الی بالفتح و الکسر و القصر نعمة الالاء
جماعة و یکتب بالیاء مثال معی و امعاء الالیة بالفتح و تثنیة الیان هی ما رکب العجز من شحم او لحم یقال رجل الی
علی وزن افعل ای عظیم الالیة و اذا ثنیته حذفت التاء و قلت الیان ج الیات و الالیة اللحمة التی فی
ضرة الابهام کذا فی القاموس و قال الجوهری الالیة اللحمة التی فی اصل الابهام و الضرة التی تقابلها و ذکر
الزمخشری ایضا کذلک فی التاج و الضرة گوشت پستان و گوشت بن انگشت خرد حارة فی الاولی رطبة
فی الثانیة تضر المعدة و تلین الصلابات و العصب لحابس الامتلاء هو ان یمتلی البدن من خلط من
الاخلاط الاربعة و یشرف الانسان علی العلة و قد یطلق الامتلاء علی زیادة الاخلاط فی الکیفیة و الامتلاء
من الطعام او الشراب فیقل اطلاقه فی کلام الاطباء بهذا المعنی الامتلاء بحسب الادعیة هو ان یکون الاخلاط
و الارواح و ان کانت صالحة فی کیفیاتها لکن قد زادت فی کمیتها حتی ملات الاوعیة و مددتها المحقق
مسکة المخطط آنکه دایم از بینی وی آب رود الامراض الطاریة علی نوعین عامة و هی التی لا تختص
بقبیلة او بناحیة و یسمی وبائیة و خاصة و هی التی تختص با حد بها و یسمی وافدة و هی التی یفد سببا بها
علی افق ما فیعم اهله بمرض ما الامراض المادیة هی الامراض المتشبثة بالمواد و یقال لها الامراض
الکلیة الامراض المزمنة هی التی تمتد مقدار اربعین یوما فصاعدا و لیس لها طرف

الهام پیشین کج شدن حق سے
و پیوستہ شدن جنگ منتخب
الیتہ لو ؟ ترد با فتن ؟ منتخب
الی ؟ و ؟ ؟ در ؟
بیجری جہیدن منتخب
الیزام بر خود لازم کردن
دیگر کردن ؟ کاری منتخب
الیتاب بسیار بازی کردن
منتخب التقام ؟ بریدن منتخب
دیگر را دیدن ؟
التفات خود ؟ اور جامہ
پیچیدن ؟ ؟ ؟ منتخب
التقاط برچیدن ؟ ناگاہ
؟ دیدن ؟ منتخب
التقام لقمہ ؟ دن ؟
چیز را ؟ منتخب

ينتهي اليه في الزيادة لامكان امتداده طول العمر **الامراض الحادة** اعلم ان الحادة قد يكون حادا
في الغاية وهو الذي لا يتجاوز بحرانه الرابع وقد يكون دون الغاية وهو الذي يتجاوز بحرانه السابع وقد يكون
حادا بقول مطلق وهو الذي ينقضي بما في الرابع عشر او العشرين وما تاخر عن العشرين يسمى حادا منتقلا لانتقاله
من مراتب الامراض الحادة الى المزمنة **الامراض المومنة** هي التي فيها امان من امراض اخر **الامراض**
المسلمة هي التي لا مانع لتدبير الصواب فيها ومن الامراض ما ليس بمسلم بل هو ذو قرينة ربما منعت عن تدبيره
بالواجب مثل ان يكون صداع ونزلة فيعارض النزلة الصداع وجبه من تدبير **الامراض المتعدية**
هي التي تتعدى من شخص الى آخر بالمجاورة كما قيل **شعر** تو بيرو ديهشت نوع از مرض خذر کن زو تا نيايد
ضرر جذام برص آبله سرخچه وبا و جرب با نيا و بخر قال الشيخ الايلاد س تعدي من بعض الى بعض
ومن بلاد الى بلاد انتقال الامراض الوافدة **الامراض المتوارثة** هي التي تتوارث من الابوين الى
الاولاد كما قيل **شعر** متوارث الامراض عد حروفها بنا جمحدف وحرق حج وج تلك التي تعدى فحسبه
في ابنا من المتوارث البرص الجنون النقرس السين السل الالف الاليميا الصرع وقيل الابنة والجيم الجذام
والميم المالنخوليا والدال الدق والجيم من المتعدي الجرب والبار البخر والراء الرمد والقاف القروح العفنة والجيم
الحصبة والجيم الجدري والواو الوباء والجيم الجذام قال الشيخ ان حصاة الكلى والمثانة مما يورث **الامراض**
الفصلية هي مخصوصة بزمان من ازمنة السنة **الامراض المفردة والمركبة** قال العلامة كل
مرض اما ان يكون تحققه باجتماع امراض كثيرة حتى يتحد ويحصل من المجموع مرض واحد او لا يكون كذلك
والاول هو المرض المركب والثاني المفرد ومعنى هذا الاتحاد ان تلك الانواع يكون مجموعها موجودة ويلزم من
حالة اخرى يقال انها مرض واحد كالورم لما فيه من سوء المزاج وسوء التركيب وتفرق الاتصال فلو اجتمعت
امراض كثيرة ولم يحصل للمجموع حالة زائدة يقال انها مرض واحد كالحمى مع الاستسقاء والسعال مثلا لم يكن
ذلك مرضا مركبا بل امراضا مجتمعة وكل مرض مفرد فلا يخلو اما ان يكون بحيث يمكن عروضه لكل واحد من
الاعضاء او لا يكون كذلك الاول هو تفرق الاتصال والثاني اما ان يكون عروضه اولا للاعضاء
المتشابهة وهو مرض سوء المزاج او للاعضاء الآلية وهو مرض سوء التركيب **الامراض المشاركة**

هي على قسمين لان حركة العضو الى جاره او عنه اما ان تكون على ما يجب فلا يكون في المشاركة مرض او لا على ما ينبغي فاما ان يكون الحركة الى الجار متعذرة او متعسرة او الحركة عنه كذلك فيكون على التقديرين في المشاركة مرض **الامراض المشتركة** هي امراض يمكن عروضها لكل واحد من الاعضاء المفردة والمركبة كتفرق الاتصال ويسمى امراض العامة **الامراض الشركية والاصلية** قال العلامة اعلم ان كل مرض مخصوص له من العضو الذي هو فيه اما ان يكون تبعا لحصول مرض في عضو اخر او لا يكون والاول هو الحادث بالشركة ويسمى المرض الشركي والثاني هو الاصلي سواء اوجب مرضا آخر فيقال انه حادث بالشركة او لم يوجب لكن في غالب الامر لا يسمى المرض اصليا الا بالنسبة الى المرض الذي بالشركة **الامراض الجزئية** هي الامراض التي يسهل علاجها والامراض الكلية بخلافها **الامراض البحرانية** هي التي تحدث بسبب الانتقال في البحران **الامراض العصرية** هي التي تعصر فيها المواد وتحبس تحت المسام بسبب البرد **امراض الشكل** هي فساد في هيئة الاعضاء بحيث تضر الافعال **امراض المجاري** هي انسداد فيها او تضيق او اتساع وامراض الاوعية كذلك **امراض صفائح الاعضاء** هي الملاسة في العضو الذي خلق خشنا مثل المعدة والخشونة في العضو الذي خلق املس مثل الرئة **امراض الوضع** وهو ما يقتضي الوضع والمشاركة وهي اربعة الاولى زوال العضو عن موضعه بخلع او بغير خلع الثانية حركته فيه حيث يجب سكونه كالرعشة والثالثة سكونه حيث يجب حركته كتحجر المفاصل الرابعة امتناع حركة العضو الى جاره او عنه او تعسرها **امراض العدد** قال القرشي عدد الاعضاء اما ان يكون كما ينبغي ولا يكون من جهته مرض او لا يكون كذلك فاما ان يكون اكثر مما ينبغي او اقل مما ينبغي وكل منهما اما ان يكون طبيعيا او غير طبيعي والطبيعي اما ان يكون كليا او جزئيا اعني بالكلي ان يكون الزائد او الناقص عضوا كاملا كالاصبع وبالجزئي ان يكون ذلك جزء عضو كالانملة فالزيادة الطبيعية كالاصبع الزائدة وزيادة انملة كمن يكون لبعض اصابعه اربعة مفاصل والزيادة الغير الطبيعية كالظفرة وكما نبت لبعض الناس ذنبا وشبه القرن فان في بعض مواضع الترك طائفة يوجد لها ذنب صغير يغطي المخرج ويتحرك بالارادة وطائفة في بلاد الصين يوجد لها ذنب صلب لا يتحرك وهو ينكسر بسرعة وكسره قاتل وقد نبت لبعض ملوك دمشق شبه القرن **امراض المقدار** اما ان يكون ازيد مما ينبغي او انقص وكل واحد اما عام او خاص فهذه اربعة

امتسام امر بالکسر عجب امراء مرد امرأة زن امرد بی ریش ج مرد امرط موی ابرو ریده امر وسا

معجون ینفع من امراض الکبد امریات ہی الالات البطون الامشاج المشج بالکسر آب مرد و زن بہم آمیختہ ج

امشاج والمشیج بالفتح امیختن قال القرشی الامشاج بمعنی بالاخلاط والمراد بالاخلاط ہہنا المختلطات الاخلاط

الاربعة التی ہی ما یستحیل الیہ الغذاء او لاقیقال نطفة امشاج لماء الرجل اذا اختلط بماء المرأة وما یتکون منہ

المنی اختلاط لامتزاج البعض مما فیہ من الدم وغیرہ بالبعض فصح التعبیر عنہا بالامشاج وقیل الامشاج الالات التی

یترکب منہا الاعضاء ترکیبا اولیا الامعاء الدقاق ہی الامعاء العلیا وہی اثنا عشر والصائم والدقاق

الامعاء الغلاظ ہی الامعاء السفلی وہی الاعور والقولون والمستقیم امع امعة بالفتح والکسر انکس کہ

او را رای نبود و تابع ہمہ کس بود و منہ قول ابن مسعود رض ولا یکونن احدکم امعة ولا یقال للنساء امعة امعز

سرخ تیرہ امعیا رینوس ہی الحمی البلغمیة الدائرة املس ہو الذی یکون سطحہ مستویا لاخشونة فیہ

رمان املسی انار یکہ او را دانہ نبود الام بالضم مادر و اصل ہر چیزی و اصل الام امہة و یجمع علی امہات و امات

الامہات للناس والامات للبہائم وام شکست و قصد کردن من باب نصر و آمہ بالمد شکستگی سر کہ بپوست دماغ رسیدہ باشد

ام الدم ہو تفرق الاتصال یکون فی الشریان قال السدیدی تفرق الاتصال الکائن فی الشریان و لم یلتحم وکان الدم یسیل الی الفضاء

الذی تحویہ حتی یمتلی ذلک الفضاء واذا عصر ذلک الفضاء عاد الدم الی الشریان یسمی ام الدم وقوم یقولون ام الدم لکل

انفجار شریانی ام الدماغ وام الراس ہی الجلیدة التی تجمع مخ الراس اعلم ان الدماغ کلہ محلل بغشائین

احدہما رقیق یحیط بظاہر جرم الدماغ ویسمی الرقیقة والثانی صفیق یماس العظم ویسمی الغلیظة والجافیة ام

الطعام گندم و سعد ج امات الطعام ام ملدم تپ ام غیلان شجر الصمغ العربی صمغہ اجود الصموغ

ویقال لثمرہ قرمق ام السوید وام عزمہ وام عزمل للاست ام تاشخ الدجاج

ام الخبائث می ام الصبیان ہو الصرع الصفراوی امت بالکسر نعمت امنیة کام و درخ

و خواندن ج امانی الامور الطبیعیة ہی المبادی التی یبتنی علیہا وجود البدن و بہا یکون قوامہ و لو فرض عدم

شئ منہا لم یکن لہ وجود اصلا و ہی سبعة الارکان و الامزجة و الاخلاط و الاعضاء و الارواح و قوہا الطبیعیة و

الحیوانیة والنفسانیة والافعال وانما سمیت بہا لانتسابہا الی الطبیعة وزاد بعض الاطباء اربعة اخری

وهي الانسان والالوان والسحنات والفرق بين الذكر والانثى واراد من الامور الطبيعية الامور المنسوبة
الى الطبيعة الداخلة في بقاء الانسان والجزئي مجربها ولا مشاحة في الاصطلاحات امور يدفس هو حجر يا
الدم من السوداء سير الامهق الابيض الكريه البياض اميوص هو نبات نحو الانار بالكسر وعاء الماء يجمع
القليل آنية والكثير اواني ونظيره سوار وسورة وسيار واسورة والاناة الحلم والوقار ومنه تأنى في الامر اناب
الدمن من نصف وارباب العسل رطلان ونصف انابيب الرئة مخارج النفس منها ابيب نفرس وقيل
تفصل الباد نجان انجبات هي مربيات وهي الاشياء التي تربى بالعسل او غيره حتى تتخذ مثل الجنجبين قال صاحب الذخيرة
السمرقندي الانجبات مثل المربيات الا انها متخذة بالعسل وتلك غير متخذة وقد اورد الاستاد ابو الفرج بن هندو في
مفتاح الطب ان الانجبات جمع انجبه وهي فارسية معربة اصلها انكبينه وقال الاصل في ذلك ما ذكر في كتاب الجليل
المسمى بالمعين ان الانبج حمل شجرة بالهند على خلقة الخوخ يربى بالعسل وكان يجلب الى العراق فمن هناك استعار
واسم الانبجة التي يربى بالعسل من الاترج والاهليلج ونحو ذلك قال وقد سالت الهنود الذين جاءوا في بلادنا عن الانبج
فذكروه مثل ما ذكر في كتاب الجليل الانبساط حركة من مركز القلب الى ظاهر البدن والانقباض حركة
من ظاهر البدن الى المركز انبر باريس بالنون وجاء انبر باريس بالميم ايضا امير باريس في الثانية وقيل
في الثالثة يدفع الصفراء جدا ويمنع القي ويفيد السحج ويقبض ويقوي المعدة والكبد والقلب وينفع سيلان
الدم من اسفل فارسية زرك انبج العليل اسم الاملج على وجه انبوبه ما بين العقدتين في القصبة وبراته
وكل طريقة انبوبة جمع انبوب انابيب انبوسيما هو السلاق انبوشه هي ما يشق من الارض اي تقلع من الاصل
وغيره ج انابيش انبيق بالكسر شيشه ايست چون شيشه حجام كه از سر فرع نهند تا بچكد مقطر شود از
نائرة دي بقابله آيد انتشار هو صيرورة النقبة العنبية اوسع مما هي في الطبع ويطلق على نتوء الذكر
وانتفاخ عصبة الدابة من تعب وهي عيب انتقال انتقال اشتل من المرض اذا خفت عوارضه وقارب ان
يفارق انتصاب النفس هو النفس الذي لا يتاتى لصاحبه الا ان ينتصب ويستوي ويمد رقبته مدا الى فوق
فينفتح مسيل المجرى الانتقال المحمود هو ان تندفع المادة من عضو شريف الى عضو خسيس انثى بالضم
ج اناث وانث اناثا اناث ذو زلول اذا كان ذلك عادتها في مينات وجل منهات ايضا لانها

بستوان بی مفعال تانیث الاسم خلاف تذکیره انثیان ہما اذنان و خصیتیان انجبار بالفتح
ہو عصارة حمراء یعصر من اصل شجرة مشہورة ببلاد الشام ینفع نزف الدم من قصبة الرئة و یصدر نسج
والاسہال المزمن والبواسیر وانفتاح العروق قال القرشی الانجبار و شرابہ عظیم فی قطع الدم من ای عضو کان
نزیف والقی قال جالینوس قوۃ حارۃ محللۃ مع رطوبۃ ان کان رطبا فاذا جف تجفف تجفیفا بلیغا و قیل
بارد یابس **انجدان** معرب انگدان ہو نبات ابیض اللون و اسود و الاسود لا یوکل و المحلتیت صمغہ حار یابس
فی الثالثة ملطف جذاب بقوة اصلہ ینفع الخنازیر و اذا خلط بدہن ایرسا و دہن الحنا نفع من الاوجاع خاصة
المفاصل و یسہل البطن و یسخن المعدة و یقویہا و اذا طبخ مع قشر الرمان بخل ابرأ البواسیر و یدر و یضر المثانة
و ہو فادزہر السموم **انجرۃ** گزنہ محلل ملطف ملین للاورام الصلبۃ خصوصا الورم الذی خلف الاذن و یقطع
الرعاف و رقہ مدقوقا و یسہل البلغم اللزج حار یابس فی الثانیۃ و قیل حرارتہ فی الثالثۃ تسحق بزرہا بدہن تدلک
بہ موضع المنتف فلم ینبت الشعر بعد ذلک الشربۃ منہ و انقان الی درہم **انخ** سحل کذا فی الخلاصۃ فی التاج
الانوح والانخ والانیخ نالیدن من باب منع انحدار فرود آمدن **الانحطاط الکلی** ہو استیلاء القوۃ
البدنیۃ علی المادۃ المرضیۃ و قد یراد بالانحطاط سکون المرض و ہو الانحطاط الغیر الحقیقی **الانحطاط**
الجزوی ہو زمان الراحۃ و ہو من ازمان الصحۃ کما یجی **انحلال الفرد** ہو تفرق الاتصال فی الاعضاء
المتشابہۃ **الانخلاع** ہو زوال العضو عن موضعہ **اندروماخس** کان حکیما و طبیبا حاذقا و ازاد فی التریاق
افاعی التی ہی اوفق فیہ من جمیع الادویۃ الغرض المقصود فیہ و ہو مقاومۃ السموم **اندروہار**
تلخہ کہ درمیان گندم باشد **الانزروت** معرب عنزروت کذا فی الصحاح فی الخلاصۃ و عین الخلیل
و مجمع اللغۃ عنزروت بالعین ہو صمغ شجرۃ شائکۃ و فیہ مرارۃ منہ ابیض و منہ احمر حار فی الثانیۃ یابس فی
الاولی و قیل رطب فی الثانیۃ مغر مجفف بلا لذع و ینبت اللحم فی الجراحۃ و ینضج المادۃ و یحللہا ینفع الرمد
ان سحق فی لبن الجاریۃ او فی بیاض البیض ان سحق فی السمن و قطر فی الاذن نفع من وجعہا و یزیل الوسخ
من العین و یسہل الصفراء و البلغم و الاخلاط الغلیظۃ من المفاصل و خصوصا الورک قال الشیخ ان اتخذت
فتیلۃ بعسل و لوثت فی الانزروت المسحوق و یدخل فی الاذن المتقیح ابرأ فی ثلثۃ ایام و یستعملہ النساء

بستوان بضم اول

انجرہ بفتح اول و سکون ثانی و کسر جیم و فتح را و ہا فارسی

انجل بفتح اول و سکون نون و کسر جیم و سکون لام فارسی خطمی ۱۲

فی الخبز المجفف المسمی الفتیت فیسمن واذا شرب المستنبح منه شربا متواترا اصلحهم **انزع** آنکه موی سر او
از پیش سر او شده باشد **انزعاج** برانگیخته شدن واز جای شدن عضو **انسان** مردم و سر انگشت تا پس
وا ناس بالضم **انسان العین** مردم دیده وآن صورت بیننده است که بر رطوبت بیضیه در طبقه عنبیه نماید
انسلال البدن انهزاله **الانسی** الیسار من کل شیء وقال الاصمعی هو الیمین وقال کل اثنین من
الانسان مثل الساعدین والزندین والقدمین فما اقبل منهما علی الانسان فهو الانسی وما ادبر فهو الوحشی
الانصداع انشقاق عرق فی غیر راسه **الانضاج** عند الاطباء هو ترقیق الغلیظ وتغلیظ الرقیق
او تقطیع اللزج **الانطاکی** هو السقمونیا **انطونیا** هو الهندبا البری الشامی **انطیقوس** وقیل اقطیقوس
وهو حمی الدق وقد ذکر معناه الراسخة المتمکنة فی البدن **انف** بینی ج انوف وآناف **انف البرد**
سختی سرما **انفتاح** انشقاق العرق فی راسه **الانفجار** هو تفرق الاتصال فی وسط الورید **انفحه** بکسر الهمزه
وفتح الفاء وتخفیف الحاء وتشدیدها پنیر مایه ج انافح قال الاقسرائی الانفحه لبن فی کرش ما له کرش من الحیوانات
کالحمل والجدی فی اوائل النتاج قبل ان یطعم غیر اللبن و شربها بالتحلیل اللبن الجامد فی المعدة بالخل قال
القرشی کل الانافح حارة یابسة فی الثالثة حادة ملطفة محللة مجففة تحلل الدم واللبن الجامدین فی
المعدة وتجمد کل ذائب وتحللها مع الزبد بعد الطهر لتعین علی الحبل و شربها یمنع الحمل فیها تریاقیة جدا لانها
لا تدخل فی التعفین لافراط التسخین فیها قال ابن زکریا انی جربت شیئا عظیما من انفحة الجدی من قیراط الی دانق
او الی نصف درهم فی حبس الاسهال العتیق فانها تحبسه من ساعته وینبغی ان یسقی بالتدریج لئلا یعرض القولنج
یسقی اولا دانق فان لم ینجع فیسقی فی الیوم الثانی دانقین قال الشیخ الشربة منه دون عشرة قراریط وقیل
من الحمل دانق ومن الارنب من قیراط الی نصف مثقال قال العلامة اذا دیفت ایة انفحة کانت ولطخ بها
الجبین والمنخران عند خروج الدم بالرعاف قطعه من ساعته وانفحة الارنب اذا سحق جزء منها مع جزء من
وصل الکبر وتغلی بالماء حتی تغلظ ویطلی به السرطان قلعه ونفعه نفعا عجیبا **انفس** کاحمد یکی از سه عشار را
گویند که بر جنین پیچیده و نزدیک ترین عشاء بوی **انفصال العظم** هو تفرق اتصال عظم من عظم آخر
ملتصق به کتفرق اتصال الزندین من غیر کسر **انفیالوس** هی حمی التی یبطن فیها البرد ویظهر الحر +

الانقباض هو عكس الانبساط قال الرازي الانبساط هو ادخال الهواء والانقباض هو اخراجه وبالانبساط
من النبض ظاهر والانقباض منه يخفى للحس الا القليل من الناس وهما من التنفس يتبينان والانبساط هو علو الصدر
والانقباض هو انحطاطه **الانقد** كاحمر القنفذ هي معروفة كما يقال للاسد اسامة يقال بات فلان بليلة
القنفذ اي سهر لان القنفذ لا ينام **الانقراس** هو لحم رخو حول الجداول يستند اليها الورق الصنوبري وعلى الغضروف
التي تزوجهم هناك **الانقرديا** وهو لفظ رومي معناه الشبيه بالقلب وهو البلادر يصفي الذهن ويدفع النسيان و
ينفع الفالج **انقلاب الجفن** وهو ان يميل الهدب الى داخل فينخس المقلة **انقلاب المعدة** هي ان
يقذف الانسان ما اكله منهضما **انقليس** بالفتح والكسر سمك شبيه بالحيات ردي الغذاء وفارسيه مار ماهي
انقيمارلوس هي الحمى البلغمية النائبة كل يوم **انكسار الاذن** قال الشيخ نجيب الدين هو ان يتكسر الغضروف
من حيث يظهر للحس وقيل ان الانكسار لا يطلق على تفرق الاتصال للغضروف اصطلاحا قال المسيحي قد بان ان
جوهر الغضروف لين قابل للانعطاف والانحناء فلذلك لم يقبل الكسر من الكاسر لانه انما يقبله ما لم يقبل الانعطاف
كالعظم والشيخ ايضا قد صرح بذلك حيث قال الانف اعلاه عظم واسفله غضروف ولا يعرض للغضروف الكسر
الرض لكن بعضهم جعل حكمه حكم العظم واطلق الكسر عليه **انملة** واحدة الانامل وهي رؤوس الاصابع **انغوزج** معرب
نمودار **انوش دارو** هو دواء هندي ويقال للغبيرا ايضا **انوق** هي الرخمة **انوفيا** لاله كوهي حار يابس
في الاولى **انياب** چهار دندان پيش **انيث** نرم آهن وقد ذكر **انيسون** باديان رومي حار يابس في الثالثة
محلل للرياح ومدر للبول والحيض ويزيل سدد الكبد والطحال ويسكن العطش البلغمي ويكثر اللبن والمني ويدفع
السموم ويعقل البطن ويعين على عقله ادراره لان كل مدر ففيه قبض ما كما ان كل مسهل ففيه ينفع من سلس البول
وان قطر مع دهن الورد في الاذن سكن وجعه وينفع من التهيج وورم الاطراف والسبل الزمن اكتحالا وبخاره
للصداع البارد ولو اخذ منه درهم ومن بزر الخشخاش عشرة دراهم وجوز السرو درهم وكندر نصف درهم و
درهم مع الشراب الخشخاش ابطل الانزال والشربة منه درهم الى مثقال انيسون له بزر الرازيانج **انيض** لحم في
اوتاد الفم اسنانه **الاوتار** اجسام تنبت من اطراف العضل شبيهة بالعصب في البياض واللدونة
اوتيميش اوقيه **اولولوس** وجاماد بولوسين ثلثة قراريط قال الشيخ هو دانق ونصف

اوورافیون نوع من زبد البحر یکون الصغار بالقصب جدا **اودیکا** هو الورم ...
هو الخناق **اورده** عبارتست از رگها که رسته اند از طرف جگر و مجموع اورده یک طبقه بود بخلاف شریانی
که دو طبقه است و در بدن منشعب میرود و دهند اعضا ایشان از دست بر سبیل ترشح و چون دم که بدن غلیظ بود و طبقه رقیق شده
تا بجای از ان ترشح شود لطیف صافی بود و منابت عدد ایشان با شریان وصل اورده دو عرق است یکی از مقعر کبد
رسته و آنرا باب گویند چنانکه بیاید و دیگری از طرف محدب رسته و آنرا جوف خوانند بنابر آنکه جوف ان وسیع افتاده
اورطی وهو الابهر وقد ذکر **اوز** مرغابی او جدا اوزه تر اوزدن کذا فی نتایج وفی الصحاح ...
وقد جمعوه بالواو والنون فقالوا اوزون حار رطب فی الاولی یخصب الحنظل **اوس** طائر فارسیه کرکس و هندی ...
... مرغ ابنیه بیوه ... **اوقیمسکس الحکیم** کان وضع علم عدد الوفق علی وجه عجیب ان یخرج اشکالا
جمیع اضلاع الطولیة والعرضیة متساویة وزعموا ان هذه الاشکال ... اذا ضربت فی اوقات معینة اما شکل
ثلثة فی ثلثة فمجربة لسهولة الولادة واخراج العدد عن مکانه وهو اول الاشکال وشکل ستة فی ستة مجرب لانتصار الظفر
العسکر اذا کان ذلک علی رایتهم **اوعیة الروح** هی القلب والشرایین **اوفیلوس** هو الغرب قبل انفجاره
اوقات المرض قال الشیخ لاکثر الامراض اربعة اوقات ابتداء وتزید وانتهاء وانحطاط فالابتداء
هو الوقت الذی یظهر فیه المرض یکون کالمتشابه فی افعاله الا ان یستبان فیه تزید وفی الاکثر الی الرابع والتزید هو الوقت
الذی یستبان فیه اشتداده کل وقت بعد وقت والانتهاء هو الوقت الذی یقف فیه المرض فی جمیع اجزائه
علی حالة واحدة والانحطاط هو الوقت الذی یظهر فیه تناقصه وهذه الاوقات قد یکون بحسب المرض من اوله
الی آخره وتسمی الاوقات الکلیة وقد یکون بحسب نوبة واحدة وتسمی الاوقات الجزئیة وقد یظهر الاربعة فی الاورام
والاوقات الستة هی فصولها **اوقیة** عند الاطباء وزن عشرة دراهم وخمسة اسباع درهم هو ستار وثلث ستار
جـ اواقی بالتشدید مثل اثفیة واثافی وان شئت خففت الیاء من الجمیع فی لسان ... الاوقیة عند قوم سبعة
مثاقیل وعند قوم ثمانیة مثاقیل وقیل الاوقیة بوزن الفضة ما ذکر اولا و بالمثقال اربعة ونصف کذا فی صحاح
النهایة وکانت الاوقیة قدیما عبارة عن اربعین درهما وفی غیر الحدیث نصف سدس الرطل هو جزء من اثنی
عشر جزءا ویختلف باختلاف اصطلاح البلاد والاواقی عند الاطباء اربعة وعشرون اوقیة الاول تخمین ح

ج الاولون والاوائل و الاوالی و الاتی وہی الاولی **الاوان** ہو الاوقیة **اوان** ہنگام ج اونة مثل
زمان و ازمنة **الاہاب** بالکسر الجلد مالم یدبغ ج آہب و اہب **الاہل** بالکسر ہو مرقة السکباج المبردة المصفاة
عن دسمہا قال الشیخ نجیب الدین ہو مجم یقصر عظیم النفع للیرقان **الاہالة** قال ابو زید الاہالة کل دہن یؤتدم
بہ ومنہ الحدیث کان یدعی الی خبز الشعیر والاہالة السنخة المنتنة فیجیب **الاہب** در نور فرہ الاہو
زن خواستن و با اہل شدن من باب حسن تاہل کذلک **الاہون** **اہتب** **املیلج** قال ابن الجلجل ہو بفتح
اللام الآخر و لیس فی الکلام افعلیل بالکسر ولکن یکون بالفتح مثل ابریسیم وہو ثفل معرب ہلیلہ وہی ثمرة وشجرة
معروفة الاصفر منہ بارد فی الاولی یابس فی الثانیة وقیل حار یعنی الصوت ویسکن جمیع الاذان وینفع الصداع
والخفقان ویسہل الصفراء والبلغم والسوداء المحترقة واسہاله للصفراء اکثر الشربة منہ سبعة دراہم الی عشرة
وغیر المنقوع عنہ درہمان الی خمسة دراہم ہو بین اللوز والسکرہ الاسود منہا یسمی بالہندی زنجی فانہ یسقی الصوت وینفع
الجذام ووجع الطحال والبواسیر ویسہل السوداء ومقدار الشربة منہ مثل الاصفر والکابلی منہا بارد یابس یسہل البلغم
والسوداء فی الجامع ان اسہال الاصفر للصمغیة الموجودة فیہا لم یظہر فیہا الصمغیة اذ لکان عنہ ضعیفا
ومن الدلیل علی ذلک انہ اذا نقع فی الماء کان اسہاله اقوی اذا طبخ قل اسہاله لذہاب ناریتہ بحاجتہ
فی جوہرہ واصلاح الہلیلج لو اشرب قوۃ فان یخلط بالسکر او بالترنجبین یمنع من شدة قبضتہ واذا شرب مطبوخا فیخلط
مثل عناب السبستان قال بعضہم من اخذ کل یوم من الاہلیلج الکابلی فشربہ تقوی ویسکن فی الغم حتی یذہب
واشتعالہ ومن ذلک الطبائع شبیہ جدا وہو مع ذلک شد اللثة ویقوی الانسان جدا ولو الدماغ غیر یلین ضرر کثیرة لما
وہو من اکبر الادویة **اہیف** باریک میان **ایار** جوزا **ایارج** بکسر الہمزة وجوہ ایارج المسہل المصلح وتفسیرہ الدواء
الالہی فقد یسمون کل مسہل دوا الیہا اذا کان لہ سہل بالخواص القوی التی جعلہا اللہ تعالی فیہ وہو اول مسہل
مرکب فی القدیم والغرض منہ تنقیة الراس والدماغ **ایارج** **الفیقرا** المسمی بالفیقرا الانافع والانجم ہو الذی
فیہ شحم الحنظل واعلم ان الایارجات جمیعا عند الاستعمال ان یکل فی ما الاقیمون **ایام الاول** ہی ثلاثة
ایام من اول المرض **ایام ماجوریہ** روزہا باشد کہ دران بحران واقع شود بحران تام آن و در این دو بیت مذکور
وزیدک ۵ کہ دو کہ میشمان بیقین ✢ تا لا بابا لد و لزم ایام بحارین الازین ✢ یا غیر تام دانیز ایام ورود واقع

در وسط نیز گویند و ان درین بیت مذکور است ج ده و و وط و یا مازیج است نیز همچنین ایام انذار
روزها باشند که خبر دهد بآمدن بحران در روز دیگر مثلا روز چهارم خبر میدهد بآمدن بحران در روز هفتم و نهم
خبر میدهد بیازدهم یا بچهاردهم و چهاردهم خبر میدهد بهفدهم یا به بیستم و هفدهم خبر میدهد به بیستم و بیستم خبر میدهد به چهلم و گفته اند
پس از چهلم روز بحران نباشد لیکن بیماری به تحلیل کند و بهترین روزهای بحران روز هفتم است و شیخ فرموده
روزهائیکه در وی بحران نیست اول و دوم و دهم و دوازدهم و شانزدهم و نوزدهم است و پانزدهم نیز از بحران
است و صاحب ذخیره فرموده که در روز هشتم نیز بحران کم است و در اغراض گفته که گروهی روز اول و دوم را نیز
ایام بحران شمرده اند از بهر انکه حمی یوم از روز نخست و دوم نگذرد **ایلیس** انجاکه گوشت نبود بران از
ساق الاشجار هو ان یحل الوجود فی وسط الفم **ایدیع** زعفران **ایدماسید** شجرة علی اغصانها مثل
الصوف الاسیر اذکر جمیع البور **ایرسا** هو اصل السوسن الآسمانجونی و قد ذکر و ینبغی اذا قلعت ان یحفظ فی الظل
و ینظم فی خیط الکتان **ایطاماس** هو شجر الغرب **الایطیل** الخاصرة **ایلاوس** قال العلامة هو وجع معوی
یعرض فی الامعاء العلیا فیمنع نفوذ الثفل حتی یخرج من الفم و تفسیره علی ما ذکره جالینوس یارب ارحم و علی
ما ذکره بقراط المستعاذ منه و قال فی فصوله اذا حدث عن القولنج المستعاذ منه قئ و فواق و اختلاط ذهن
فذلک دلیل سوء و قال من حدث به من تقطیر البول القولنج المعروف بایلاوس فانه یموت فی سبعة ایام **ایل**
فی بحر الاقصر بکسر الهمزة و تشدید الیاء و فتحها و فی المغرب بضم الهمزة و کسرها و تشدید الیاء و قد اورد الایل فی
الحلا عن الهمزة المفتوحة و المکسورة و هو الذکر من الاوعال فارسیه گوزن و بیرا گاو گوزن نیز گویند ج ایایل
و قرنه مصمت بخلاف سایر الحیوانات فانها مجوفة **ایلول** قوس **الایم** مار و کذا الاین **ایم** بکسر الهمزة و
تشدید الیاء بیوه مرد و زن درین یکسان ج ایامی **الاین** حصول الشی فی المکان و این سوال عن مکان مبهم
ایهقان هو الجرجیر البری **حرف الباء الموحدة** **الباه** مثل الباعة و الباء و المباءة النکاح
ای الجماع یقال با ه یبوه بوها مثل قال یقول قولا اذا رجع و الباءة و المباءة هی الموضع الذی تبوء الیه
الابل فی اصلها ثم جعلت عبارة عن المنزل مطلقا ثم کنی بها عن النکاح لان الرجل یتبوء من اهله کما یتبوء
من ح او و الباه مثل الجاه لغة فی الباءة و هو الجماع **الباب** هو اول عرق ینبت من مقعر الکبد یجذب

بجذب الغذاء اليه وهو عرق كبير يتشعب كل واحد من طرفيه الى شعب كثيرة ثم لا يكون متصلة بالكبد بعضها او
يتضايق جدا لكثرة الانشقاق الواقع فيه حتى لا يخلو شيء من الاجزاء المحسوسة للكبد عن شعبة منه فينفذ لطيف الكيلوس
بتلك الشعب الى جميع الكبد ويصير كله ملاقيا لكلها ويهضم ويستحيل الى الاخلاط الاربعة بالطبع هو الخنثى ان
اكبر حاجة جدا يسهل القوة بابونج معرب بابونه حار يابس في الاولى وقيل حار في الثانية يابس في الثالثة
ملطف يسكن الاورام ويسهل النفث ويذهب باليرقان ويدر البول ويخرج الحصاة نافع من الصداع البارد [illegible]
من نزلة الراس لانه محلل بلا جذب وهذا خاصيته ويقوي الاعضاء العصبية والدماغ ويوسع المسام ويخدر الجنين عند
الولادة وينفع الحميات العتيقة والنفخ والقولنج جيد للجرب طلاء ووضع الاذن على بخاره نافع من الطرش وعسر
بماءها يسكن وجعها والشربة من طبيخه خمسة دراهم ويبري العقرب المنفوخ ضمادا بلجات معرب باهان نعني الوان
الطعمة واحدها بلج باحور قال الجوهري والاطباء يسمون التغير الذي يحدث للعليل دفعة في الامراض الحادة
بحرانا ويقولون هذا يوم بحران بالاضافة ويوم باحوري على غير قياس فكانه منسوب الى باحور وهو شدة الحر في تموز
وجميع ذلك مولد البا بالتشديد واصل اللغة بادآورد لفظ فارسي لانه اذا احتبس من فوق الارض [illegible]
اليج وهي الشوكة البيضاء ويشبه الحسك ويشبه ورقه ورق [illegible] لانه [illegible] وساقه [illegible] ذراعين [illegible]
وبذره كحب القرطم لكنه اشد استدارة من القرطم حار يابس في الاولى وقيل انه بارد في الاولى ينفع الاسهال [illegible]
ونفث الدم والاورام الرخوة وطبيخه ينفع وجع الاسنان والحميات المتقادمة وبذره لطيف محلل ينفع [illegible]
لدغ العقارب ضمادا والشربة منه درهم ونصف بادره هي اللحمة التي بين المنكب والعنق جمع بوادر [illegible]
ترجمه [illegible] يعني گوشت ميان دوش وگردن بانحضرت [illegible] بادرنجبويه وقيل [illegible] معروف
ينفع الامراض البلغمية والسوداوية ويطيب النكهة ويصفي الذهن وينفع من الجرب خصوصا السوداوي ومن سدد الدماغ
ومن الفواق والمغص والغشي والبواسير والصلابة والجذام والكابوس ويذهب بالبخر والخفقان ويفرح ويقوي القلب
والدماغ وفم المعدة والكبد ويطرد الرياح من المعدة والامعاء ويعين على الهضم ويسهل السوداء ويلطف الدم ومن
خواصه الجليلة انه اذا اخذ شخص شيئا من عروقه واصله ونثره وجففه في الظل وصيره في خرقة وشده بخيط ابريسم ووضع في
الجيب كان محبوبا مقبولا عند كل من يراه منجحا في حوائجه مسرورا نشيطا مادام عليه نافع من السموم والوحشة

واذا طلي بمائه قطعه وبثار الفارسي اي الهاوان سحق من بزره نصف مثقال وطلي به ورقة في ابت
الا وسط من الحمام ازال الاقشعرار الشديد والحمى النافض من البلغم والسوداء واذا ضمد به مع الملح حلل الخنازير ونقي
القروح وسكن وجع المفاصل واذا وضع في مائة النساء كان صالحا للادرار الطمث واذا تمضمض به كان صالحا
للاسنان ويطيب رائحة الفم وطعمه اذا طبخ به يقال له مفرح قلب المحزون حار يابس في الثالثة وقيل في الاولى وقيل
معتدل في الحرارة يابس في الثانية الشربة منه عشرة دراهم ويسميها بعضهم الحشيشة المستور لانه يفرح بها وحبب العباد
بالفتح اللحمة التي بين الابط والشندوة او لحم الثدي وقيل هي ثلاثية ووهم الجوهري جبادل **بادنجان**
معروف هو حار يابس في الثانية وعند بعضهم في الثالثة وقيل بارد يولد السوداء ويسدد الدوالي والسرطان
والجرب السوداوي والبواسير والصلابة والجذام ويفسد اللون ويسوده ويصفره ويثير الغم ولا خير في كله الا مخللا فانه ربما نفع
السدد ومع ذلك فهو غذاء لذيذ حبيب عند الطبيعة ويقبل عليه الطبيعة ويجيد هضمه ويدفع عنه ما لا يصلح البدن لولا
الاكثار منه واقماع الباذنجان اذا جففت مع مثلها من لب اللوز مرو دقا وعجنا بدهن البنفسج وطليت بها البواسير
دفعها هو مجرب واقماعه المجففة في الظل اذا سحقت وطلي بها على البواسير بعد ان يمسح بدهن نفعت منها انفعا
بليغا **بادنجاني** هو سواد مخلوط بزرقة **بازهر** اسم فارسي معناه مقاوم السم يحفظ قوة الروح واسم الباد زهر
وان كان عاما لكل دواء دافع لضرر السموم فقد تخصص بحجر يعرف بحجر الحية وهو حجر يوجد في الحية كذا في المنهاج قال
الشيخ اسم الباد زهر للمعروف الموافقة عن الطبيعة اولى باسم الترياق بالمصنوعات فيقال الباد زهر ترياق طبيعي والترياق
باد زهر صناعي والشبيه ان يكون النباتات من المطبوعات احق باسم الترياق والمعدنيات باسم الباد زهر ولو شبه ان
لا يكون بينهما كثير فرق قال محمد بن محمود الاملي الباد زهر هو ما يدفع غائلة السموم بالطبيعة والترياق ما يدفع غائلتها
بالصناعة فالترياق مركب ابدا والباد زهر مفرد ابدا **باد زهر الحيواني** قال الدميري الايل نوع يأكل الحيات تطلبه
حيث وجدها وربما لسعته فيسيل دموعه الى نقرتين تحت محاجر عينيه يدخل الاصبع فيهما فتجمد تلك الدموع وتصير
كالشمع فتجعل ترياقا للسم الحيات هو الباد زهر الحيواني وقيل يوجد في كرش الوعل بجبال شبانكاره حار يابس
الشربة منه لضعف القلب وقوة الاعضاء دانق ولدفع السموم اثنا عشر شعيرات **بادشنام** حمرة منكرة
تشبه حمرة من يبتدي به الجذام تظهر على الوجه وعلى الاطراف خصوصا في الشتاء في البرد وربما كان معه قروح

باذق معرب باده البارد بالقوة هو الذی اذا انفعل عن الحرارة الغریزة احدث فی البدن برودة لم یکن البارد بالفعل هو الذی توجد فیه البرودة بالحس بارزد صمغ شجرة یکون بالشام یقال له بالعربیة قنه ویسمی باریج هو النارجیل باربطوس ورم حصل اللون باربطون غشاء یعلو الرق دفوق الشرب وهو یحوی جمیع الاحشاء باریی بازمن النحل بارتشامن من نزول الماء فی حینه او سقوط الملتو بجبه من حرارته فی الجانب العلیل ابراسیاس بالفتح عذب وتمحی حصحص رشت من باحسن عادة الاطباء جاریة بان الشی اذا لم یکن کثیر النفع منقطع الفائدة یقولون لا باس به کذا باسلیق هو عرق علی الجانب الانسی من مفصل المرفق مائل الی اسفل الساعد الباسلیق فی العجم الملک العظیم لان هذا العرق شعبة کبیرة من شعب الابطی مختلطة بشعبة من الکتفی ولانه اشرف العروق لنباته من الکبد لاتصاله بالقلب والدماغ والریة والجانب هو الصدر یسمی تشبیها بالملک باسلیقون معناه الکحل الملوکانی وقیل هو اسم رجل باسوری هو الورم المستقل فی الهواء سیر باسلیوس یکی از حکما ما تقدم است از منحنان او چنانکه فلاح بهوب هر باد سفینة اطلاق میشود روان نگردد هم دقل نیز میباید که نفس خود را بهر کاری با بهر خاطری که سانح گردد بیش از تامل و تدبیر بدان بسیار دور نرود چنانکه از سوار بی عنان ستوران بر دان زشت نماید بودن نفس بی متابع دفرمان بر دار تن زشت نا پسندیده است الباصور الم دارد و بیکه چشم ها روشن کند باضعه جراحتی است از جراحی که بگوشت برسد باطوخ شلخ باطیه معرب بادیه باقة دسته باقرنیع حع ویسمی الباقل ان نخرد شرده باقلی اذا اشترت الالام قصرت او خففت مدة و بارد فی الاولی یابس فی الثانیة وقیل قریب من الاعتدال ومیله الی البرد والیبس اکثر وفیه رطوبة فضلیة یولد اخلاطا غلیظة و یجلو قلیلا وینفخ جدا واذا احمد به عانة الصبی منع نبات الشعر و ینفع بکلف ضمادا و یضمد بالشراب علی ورم الخصیة مصدع جید للصدر ونفث الدم والسعال مع العسل و ینفع من ورم الحلق و النافع اکلا و دقیقة اذا طبخ وضمد به وحده او مع السویق یسکن الورم الحار العارض من ضربة و قشر الباقلا هو دوق نورد علی موضع ینوب الدم حبسه واو خلط بدقیق الحلبة و عسل حلل الدمامیل والاورام العارضة فی اصل الاذن الباقلا المصریة ثمان اربعون شعیرة وهی ثمانا عشر قیراطا والاسکندریة تسعة قراریط الیونانیة اربعة وعشرون شعیرة باکورة نوبا

البالغ رسيده البالغار الاكلم بان ضرب من الشجر واحدتها بانة وحب دهن البان حبة اكبر
من الحمص في شكل الفستق الى البياض ولبه دهني وفيه مرارة قوية يخالطها قبض وبهار يابس في الثالثة وقيل
رطب وقيل ان حرارته في الثالثة فيه جلاء وتقطيع وتنقية حبه ودهنه ينفع من الكلف والبهق وآثار القروح والصلابات
والثآليل وحبه اذا شرب بالعسل يسهل بلغما خاما واذا احتمل فتيلة مغموسة فيه يفعل ذلك وان شرب انسان من
عصارته وزن مثقال بالعسل والماء يهيج القيء كثيرا او اسهل الصفراء ببر شير خطائي ببغا بثلث باآت اولاها
وثالثها مفتوحتان والثانية ساكنة وبالغين المعجمة طوطي هر كس كه آب بس مانده وي را بخورد فصيح زبان شود
وزبان وي نيز اين خاصيت دارد ومغز سر وي الكنت آرد در زبان البتر هو القطع في العصب والعروق صار
ويطلق الصيا على كشف الجلد عن الشريان وتعليقه بصنارات وشد كل واحد من طرفيه بخيط ابريشم ثم تقطيع نصفين و
يوضع عليه الادوية القاطعة للدم التبل بريدن وجدا كردن من باب ضرب تبول هي العذراء المنقطعة عن
الازواج ويقال هي المنقطعة الى الله عن الدنيا وهي نعت فاطمة الزهراء رضي الله عنها التبع كشجر وعنب آشراب
مسكر يتخذ من العسل باليمين يقال له بالتركية بال البتيلة كل عضو لحمي تابل البث بالفتح اندوهي كه از نهان
نتوان داشت از شدت وي البثر والبثرة واحدة وقد بثر وجهه بثرا وكذلك بثر وجهه بالكسر وبثر بالضم ثلاث لغات
وتبثر جلده تنفطج البثور وهي اورام صغار البثور اللبنية روي خاره البثق بالفتح انفجار الاودية في
الصحاح بثق السيل موضع كذا اي خرقه وشقه وانبثق اي انفجر بحت يقال طعام بحت يعني نا خورش وشراب بحت
يعني خالص البحة بالضم غلظ في الصوت يقال بح يبح بحوحا وان كانت من داء فهو البحاح ورجل ابح بين البحح اذا كان
فيه خلقة ويقال لها بالفارسية گرفتگي آواز البحر بالفتح قعر الرحم يقال دم بحراني شديد الحمرة وقد نسب الى البحر
وزيد في النسب الف ونون للمبالغة يريد الدم الغليظ الكثير البحران بالضم في لغة اليونان هو الفصل في الخطاب
اي خطاب الذي يكون الفصل بين الخصمين اعني الطبيعة والمرض قال جالينوس هو الحكم الفاصل لان يكون
انفصال حكم المرض اما الى الصحة واما الى العطب وعند الاطباء هو ما يلزم من ذلك الفصل وهو تغير عظيم يحدث في المرض
دفعة الى الصحة او الى العطب وذلك التغير يكون على ثمانية اصناف الاول التغير الذي يكون دفعة الى الصحة ويقال له
البحران الجيد والبحران الكامل والبحران المحمود والثاني يكون دفعة الى العطب ويقال له البحران الردي التا

الثالث الذي يكون في مدة طويلة الى الصحة ويقال له التحلل الرابع الذي يكون في مدة طويلة الى العطب ويقال لها الذبول والذوبان الخامس الذي يكون دفعة الى حال اصلح ثم يتم الباقي في مدة طويلة حتى يصح البدن السادس الذي يكون دفعة الى حال اردأ ثم يتم الباقي في مدة طويلة حتى يتادى الى الهلاك السابع الذي يكون قليلا قليلا الى حال اصلح ثم يؤل الى الصحة دفعة الثامن الذي يكون قليلا قليلا الى حال اردأ ثم يؤل الى الهلاك دفعة ويقال لهذه الاصناف الاربعة الاخيرة لما فيه من تغير دفعي بحارين مركبة اما جيدة ناقصة واما رديئة ناقصة وبحران الانتقال هو ان يدفع الطبيعة المرض عن القلب او الاعضاء الشريفة الى بعض الاطراف والبحران التام ما ينقضي به المرض سواء كان باستفراغ او بانتقال **البخار** بالضم هو المتحلل من الماء واعلم ان الريح من شأنه التحرك الى جهات مختلفة وذلك موجب للتمديد ولا كذلك البخار فان من شأنه التصعد الى الاستقامة وان اوجب تمديدا ما الا انه يسير جدا لا يبلغ الى حد يوجب الاعياء **البخار الدخاني** قال العلامة اعلم ان الحرارة اذا عملت في الجسم الرطب كالنار في الماء فما ارتفع منه يسمى بخارا واذا عملت في الجسم اليابس كالنار في الحطب فما ارتفع منه يسمى دخانا فالبخار هو ما فيه اجزاء مائية تلطفت بالحرارة واختلطت به اختلاطا والدخان هو ما فيه اجزاء ارضية تلطفت بالحرارة واختلطت به الاختلاط المذكور وعلى هذا اذا عملت الحرارة في الرطب واليابس كحرارة ابداننا فان فيها عن الاخلاط الرطبة واليابسة فما ارتفع منها اما بخار دخاني وذلك اذا غلبت الاجزاء الارضية على الاجزاء المائية واما بخار ضبابي وذلك اذا غلبت الاجزاء المائية على الاجزاء الارضية ومن الثاني يتولد الوسخ والعرق ونحوهما ومن الاول الشعر **البخاع** بالكسر العرق الذي في الصلب **البختية** الانثى من جمال البخت والذكر بختي وهي جمال طوال الاعناق ويجمع على بخت وبخاتي واللفظ معرب **البختج** بالضم معرب پخته اي مطبوخ وقيل اسم لما حمل على النار وطبخ الى الثلث وعن الدينوري البختج بالفارسية وقد يعيد عليه قوم الماء الذي ذهب منه ثم يطبخونه بعض الطبخ ويودعونه الاوعية ويخمرونه فيأخذ اخذا شديدا ويسمونه الجمهوري كما يجيء في باب الجيم وقد يطلق على الشيرج ج بخانج **البخنق** بزر قطونا **البخر** كفرس هو تغير ريح في الفم وفي حديث عمر رضي الله عنه اياكم ونومة الغداة فانها مبخرة مجفرة مجعرة وبخر گنده شده من باب علم وبخر تبخير بخور كرد **البخور** بالفتح واحد البخورات وهي الادوية التي يتبخر بها على الماء والنار مثل العود وغيرها واعلم ان البخورات

البواسیر کلها لا یکون الا نبارا وقدت بعر الجمال **بخور مریم** هی شجرة مریم وهی حشیشة واصلها بخور مریم فارسیه پنجه مریم فی التلخیص بخور مریم شبیه اللون بالکمثری حار فی الثالثة یابس فی الثانیة **البخص** محرکه وکفلس لحم سفل القدم ولحم صول الاصابع مما یلی الراحة وکفرس لحم تحت جفن الاسفل یظهر عند تحدیق الناظر اذا انکر شیئا وتعجب منه **البخل** بالضم ان یاکل بنفسه ولا یوکل غیره **البدن** تن قال الجوهری بدن الانسان جسده وفی القاموس البدن محرکة من الجسد ما سوی الراس فی عین الخلیل البدن من الجسد ما سوی الشوی والراس **البدنة** فی اللغة من الابل خاصة ویقع علی الذکر والانثی والجمع البدن وتقلیل البدنات وانما سمیت بدنة لضخامتها من بدن بدنا اذا ضخم وقد یطلق علی البقرة وهی بالابل اشبه **البندار** بیهوده گفتن من باب حسن اصله بندار لان مصادر المضموم انما هی بالهاء مثل خطب خطابة وصلب صلابة **البنج** ولد الضان **بندجان** **البندر** تخم غله وهر تخمیکه افگنده شود **برار** بری شدن من باب فتح وروی من باب نصر برا من المرض بکر دار بیماری وبراء منه براءة بیزار شد فهو برو وبری از بیماری شد من باب علم **البرادة** بالضم سوهش آهن من برد الحدید برد اتحققه بالمبرد ومنه سیرد اسم **البرادة** ما یسقط منه بالسحق **البراز** قال المسیحی لفظ البراز مشتق مما یبرز من فضلات ثم خصص فی عرف الطب بما یبرز من طرف المعی المستقیم المعروف بالمخرج وفی النهایة البراز بالفتح اسم للفضاء الواسع فکنوا به من فضاء الغائط کما کنوا عنه بالخلاء لانهم کانوا یتبرزون فی الامکنة الخالیة من الناس قال الخطابی المحدثون یروونه بالکسر وهو خطاء لانه بالکسر مصدر من المبارزة فی الحرب وقال الجوهری البراز المبارزة فی الحرب والبراز ایضا کنایة عن ثقل الغذاء وهو الغائط ثم قال والبراز بالفتح الفضاء الواسع وتبرز الرجل ای خرج الی البراز للحاجة وقد تکرر المکسور فی الحدیث ومن المفتوح حدیث یعلی ان رسول الله صلی الله علیه وسلم کان اذا اراد البراز انطلق حتی لا یراه احد والله اعلم اورده فی الباء المکسورة ومحمود الشیبانی اورده فی الباء المفتوحة **بربخ** بالفتح موری بخانه ودر طب عبارت است از وریدی که از کلیه بعنق مثانه متصل شده تا مائیتی که بدو رفته غذای اعضا کرده باشد وبار بجگر رجوع کرده در تجویف این ورید منحدر شود بمثانه وهما بربخان وشیخ در زوج سیم از غ یک تجویف بدین نام میخواند بواسطه ضیق وی جمعه برابخ وبرابخ البول مجاریه **البرجمة** بالضم بند انگشت ج براجم **برج** بالفتح سختی وگرند برج بارح تاکید ویقال صداع مبرح ای مولم شدید **البرد** نقیض الحر ویجی بمعنی النوم **البرد** محرکه تگرگ **البردة** هی رطوبة تغلظ وتحجر فی باطن الجفن یکون مائلا الی البیاض یشبه البرد فی شکلها وصلابتها ولذا سمیت بها ویطلق علی ما

بفتح شیم ... وذال ... ۱۲

براءة ... منتخب

... کذا فی المنتخب ۱۲

علی التخمة یقال اصل کل داء البردة وانما سمیت بهذه لانها تبرد المعدة فلا تستمرئ الطعام والبردیة نبت رطوبة
الجلیدیة **بردان** هر دو کناره روز و یرا ابردان نیز گویند چنانکه گذشت **بردی** بنت خوشبت فی دیار
المصر کثیر المضع حسله کقصب السکر و تتخذ منه القرطاس له ورق کخوص النخل فارسیه بوخ **البرذون** بکسر المعجمة
بالذال المعجمة المفتوحة جمع براذین الفرس الفارسی و کنیته ابو الاخطل کنی به لخطل اذنیه و هو استرخاءها بخلاف الفرس
العربی اذا شربت امرأة دم برذون لم تحبل ابدا و زبله یخرج المشیمة والجنین المیت اذا دخنت به المرأة و اذا جفف و ذر منه علی
الانف حبس الرعاف و اذا ذر علی الجراحات حبس الدم **البر** بالضم الحنطة و بالکسر الفؤاد و ولد الثعلب و الفارة فی
المثل لا یعرف هر من بر ای لا یعرف من یکرهه ممن یبره و یقال البر دعاء الغنم و البر سوقة قال فی الجمل برگربه
بچه برروباه بچه **البرس** بالکسر القطن عصارة ورقه ینفع من اسهال الصبیان **البرسن** کقنفذ الکف مع
الاصابع **البرسام** فی الینابیع بالکسر فی التهذیب بالفتح قال الشیخ نجیب الدین هو تورم یعرض للحجاب الذی
بین الکبد والمعدة قال الفضیل الملة والدین انه قد خالف جمهور القوم فی تعریف هذا المرض فانهم اتفقوا علی انه
ورم فی الحجاب الحاجز نفسه و هو الحجاب المعترض الذی بین القلب والمعدة و اما الحجاب الحائل الذی بین المعدة والکبد
فلم یقل به احد الفضلاء غیر الطبری **برسیاوشان** هو جعدة قناة سیجی **البرش** بالتحریک نقط صغار
سود اکثر ما یعرض فی الوجه و ربما کانت الی حمرة و کوده فارسیه کنجدک **برشعشا** معناه النافع فی الحال
یقوی الحرارة الغریزیة و یفید کثیر الامراض الباردة و ینفع الحمیات العتیقة و نفس الانتصاب و السعال البارد و به
منفعة بلیغة و فیه منافع کثیرة ذکرت بعضها فی عین الحیوة و صنعته فلفل اسود و ابیض و بزر البنج مکد عشرون
و بها افیون عشرة دراهم زعفران خمسة دراهم سنبل عاقرقرحا فرفیون مکد درهم یدق و یعجن بثلاث اضعافه العسل
مقدار ضعف الادویة الشربة درهم و قیل دانق و نصف **البرص** بیاض یظهر فی ظاهر البدن و یغور و یکون فی
بعض الاعضاء دون بعض و ربما کان فی سایر الاعضاء حتی یصیر لون البدن کله ابیض و یقال لهذا النوع
المنتشر البرص الاسود سواد یحصل للبدن لاستیلاء سواد و سوداویة غلیظة قال الشیخ البرص الاسود یسمی بالقوباء
المتقشر و البرصة جمع سام ابرص اذا جمع علی آخر لفظه و ذلک جائز برص الاظفار هو نقط بیض صغار علی الاظفار
برطانیقی گویند بستان افروز است و گویند نباتیست ورق وی مانند ورق حماض است لیکن سیاهی و درشتی

در روی بیشتر است از ورق حماض البرعومة والبرعم غنچه ناشگفته برغز ولد البقر الوحشی تج براغز
برغشت بالفتح بجند حار رطب و قیل یابس نزیل البهق و البرص الابیضان اکلا و لطولا و ماره یطلق الطبیعة
جیدة للمعدة والکبد والضمد للبواسیر و یفتق الشهوة برغوث بالضم کیک تج براغیث برغند بالضم ثم شجر
الفستق فانه یحمل سنة فستقا و فی السنة الاخری یحمل شیأ غیر الفستق یسمی البرغند البرق بالفتح ما یلمع من
السحاب و برق البصر تحیر فلم یطرف برق معرب بره برقاء تانیث ابرق چشم را ابرق و برقاء
خوانند زیرا که سیاهی و سفیدی در و جمع شده و هرچه سیاهی و سفیدی در وجمع باشد ابرق و برقاء گویند
البرک کفلس والبرکة بالکسر داگر د سینه و بعضی گفته اند میان سینه تج برک و البضاهی موضع الماء کالحوض
البرکاریة هی ذیابطیس و سیجیئ برمه بالتحریک نفر شجرة ام غیلان و هو کالبهرامج فی افعاله البرم دیگ
سنگین تج البرام بالضم القراد برنج کابلی و یقال ابرنج بالالف ایضا و هو حب شبیه فی قدر الماش
مرقط السواد و بیاض مدور املس لا رائحة له و فی طعمه مرارة و هو نوعان کبار و صغار والکبار نقی حار فی الاولی
یابس فی الثانیة افضله الصغار یقطع البلغم من المفاصل و یسهله من الامعاء و یخرج الدیدان و حب القرع و هو
القوی فی ذلک جدا حتی انه یلقی عشاراتها کاملا ثم لیعود مضر بالامعاء اصلا بالکثیر اذا الشربة منه ثلثة دراهم و عشرة
دراهم مع اللبن لحب القرع برنجاسف نوی مادران و هو القیسوم و قیل بلنجاسف باللام یفتت الحصاة
الکلیة و یدر البول و الحیض اکلا و جلوسا فی طبیخه و یفتح الرحم و یسقط المشیمة و الجنین حار فی الثانیة یابس فی اخر
الاولی و شربه مع العسل یقتل الدود و ینفع اصحاب البول الشربة منه ثلثة دراهم البرنج والبرنی من اجود التمر
البرنیة اناء من خزف و قیل هی من القواریر فی المهذب البرنی قدح سفال برنوق نبت البروحدة
برقة و فی المثل اشکر من برروقة لانها تخضر اذا رأت السحاب البرود کل دواء برد و اکثر ما یستعمل فی ادویة
العین اذا کان اکثرها من اشیاء باردة یقال بردت عینی مخففا کحلتها بالبرود تج برود البرود برود
آمدن و جاء بمعنی الابراز فی بعض اللغات من باب نصر برود النقاشین هو برود الرمان و هوان یؤخذ
رمانین مع بیدق حبهما شحمهما و یعصر و یاخذ ماءه و یصفی و یجعل فی من مثل الماء مائة دراهم عسل مصفی و یطبخ
فی برنیة بنار لینة و ینزع رغوته حتی یصیر له قوام هذا مجرب لتقویة العین البرمان بالضم عند الاطباء

هو الطريق القياسي الذي يتوصل به الطب الى القياس المولف من المقدمات اليقينية وهو نوعان برهان لمي و
برهان اني فالاول هو انتقال الذهن من المؤثر الى الاثر وهذا طريق معرفة الخواص لله تعالى كقوله اولم
يكف بربك انه على كل شيء قدير والثاني هو انتقال الذهن من الاثر الى المؤثر وهو طريق معرفة العوام لله تعالى
كقوله ولم يتفكروا في ملكوت السموات والارض بريقه طعاميست كه بسيار بعد از شير و روغن برنج ميدهد و دوا
ينفع العين في يوم واحد صفته زرد احمر خمسة عشر دراهم زعفران ثمانية دراهم افيون وسنبل مكه درهمان صمغ عربي
ثمانية دراهم يدق وينخل ويشيف بماء المطر ويستعمل ببياض البيض البزاق بالضم آب دهن و بزق بالفتح مصدر منه
من باب نصر قال جالينوس ينفع القوبا مسوحا وينفع الطرفة والبياض ويقتل الحية والعقرب واكثر الهوام التي
تقتل الناس البزالة بالضم ما صفي من الشيء ومنه بزلت الشراب بزر تخم تخم بزور وابزار جمع الجمع ابازير بزر
بزر الكتان حار في الاولى معتدل في الرطوبة واليبوسة ينضج ويحلل ويلين الاورام الحارة واذا اخلط بالماء حلل الاورام
العارضة في اصول الاذن والاورام الصلبة نافع للتشنج دخانه نافع للزكام ويعقل البطن مقلية واذا احتقن طبيخه مع
دهن الورد عظيم المنفعة في قروح الامعاء هذا مجرب ويسكن الوجع دون البابونج ويطرح الولد بسرعة ويسهل الحار رد
للمعدة لعسر الانهضام قليل الغذاء واذا ضمد به مع الطين والنطرون قلع الكلف والبثر اللبني واذا طبخ بالشراب قلع
النملة واذا ارض واطلى عليها تاحيدا وشرب من طبيخه ثلث اواق يسهل القيء على من تعسر عليه القيء واذا اخلط بالبورق
والرماد ويجعل منه ضماد قلع الثاليل واعلم ان الاطباء اذا اطلقوا البزر ارادوا بزر الكتان في المغرب البزر من الحب
ما كان للبقل ويقال لبزر ودالقر بزر على التشبيه ومنه لو اشترى بزرا معفرا فشن اي زرو دجار بزر الخطمي اجوده الاكو
البالغ وهو بارد يابس وقيل معتدل في الحرارة والرطوبة ينفع البهق اذا اطلي به مع خل وجلس في الشمس وينفع
السعال الحار ويسهل النفث ويمنع نفث الدم ونزفه وينفع في اضمدة ذات الجنب والرئة ويفتت حصاة الكلى و
يزيل خشونة الصدر وينفع من السحج والزحير الكاذب وقروح الامعاء بزر البنج معرب بنگ است قوته قوة الافيون
اجوده الابيض وارداه الاسود وهو قاتل واما الاحمر فمتوسطة بين الرداءة والجودة وهو بارد يابس في آخر الدرجة
الثالثة ينفع نفث الدم المفرط ويخدر ويسكن الاوجاع ولكنه يسبت ويفسد العقل وقد يحدث الخفقان
والخناق ويداوى بالقيء باللبن الحليب ومرق الاسفيدباج بالدجاج بزر الخس تخم كاهو بارد يابس في الثانية

يجفف المني ويسكن شهوة الجماع وينفع من كثرة الاحتلام اذا ضمد به **بزر البصل** حار يابس في الرابعة رطوبته
فضلية تحرك الباه في الامزجة الباردة الشربة منه درهمان **بزر الجزر** تخم زردك ست حار يابس في الثانية
مدر للحيض منفخ مهيج للباه الشربة درهم الى ثلثة دراهم **بزر الكشوث** دوا غذائي وهو بزر نبات مقطوع الاصل
اصفر اللون تعلق بالنباتات مثال الخيوط وهو بري وبستاني اجوده الكبر حار في الاولى يابس في اخر الثانية يسهل الصفراء
بخاصية مقو للمعدة والكبد مدر للبول والحيض الشربة منه درهمان **بزر البطيخ** حار رطب يزيد في الجماع وينقي
الامعاء وحليبه ينفع السعال واوجاع الصدر ويسهل نفث الدم الشربة منه من درهم الى خمسة دراهم **بزر الكرفس** حار يابس
في الثانية وحرارة الجبلي في الثالثة يدر البول والحيض ويفتح سدد الكلى والكبد وينفع من الفواق الامتلائي ووجع
البخنين ونهش الهوام والجبلي ينقي الاعضاء الباطنة **بزر اللفت** تخم شلغم وهو بزر احمر مدور مائل الى السواد نافع
من السموم نفاخ يزيد في الباه الشربة منه درهمان **بزر البقلة الحمقاء** باردة في الثالثة رطبة في الثانية
والمقلو منه حار يابس وغير المقلو يسهل الطبيعة قال الشيخ بزر البقلة المنقوعة في الخل ليلة يريق ويشرب كما كان
نافع من مرض الطحال مجرب ينفع من وجع الكبد الحار ومن الحميات الحادة والمزمنة والسعال والنزع ونفث ..المعدة
وقلاع الصبيان ويدر الحصاة ويدر البول ويقطع شهوة الجماع والطعام اذا افرط وقدر ما يوخذ منه خمسة
دراهم الى عشرين درهما يدق ويمرس ويصفى ويشرب بسكر **بزر الحماض** تخم ترشك بارد يابس في الثانية وقيل
برده في الاولى قابض ينفع من الاسهال والتهاب الصفراء والعطش وقروح الامعاء والغثيان الصفراوي
واذا اكل قبل لذع العقرب لذعته لا يضر به **بزر قطونا** هو بزر الاسفيوش وهو صنفان شتوي وصيفي والشربة
من ايهما كان وزن مثقال الى درهمين والاكثار من شربه ليس بمحمود والمقلو منه يدهن الورد قابض
نافع للسحج خصوصا للاطفال وهو مع الخل نافع للحمرة والاورام الحارة والنقرس ويسكن الاوجاع ويضمد به الراس
فيسكن الصداع قال الايلاقي اذا اراد ان يمنع البخار من الدماغ ويسكن الحرارة فليسق شيئا من لعاب بزر قطونا
بالسكر ويسكن العطش خصوصا لعابه مع دهن اللوز ولهيب الحميات غير المقلو يلين الطبيعة واجوده الاسود الرزين
الذي يرسب في الماء والابيض منه اشد بردا من الاسود وهو بارد رطب في الثانية وقيل في الثالثة واذا قلي
ودق وخلط بعد وقته بحرير قبل شاربه او غسل به ...... ولعاب .... الاورام ......

بابونه ... ... جوان ...
ينفع ... ازار و ... ...
... ينفع ... ...
... ...
... ...
... ...
بزرگ
... باد ... كلان
نظام الملك ...
... ...
... ...
... ...
... ...
جامع ١٢ منتخب ١٢

اذا ضمدت به بزر الرطبة تخم سپست است حار رطب بزر لسان الحمل بارتنگ بارد یابس فی الثانیة

قابض یمنع نفث الدم من الصدر وینفع من السحج وذوسنطاریا الشربة منه الی ثلثة دراهم بزر الخمخم خوب

کلان ودیرا حینه نیز گویند اورام حار ولب وبناگوش را نافع است بزر المرو کنیجه حار رطب یجمع المدة فی الاورام

وینضجها ویفجرها نافع من الخفقان السوداوی ووجاع الرحم والمقلو منه نافع من ذوسنطاریا والسحج ویقوی الامعاء

المقلو مسهل للبلغم بزر الحنار قال التمیمی اذا استودع ما بین طی ثیاب الصوف طیبها ومنع السوس عن

فسادها بزر الفجل هو اقوی من سائر اجزاء الفجل حار فی الثالثة یابس فی الثانیة ینفع من النمش والالوان

العرضیة والکلف وآثار الضرب والبهق الابیض مع الکندش خصوصا فی الحمام ومن وجع المفاصل ویحلل وینفخ

البطن ویقیء وقد ربما یؤخذ منه درهمان بزر الشبت حار یابس یدر اللبن ویقطع البواسیر الناتئة اذا احرق وضمد

وینفع من السوداء ویسکن المغص والنفخ والفواق ویقیء البلغم والصفراء اذا طبخ وضم مع العسل والشربة منه درهمان

بزر الخبازی تخم نان کلاغ وی مانند تخم خطمی است بزر الریحان حار رطب مقو للحرارة الغریزیة اذا شرب

منه مقلوا وزن مثقال بماء السفرجل وبماء بارد قطع الاسهال المزمن وهذا مجرب بزر الشاهسفرم هو

بزر الریحان بزر الفقد هو حب الفنجنگشت ای خمسة اصابع لان ورقه خمسة یسمی به لانه یفقد النسل بزر

النفنع هو بزر الفوتنج قال ابو الریحان لم ار للفوتنج والطرخون بزرا الا فی غزنین بزر الکراث ان اقلی

منه کف فی خل حامض اذهب حموضته بزر ترنجان هو البادرنجبویه بزر السفرجل تخم بهی صاحب ذخیره

فرموده که تخم بهی معده را تقویت با وجود لعابیت و این خاصیت را از بهی کسب کرده بسبب مجاورت بزر

الهلیون تخم مارچوبه حار رطب فی الثانیة مفتح یزید فی المنی ویحرک شهوة الجماع ویدر اللبن والبول

وشربه مع الخل ینفع من عرق النساء الشربة منه درهم بزر القطف هو بزر السرمق مقیء یخرج الصفراء

والبلغم بزر القفرفیر حرفه بزر الکرنب حار یابس فی الاولی جلاء منضج یفعل فی الاورام فعلا رقیقا وینفع

النمش والکلف وشربه یقتل الدود وحب القرع وکذا یعطی بالسکر ویزید فی المنی الشربة منه درهم مثقال جلاء

الکلف بزر الفجل فی منع السکر اللوز المر بزر جمهر کان وزیر کاسره وکان ذا علم وعقل ورای وفطنة وکان

بالغا فی الحکم الخطابیة ولما وضع حکماء الهند الشطرنج وبعثوا هدیة الی کسری لم یذکروا کیفیة اللعب به

فاستخرجه بزرجمهر ووضع فی مقابلته النرد وبعثه الی الهند **برل** بالفتح والزا المعجمة بیکافتن وصافی کردن
شراب من بقصر یقال برلت الشراب ای صفیته **والبزالة** ماصفی من الشی **برول الکلب** سپستان الکلاب
بالضم **البزاق** **البسالة** دلیری نمودن من باب حسن فهو باسل البسل جماعة مثل بازل وبزل **بسباسه** بزبانه
اوراق قشر الکمه متعصبة بالستة قیل انها قشر جوز بوا یحذی اللسان کالکبابة حار یابس فی الاولی وقیل فی الثانیة
وفیها قبض یحلل النفخ ویطیب النکهة وینفع الصداع الکاین من ریاح غلیظة والشقیقة والسحج ویقوی المعدة
والکبد وهی جیده للرحم وینفع من سلسل البول خصوصا اذا اضمد به المثانة **البستج** پسته **بستوقه** خنبره بسب
ترکردد وبزره کرد وخم درم وکرد **البسد** بالکسر والتشدید فی المنهاج هو اصل المرجان وقال ابن سینا یقال انه اصل
المرجان ولیس بصحیح وهو شدید الشبه منه اسود ومنه ابیض ومنه احمر بارد فی الاولی ویابس فی الثانیة نافع من
نفث الدم وبنزفه ویصلح من فیه وسنطاریا ویحبس الدم ویجلو الاسنان هو یجلب من بحر افرنجیة وهی شجرة تنبت
فی البحر ذات فروع واغصان واصول یتشعب بعضها عن بعض والبسد اصلها والاسود منه قتال **البسر** بالضم
خرمای ترش شیرین مقو للحرارة الغریزیة قال القرشی انه بارد یابس قال ابن ماسویه البسر حار فی الدرجة الاولی
ویابس فی الثانیة دلیل حرارته الحلاوة التی فیه ودلیل یبسه عفوصته **بسط** بالسین والصاد ایضا گستردن
وعذر پذیرفتن من باب نصر البسطة فراخی ودست بر و بسط النفس حالة یکون صاحبها منفرجا انبساط گسترده
شدن چیزی **البسطون** کبیر ثلث اواق وصغیر بیست درخمیات **البسفایج** هو عود اغبر ذو عقد الی السواد
والحمرة الیسیرة دقیق ذو شعب کالدود کالکثیرة الارجل قال الشیخ وفی مذاقه حلاوة مع قبض ومفرح لا بالذات
بل بالعرض لانه یستفرغ الجوهر السوداوی من القلب والدماغ والبدن کله قال ابن سرافیون یسهل الاخلاط اللزجة المخاطیة
من المعدة والمفاصل حار فی الثانیة یابس فی الثالثة وقیل حار فی الاولی ومعتدل فی الرطوبة والیبوسة یحلل
النفخ ویسهل السوداء والبلغم والمائیة بلا کرب ومغص واذا طبخ منه تسعة دراهم مع مرقة الدیک یسهل البلغم ویحلل القولنج
ومن جوارشنه یجمد اللبن الحلیب ویحلل الجامد قال احمد بن ابی خالد اذا شرب منه کل یوم درهمان مع الضعف مع مقدار سکرجة من
ماء الب الخیار شنبر سبعة ایام نفع اصحاب المالیخولیا والجذام الشربة من نقیعه الی درهمین وفی المطبوخ الی عشرة دراهم
بالفتح طعامی که بسازند از آرد وروغن **البسیط** هو الذی لا ینقسم الی اجسام مختلفة الصور فالارض علی هذا التعریف بسیط

وكل جسم بسيط نوعى الحقيقة متألفة من ثلث جواهر متخالفة الحقايق الهيولى والصورة الجسمية والنوعية فلذا
اعتبر فى البسيط عدم انقسامه الى اجسام مختلفة الطبايع لا الى الاشيا المختلفة الحقايق والا لم يكن الشى من الاجسام
بسيطا البشاعة قال السيد فى شرح المواقف من الطعوم المركبة ما لا اسم على حدة نحو البشاعة المركبة من مرارة وقبض كما فى
الحنظل قال الجوهرى شئ بشع اى كريه الطعم ياخذ بالحلق البشر ظهور الشى مع حسن وجمال والبشر والبشرة ظاهر جلد الانسان
والبشرة الارض ما ظهر من نباتها وسمى الخلق البشر لظهورهم مباشرة المرأة ملامستها فى التاج المباشرة بالكسى كاركردن
وبكار قيام نمودن البشارة بالضم والكسر مژده وبالفتح شاد شدن من باب علم وبالكسر المطلقة لا يكون الا بالخير وانما
يكون بالشر اذا كانت مقيدة كقوله تعالى فبشرهم بعذاب اليم البشولبوش هو نبر قطونا البشبيش الوطواط البصاق
بالضم البزاق البصبصة تحريك الكلب ذنبه وتملق البصر بينائى ودانش وچشم ومانند آن مى گويند بواسطه آنكه محل آنست
قال الزمخشرى هو الجوهر اللطيف الذى ركبه الله تعالى فى حاسة النظر به يدرك المبصرات والبصر بينائى ج الابصار
والبصيرة بينش ودل ج البصاير البصرة بالفتح سنگ سفيد ونرم ونام شهرى فاذا اسقطت منه الها قلت بصر بالكسر بصريان
بصره وكوفه بصره شهريست در طرف شام البصاص هو الذى اذا سحق باليد تفتت والرصاص العين البصل پياز
حار يابس فى الرابعة وقيل فى الثالثة وفيه رطوبة فضلية تلطف مقطع وفيه مع قبضه جلاء وتفتيح قوى وفيه نفخ وجذب
للدم الى الخارج وبزره اذا طلى به اذهب البهق ويقلع البياض من العين مع العسل نافع للداء الثعلب اذا دلك حواليه و
بالملح يقلع الثاليل ويفتح افواه عروق البواسير يهيج الباه جدا ويصدع والاكثار من اكله يسبت ويضر بالعقل ويقوى
المعدة ويشهى ويعطش ويسمنه ينفع الغثيان من شرب الدواء ونصف درهم من ماء عروق الدقاق او بعد نقيق قوى اذا
دق وعجن بالعسل ووضع على الظفر الغليظ والقوابى والبهق قلعها وان اكل فى الاسفار والمواضع المختلفة المياه
انفع من ضرر اختلافها وماؤه يدر الطمث ويلين الطبيعة فى الجماع اذا قطر ماء البصل وحده فى الاذن نفع من ثقل
السمع وطنينها وسيلان القيح منها ومن الماء اذا وقع فيها البصلية پيازبا البصل الزعفران هو اصل
المنعفن فى الارض البصل الزير هو البصل البرى وهو يشبه البصل الفار فى قوته وطعمه ويستعمل بدله وهو اضعف منه
اذا دق وشرب بالسحار قيا قيا نجا البصل الفار هو بصل العنصل وهو الاسقيل وقد ذكر البصل النرجس
اذا شرب منه ثلثة دراهم قيا قيا حسنا واذا انقعت منه ثلثة دراهم فى اللبن الحليب ودق وضمد على ذكر العنين تقويه

والصلبه **البصم** بالضم ما بين طرف الخنصر الى طرف البنصر **البضاضة** و**البضوضة** تراويدن آب

البضعة بالفتح پاره گوشت **البضع** بالكسر الشق والقطع ومنه مبضع الفصاد وهى فى العدد ما بين الثلث الى

التسع والمباضعة المباشرة لما فيه من نوع شق والبضع اسم منها بمعنى الجماع وقد كنى بالبضع عن الفرج فى قولهم

ملك فلان بضع فلانة اذا عقد بها **بطانة** بالكسر آستر وهو خلاف ظهاره **بطانة المرى** هو السطح الذى

يجرى فيه الطعام والشراب **بطور** بالضم ورنگ گردن من باب حسن واهستگى نقيض سرعة بطار كذلك وهو بطى البطور بالضم

هو ما لا ينحدر الطعام عن المعدة بسرعة واقل مدة لبثه فيها ست ساعات واكثرها اثنى عشر ساعة **البطح** بروى

در افگندن يقال بطحه فانبطح **بطر** بالتحرك سرگشتگى ودهشت وطغيان نزد يك نعمت وسخت شادى نمودن من باب علم

بطر بالفتح گفانيدن ريش وجراحت ومنه البيطار نعت منه بيطرة مصدر منه **البط** شكافتن ريش من باب نصر

ونوعى از مرغان آبى **بطة** يكى مذكر ومونث در وى يكسان است مانند حاجة وتا در وى براى تانيث نيست بلكه از

براى وحدت است ازين جنس قال الشيخ هو اسخن من جميع الطيور الاهلية **بطلان الهضم** هو ان لا يستمرى الطعام

فى المعدة اصلا **بطلميوس** شاگرد جالينوس بود ودر نجوم وهندسه بى نظير بود وكتب بسيار درين دو فن تصنيف

كرده بود واز انجمله كتابى است مسمى بماغاطس ومعنى ان علم عظيم تام است وحالا آنرا مجسطى گويند ومولد ومنشاى وى

اسكندريه مصر بود ورصد بسته است وزعم قومى آنست كه او پادشاهى داشت از منتخبان اوست مرد عاقل بايد كه صحبت

ملوك اختيار نكند وچون بكند ميبايد كه اگر در اخلاق وافعال او چيزى مشاهده كند كه مضرت نفس وبلاد ورعيت او

دران باشد بضرب امثال وتعريض حديث بران منوال كه عيبى به وراجع نگردد او را از ان باز دارد **البطم** هو الحبة الخضراء

حار يابس فى الثانية وقيل يابس فى الاولى اذا كان رطبا واذا جف صار حبسه فى الثالثة فارسيه حبك والدهن المستخرج

منه نافع من الفالج واللقوة لو ادهن به والبطم ايضا بثور صغار يعرض فى الساق سوداوية كانها ثمرة البطم فارسى

والحبة الخضراء الكبير **البطن** شكم وهو خلاف الظهر وقد يجى بمعنى البراز تج البطن والبطون بطنان البطنة بالكسر الكظة يقال

ليس للبطنة خير من خمصة تتبعها **البطن الاعلى** هو الحاوى للاعضاء النفس **البطن الاسفل** هو الحاوى لآلات

الغذاء وقد يطلق البطن الاعلى على فم المعدة وبطن الكف اندرون پنجه **بطون الدماغ الثلثة** هى الافضية التى

فى داخل القحف يجرى فيها الروح النفسانى ان وقعت فيها سدة اوجب الصرع او السكتة بخلاف البطون التى

التی فی داخل القحف وخارج الغشاء الموضوع علی الدماغ لانها ان وقعت فیها سدة لم توجب الصرع
قال افضل المتاخرین نفیس الملة والدین ان بطون الدماغ قد یطلق علی الافضیة التی فی داخل القحف وقد یطلق
علی التی فی داخل الام الجافیة ویطلق علی التی فی داخل المخ وبطون القلب ایضا ثلثة قال جالینوس بطن فی القلب
وهاهنا بطنین بطراسالیون معناه الکرفس الصخری لان بطرا بالیونانیة صخرة وسالیون کرفس البطیخ خربزه
اجوده السمرقندی منضج خصوصا السوداء وملطف جاذب یزیل الکلف مع البهق طلاء وهو انفع الشیء للشوی ومن
ونقیت حجر المثانة والکلی خصوصا الحکانی منه ماذا المجرب عشر دراهم من حبه بالسبا اذا طبخ فی الماء وشرب نقی
الصفراء بلا عنف بارد رطب فی الاولی وقیل الحلو منه حار رطب وهو حسن للبدن البطیخ الرقی بالراء المهملة
موضع فی ارض الشام وقیل الرق قریة من قری بغداد وقیل انما سمی به لرقة جرمه وغلبة المائیة علیه کما سمی الصابونی
اذا عمل بالزیت بدل الشحم وقیل الرقة جرمه بالنسبة الی النوع الآخر وبعض الناس یقولونه بکسر الزاء تشبیها له بالزق
لکثرة مائیته وعظم جرمه وقیل الزقی بالزاء تصحیف وقیل له البطیخ الهندی ایضا بارد رطب فی الثانیة ینفع الامراض
الحارة والحمیات الحادة منفعة بلیغة ویسکن العطش ویدر ویولد البلغم ویوهن المعدة وان سقی من مائه مع السکر کان
ابلغ فی التبرید البظر بالفتح البظارة بالضم الهنة التی یقطعها الخافضة من فرج المراة عند الختان ومنه
السکتی المراة جم بظور بظر بفتحتین مصدر منه ابظر والبظراء نعت منه والبظارة ایضا هنة نائتة بالشفة العلیا التی
الخرمة مالم تطل فاذا طالت قلیلا فالرجل جم ابظر ومنه قول امیر المؤمنین وامام المتقین سید العباد علی
ابن ابی طالب علیه السلام لشریح فی مسئلة سالها ما تقول فیها ایها العبد الابظر البعر بالفتح وقد جاء بالتحریک
پشک هو لذوات الاخفاف مع الاظلاف بعر الضب حار یابس فی الثانیة جلاء ینفع من البیاض فی العین
ومن العمش ویقلع الکلف بعر الماعز یحلل الخنازیر بعر الغنم ینفع من الاستسقاء طلاء بعر الجمال یقطع الثآلیل
ویمنع ان یبقی من الجدری اثر ویقطع الرعاف ویحلل البثور والقروح والخنازیر ویسکن اوجاع المفاصل واذا
شرب مع ادویة الصرع نفع البعل بالفتح الزوج والبعال النکاح والملاعبة والمباشرة بعلة النعاعة
التی یصیر فیها جلدة الرأس کانها جلد طائر قد نتف ریشه ویصیر الشعر لینا ویصفر البشرة کانها قد نضجت
بعوض بفتح الموحدة وضاد المعجمة پشه وهو اصغر من البق ومیری وید و مانند فیل است چهار پای

وخرطوم دارد وخرطوم وی مجوف است وازفیل مصمت اما آنچه مشاهده شده وازفیل نیز مجوف است الاعیم
است یقع علی الذکر والانثی من الابل تم العبرة مجبران البغل اذا جفف قلبه وسقیت المراة من نخالته لم تحبل
ابدا دکتا او سنح اذنه اذا اکتحلت به ورماد حافره اذا سحق وعجن بدهن الآس وضمد علی الراس الاقرع والموضع الذی
لا تنبت الشعر ورکوبه لا یلی البقبقة بانک کردن ومنه بقبق الکوز وقیل البقبقة حکایة صوت الجوز البقر محرکه گاو
یطلق علی الذکر والانثی والها دخلته الهاء للوحدة تم بقرات وباقر وبقور وبقیر والبقور البقر بالفتح شکافتن من
باب نصر تبقر فراخی در مال وعلم وکان محمد بن علی زین العابدین علیهما السلام یسمی الباقر لتبقره فی العلم البقس درخت
شمشاد البق بالفتح عظام البعوض البقل روید الغلام یبقل بقولا اخرجت لحیته وابتقل بالفتح تره والواحد بقلة
وکل نبات اخضر له الارض فهو بقل البقلة الحمقاء والبقلة الرجلة خرفه ویقال له بقله مبارکه بارده رطبه فی
الثالثة تنفع الاورام الحارة والحمرة طلاء وتمنع من البثور فی الراس غسلا بماءها وحبه لسرات ویذهب بالقرس
بقلة الخطاطیف هی العروق الصفر البقلة الیمانیة سرخ مرد وسفید مرد بارده رطبه فی الثانیه نافعه
من السعال والعطش الحارین مطبوخه بدهن اللوز بقلة العدس هی الفوتنج البری البقلة الحمر اسانیته
بادام تره بارده یابسه فی الاولی تنفع من المرة الصفراء وتعقل البطن وتشهی الحموز البقلة الیهودیة هی الاحمر
من الخبازی مایلة الی الحرارة یابسة بقلة الملک شاهتره بقم بفتح الاول وتشدید القاف معرب وقیل عربی
وهو خشب احمر یضرب الی الصفرة یؤتی من بلاد الهند یستعمله الصباغون والصبغ بطبیخه جاذب للسن فی التا البقیلة
بالتصغیر کل ما یتخذ من البقول کقلیة الاسفاناخ والخیار وغیرهما البقی زیستن وزنده ماندن وماندن در جهان بقی
باب علم بقیة مانده ویقال بقی الشیء بقاء وبقی من الشیء بقیة وباقیة توضع موضع المصدر فی قوله تعالی فهل تری لهم من
باقیة ای ابقاء ابقا باقی کذاشتن بقاه الله البقیت علیه اذا رعیت علیه ورحمته بکاء بالضم والمد گریه
بآواز وبالقصر آب چشم باریدن یقال بکیته وبکیت علیه بالتشدید یکی کذلک تباکی گریه دروغ نمودن تکبیر لفظ
هند معناه الخیار شبر البکر بالکسر خلاف الثیب ویقعان علی الرجل والمراة البکر ایضا گاو جوان نج ابکار و
بکور باده بکور بگاه خواستن وبامداد کردن در فعلن من باب نصر البکلة سرشت یقال غیر بکلة ای
بکیلة السویق والتمر وقیل هی الاقط المطحون المخلوط بالماء البکم گنگ شدن من باب علم بکم التحریک گنگی ابکم بکیم گنگ

بلاذر ثمرة شبيهة بنوى التمر ولبه مثل لب الجوز حلو وقشره متخلخل متثقب في تخلخله عسل لزج ودوا لحجة وافراد
به البواسير جففها ومثقالان منه قاتل بعض الاشخاص حار يابس في الرابعة والمستعمل فيه هي الرطوبة العسلية التي ... بالدم
فيه والشربة منه نصف درهم ومما يكسر عاديته دهن الجوز وعسله يقطع الثاليل والقوباء ويسير منه ينفع الثعلب البلغمي ويذهب
البرص والنسيان ويقطع الوشم وترياقه مخيض البقر **بلاس** بالفتح برد ودم ازان سوبرده كه بحبه دران برند
بلبله ضرب من الكيزان في جنبه بلبل يصب منه الماء ... بلبل السواسن ... هو بصل الزير وقد ذكر **البلح** محركة
هو في النخل بمنزلة الحصرم في الكرم بارد يابس في الثانية دابغ للمعدة واللثة والفم ... للفصد والريه والنخنخة التي فيه
البلجة عبارت از كرانه ... **البلخ** ... **البلخية** اي قروح مع بثور ...
وسيلان صديد هي متولدة من عفن ... البلح وانما سميت بها **البلذة** بالفتح سينه وگوسينه **بلدات** **البلس** محركة التين
وقيل هو شبيه بالعدس ... وقيل البلسن بضمتين وقد يقال فيه البلسن بزيادة النون وفي الصراح والصحاح
هو بالحب كالعدس **بلسان** هو التجر تك شجرة مصرية تنبت في موضع واحد يقال له عين الشمس قال ابن جميع قيل انها لا توجد في
موضع آخر وانما استبعده لاني وجدتها في جبل مكة وافضل ما فيه دهنها وهو ... الساق عند طلوع الشعرى
بالقطن بالسيل ... الشربة منه نصف مثقال حار يابس في الثانية **البلسون** قيل هو طير من طيور الماء لونه يضرب
الى الخضرة والزرقة كانه من جنس الكركي وقيل هو طائر بالشام وقيل نوع من الضب **البلع** بالفتح بكلو فرو بردن
وكذا الابتلاع **البلعق** نوع من التمر **البلعوم** مجرى الطعام في الحلق وهو المري ج بلاعم وبلاعيم و
قيل بالغين المعجمة فيهما **البلغم** احد الطبائع الاربعة **البلغم الطبيعي** هو خلط بارد رطب ابيض اللون الى الحلاوة
البلغم المائي هو الرقيق المستوي القوام **البلغم الزجاجي** هو الثخين الذي يشبه الزجاج الذائب
البلغم المخاطي هو الغليظ الذي يختلف قوامه **البلغم الخام** هو الرقيق الذي يختلف قوامه واعلم ان البلغم اشد ...
السوداء **البلكند** بالضم هو ان يجعل الخمير دقيقا كالالاطريه ويمسح ... ثم ... كذا ان ...
تلصق في التنور ويخبز **بل** ... البلة ... والبلل بالفتح والتشديد ...
هو من القنوعات ... بلسمند ... اصل الحناء **البلو** بفتح الاول وضم اللام والتشديد ... وجاء بكسر الاول وفتح اللام ...
بلور ... سنگيست شفاف وگرد ... ودر برابر آفتاب دارند ازو عكس آتش ...

کنند همچنین باشد هرکه با خود دارد از درد دندان ایمن باشد **البلوط** بفتح الموحدة وتشدید اللام المضمومة
شجر له حمل یوکل ویدبغ بقشره ویطلق العوام حب البلوط وتریده ثمرته بارد فی الاولی یابس فی الثانیة ردی الغذاء ینفع
النفث وعرطوبة المعدة ویعقل البطن وینفع قروح الامعاء والسحج ویمنع سعی القلاع والقروح الساعیة واذا احرق
واستعمل بغیر سویق القبضه ویستعمل النساء منه فرزجة یمنع سیلان الرطوبة المزمنة من الرحم ویطلق البلوط ایضا لما تحمل
قال الشیخ یجب ان یکون طوله ستة اصابع **البلیدة** کند فهم وکاهل **بلیلج** معرب بلیله بارد فی الاولی وقیل فی الثانیة
یابس فی الثالثة فیه قوة مطلقة وقوة قابضة یقوی المعدة بالجمع والعفص وینفع من استرخائها ورطوبتها واذا
اودبغ بالمعدة منه جید للدمعة اکتحالا ویقوی العین قریب الطبع بالاملج **بلیناس** حکیم شاگرد ارسطاطالیس
طلسمها ساخته اوست آئینه مناره اسکندریه که هرچه در یک ماه راه است دران آئینه پیدا بود ساخته جالینوس شاگرد او بود
بناست هو صمغ البطم حار یابس **بنان** بالفتح جمع البنانة وهی رؤس الاصابع وقیل اطرافها یقال بنان مخضب
لان کل جمع لیس بینه وبین واحده الا الهاء فانه یوحد ویذکر وجمع القلة بنانات **بنبر** هو بستان
جمع بنات **بنت الجبل** الصدی **بنت الشفة** سخن **بنت الکرم** می **بنت المنیة** مرگ **بنات القلب**
عروق فی القلب یکون منها الرقة وبنات البطون سدد ما **بنات اللیل** هی حکة وخشونة وبثور صغار یعرض فی البرد
لاحتصاف الجلد بسبب البرد وبنات الاذن آماسهای بن گوش **البنج** معرب بنگ هو مسکر وقیل است ورقه
وقشره وبزره وهما قال الکرخی لو شرب البنج لانه یمرج بالمار لولا اصطلاح الاطباء والمنبج الذی تخیل ما فیه
البنج وقیل الشبر المنبجین بطول العمر فی المغرب قال الشیخ هو سم یخلط العقل ویبطل الذکر ویحدث جنونا وخناقا وقیل
مراد الشیخ بالبنج الذی ذکر فی القانون هو نبت بارد یابس فی الثالثة فارسیها بهنگ ورق القنب الذی هو حار
الشربة منه درهم **بنجنکشت** معرب پنجکشت هو ذو الخمسة الاوراق وهو نبات یکاد بعظمه ان یکون شجرا والمستعمل
منه زهره شدید المنابتة للباه حتی انه افرش من ورقه او قضبانه تحت الظهر منع الاحتلام والانعاظ حار فی
الاولی یابس فی الثالثة **البندق** بالضم فارسی الجلوز یزید فی الدماغ اکلا **البندقة** اسم ما تحمل فی المعقودة
کالشیاف ویطلق ایضا علی درهم واحد وبعض الاطباء یجعلها مثقالا وبعضهم اربعة دوانیق ویقال ایضا علی
شیئ اکبر من الحمص فی هیئة البندق وقد یطلق علی البراز الذی یشتد جفافه وصلابته حتی صار بعرا او بندقة

ایضا طینة مدورة یرمی بها **البندق الهندی** هو ثمرة فی عظم البندق شجرها حار یابس فی الاولی
یزید فی الدماغ والباه ویقوی المعاء الصائم ویقطع الخلط اللزج اکلا وبماء العسل ابراء السعال الزمن واذا طلی علی یافوخ
الطفل الازرق اذهب الزرقة **البنصر** بالکسر الاصبع الذی بین الوسطی والخنصر آمده بنا ضر **بنطاسیا** هو الحس
المشترک **بنطر** کقنفذ کناره فرج **بنفسج** معرب بنفشه وهی من جملة الانوار وهی ضرب من ... النخوانی وافضل اجوده
الاول ینفع رائحته الصداع الحار وینفع المحرورین نوما ویسهل الصفراء اذا طبخ وشرب ماؤه قال الشیخ سهاله بالاتفاق
وقال صاحب الکامل بقوة مسهلة فیه قال القرشی والیابسه یسهل الصفراء الشربة منه اربعة دراهم ودهنه طلاء جید للجرب
الیابس قال الرازی المربی منه یلین الحلق والبطن غیر انه یرخی المعدة ویسقط الشهوة نافع من ذات الجنب والرئة والتهاب
المعدة ووجع الکلی یلین ویدر نافع من علل الراس لکنه یحدث کربا ویصلح برب السوس وینفع من نتو المقعدة مع دقیق
الشعیر ضمادا صاحب ذخیره فرموده که وی سرد وتر است ودر وی اندکی حرارتی هست بقوت آن حرارت بسیار تحلیل دهد
وجربت منه ان شربه نصف داوق وعصر ماه وخلطه بالسکر وشرب الصبی الذی یبرز مقعدة نفعه نفعا بینا **بنفسجی**
هو کحل ینفع من ظلمة العین وحکتها و... **بنبقه** من الحبوب الغلیظ الجوهر واکثر ما یستعمل علف الدواب وقد یغتذی
به الناس عند القحط فیخفف بدنهم جدا **نبگ** بالضم ... قشور بیست که از بیخ ام غیلان خیزد از یمن آرند قابض
یقوی الاعضاء اذا ضمد به ویمنع العرق ویطیب رائحة البدن منه ابیض ومنه اصفر **البن** بالضم وتشدید ...
کاتخاذ العربی الا انه قبل ... ازیره مدقوقة منحولة **البنة** بالفتح بوی خوش وناخوش ج بنان **البنیة** ...
والکسر ... یقال هو صحیح البنیة ای صحیح الفطرة البنیة بضم الموحدة وتشدید النون ... بنانی
البواب بفتح الموحدة وتشدید الواو وقم الاثنا عشری متصل بالمعدة وانما سمی به لانه ینضم عند امتلاء المعدة
الی تمام النضج ثم ینفتح الی تمام الدفع بحرکة تسخیریة دون عصبیته **بوار** کقطام الهلاک بور بالضم ای ... فاسد لا خیر فیه
بوارد کمساجد هی اصول البقول المطبوخة الموضوعة فی الاشیاء الحامضة **البواسیر** زیادة تنبت علی افواه
العروق التی فی المقعدة من دم سوداوی غلیظ والبواسیر فی الانف هی لحوم زائدة تنبت فیها کالجوزة بیضاء
ولا وجع معها وهذا اسهل علاجا وربما کانت حمراء وکمدة شدیدة الوجع وهذا اصعب علاجا ومفرده باسور و
لذلک یقال للدواء المستعمل فیه باسوری وقد ذکر وقد تعرض فی الشفة السفلی غلظ وشقاق فی وسطها فیقال له

البوال بالضم ان علت کر بول بسیار آرد و یقال اخذه البوال البول التین هو ان یقطر من العین فی کل قلیل من الزمان
قطرات من الماء ثم ینقطع بوجاب بالضم گیاهیست که با غبیرا و بید و تریاق و لبت از جملهٔ زهرهاست بیخ آن بجد و لبت
بوخل خرفه بوح هو خمیرة الکوامخ المتخذة من دقیق الشعیر العجین المعمول حار در الاول فی التین یابس بوماحی شکرخ(?)
ثم یصب علیه اللبن حتی یروب ثم یطرح فیه الابازیر ثم ینسب الکامخ الی ذلک البورانی منسوب الی بوران وهی امراته بورق
بالفتح معرب بوره هو شیء یکون مثل الملح فی شطوط الانهار والمیاه اجوده الارمنی الهش الخفیف الابیض حار فی آخر الدرجة
الثانیة یابس فی اول الدرجة الثالثة الشربة منه نصف درهم قال الشیخ لا یوکل البورق الا بسبب عظیم واذا اکل دریهمان
مع الکمون او طبیخ السذاب والشبت سکن المغص ولو اکل مع العسل والماء الحار قیأ قیأ کثیرا ویحلل القولنج در بهمان فی
الحقنة ویضر المعدة مصلحه الصمغ العربی بورقیه قال القرشی البورقی ضرب من الملح کان شدید الجلاء فالعسل خضر باسم
البورقی وبالفرس کذلک خص باسم الملح بوزیدان هو دوا هندی بهندی گنبه قوته قوة البهمن منه دقیق و منه غلیظ
اجوده الغلیظ الکثیر الخطوط الحدیث فاما الدقیق القلیل البیاض فردی حار یابس فی الثالثة وقیل فی الثانیة وفیه
رطوبة فضلیة یزید فی الباه نافع من السموم واوجاع المفاصل والنقرس قال الشیخ نجیب الدین الشربة منه فی الحبوب من
دانق الی النصف قال الرازی الشربة منه من درهم الی مثقال ومن باه ثلثة دراهم الی اربعة دراهم مع اللبن وقوته
الا ان البهمن اذا طبخ حلوا بوش در هندی بوسیا یجلب من دربند و هو بلد مشهور قال السدیدی هو نبات ندی تحمله تجیه(?)
منه شیا بارد یابس فی آخر الاول ویستعمل فینفع بالاورام الحارة والنقرس الحار بوقلمون طایر مائی یکون کثیرا
فی سواحل مصر سمته اهل هذه الناحیة دیک الماء وله الوان مختلفة اغلبها علیه الزرقة اللاجوردیة والخضرة والوانه تتغیر
بحسب الشعاع من الشمس البول هو فضلة الهضم الثانی والثالث خارجة من الاحلیل وقبل المرأة جمیع الابوال حار یابس ویختلف
بحسب نوع الحیوان جلاء یجلو القروح والسعفة والحزاز وینفع من القشرة فی اصابع القدم وبول الجمال ینفع من الاستسقاء
البارد وکذلک بول الانسان ولو شرب المطحول من بوله او بول الصبی لم یاکل طعاما ثلثة ایام کل یوم ثلثة کفوف سراد(?)
هذا مجرب واذا بال الصبی فی اناء نحاس فی النفقة(?) یقلع البیاض من العین وبول الانسان مع رماد الکرم ینفع التوث(?)
اذا اطلی علیه وینفع من التقشر والحکة والبرص طلاء لاسیما بورق وماد الحماض ومن نهش الافاعی خاصة الصحیحة شربا
وضمادا وینفع مع النطرون من کل عضة الکلب الکلب البول الدموی هو المختلط بالدم

بول الدم هو ان يكون الخارج دما صرفا البول اليرقاني هو الاحمر الصائر الى السواد والصفرة البول
الابيض المشف هو الذي يشبه البلور الابيض الحقيقي الذي يشبه القرطاس البول في الفراش هو ان يبول
الانسان في النوم بولوس دانق بالمثقال بوليموس هو بطلان الشهوة للمعدة مع شدة احتياج الاعضاء
كلها الى الغذاء ويسمى جوع البقر ويسمى البوم البومة بالضم فيهما طاير معروف اذا ذبح بقيت احدى عينيه مفتوحة
والاخرى مضمومة فالمفتوحة اذا جعلت تحت فص خاتم اسهرت والمضمومة نومت قال الطبري اذا اشتبه عليك
العينان ثم تعلم المسهر من المنومة فاجعلهما في الماء فالمسهر ترتفع على الماء والمنومة ترسب والاكتحال بمرارته ينفع
من ظلمة البصر بورلطوس هو حجر المرقشيثا بوغلس لسان الثور بولوديون السقايج بوقيصا شجرة البق
البهار بالفتح گل بهيته بهار حار يابس في الاولى وقيل حار في الثانية من شربه بعد الخروج من الحمام قيا صفرة
الصفراء وحسن لونه والبهار بالضم ثلثماية رطل بهت ناگاه گرفتن وبهت الرجل بالكسر اذا دهش وتحير وبهت بالضم
مثله وافصح منهما بهت مجهولا كما قال الله تعالى فبهت الذي كفر لانه يقال رجل مبهوت ولا يقال باهت ولا بهيت
بهج وابتهج بهجا وبهجة حسن لونه من باب حسن فهو بهيج وبهج … من باب علم وبهج فرح بهج لغت منه ابتهاج
شادمان شدن البهر بالضم الربو وضيق النفس كذا قال الشيخ نجيب الدين ثم قال العلامة الفرق بين الربو والبهر ان
الاول مدته محتبسة داخل العروق الخشنة والبهر داخل الشراين … في الثاني يكون لمس الصدر حارا وفي
الاول لا يكون كذلك وفي الثاني يحمر الوجه عند السعال اكثر من احمراره في الاول لاحتباس الابخرة الدخانية
في الشراين قال الجوهري البهر بالفتح تتابع النفس البهر بالفتح نگونسار و هلاكي يقال بهرا له اي تعسا له وغلبه كردن
من باب فتح يقال بهر القمر وقمر باهر اذا غلب ضوءه ضوء النجوم البهرم والبهرمان گل كاجيره البهرامج
بالفتح بيد مشك وهو ورد الخلاف البلخي وهو معتدل مفرح مقوي للقلب الشربة منه من عرقه عشر وزن درهما …
المقل المكي البهط بالفتحتين وتشديد الطاء معرب بهت وهو اسم للارز مع اللبن كذا قال الشيخ في حاشية
القانون قال السديد الكازروني هي الارز باللبن مع شيء حلو مثل التمر والدبس وقال الشيخ نجيب الدين هي الحلو
المتخذة من دقيق الارز قال مولانا نفيس هي طعام يصنع كالهريسة من اللحم والارز واللبن فاذا تكامل انداده
باللبن جعل معه شيء من السكر الطبرزد المسحوق البهق بالتحريك فتحقق في الرحمن البهق الحجر جوز جندم

البهمن قطعة خشبية فی اصول مجففة متشنجة متقشفة وهو نوعان احمر وابيض وقيل ان الابيض هو الجزر البری
حار يابس فی الثانية وقيل حار رطب يقوی القلب جدا ويزيد فی المنی زيادة بينة ويسمن وينفع من الخفقان
البارد **البهيمة** ستور وكل ذات الاربع من دواب البر والبحر يسمی بهيمة **بياست** جمع البطم **بيخدق** هو اللبلاب
ويسمی **بيش** بالكسر قال الآملی هو نبت يشابه ورقه ورق الخس ينبت فی بلاد الصين ولا يوجد فی غيرها ولا يضر
لاهل تلك البلاد وفی الجامع قال بعض الاطباء البيش ينبت ببلاد الصين بقرب السند ومنه بلد يقال له هلاهل
لا يوجد فی شیء من الارض الا هناك وتتولد تحته حيوان يقال له بيش موش وفارة البيش يأكل منه ولا يضره غيره
لو اكل منه يموت فی الشل العجب من فارة البيش يتغذی بالسموم ويعيش قال الشيخ الشربة القاتلة منه نصف درهم
وهو ثقيل بالحرارة ويذهب البرص طلاء **بيض** بالفتح تخم مرغ وخايه كردن مرغ وسخت شدن گرما من باب ضرب
قشره اذا غسل وسحق ناعما فهو الكلس وهو يابس يجلو بياض العين ويقويها ينشف دمعتها ويمنع المواد المنحدرة
اليها وينفع من قروحها وشرها واذا طلی به بكلف مع بزر البطيخ قلعه والبيض يزيد فی الباه اذا تحسی النيمبرشت ويلين
الطبيعة ويسهل خروج اثقال الطعام ويغذو غذاء يسيرا وبياضه النی اذا قطر فی الاذن الوارمة وربما حار
انفع ويسكن الوجع وقشره المحرق مع ماء الكزبرة يمنع الرعاف تقطيرا ويمنع من حرق النار لطوخا فی الابتداء وينفع
الرمد الحار طلاء مع الخطمی قال الشيخ نجيب الدين هو غذاء يجانس اللحم لانه جزء من الحيوان بل هو حيوان بالقوة
وذلك لان بياض البيض للفرخ بمنزلة المنی للجنين فی كينونة الاعضاء الاصلية منه وصفرته كدم الاقرار
فی تغذيته وكما ان متوزع الدم ومقسوم الغذاء فی بدن الجنين من الوسط الی الاطراف لورود الدم من كبد امه الی
بطريق السرة وانتشاره منها الی جميع الاعضاء فلذلك جعلت الصفرة وسط البيض مجتمعا ليغذو به الاعضاء
الفرخ يغتذی منها الی ان ينمی تلك وتقوی علی طلب الغذاء فيفرخ وكان ذلك ولادة له وبيض السلحفاة
البرية مجرب لسعال الصبيان وبيض القصب هو شیء يتخذ من قصب السكر كالصمغ وبيض الريح هو الذی يكون من غير
ذكر ويسمی بيض التراب ايضا قال الشيخ مح البيض والكان مائلا الی الحرارة ينفع من الامراض الحارة وهو سريع
الهضم قليل الفضول نافع للسعال جدا **البيضة** صداع مشتمل لابث ثابت فرمن يهيج كل ساعة مع
كراهة الضوء والكلام ويطلق علی الخصية ايضا **البياض** هو لون ابيض وبياض رقيق فی ظاهر القرنية او

بهيمه بفتح ودر حاى ستور ۱۲ منتخب
بياسب بفتح اول وكسر دوم نام صحرائی ۱۲ منتخب
بيخدق بفتح وسكون ۱۲ منتخب
بيد بفتح وسكون ۱۲ منتخب
بيس ۱۲ منتخب
بيضا بفتح آفتاب ۱۲ منتخب
بيطار ۱۲ منتخب
بيع فروختن وخريدن ۱۲ منتخب

او یلیظ فی عمقها و بیاض العین هو الملتحمة و بیاض البیض الرقیق هو الذی یلی المح فان الذی یلی القشر
اغلظ و هو مائل الی البرودة و هو مع الصفرة معتدل **البیضانات** هی طیور مثل الاوز و البطوط و القلوی هی
جمع منسوب الی البیض جمع الابیض جمع الابیض حرف التاء **تابل** بفتح الموحدة و کسرها و جمعه التوابل و هی الاشیاء
الیابسة التی یطیب بها الغذاء **تازی** یعنی عربی جهت زبان عربی را مولده نیز گویند **تافسیا** هو صمغ السداب
تامور خون دل است و بعض غلاف دل گویند آنچه تو میر **تامور** هو تنبل و تیح **تنبان** سراویل یلبسها الصارعون
تبکث شنهیت ملاصق حین **التبر** بالکسر هو الذهب و الفضة قبل ان یضربا دنانیر و دراهم فلو ضربا کانا عینا
و قد یطلق التبر علی غیر هما من المعدنیات کالنحاس و الحدید و الرصاص و اکثر اختصاصه بالذهب و منهم من جعله فی
الذهب حقیقة و فی غیره مجازا **التبرتیه** بالکسر سنو سرقند **تبن** کاه بار دیابس و تبن الحنطة اذا حرق و ضمد
و خلط بمثل الصفة ملح و عجن بخل و طلی به علی القروح التی فی الساقین ابرا من فک و تبن الشعیر اذا نیم علیه حفظ الاجسام
و انعشها و ینفع ذلک المحرورین **تبن** مکه هو الاذخر **التبنی** هو لون مرکب من صفرة یسیرة و بیاض شفاف
کما التبن **التثاءب** بالهمزة دون الواو باز کشیدن دهان بود از برای دفع بخار یکه در عضلات فکین محتبس شده و الاسم منه
الثوباء بضم التاء و فتح الهمزة و قیل صواب هذا اللفظ تثاءب بشدة الهمزة و لا تفعل تثاوب **التجربة** استعمال ما علم من
القوانین الکلیة فی المشاهدات الجزئیة **التجویف** فضاء فی باطن العضو **التحجر** هو ورم صغیر تجمد و یتحجر فی العین
التحدیق شدة النظر **تحدیق** الرجل اذا اظهر الحنق و ادعی اکثر مما عنده **التحریک** هو نقل المادة من عضو الی
آخر اما مع استفراغ کما فی الحجامة علی النقرة او بغیر استفراغ کما فی وضع المحاجم عند الثدی **التحزیز** التقطع و تحزیز و جع
تنگی دندان آنچه تحازیز یقال لکل واحد من الطعین تحازیز کما للمنشار فانه ذات تحازیز و اسنان **التحلل و
التحلیل** هو استفراغ غیر محسوس قوله فعلته تحلة القسم ای لم افعل الا بقدر ما حللت به یمینی و لم ابالغ ثم یقال
لکل شیء لم یبالغ فیه **و التحلیل** بالکسر الاحلیل **التحمیص** القلی یستعمل فی قلی البزور **التخ** بالفتح و التشدید
خمیر ترش تخوخته مصدر منه **التخمة** محلته هی ان یفسد الطعام فی المعدة و یستحیل الی کیفیة غیر صالحة **التخلخل**
یقال علی معنیین احدهما حقیقی و هو ان یزید مقدار الجسم من غیر انضمام جسم آخر الیه کالماء الذی یزید مقداره
بالغلیان و یقابله التکاثف الحقیقی و هو ان ینقص مقدار الجسم من غیر ان ینقص منه شیء کالماء المغلی

اذا اسكن عليانه وتاميهما مجازى وهو ان يزيد مقدار الجسم بسبب تخلخله جسم رقيق بين اجزائه كالقطن المنفوش
لمداخلة الهواء بين اجزائه ويقابله التكاثف المجازى وهو ان ينقص مقدار الجسم بسبب خروج جسم رقيق من بين اجزائه
كالقطن المنفوش اذا جمع لخروج الهواء من بين اجزائه التخليط هو الجمع بين الاطعمة المختلفة لتخيل الوهم
التدبير فى اللغة التصرف يقال فلان حسن التدبير اذا كان جيد التصرف وفى اصطلاح الاطباء التصرف فى
الاسباب الستة الضرورية باختيار ما يجب ان يستعمل منها نوعا ومقدارا ووقتا وكثيرا ما اراد به بقراط التصرف
فى الغذاء خاصة وقد يطلق على الحقنة ماخوذ من الدبر تدبير الروح هو اصلاح جوهر الروح لكى لا يحصل الانفعلين
احدهما ترويح حاصل بالانبساط وثانيهما تنقيح حاصل بالانقباض التدرج معرب تذرو وهو حيوان كالدراج
وهو حار الجمع تدارج التذكر هو استرجاع المعنى وهو من خواص الانسان ترب بالضم خاك تربة تربان
تراب القى صنع كنكر زد است گرم و تر بود در اول قى آرد باسانى چون با آب گرم وسكنجبين بياشامند يا بالعسل صاحب
فرموده كه اصلاح او انست كه اورا بكوبند واندكى نمك طعام با او بيامیزند وباب شبت بخورند واصلاح جوز القى
تر چنين گفته اند وبعضى گفته اند كه طريق وى انست كه دو درم از وى نيكو بكوبند واز ورق شبت دو سير بگيرند ودر
نيم من آب بجوشانند تا به نيمه آيد بعد ازان يك سير ونيم سكنجبين عسلى در وى كنند وتراب القى يا جوز القى كوفته را نيز
دران مطبوخ كنند با اندك نمك طعام بعد ازان غير گرم اختيار كنند وباين طريق قى بسيار آيد واصلاح
نيز لطف تر باين طريق است التراب الهالك المعدنى هو تراب معدن الزيبق سمى به لكاله ان
مقتوله سم هالك التراز بالضم والكسر موت الفجاءة التربية محركة والترائب عظام الصدر او ما على الترقوتين
او ما بين الثديين والترقوتين او اربع اضلاع من يمنة الصدر واربع من يسرته او اليدان والرجلان والعينان
كذا فى القاموس وفى الصحاح التربة واحدة الترائب وهى عظام الصدر ما بين الترقوة الى الثندوة والتربة
بالضم ج الترب كغرفة كينه التربات الانامل الواحدة الترتية التربد كقنفذ دوا خشبى الشكل اجوده جرم
القشر ابيض عند الكسر الدقيق الانبوب المصمغ المروس السريع التفتت الاملس ليس بغليظ حار يابس فى الثانية
وقيل فى الثالثة نافع من امراض العصب يسهل البلغم اكثر شربته من نصف درهم الى درهم وينبغى ان يبالغ فى دقه
وحكه ويلته بدهن اللوز ثم يستعمل والاسود والاصفر منه ردى كذا فى التلخيص وفى الجامع اصلاح التربد ان

ان يحك قشره الخارج الرقيق حتى يبلغ الى البياض الا ان في قشره سمية وقيل الا ان فيه قبض ويدق ويحل فان
يستعمل في المعجونات الكبار تحل بحريرة سخيفة ليكون فيه جرم شئ يسيرة فلا يلصق بخمل المعدة وان استعمل مع
بلغم لزج معدته النخم دقه وتحليه لزق البلغم فيقلعه قال نجيب الدين وينبغي ان شرب بنفسه مع المطبوخ ان لا يسحق دقه
وتحله لئلا يلتصق بخمل المعدة ومع المعجون سحق دقه في الايضاح يسهل البلغم والصفراء فاذا شرب مطبوخا خرج من
الصفراء اكثر ومن البلغم اقل واذا شرب مسحوقا اخرج من البلغم اكثر ومن الصفراء اقل قال الشيخ يورث استعماله هزالا
وجفافا في البدن لانه يخرج الرطوبات الرقيقة ولذلك يستعمل مع دهن اللوز وينفع من امراض العصب ويسهل بلغما
كثيرا خصوصا من المعدة ويسهل من الاخلاط المحترقة قليلا بعد اذا اخذ مسحوقا واما مطبوخا فبالعكس والمختار منه يخرج
البلغم اللزج وينقي المعدة وطبقاتها منه وينفع من اوجاع المفاصل والعضلات المتولدة من البلغم ويخرج الخلط
الفاسد منها وينقي الارحام تنقية بالغة مشروبا ومحتقنا به وتفتح سددها وينفع من اوجاعها عند اقبال الحيض وينفع
من اوجاع الظهر والفالج والصرع والنزلات والسعال المتولد عن انصباب خلط والسعال المتولد عن رطوبات في
المعدة واذا خلط بالكابلي كان دواء نافعا للمصروعين بعينه في اخراج البلغم الغليظ الزجاجي بحدته وهو نافع بالامعاء
والشربة منه من درهم الى درهمين وان طبخ مع الادوية فوزن اربعة دراهم **التربل** بالكسر انتفاخ يعرض للاطراف
وغيرها للاعضاء بلغم رقيق بسبب ضعف الهضم كما يحصل في الاستسقاء وتربلت الارض اذا اخضرت بعد اليبس و
تربلت المرأة اي كثر لحمها **الترجمة** بفتح التاء والجيم هي التعبير عن لغة بلغة اخرى يقال منه ترجم يترجم ترجمة
فهو مترجم وهو الترجمان بضم التاء وفتحها العثمان والجيم مضمومة فيهما والتاء في هذا اللفظة اصلية ليست بزائدة
والكلمة رباعية وغلط الجوهري في جعله التاء زائدة وذكره الكلمة في فصل رجم **ترسي** بالضم غضروفيت
الخنصر وفيها سكنجة بلبس زير زنخدان ميتوان دريا ويرا درتي تيز گويند **الترش** الاشق **ترصيص** الامعاء
هو الرطوبة اللزجة المطلية على سطح الامعاء **الترع** محركة الامتلاء **الترقة** بالضم تندي ميانه لب بالا
الترقوق درخشيدن و بهم سوفتن آب برشک چشم **الترقوة** بالفتح ولا تضم نادر واحدة التراقي وهي العظم
الذي بين نقرة النحر والعاتق وهما ترقوتان من الجانبين ووزنها فعلوة وفارسيتها چنبر گردن ولا يكون في شيء من
غير الانسان **الترمس** بالضم الباقلا المصري حار في الاولى يابس في الثانية يجلو ويفتح ويزيل الكلف

واثار الضرب والبرص والبثور من الوجه بالخل والعسل طلاء ويخرج الديدان شربا وضمادا على السرة ويدر الحيض و
يخرج الاجنة مع المر والعسل احتمالا **الترمستة** قيل انه **الترنجان** بادرنجبويه **الترنجبين** بالفتح طل يحب جامد كثير
سقوطه بخراسان وماوراء النهر على الشوك قيل مايل الى الحرارة يلين الصدر ويسهل الصفراء ونهاية الدم اسهالا
صنيفا يضر الطحال ويصلحه التمر الهندي وجيده النقي الابيض قال ابن ماسويه حار في الاول رطب في الثانية
ينفع من السعال ويسكن العطش تتخذ منه الحلواء بالسمن فينفع لضعف الباه الشربة منه سبعة دراهم الى ثلثين درهما
الترهل هو رخاوة اللحم واسترخاوه قال الآملي هو انتفاخ يحصل في الاطراف والاعضاء لقلة الدم بسبب غلبة
بلغم رقيق عليها الضعف هضمها **الترياق** بالكسر لفظة يونانية مشتقة من تريوق وهو اسم لما نهش من الحيوان
كالافاعي ونحوها قال قوم انما سمي بهذا الاسم بعد ما القي فيه لحوم الافاعي اذ كانت الافاعي داخلة في جملة الحيوان النهاش
كذا قال العلامة قال مولانا نفيس يشتق هذا الاسم في لغة اليونان من اسم ذوات النهوش وذوات السموم وهو في
لغتهم تريوق ومن اسم الادوية المسمية القتالة وهو في لغتهم فالان هذه الدواء نافع من جميع تلك السموم فسمي ترياقا
فاصلحته العرب وسمته الترياق وفي التاج انما سمي به لان فيه من لحوم الحيات قال الجوهري الترياق بالكسر دواء
للسموم فارسي معرب والعرب يسمون الخمر ترياقا لانه يذهب بالغم وفي التلخيص الترياق بفتح التاء وترياق الفاروق
وترياق الافاعي وترياق الاكبر هي التي تحيل مزاج الروح العارض عن دواء سمي الى مزاجه الطبيعي ويحفظ عليه بخاصية
فيها وهي انما يحصل اربع سنين ولا يجوز استعماله قبل ذلك وهي منه الى ثلثين سنة حديث قوي في سائر الافعال ومن
بعد ثلثين سنة الى ستين سنة عتيق ضعيف العمل ويشبه العتيق بالشيخ والحديث بالشاب **الترياق الاربعة** ترياق
عمل من اخلاط اربعة **الترياق الثمانية** ترياق عمل من اخلاط ثمانية منافعه تم من منافع ترياق الاربع
ترياق المجانين هو حب القفد لانه ينفع من اصحاب الصرع والماليخوليا **تريتة** استخوان سينه جمع تراب
التراريد عضون الدماغ لان نظمها يشبه نظم زرد الجوشن لكن زرد المقدم اكثر افرادا من زرد المؤخر **ترغرغ**
الاسنان تحركها يقال ترغرغ وتزلزل اذا تحرك **ترغرغ الدماغ** حالة للدماغ كانه يتحرك فيه ويوجع
التسافد قد يقال في غير الانسان كالنكاح والمجامعة والمباشرة في الانسان **تسقط الراس** هو ان
ما يجوز جد ... وكلاهما **التشتيت** پراگنده کردن **تشتیر الاول** بیرون **تشتیر الاخر** ...

التشريح في اللغة اظهار الشي وكشفه يقول شرحت الشي الغامض اذا فسرته ومنه تشريح اللحم وفي الاصطلاح عبارة عن علم يعرف به الاعضاء باعيانها واشكالها واقدارها واعدادها واوضاعها ومنافعها والمناسبة بين المعنيين لا يحتاج الى التشريح **التشنج** هو تقلص يعرض للعصب فيعصي عن الانبساط **التشهية** كسى را آرزو گفتن گرچه آرزو ميكني تا بدهيم وهذا الشي يشتهي الطعام اي يحمل على اشتهائه **تصحيف** خطا در نوشته **تصويل الجواهر** شستن وآب بازي كردن جواهر است **التطجين** ان تغلي الغذاء على الطاجن بالدهن بعد الطبخ في الماء والطاجن الطابق الذي يغلي عليه وكلاهما معرب لان الطاء والجيم لا يجتمعان في اصل كلام العرب والطجين والطجن بالنون تصحيف **التطوس** هو خضرة يشوبها سواد **تعاريج الامعاء** عبارت است از انكه رودها بر يكديگر پيچانيده شده باشد **التعب** مانده شدن من باب علم التعاب متعدية منه وقد يطلق المرض وقد يطلق على الرياضة القوية الكثيرة **التعتعة** في الكلام التردد فيه من حصر او عي **تعجب** انفعالي است كه عارض ميشود نفس را نزديك شعور وي بامريكه پوشيده باشد سبب وي پس هرگاه كه سبب ظاهر شود تعجب طرف شود ازينجهت است كه حق سبحانه متصور نيست ازجهت انكه هيچ چيز بر وي پوشيده نيست وانچه در بعضي احاديث واقع شده كه عجب ربك من قوم يساقون الى الجنة في السلاسل محمول بر مجاز است ومعناه عظم ذلك عنده وكبر لديه اعلم انه انما يتعجب الادمي من الشي اذا عظم موقعه عنده وخفي عليه سببه فاجزيم بما يعرفون ليعلموا موقع هذه الاشياء عنده وله صيغتان ما افعله وافعل به نحو ما احسن زيدا واحسن بزيد **تعريب الاسم** العجمي واعرابه هو ان تتفوه به العرب على منهاجها تقول عربته العرب واعربته **التعفين** هو ان يغير الحرارة المادة الرطبة التي تشتغل فيها عن صلوحها للغاية المقصودة عنها مع بقاء نوعها **التعقف** التعوج ماخوذ من العقاف هو داء ياخذ الشاة في قوائمها يعوجها **التغير** هو كون الشي بحال لم يكن له قبل ذلك اعلم ان التغير يقال على معنيين احدهما ان يتغير الشي في ذاته وحقيقته وهذا يسمى كونا وفسادا كالجزء اذا صار حمأ وثانيهما ان يتغير في كيفية مع بقاء صورته النوعية وهذا يخص باسم الاستحالة فالتغير الحاصل لذات الغذاء عند وروده الاكباد من قبيل الاول فانه عند وروده اليها يخلع الصورة الغذائية ويلبس الصورة الخلطية والتغير الحاصل للدواء عند وروده الى ابداننا من قبيل الثاني فانه عند وروده اليها يتغير منها في كيفيته ويغيرها وصورته النوعية باقية **التفاح** ميوه ايست معروف

حلو وحامض ومز والتفه فالحلو النضيج معتدل الحر والبرد وقيل حار رطب في الاولى والحامض بارد يابس في الثانية والمز
معتدل في البرودة والرطوبة والتفه بارد رطب يقوي القلب والمعدة ويمنع القيء خصوصا الحامض والمز
قاطع للعطش الصفراوي والمشوي في العجين نافع من قلة الشهوة وذوسنطاريا واذا اضمد به العين الرمدة سكن
اوجاعها خصوصا في الشتاء وهذا مجرب وربه جيد للغشي والقيء الصفراوي ويعقل الطبيعة وله خاصية عظيمة في تفريح
القلب وشمه يقوي الدماغ **تفاح السر** وجوزة **التفاحة** راس عظم الذي في الورك ويقال لها التفاحتان والتفاحة
العضامركية ميمية ويجعلت كالتفاحة **التفاحية** سبب بالضا خروج الطبقة العنبية عند انخراق القرنية
اعظم من العنبية حتى يجاوز الاجفان ويتصاك الاشفار ويمنع الانطباق **التفث** هو افنا الحرارة
الرطوبة الثالثة في الدق **تفتت الاسنان** شكسته شدن وريزه ريزه شدن دندانها است
التفث بالتحريك الوسخ والقذارة من طول الشعر والاظفار والشعث **التفرة** بفتح الاول وكسر الفاء الدائرة
التي تحت الانف في وسط الشفة العليا **التفرق** پراگنده شدن **التفسرة** هي القارورة التي فيها البول
المريض ليعرض على الطبيب ويسمى الضا دليلا قال البيهقي التفسرة هويدا كردن ومنه التفسرة وهي نظر الطبيب الى الماء
وحكمه فيه وانما سميت بها لانها تفسر وتظهر للطبيب احوال البدن **التفصي** التخلص من المضيق والبلية **التفكر** هو
تحريك الذهن في المعاني التي عنده ليتوصل بذلك الى معرفة ما يطلب تعرفه وهو من خواص الانسان **التفل**
بالفتح ما يخرج من الفم على سبيل البزاق **التفه** كتفف بالاطعم كه مشتق من التفه محركه يعني بيمزه شدن **التفه** كصرد
سياه گوش وقيل بتشديد الفاء **التقدة** بكسر الاول وسكون القاف الكزبرة وقيل الكروياو قد تفتح التاء وتكسر القاف
وقال ابن سيدة هي التقردة واهل اليمن يسمون الابزار التقردة في المنهاج التقردة هي الكرويا **التقدم بالحفظ**
هو القصد الى ازالة سبب المرض قبل وقوعه **تقدم المعرفة** هي الاستدلال من احوال المريض بدلائل موجودة
على ما يؤول اليه مرضه من عافية او هلاك ويقال له سابق العلم قال العلامة تقدمة المعرفة عبارة عن المعرفة بما
سيكون من المرض ولهذا اتى ابن تقدمه المعرفة لتلاحق الازمنة الثلاثة فانها عبارة عن المعرفة بما سيكون في حالتي
الصحة والمرض فبينهما شامة خلصته والعام غير الخاص وقيل تقدم المعرفة يطلق في الطب على الازمنة الثلثة
ويخص الماضي بالاخبار والحاضر بالاستدلال والمستقبل بالانذار واطباء زماننا لا يعرفون الحاضر من احوال

احوال المرض فضلا عن الماضي والمستقبل اعوذ بالله من جهل الناس عامة وجهل الاطباء خاصة قال الاقسرائي
اما العلامة على المستقبل فتسمى تقدمة المعرفة وسابق العلم واذا اخبر الطبيب بما يدل عليه يسمى ذلك تقدمة انذار
وقد يخص باسم الانذار ما كان من ذلك اخبارا بامر مذموم واما ما كان اخبارا بامر محمود فيخص باسم البشارة
التقريح تواول در دیگ کردن التقشف جامه درشت پوشیدن و بد روزگاری کردن التقشر تقلب
هذه علة يجد الانسان في قلبه قد يقشر بجرد ويكاد ان يغشى عليه التقصع الجدرة التقريع هو ان يوضع
الشئ في القرع وهو قد يحة فيصعد ماره الى الانبيق ويجتمع فيه والتصعيد مثله التقطير البول هو ان يخرج
قليلا قليلا في اوقات كثيرة مع الارادة المفرطة وهي بين العسر والاسترسال التقعير هو وهدة في
ظاهر العضو كما في اخمص القدم وباطن الراحة تقلب النفس هو غثيان اللازم اذا لم يكن شديدا
وقد يقال على ذهاب شهوة التقاص باهم آمدن وگرد آمدن التقيح هو اجتماع المدة في فضاء الصدر
وان كانت هذه اللفظة عامة يدل على جمع كل ورم ونضجه كما فهم من كلام بقراط تقوير تقوارة
برگرد بريدن چيزي را ومنه قوارة القميص والبطيخ التكبد بستن خفيف التكرج گره گرفتن التكسر
حالة يجد الانسان فيها اختلافا في البرد والسخونة في الجلد وفي المفاصل تكليس نزد اطبا آنست که چيزي را در آتش
برهيه بريان سازند که بيجو آهک شود تلاشي نيست شدن تلافيف الامعاء عبارة عن انعطافاتها
في عرضها ... التلبين والتلبينة حساء يعمل من دقيق او نخالة وربما جعل
فيها عسل وانما سميت بها تشبيها باللبن لبياضها ورقتها وقيل ... التسمية ظاهر التلزر
شدة الالتصاق التلطع الورم الذي يعلوه كشبه حرق النار كالنار الفارسية التلميذ شاگرد
اسم مولدا التلويح بآتش گرم گردانيدن التلهوج المنضج الناقص اي لم يتم نضجه التليسة كيسه
الخصية وبالفارسيان ... التليل بفتح الاول وكسر اللام العنق وقيل صفحته التماس يكديگر را بسودن
ودرست كردن التمارض خود را به بيماري نمودن وبيمار ساختن وبيمار داري كردن
التمتمة والتمتام هي تردد المتكلم في التاء التمدد قال الشيخ هو مرض آلي يمنع العضو فيه الحركة عن
قبض الاعضاء الى ما يشابهها ... قال الشيخ نجيب الدين هو تشنج العصب من جانبين فينتصب

العضو ولا يميل الى جانب فهو ضد التشنج وفيه نظر لان التمدد على تعريفه مركب من التشنجين فلا يكون ضدا له واما
على تعريف الشيخ فهو ضد التشنج من جهة انه يمنع الانقباض كما ان التشنج يمنع الانبساط فارسيه كزكز **تمر** بالفتح خرما
الواحدة تمرة ج تمور وتمران اجوده السمين الصادق الحلاوة المايل الى الصفرة الطري يسخن البدن ويخصبه
صالح للصدر والرئة والمعاء وينفع من وجع الظهر والورك ويزيد في المني والباه ويولد دما متينا غليظا رديا ويغلظ
الكبد والطحال ويهيج الصداع والرمد ويلين المفاصل يذهب بالاعياء وينبغي ان تجتنب ادامته والاكثار منه لمن
يسرع اليه الصداع والرمد والقلاع ووجع اللثة ومن يعاني في كبده وطحاله وينبغي لمن هو ضعيف الاسنان
واللثة ان يغسل فاه بعد اكله بماء فاتر عذب قد نقع فيه سماق ويمضغ الطرخون مضغا طويلا واذا نقع في اللبن
الحليب واكل الغليظ الغاظا قويا سيما اذا طرح فيه شي من الدار صيني حار يابس وقيل حار رطب في الاولى حرارته اكثر
من رطوبته و**تمر المجزع** هو الذي يكون بعضه نضيجا وبعضه غير نضيج وهو اعم من المصنف **تمر هندي**
سرد وخشكست در دوم وبعضی گویند در سوم مسهل صفرا است از جمیع بدن وبعضی گویند از معده وامعا بطریق
ازلاق ودافع قي وعطش ونافع تبهای صفراوی ودموی وغشی خصوصا در وقت قبض ومقوی معده گرم بود ومضعف
معده بلغمی قال الشيخ في الادوية القلبية نظن انه يقوي القلب ويشبه ان يكون خاصا لمن ساء مزاجه ومال
الى الصفراوية فهو معدل له يبرده منق له لما فيه من الطبيعة الاسهالية ويذهب بالحكة شربا وينفع من القلاع مضمضا
والشربة منه اوقيتان الى خمسة وهو الطف من الاجاص اجوده الحديث الطري الاصفر الصادق الحموضة التي
لم تذبل مضر بالسعال والصدر مصلحه شراب البنفسج والخشخاش **تمر ميرقان** تمر احمر صغير فيه نواة صغيرة دقيقة
التمرط التناثر **التمساح** بالكسر نهنگ وهو لا يكون الا في نيل مصر واسقنقور منه قال ابو حامد الاندلسي
ان له ثمانين نابا اربعين في الفك الاعلى واربعين في الفك الاسفل وهو ابدا يحرك فكه الاعلى وفكه
الاسفل عظم متصل بصدره وليس له دبر وله فرج يبيض وهو شر من كل سبع **تمطي** خود را دراز کشیدن ودر طب
ان فضولیست که در عضلات بدن در می آید **التمليل** هو عدم الاستقرار والتململ بمعناه يقال هو تمميل على الحرارة
وتمليل في المستقر من الوجع كانه على رملة اي مادة حارة **تموز** سد **التناثر** هو سقوط الشعر لضعف نباته كما يكون
عقيب الامراض المطاولة فيقل البخار المتولد منه الشعر او يعدم بسبب تقليل الغذاء او بسبب ان الطبيعة اشتغلت بمقاومة

المرخی عن تدبیر الشعر وحفظه عن التناثر وقد یفرق بین التناثر والتمرط بان یکون التناثر متفرقا والتمرط یاخذ
موضعا مجتمعا **التنبل** وقیل تنبول وقیل تانبول وتامول هو ورق بارد فی الاولی یابس فی الثانیة وقیل مائل الی الحرارة
قابض مجفف یقوی عمور الاسنان وفم المعدة ویطیب النکهة ویفرح القلب ویشهی **التنفس** هو جرکنان او ویتات
عنهما سکونا لیملا نسیما فیرسله الی القلب **تنفس** الصعداء ای التنفس الممدود **تنکار** الصاغة هو شی یلحم الصوغ
الذهب منه معدنی ومنه مصنوع وهو ان یوخذ الملح جزء والنطرون ثلثة اجزاء والقلی جزء ویطبخ مع لبن البقر حتی ینعقد
ثم یعلق فی الشمس حتی ترشح ویرفع فینفع من وجع الاضراس وتاکل الاسنان بخاصیته وزاد بعضهم نوشادر والملح
الحادث من البول **تنور** بفتحتین بهم شدن بجای ومنه الحدیث من تنار فی ارض العجم فعمل نیروزهم ومهرجانهم
حشر معهم **تنور البدن** هو الجزء المشتمل منه علی الاحشاء **تنورتیه** طعام یتخذ فی التنور **تنوم** شدانه **التین**
اعظم الحبات فارسیته ازدها **التوابل** هی الاشیاء الیابسة التی تطرح فی القدر لیصلح طعم الغذاء وقد ذکر توابل
للجنینین وغلام توام که با دیگری یکی دیگر زاده بود وهما توامان وهم توام بضم التاء والتوائم والانثی توامة **توابع**
الامور الطبیعیة هی الاجناس والاسنان والالوان والسحنات **توبال** بالضم افکنده آهن وهو ما تساقط من الطرق
عن الحدید وکذا توبال النحاس **التوتة** بالتاءین قال الشیخ نجیب الدین هی ثمرة متفرجة یاخذ فی عمق الخد
والوجنة قال العلامة هی غدد کثیرة وقیل غدد کبیرة متفرقة فی اجزاء ینسبه من العنق **التوت** تود فی الصحاح
ولا یقال توث بالمثلثة وفی المغرب التوت جمیعا الفرصاد وعن الجاحظ التوث لم یسمع فی الشعر الا بالتاء وعن
بعض اهل البصرة انهم یسمون شجرته الفرصاد وحمله التوث بالثاء المثلثة الحلو منه حار رطب والمختار منه الابیض الکبار
الحلو من نحو حب والحامض منه بارد یابس والمختار منه الکبار الاسود منضج اورام الفم والحلق وورقه یمنع الذبحة
والخوانیق فاذا خلط بزیت بعد ان یسحق وتضمد به حرق النار ابرا فاعلم ان التوت اذا ورد علی المعدة وهی
خالیة من الطعام نقیة من الخلط سریع فی الانحدار عنها وطرق لسائر الاطعمة فلم یولد خلطا ردیا الا ان یکثر منه فان
لم یصادف المعدة خالیة نقیة فسد فیها فسادا عجیبا وفیه جلاء وقوة اسهالیة مستفادة من قشر شجرة ودبغ
الاحمر منه قابض کالسماق والمجفف منه یقوم مقام السماق یقمع الصفراء ویحبس البطن **التوتة** نوع من البواسیر
توتیا قال الشیخ اصل التوتیا دخان یرتفع حیث یخلص النحاس من الحجارة التی یخالطها والآنک الذی یخالطه

وربما صعد الاقليميا فكان مصعده توتيا جيدا وهو سوء قليميا وهو بعض هندي واخضر وصغراي الحمرة والمختار
الابيض الهندي ثم الاصفر الكرماني الرقيق بارد في الاولى يابس في الثالثة وقيل بارد يابس في الثانية مجفف من
غير لذع ينفع وجع العين وقروح السفلي والمذاكير وادراجها في المراهم جيد للصبيان يمنع الفضول المنحدرة الى
في عروق العين وهو افضل المجففات للقروح الخبيثة حتى السرطان خصوصا الهندي والهندي بغير المغسول
لذاع جدا والادهان يسكن لذعة في اصلاح توتيا سنگ سرمه وهو معرب **توذري** معرب تودري وآن چهار
نوع است زرد وگلگون وسفيد وسرخ حار يابس في الثانية قال ابن البيطار ان الشيخ الرئيس وصاحب المنهاج
قد غلطا في هذا الدواء غلطا فاحشا وتحولا في الماهية على ديسقوريدوس لم ينقله فيه ثم انهما نسبا الى هذا
منفعة دواء آخر وهو الذي ذكره ديسقوريدوس في الخامسة وسماه في اليونانية اوريسمين وهو ينفع من الاورام
الصلبة التي تحدث في اصول الآذان وصلابة الثدي والخصية ضمادا وهو يقلع الشعير وينفع من قروح العين
وينقيها اذا خلط بالعسل وكحلت به العين المطبوخ منه في شراب يزيد في الباه الشربة منه نصف مثقال **التور**
بالفتح انا ريشرب فيه كذا في الديوان في المهذب وتاج برگ كه بدان دست وروی شويند **توريق** برگ
بياوردن درخت **توزيع** قسمت كردن برجمعي بركسي **التوس** بالضم الطبيعة **التوقان**
آفت نفس الى كذا اي شاقت من باب نصر يقال المراة تتوق الى ثم يل **التومة** مهره سيمين ج توم
التهيج اعلم ان الريح مالم يكن مخالطة لجوهر عضو اولا والاولى التهيج وفي الثانية نفخة ان كان ساكنة
ويضا التهيج يسكنه ويحصل النفخة تقادم المدافع مقاومة كثيرة او قليلة ايضا التهيج ثقيل والغمز ونفخة ثقيل
التهور هو الاقدام على شيء لا يمكن الاقدام عليه جهلا **التهوع** هو حركة المعدة لدفع ما فيها معرب طيفا تيا
لكن يصحبها حركة المعدة **التيتس** بالفتح بكرتيغي بزرزی كه بزها دوره آبستن ميازد **التيقن** بالكسر
حار في الاولى رطب في الثانية اذا كان رطبا واما يابسه فمعتدل في الرطوبة واليبوسة والاجود الابيض ثم
الاحمر ثم الاسود ينفع السعال المزمن حسيا على حصى البلاغ ملين البطن ويفتح السدد والدم المتولد منه احسن من
من سائر الفواكه ويجب ان لا يوكل الفواكه فيها خصوصا التين والبطيخ منه يقلع صنان الثاليل ويفيد اليرق
والبحيكان مع اللواكل تين قبل الرياضة وبالحمام لم يعتبر البدن بخلاف باقي الاطعمة اذا طبخ بالزوفا وشرب نضيجه

نقی الصدر من الفضول واذا انقع منه رطل فی خل الخمر تسعة ایام ثم ضمد به الطحال عظم الطحال بعد طلیه فی خل
واکل فی کل یوم ثلثة تینات منه کان فی ذلک عجیبا فی تحلیل صلابة الطحال وحباثته والرطب اذا عجن بخل وضمد به
الطحال وابرء هذا الجرب والطبوخ منه دقیق الشعیر محلل الاورام الصلبة ضمادا به دقیق الحنطة یسلخ التیتی هو نوع من
من انواع جرب العین وصورته صورة حب التین و بهندی [illegible] حرف الثاء ثابت بن قرة الحرانی
کان حکیما کاملا فی اجزاء علوم الحکمة وکان من الصابئین وهو اوحد فی الطب ثافسیا وجاء تنا بها یضا فی
المنهاج هو صمغ السذاب البری وقیل بل صمغ الجبلی هو حار جدا وقیل حرارته فی الثالثة قال صاحب الجامع غلط
من جعله صمغ السذاب بل هو نبات یشبه النبات الذی یقال له بالبربریة تبعیش وهو الکلخ وله اکلیل شبیه باکلیل الشبت
فیها زهر و بزر الی العرض وله اصل کبیر غلیظ القشر حریف الشربة منه درهم للاستسقاء والزیادة علیه من الحد
اعراضا مهلکة ثانسفیس هو الحرف الهابی الشاهر اللوبیا الثؤلول بضم الثاء وسکون الواو الهمزة وجمعه
ثآلیل وهی بثور صغار فی الجلد شدید الصلابة مستدیرة کالحمص فما دونه وقال بعض اهل اللغة الثولول بالواو مکان
الهمزة ثیسبا رطیوس معجون ینفع من جمیع الادواء الهالکة الثبج محرکة الوسط من الکاهل الی الظهر کما فی
القاموس وفی الخلاصة ثبج میان سر و دوش و میان پشت ج اثباج ثتن محرکة گندیده شدن گوشت بن دندان
و بوی گرفتن آن الثجرة میان [illegible] ثجر کذا فی المهذب وفی النهایة ثجرة النحر وسطه وهو ما حول الوهدة التی
فی اللبة من اسفل الحلق وثجرة الوادی وسطه ومتسعه فی تاج الثجرة مغاکچه سینه الثجیرة ثفل کل شی یعصر والعامة
تقوله کجاره فی النهایة الثجیر ما عصر من العنب فجرت سلافته وبقیت عصارته وقیل الثجیر ثفل البسر یخلط بالتمر فینتبذ ثخن
ستبر شدن و غلیظ شدن الثخین الثدد ثدم کژ سیج القدم ثدرت اللحم تغیر رائحته الثدی بالفتح پستان ج ثدی
وهی للمرأة والرجل [illegible]
الثدیین ولا یقال للرجل [illegible] الثرب بالفتح شحم رقیق [illegible] الکرش والامعاء الرقیق والمعدة والامعاء
هو ینبت من [illegible] المعدة وینتهی الی الامعاء [illegible] درپیه ج ثروب جمع القلة اثرب ثم اثارب جمع الجمع
الصفاق [illegible] المعدة الثرط بالتحریک ریش شر ملة بالضم [illegible] الثرم محرکة سقوط سن من الثنایا
والرباعیات وقیل خاص بالثنایا وقیل [illegible] الثرید سو [illegible] [illegible]

في النهاية هي القثار الصغار قال الجوهري الثعارير هي الثآليل وحمل الثرثيت ايضا في المنهاج الثعارير شيء يشبه
الطلع الصغير طيب الريح احمر ملون القشر يسميه اهل اصفهان دستنبويه **ثعالة** روباه وهي معرفة **الثعبان** هو ام
الحية العظيمة ج ثعابين و هو اصغر من التنين يقال بالفارسية اژدر **الثعل** بالضم دندان افزون ورجل اثعل **الثعلب**
بالفتح روباه **الثعلبان** بالضم روباه نر **الثعلبة** روباه ماده و اندرون و بر دم پوستین که از پوست وی سازند
گرم ترین پوستینهاست بعد از وی سمورست اگر پیه وی را بگدازند و بر نقرس مالند رفع درد کند **ثع** قاء و ثع اذا
لم ينقطع قيئه و ثع الجرح انبعث دما **ثعثع** في كلامه غلب عليه العين والثاء و الثعثع بالكسر مرواريد و يقال للصدف
والصوف الاحمر ثعثع **الثغام** كسحاب نبت منه و حدته بالهاء **الثغر** كفلس دندان پیشین في القاموس الثغر الفم او
الاسنان او مقدمها و في المهذب الثغر دندانهای پیشین و در اکثر کتب لغت فهم میشود است که ثغر دندانهای پیش باشد
نه پیش فقط ثغراي سقط سنه **الثغرة** كاللقمة مغاک بالای سینه و گلو ج ثغر **الثفار** كغراب الخردل و قيل الحرف و تسميه
اهل العراق حب الرشاد و الواحدة ثفارة **الثفروق** هو القمع الذي يلتزق بالبسر و العنقود و اذا اكل ما عليه
ج ثفاريق **الثفل** ما استقر من كل شيء و ثفل الغذاء ما خرج من المبرز و ثفل البول هو الذي يستفضله العروق عن
الغذاء قبل الهضم الرابع و ما تخلف عن الغذاء عند الهضم و النضج و قد يستعمل الثفل على عدم استعمال الطيب و قد يستعمل على
خشونة العيش **الثقب** بالضم و الفتح سوراخ و بالفتح سوراخ سوراخ کردن من باب نصر قال الجوهري الثقب بالفتح
و جمعه ثقوب و الثقبة بالضم جمع ثقبة و يجمع ايضا على ثقب و المثقب ما يثقب به **الثقيف** يقال خل ثقيف
يعني سرکه تيز و جار للمبالغة ثقيف كسريب يعني تيز تر **ثقل** كعنب گراني و گران شدن من باب حسن مثال صغر صغرا
ثقيل نعت منه و الثقيل هو الذي في طباعه ان يتحرك نحو المركز **ثلبان** هو عنب الثعلب **ثلج** برف برف باریدن
الشيب و بطر المعدة و الحصبة و لو اوضع على اليافوخ قطع الرعاف **الثلط** بالفتح [illegible] **ثلمة** بالضم رخنه
ثلم بالفتح رخنه کردن من باب ضرب رخنه شدن من باب علم الثلم نعت منه **الثمام** من اشجار الجبال و قيل نبت يشبه
الاذخر **الثمر** میوه درخت و کناره زبان ج اثمار و ثمار و ثمرات جمع الجمع ثمر و ثمر الورد هو الذي يخلفه بعد تناثر الورق
و ثمرة الشوك المصري اي الجلنار و ثمرة الطرفا كزمازج **الثمنش** من النباتات تا قرب من شجر **الثنايا** چهار دندان
پیشین دو زیر و دو زبر الثنیان دو ثنیه یکی **الثندوة** بفتح اول و الواو و بالضم و الهمزة مكان الواو

والدال هی الحالبتین مضمومة ثدی الرجل و المراة ولحم الثندی ج ثنادی کذا فی القاموس قال ابن فارس الثدی
للمراة ویقال من الرجل ثندوة بفتح الثاء بلا همزة و الثندؤة بالضم والهمزة **ثنة** البطن بالضم والتشدید تحت السرة
الی العانة فی داخل البطن ج ثنن فی النهایة الثنة ما بین السرة والعانة من اسفل البطن وقیل هی موضع فی الرحم یتعلق
به الجنین **الثور** بالفتح البقر ثور اثوار اسم موضع ومنه سفیان الثوری رحمة الله علیه **ثور** ثوران بدن گرد
وحصبه بالدم من باب نصر یقال ثارت بفلان الحصبة وثار ثائرة ای هاج غضبه تثویر برانگیختن **ثولول**
هو ثولول قد ذکر **الثوم** سیر وهو صنفان بری وبستانی قال جالینوس حار یابس فی الثالثة وقیل فی الرابعة
ینفع کهیئة الدم ویقتل القمل و الصئبان و یصیح ویضر البصر اکثر من البصل لقوة تحلیله وشدة تجفیفه وینفع من
وجع الظهر والورک و هو یقوم مقام التریاق فی لسع الهوام البارده و هو بالجملة حافظ الصحة للمبرودین والشیوخ
جدا مقو للحرارة الغریزیة طارد للریاح الغلیظة وینفع من تقطیر البول للشیوخ وخیر صنعته ان یسلق بالماء والملح ثم
یخرج و یطبخ بدهن اللوز ثم یوکل ویمص بعده الرمان و التفاح واذا احرق وسحق وعجن بعسل ووضع علی لسعة الحیة
ابراه وللثوم منفعة عجیبة فی قتل حب القرع **الثومس** الحاشا **الثیب** من لیس ببکر ویقع علی الذکر والا
یقال رجل ثیب یعنی مرد زن دیده وامراة ثیب یعنی کالم فی الصحاح و ذلک اذا کانت المراة [illegible] والرجل [illegible]
ثم تم حرف الثاء **حرف الجیم** **الجاجن** عظام الصدر الواحدة جنجن و جنجنة وقد تفتح **الجادی** الزعفران وهو
منسوب الی الجادیة وهی قریة بالشام ینبت به الزعفران **الجاذب** هو محرک الخلط نحو السطح الذی یماسه
اما بالخاصیة واما بالتسخین وقیل الجاذبة هی القوة التی تجذب الغذاء **الجارحة** واحدة الجوارح وهی الاعضاء
التی تعمل وقیل هی الید **الجاذن** ولد الحیة **جار** الفهرنبات تشبه النیلوفر یکون غالبا فی انهار [illegible]
یسیر بارد قابض صالح للقروح الخبیثة ودلکة **الجاسوش** هو من السموم وطعمه حاد من افرفیون **الجاش**
القلب والنفس یقال فلان رابط الجاش ای ثابت القلب لا یرتاع ولا ینزعج للعظائم والشدائد **جالفه** شکستگی سر
که پوست و گوشت سر رفته باشد **جالی** آنست که رطوبت را از مسام تر بشوید و دفع کند [illegible]
جالینوس از جمله هشت طبیب که مرجع و مآب در [illegible] باب صناعت طب بود هشتمی او بود و
ختم اطبای کبار بود و در علم طب چهارصد کتاب تصنیف کرده [illegible] که در علم طب مهارتی داشت خصوصا در

سعال کهنه زنان دریافت مانند دوائیکه بسیار قلیل الوجود بدست آورده و بعد از آن بجانب بصره سفر کرد و مدتی
اند برای تحصیل عقاقیر آنجا اقامت کرده نزد شخصان او ست شرف نفس انسان بدان تحقیق آن شناخت که از ملابست
باعمال دون و از اولت امور حقیر اجتناب نماید و پیوسته خاطر وی بنظام امور مقصور باشد و چنین اتفاق افتاده که وی
در آخر عمر استسقائی شده و مدتی هر چند در معالجه خود جد و جهد نمود آن مرض بیشتر میشد و مردم طعن بسیار میکردند
که با وجود کمال در معالجه مرض خصوصا در ین مرض عجب بیمار شده است آخر الامر از طعن مردم تنگ آمده و ایشان را
انجمن کرد و فرمود که نمی بسیار نزد و پر آب کنند و اندک دارو بر آن بزد و بعد از آن فرمود تا آنرا شکستند آن آب
بسته شده بود فرمود که ازین دارو بسیار خورده ام هیچ نفع نکرد تا بدانید که علم و تجربه در حین قضای حق تعالی هیچ
هیچ نفعی نمیدهد کما قیل **شعر** ارسطوطالیس مرقوقا ضئیلا * وافلاطون معلولا ضعیفا * ومضی بقراط مسلولا
ذلیلا * وجالینوس مبطونا نحیفا * هولاء فضلاء الناس الحکماء هم ماتوا بسوء تیته لیقولوا انه هو القاهر فوق عباده

جاماست الحکیم صاحب الاحکام النجومیة و کان قبل بعث موسی حکم ببعث موسی و عیسی و نبینا صلوات الله علیهم
اجمعین و بازاله املاء الجوسیه و خروج الترک و مثال ذلک **جامد** آنست که سیلان کند و حال آنکه بالفعل منجمد باشد
چون یخ جمع جوامد و یطلق الجامد علی الاشیاء الصلبة المنعقدة فی البدن کالعظام و الاعضاء ریه **جاموش**
معرب گاومیش نام بیخ جاموش تعالی به الاتیام لکثرة حرارته لنقض الولادة وشحمه اذا طلی به اسود الی ازال الکلف
و بحرب ذراری و قرنه اذا طلی الصلابة یعرف الهوا فی مقدار نصف مثقال الماست فی اول العلة یسکن بعلته

الجان بالتشدید مار خرد و مار سفید که در خانها میباشد جمع جنان فی الحدیث انه نهی عن قتل الجنان **الجحامة**
استخوانهائی بزرگ که از طرفهای سینه رسته چنانچه ضلوع از پشت رسته جمع جوانح **جاورس** معرب
گاورس و هو جنس من الدخن فی جمیع احواله الا انه اقوی قبضا بارد فی الاول یابس فی الثانیة و قیل انه بارد
فی الثانیة قابض مجفف یسکن الوجع یحلل النفخ اذا قلی و کمد حارا و یولد دما ردیا و طبخ باللبن و قیل جرزة هو
قلیل الغذاء بطی الهضم **جاورسیه** بثور صغار متقرحة یعرض الرؤس حمر الاصول و ربما کان معها التهاب شدید
و ورم و سیلان صدید و هو من اصناف النملة **جاوشیر** هو صمغ شجرة تدعی قباکوس لتین حار یابس فی الثالثة
وقیل فی الثانیة ینفع المفاصل و عرق النسا و الطلاء و یوافق تقطیر البول و الصرع و الاستسقاء و صلابة الرحم والقولنج

وحبس الحيض و السعال المزمن و يخرج الجنين الميت احتمالا و يحد البصر اكتحالا و سبيل الشعر اكثار او يوضع على اشفار

المار كولته فيشفيها و ينقي الطحال من الاخلاط **الجبا** بالفتح و القصر حول الركبة **الجب** بالفتح القطع منه

المجبوب الخصي الذي استوصل ذكره وخصيتاه و قد جب جبا **الجبة** موصل الوظيف من الذراع **جبر** استخوان

بست و بسته شد و جبار عبارتست از لوحهاي كه بر شكسته بندند و جبيرة ها جبيره **جبار** بستم بر كار شكستن و بند

جبيره منسوب كردان **الجبسين** بالكسر حجر الجص ما برد يابس في الدرجة الرابعة مضر يوضع على نواحي الرعاف فيقطعه

و يطلي بالخل او ماء السماق على الجبهة فيحبس الرعاف لا سيما مع الطين الارمني و الاس و العدس و نحوه المجرب هو من

جملة السموم الخانقة اذا خلط بالاطعمة وقد يطلق على الجبن اليابس **جبلاهنگ** و يقال جلبهنگ و يقال

جبل هنج قيل هو بزر التربد الاصفر و قشور جمله هو التربد الاصفر و ربما قيل و قيل هو التربد الاسود و فعله كفعل

الخربق و استعماله خطر الشربة منه نصف درهم **جبن** بد دل شد جبنا فهو جبان و الجبن كقفل و الجبانة بالفتح الحذر

تا يكون الحذر منه محمودا و هو ضد الشجاعة الجبن كقفل و عنق و يحيى بتخفيف النون و سكون الباء پنير سرد و تر است در

سيم بدن را فربه كند و نفث الدم را موافق است اگر تب نباشد مضعف معده و مسدد و مولد رياح و سنگ گرده

و مثانه بود و مصلح وي عسل يا دوشاب و پنير شلاق گرم و خشك است در مرتبه سيم بايد كه با شير و ناخنه از وي پاز زند

ترشي ضم نكند **الجبهة** بالفتح پيشاني ج جباه **الجبير** نان خشك و بعضي گويند نان فطيرست **الجبين** شقه دو طرف

جبين ج اجبن و اجبنة و جبن بضمتين **جثة** الانسان شخصه **الجثمان** بالضم الجسم و الشخص و الجسمان بالسين

لغة فيه **الجثوة** بالضم و بالكسر الحسد **الجحام** بضم الجيم بياري كه چشم را آماس نهند **جحر** بالضم سوراخ ج جحر و جحرة

مثله في الحديث اذا حاضت المراة حرم الجحران **الجحش** بالفتح ولد الاتان و جحش جحاشة الشيء فانسلخ جلده

الجحفلة بالفتح لذات الحافر كالشفة للانسان **الجحمة** بالفتح العين بلغة اهل اليمن **الجحوظ** بضمتين زوال

جميع العين من مكانها من باب فتح **الجدال** بفتح الجيم البلح **الجداول** هي عروق صغار بين **جداول**

الا معاء عشبة فيما بين استدارتها يمر فيها العروق و الشرايين و الاعصاب التي تاتيها **جداول** ملساء

ساريقا هي الشعب المتفرعة من الباب المتفرقة في جرم الكبد **جدب** بالفتح تنگ سال نقيض خصب مكان

جدب و جديب بين الجدوبة و ارض جدبة و جدوب خشك في نبات **الجدار** بالفتح و الجدر بالكسر الحايط

یعنی دیوار جمع الجدار جدر و جمع الجدر جدران و فلان جدیر بکذا ای خلیق و الجدرة محرکة السلعة ج
جدر جدران الرأس چهار استخوان سر اکی پیش و یکی پس و دو بدو طرف الجدری بالضم و بالفتح لغة فیه
آبله و هو بثور بعضها صغار و بعضها کبار یظهر علی البدن لدفع من الطبیعة المدبرة لبدن الانسان فضلات
طمثیة فی البدن عن اغتذائه بها و لذلک قیل ان هذا المرض لابد ان یعرض لکل شخص لان تلک الفضلات
تبقی فی البدن الی حین تحصیل بها محرک فینهض القوة الدافعة لدفعها و من الناس من یجدر مرتین و لذلک عند
من لم یقو الطبیعة علی دفع المادة فی سن الصبی بل یبقی شیء منها ثم یتفق سبب سخنة مرطبة فیحرک الطبیعة و یحرک
الطبیعة لدفعها مرة ثانیة الجدل بالفتح الصفوح جدال الجدل محرکة هو الخصومة بالباطل جدوار بالفتح
اصول الشبه بالسعد اثقل و اصلب منه و هو خطائی و هندی و المختار منه الخطائی التی تقنیت مع ابیض منقبض اللون حار
یابس فی الثالثة و قیل یبس حرارة مفرطة الشربة منه نصف درهم الی نصف مثقال و هو تریاق السموم بأسرها
نافع من صرع الصبیان یلین به و شربته بها نصف دانق بدله فی التریاق ثلثه مثاله مدمنا ذهبیة خزفین
الجدی بالفتح بزغاله نر از وقت ولادت تا یکسال ج جداء و جداء التجدیلة هی الشاکلة یعنی خو الجذام
بضم الجیم مشتق من الجذم و هو القطع و هی علة ردیة تحدث من انتشار المرة السوداء فی البدن کله فیفسد مزاج
الاعضاء و تغیر هیئاتها و ربما یتفرق فی آخرها اتصالها قال القرشی السوداء اذا انتشرت فی البدن کله فان
عفنت اوجبت حمی الربع و ان اندفعت الی الجلد اوجبت الیرقان الاسود و ان ترکمت اوجبت الجذام
الجذب بالسکون کشیدن من باب ضرب و القحط و بالتحریک الجمار او جمرة جذبة جذاب القلب علة
یحبس صاحبها کان قلبه یجذب الی الاسفل و المجذوبات هی الادویة الجاذبة التی تجذب السلاء و نشوک جذر
اصل هر چیزی بالفتح عن الاصمعی بالکسر عن ابی عمرو از بیخ برکندن الجذع بالکسر تنه درخت جمع جذوع
الجذم کعنب اصل هر بن دندان و قد یفتح الجرأة بالکسر هی تفرق اتصال فی اللحم من غیر قیح الجرح
بالضم ریش خستگی ج جروح و بالفتح خسته کردن من باب فتح جرأة دلیری هی الشجاعة و هی حالة یکون
الانسان بها حسن الرجاء للخلاص مستبعد الوقوع المکروه فکان المکروه عنده غیر موجود او بعید الوقوع
و قد یحذف الهمزة منها فی الجرعة و کرة جراد بالفتح ملخ جرادة یکی جا یا بس فی الثانیة الجرادة بالضم

هی القشورة التی تنفصل من جرم الامعاء و ایضا ما یسقط من الشی بجردة قال مولانا نفیس الجرد مواز التی

من ظاهر الجسم بلا اعادة جسم آخر هو الفاعل لذلک فی اصلاح الجرد و بجنین صحرای بی نبات جرشته بالضم درشتی

الجنه بفیتد از چیزیکه آن را بکوبند بعد از بیختن و جرش بلغور کرده منه الجریش جران بالکسر درون گردن الجرب

بالتحریک گر و گرگین شدن من باب علم اجرب لغت منه جربا ممدودة مونثة و هی بثور صغار بیضا احمرار و بها حکة

شدیدة و ربما تقیحت و هی علی نوعین رطب و یابس و جرب العین خشونة یعرض فی داخل الجفن و هو انواع اربعة

و جمیعها یلازم الدمعة و جرب الکلیة عبارة عن انفجار بثور صغار و صحت لها جرجر بالکسر هو الباقلاء مصنوع و جرجر

مصری هو الترمس تج جراجر الجرجیر بالکسر بعضی گویند هندوست درمیان تخم کتان حاصل میشود و بعضی گویند سپندان

است و بعضی گویند تره تیزک است صاحب اختیارات گفته که حب الرشاد را گوینده بیارسی تخم سپندان و تره تیزک گویند و در تحفه گفته

جبل و خردل و تخم تره تیزک یا تخم جرجیر و ازین جا معلوم میشود که آنکه بعضی گفته اند که جرجیر تره تیزک است غلط است

تود ریست یا تخم گندنا جرجلیس کقندیل گلسیاه و چه خرد جرجانه بالضم طعام تجد من حب الرمان الحامض جرد

معرب کرده و هو الرغیف قال الجوهری الجیم والقاف لا یجتمعان فی کلمة الا ان یکون معربا او حکایة صوت جرد

کسر و موش دشتی جمعه جرذان بالکسر جردان بالضم قضیب الفرس و فی المقاصد الجردان بالضم الست و دی و

فی المثل الجردان لا یدفعه الاستان جره بالفتح و التشدید سبو و الجرة هی المسمات عند الیمون و یکون بها زنة اثنان

و سبعون رطلا من الشراب ثمانون رطلا و من العسل مائة و ثمانیة ارطال و قیل الجرة مطلقا اربعة و عشرون قسطا

الجرة الصغیرة اربعة اقساط جرسام بالفتح علة برسام و بالکسر ریر گشته جرشی تن آدمی جرض بریق غص

من باب علم الجرع بالفتح فرب الماء یقال جرعت الماء اجرعه و فضل لغة و انکرها الاصمعی الجرعة بالضم یکباره آب و

تجریع فرو خورانیدن خشم و جز آن تجرع جرعه جرعه خوردن الجرفقة بالفتح النخامرة و قیل عظمها جرو مثلث

بچه سباع چون سگ گرگ و خرس و مانند آن الجرو بالکسر خیار خرد قال ابن سیده الجرو الصغیر من کل شی حتی من الحنظل

و البطیخ و القثاء و الرمان الجریث و الجری بالکسر و التشدید ضرب من السمک منه قول محمد صلی الله علیه جمیع السمک

حلال بخیر الجریث و الملماهیج و قولهم الجریث من المنسوخات باطل الا ان یا مسخ لا نسل له و لا یبقی بعد ثلثة ایام اجریال

بالکسر می دگونه الجریال صبغ احمر و جریال الذهب حمرته و الجریال الخمر الجریش نیکوفته الجزر ما یترکب منه

ومن غيره كل هو مجموع تلك الاجزاء والجزئي هو تمام حقيقة الكلي مع قيد زائد **الجرازة** بضم الجيم الميدان قال الرجلان
وبعض **جزر** بفتح الجيم وكسرها زردك هو احمر واصفر والمختار منه الاحمر الحلو قال جالينوس حار في الثانية يابس في
الاولى وقال علي بن مظفر رطب في الاولى لين يدر البول والمربى منه يقوي الباه وينفع السعال ووجع الظهر
جزر اقليطي هو جزر بري **الجزع** محركة ناشكيبائی كردن نقيض صبر **الجزع** بالفتح مهره ايست معروف كه در وی
سواد و بياض هست مثل كهادر معدن عقيق يافت ميشود **جزمازج** هو ثمرة الطرفاء **الجزور** بفتح الجيم وضم الزاء
هو الابل العربي الذي ينحر ويقع على الذكر والانثى ج جزر **الجسارة** بالجرعة هي الصلابة وجسارة المعدة صلابتها
يقال جسارت يده من العمل بالجسار جسار صلبت قد يحدث الجسارة في الجانب الذي هي الطحال وذلك الجسارة
الطحال والبرد مزاجه وتسخن الموضع الذي يشكي عليه الطحال وقد يحدث الجسارة في العضلات الموضوعة عليها ان تخير خلط
غليظ ويفرق بينها وبين جسارة المعدة بالشكل فان صلابة المعدة مستديرة وصلابة العضلة مستطيلة احد طرفيها
غليظ والاخر دقيق مثل ذنب الفار وسلامته فعال المعدة ان كان الخلط في العضلة ويقول العوام لصلابة العضلة
استونه والجسارة في الاجفان هو ان يعرض للاجفان عسر حركة الى التغميض عن انفتاحها والى الانفتاح عن تغميضها
مع وجع وحمرة بلا رطوبة في الاكثر ويقال لها صلابة الاجفان ايضاً وجسارة الملتحمة هي صلابة يعرض في العين
كلها بحيث يعسر معها حركة العين ويعرض لها تمدد من شدة الجفاف **الجسارة** بالفتح ملكة يكون الانسان بها حسن
الرجاء بالخلاص من المكاره مستبعد الوقوع بها **الجسار** بالكسر الزعفران ونحوه من الصبغ الاحمر والاصفر **الجسد**
محركة جسم الانسان ج اجساد وجسود **جسر فردار** خولنجان **جسته** بيده واجسته اي مسه من باب نصر **الجسم**
بالكسر تن جسمان بالضم كذلك جسامة بالفتح تن آور شدن من باب حسن فهو جسيم ونزد اهل هيئت جسم ممتد است
در سه جهت ونزد متكلمان چيزيست مركب از دو جزو يا بيشتر **الجشار** كعطاس **الجشارة** كهمزة ادوع
وهي حالة تحدث عن ريح يستفرغ من المعدة الى طريق الفم **جشب** نان بی نانخورش خوردن من باب علم
الجشرة بالضم سعال وخشونة يجدها الانسان في صدره **الجش** كوفتن وشكستن من باب نصر **جشميزك**
چشم‌خانه است بعضی گویند لاغيه است **الجص** گچ وهو فارسي معرب لان الجيم والصاد لا يجتمعان في كلمة
واحدة في كلام العرب الجص بالكسر لغة فيه والجصي هو بياض مع قليل زرقة **الجعبي** كركي **الجعجعة** كرده

الشعر الجعد کفلس نقیض السبط یقال شعر جعد یعنی موی در هم پیچیده الجعدة حب الصنوبر جعدة نبات نوع من الشیح وهی کزبرة البیر شبیه کزبرة الرطبة و انما سمیت بها لانها تشبه الجعدة و تنبت فی القناة فارسیها پاشا مفتح ملطف و هی بالخل طلاء لورم الطحال و صلابته نافع للمعدة و ینفع الیرقان و الاستسقاء و یدر البول و الحیض و تفتت الحصاة و رماده بالخل و الزیت ینفع الاقرع و داء الحیة و الثعلب و ینفع عرق النسا منفعة بلیغة و حب القرع و الجمیات منتن مسهل البلغم و السوداء و ینقی الصدر و الرئة من الفضول الشربة منه من ثلثة دراهم الی سبعة و قال جالینوس مستعمل قال ابن هبل حارة یابسة فی الثانیة جعرور بالضم خرمای خشک ریزه جعل کصرد سرگین گردان جعجم رفع الکاف اشتباها من باب علم جعجمین قریة من قری خوارزم الجفار بالفتح و المد بحر و خلا بنای جفت و بلوط جو با صنوبری الشکل فی سره کالشوکتین تشبه اللوز و ربما انشق و انفتح و قیل هو خصی الثعلب الصغیر جفت البلوط بضم الجیم هو جلده الرقیق الذی تحت الجلد الغلیظ و هو قشره الداخل قابض ینفع من نزف الدم خاصة من النساء و من قرحة الامعاء و یحبس الطبع و یضمد به للفتق و تحتمله النساء لسیلان الرطوبة المزمنة من الرحم و بفتحها ثمرة جفری بضم اللام و تشدید الراء نور التمر و هو شدید القبض منه یمنع النزف العارض للنساء و بفتح الجیم ثمرة الجفرة بالفتح الانثی من اولاد المعز اذا بلغت اربعة اشهر الجفیرة بالضم الصدر الجفر بالفتح الشاب الفتی و الجفر الفضا چاه ناسر آگیج جفار و جفور قال صاحب الکشاف الجفر و الجامعة کتابان لعلی رضی الله عنه قد ذکر فیهما علی طریق علم الحروف الحوادث التی تحدث الی انقراض العالم و کانت الائمة المعروفون من اولاده یعرفونهما و قال الشیخ علاء الدولة السمنانی قدس سره هما کتابان فی ایدی ائمة اهل البیت و ما اطلع علیهما احد بعدهم جفور بضمتین باز ماندن فحل من باب نصر و منه قیل الصوم مجفرة ای مقطعة للنکاح جفیت نخل و جفت الطلع و عاؤه الجفن بالفتح غطاء العین من اعلی و اسفل تج جفان فارسیه پلک و ایضا قضبان الکرم الواحدة جفنة و الجمع جفان بالکسر جفنات بالتحریک لان ثانی فعلة یتحرک فی الجمع اذا کان اسما الا ان یکون یاء او واوا فیسکن الجفنة بالفتح کاسه چوبین و بعضی گویند کاسه بزرگ الجفیف یابس من النبات الجلاء بالفتح و القصر بیرون شدن از خانه و جلاء بالکسر و المد الاثمد لانه یجلو البصر یقال جلو بصری بالکحل و جلوت السیف جلاء صقلت جلا بالفتح از خانه بیرون

بیرون کردن و بیرون شدن الجلبة بالضم جلیدة تعلو الجرح عند البرء وجلب الجرح وجلب خشک ریش
بود و الجلب بالفتح کشیدن من باب نصر وضرب یقال جلبت الشیء الی نفسی و جلبته بمعنی الجلبان بالضم حب کالکرسنة
وقیل هو الکرسنة فارسیه ملک هذا یاکله الانسان بخلاف الخلر فی التنابیع الجلبان الخلر وهو شیء یشبه الماش فی
الجوامع طبیخه بعسل یحدر الاخلاط الردیة من الامعاء ویدر الطمث ویحلل ویلین فضول الصدر جلبوب بضم هو الجلباب
الحریض هو رق جلبهنگ هو جلبنگ و قد ذکر الجلجلة محرکة الجمجمة والراس ج جلج الجلجلان بالضم
ثمرة الکزبرة والسمسم ایضا کذا فی الدیوان والمغرب وفی التاج والمهذب الجلجلان کشنیز خشک وکنجد ویقال اصبت
جلجلان قلبه ای حبة قلبه ویقال اجعل ذلک فی جلجلان قلبک ای فی اقصی قلبک الجلد بالکسر پوست و آن جسمیست از
لیف عصبها و از رگهای باریک بافته و حرارت آن رگها و حرارت خون آن و سردی لیف عصبها از امتزاج یکدیگر
معتدل گشته است ج جلود قال جالینوس جلد الکبش ان اخذ حین یسلخ من ساعته فوضع علی موضع الضرب ممن
یجلد کان نفعه اکثر من کل شیء حتی انه یبرئ الضرب فی یوم ولیلة وذلک لانه ینضج ویحلل مواضع الضرب الممتلئة دما
وجلد القرد اذا علق علی شجرة مثمرة خیف علیها من البرد صرف عنها وذلک باذن الله تعالی جل بالکسر ای بالضم
الورد وهو فارسی معرب الجلنار بضم الجیم وفتح اللام المشددة زهرة الرمان البری الذکر یعنی غیر مثمر گلنار یقال
من ابتلع ثلث حبات منه من صغر مایکون لا یرمد فی تلک السنة بارد فی الاولی یابس فی الثانیة یشد اللثة ویقوی
الاسنان وینفع من نفث الدم ومن سحج ویدمل الجراحات والقروح العتیقة الجلاب بالضم والتشدید عسل مطبوخ فی ماء ورد
حتی یتقوم وقد یتخذ من السکر وقد یطلق ویراد به النضج جلال بضم الجیم بزرگ یقال از روت جلال ای کبر
وجل الشیء معظمه وجلالة الناقة عظیمتها الجلنجبین ورد مربی بالعسل او بالسکر معرب گلنگبین جلوز بالکسر قیل البندق
الجبلی صاحب جامع گوید وی بندق هندیست و در قانون فرموده که جلغوزه است والجلوزة اربعة دوانیق وقیل
هی در برهان قال الآملی الجلوزة حبة من حبوب الصنوبر الکبار الجلید الصقیع الجامد الجماع بالکسر حرکة
بدنیة یلزمها حرکة نفسانیة من اللذة ویلزمها استفراغ الرطوبات بخروج المنی وتحلیل الرطوبات واستفراغ من الریح
الناشرة والروح الجمادی الاولی والاخری بضم الجیم وفتح الدال دو ماه جمر و جمار سنگ جمار گرد
شحم النخلة وقیل لبها بارد یابس فی الاولی یعقل الطبیعة وهو جید للانحدار من المعدة واذا ضمد به لسعة الزنبور سکن الالم جمة مویی

پیشانی کذا فی الخلاص و فی التاج الجمة موی فرود هنا گوش و فی الصراح یقال جار فی جمة جار الجمة بالضم و الفتح تمامی
موی سر و انبوهی آن قال الزمخشری فی المقدمة ان الجمة الشعر الی الاذن و الجم بالفتح بسیار قوله تعالی و تحبون
المال حبا جما **الجمجم** بالکسر اغصان شجرة یجلب من ماوراء النهر عطره یشرب منه وزن مثقال للخفقان فینفع جدا
الجمجمة کاسه سر و گاهی تمام سر اطلاق کنند **الجمجمة** کفلس فرس جمجم من الجار فارسیه **الجمر** بالفتح انگشت زنده
الجمرة بالفتح حبات تظهر اما متفرقة او مجتمعة منفرجة شدیدة الحمرة یاخذ کل حبة منها قطعة کبیرة من البدن تتعمق فی اللحم فارسیها
آتشک **جمسفرم** قیل هو ریحان سلیمان و جم عندهم اسم سلیمان علیه السلام **الجمل** بالتحریک شتر نر جمع جمال و جمالة و جمال جمع
جمالات و جمائل الجمل یزید فی شهوة الجماع و ینفع من رداءة الانعاظ و ذلک من غلظه لان الروح المتولد عنه فی العروق الضوارب
و غیر الضوارب لا یتفشی بسرعة و الریح ایضا لا یتفشی بسرعة فیثبت بهذا السبب الانعاظ بعد الانزال و رئته اذا ضمد به تکلف
ابرائه و هذا مجرب قراده اذا ربط فی کم العاشق ازال عشقه و مخ ساقه اذا ضمد به رطبا حلل الخنازیر و البثور و مخ
رأسه حلل ورم الاستسقاء و بوله نافع من الاستسقاء و صلابة الطحال خاصة مع لبن اللقاح و شعره اذا احرق
و ذر علی الدم السائل من الرعاف قطعه بوقته **الجمال** بالفتح یطلق علی معنیین احدهما الجمال الذی یعرفه الجمهور
مثل صفاء اللون و لین الملمس و غیر ذلک مما یمکن ان یکتسب و هو علی قسمین ذاتی و ممکن الاکتساب و ثانیهما الجمال
الحقیقی و هو ان یکون کل الاعضاء علی افضل ما ینبغی ان یکون علیه من المزاج و الهیآت **الجملة** بالضم
همه و حساب **الجمل** بالضم و التشدید نوعی از حساب **الجمود** بضمتین هو علة تعرض للانسان یبقی علی
الحالة التی ادرکته علیها اما جالسا و اما قائما و اما نائما. **جمود** الصدر هو ان ییبس عضلات الصدر و الحجب و الرئة
و یتکاثف و ینقبض و یحدث فیها نوع تمدد **جمهوری** هو نبیذ العنب الذی اتی علیه ثلث سنین و قیل هو الشراب
المتخذ من المثلث یجعل علیه الماء الذی ذهب عنه ثم یطبخ بعض الطبخ و یودع فی الاوعیة و یخمره کما ذکر و قیل هو
ما بقی نصفه من عصیر العنب بعد طبخه فی النهایة منه حدیث النخعی انه اهدی له بختج هو الجمهوری البختج العصیر المطبوخ
و قیل له الجمهوری لان جمهور الناس یستعملونه ای اکثرهم فی بحر الجواهر الجمهوری ما بقی نصفه من عصیر العنب بعد طبخه و المثلث
ما بقی ثلثه و المنصف ما بقی ربعه **جمیز** بضم الجیم و تشدید المیم المفتوحة و الزای شجرة کشجرة التین و قیل تین احمر الی السواد
ما هو لا بزر له عصارة رطبه منه او عجن بالخل و ضمد به الطحال اذابه و هذا مجرب و رق الجمیز اذا سحق و شرب منه وزن

الجُنّاح بالفتح وتشدید النون قوله تعالی ولا جناح علیکم ای لا اثم … الذی علی المعالجین **الجمیل** الشحم المذاب **الجناح** بالفتح وبالضم ایضا ای ما لک بید ک ای بال و جانب و زیر بغل و جناح اطلاق کرده اند بر دو استخوان که از پهلو آمده تا پشت بیرون آمده یکی از راست و دیگری از چپ و بر جناح از جهت آن گویند که مانند دو بال مرغ است و بازگردد باشد و جناح البیش بالحر شقه **الجنان** بالفتح القلب **الجنب** بالفتح پهلو ج جنوب و قوله تعالی ما فرطت فی جنب الله ای فی طریقة **الجنوب** بالفتح الریح التی تقابل الشمال تقول جنب الریح اذا تحرکت جنوبا **جنبذة** بضم الجیم والباء والعامة تقول بفتحها ما ارتفع من الشیء واستدار و حجر جنبذ ای مرتفع من الشیء ولم ینفتح وجنبذ الرمان زهره البستانی **الجنجذ** بریان کردن گوسفند و جز آن در جائی نقصان کرده من باب نصر **جنجل** بالفتح بزر الکنجد وقیل ورق الشلجم الاخضر حار رطب فی الدرجة الاولی **جنجن** کزبرج جنجوه و جنجنة استخوان سینه جناجن **جندبیدستر** هو خصیة حیوان فی البحر داء قشر رقیق ینکسر بادنی مس قال الدمیری هو حیوان کهیئة الکلب یسمی کلب الماء ویسمی بقندز ولا یوجد الا فی بلاد قفجاق و ما یلیها ویسمی السمور ایضا وله اربع خصیات اثنتان ظاهرتان واثنتان باطنتان ومن شانه انه اذا رای الصیادین لاخذ الجندبیدستر و هو الموجود فی خصیة البارزتین هرب فاذا جد وافی طلبه قطعهما بفمه و رمی بهما الیهم اذا حاجة لهم الا بهما واذا قطع الظاهرتین ابرز الباطنتین عوضا عنهما قال صاحب الجامع قال ابن جلجل یقال فیه ان هذا الحیوان اذا طرد وطلب لقطع خصیاه اخرجهما لانه یمکن ان یصل الیهما و ذلک انهما لاصقة مثل خصی الخنزیر و ینبغی ان یشق الجلد الذی علی الخصی و ان تخرج الخصی مع الحجاب الذی یحوی رطوبة شبیهة بالعسل و یجفف و یبقی منها قال الشیخ ینفع الصمم البارد والشیء الذی ینفع للریح فی الاذن منه یوخذ منه عدسة یذاب بین نار دین و یقطر فیها فاترا و ینفع ریح الشری واذا اجعل فی الادهان نفعة لنا من الخدر و استرخاء الاعضاء و الفالج و النقرس البارد نفع من هذه العلل منفعة عظیمة واذا شرب کان تریاقا للسموم البارده کلها حیوانیة و نباتیة لا سیما الافیون واذا طلی به موضع لسع العقرب نفعه و یخرج المشیمة والجنین المیت واذا وضع فی الاحلیل درء البول المحتبس وانه نافع من الرعشة و الفالج و الخدر و النسیان و الصداع البارد و حار فی آخر الثالثة یابس فی الثانیة والماخوذ منه الی النصف درهم فاسیة آتش گکان قندز فقیری والاغبر منه سم قاتل من لم یمته قتل بعد یوم و کذلک ان اخذ زیحا کذلک الاسود المنتن منه وان تخلص من الهلاک من

جنب … جنبه … جنح … جنجل … جنف … جنوب … جنون … جنعوری …

شربة جهت ... شجراب بالكسر ... كالمعقول التي اثرين المختصين بالحقائق
... في اصطلاح ... ما عند الاطباء غيراوه ... اللغوي كما يقال جنس مذكورة والا ... لان الحصر
اللغة بالهيم كثير ... نشير جره فيه خلاف المحققين ولا نسلم ان هذه كورة والا فوشته كذلك خنطان موضع
... خطبانا ثمرة شجرة كشجرة الجوز لونه احمر حار في الثالثة يابس في الثانية صاحب اختيارات فرموده كه اگر
فرزجه از وى در زن بجوش برگيرد بچه بيندازد و بهر زنى كه خون حيض باديده بود و بازنه ايستد خطبانا ار دوغ كوبجر با
بسر شده و بر وى بسته شود و خون باز ايستد و درين مجربست و نامی بالاعوال من عرفه وطوفه خنطيين الملك
و ... بيضا قال الحجة الشريف منه نصف درهم **الجن** ديوانه شدن الجنة والجنون المجنى ... الجن وحن
وجنه ... جاري **الجنون السبعي** هو الجنون الذي يكون بعد حركات ردية **الجنين** هو الولد مادام في البطن
ج اجنة **جوارح** شكاريان از مرغ و دد و اندامهاى مردم كه بدان كار كنند **جوارش** بضم الجيم وكسر الراء
والشين منقوطة معرب گوارش في الجوارن الشفن تصحيف معناه الهاضم للطعام والفرق بينه وبين المعجون ان المعجون
يكون مرة وحلوة ومنتنة وطيبة والجوارش لا يكون الا غذية طيبة الرائحة **الجوبة** بالضم تجويف عند نهاية
الصماخ ... الفرجة في السحاب في الخلاص جوبة للفضاء **الجوجو** ... وسمي جوجوة الحجاب ... حالة
يكون بها الانسان ... صدور الخير ممن يعتقد فيه هذا الاعتقاد **جوذابه** هي الطعام المتخذ من اللحم والخبز والسكر للبر
والسكر وغيرها بدون التوابل الابازير وقد تتخذ بدون اللحم ايضا وقيل هي حنطة او ارز توضع تحت المشواة
بدون الابزار جواذيب جوازبات **جوذابدانه** موضعى را گويند كه جواذب درانجا نهند تا بريان گردد
جوذر گوساله **الجور** بالضم قرية من قرى شيراز ومنها الورد الجوري وبالفتح ميل كردن از راستى و راه ... العدول
جار عن الطريق وستم كردن در حكم بر كسى يقال جار عليه في الحكم من باب نصر **جوزجندم** بالجيم والزاء كلمة فارسية
هي تربة محتبة كالحمص سفيد الى الصفرة قريب من الاعتدال وقيل حار ... يزيد في المني ... ويسمن ... شهوة ...
اكلا واذا طرح منه سبع كيلجة في عشرة ارطال عسلا وثمانين رطلا ماء حارا وضرب ... [illegible] الرس الى ان ...
... في ساعة وقيل هو ... في قلل الجبال منقوض ... مثل نقطة ... الطعم ... [illegible]
... **الجوز** معروف حار في الثانية وقيل في الثالثة يابس في الاولى الرطب منه رطب في الاولى ... اكل ...

السكر ويطيب الفم ويثقل اللسان خصوصا لسان الصبيان ويصدع ورب قشره الاخضر ينفع ورم الحلق والحنجرة
اذا تمضمض به ويشد اللثة المسترخية والمضروغ منه ينفع من القروح السوداوية ومن عض الكلب الكلب والمقلو منه
يسكن المغص ولو اقشر الجوز من قشره الرقيق ذهب عنه اكثر مضرته للحلق والفم ويسهل تقشره بان يلقى مع نخالة
الجواري على طابق ويقلى قليلا طويلا رقيقا فان النخالة تحرق تلك القشرة ثم يفرك ينقى من ذلك القشر والمقشر
من الطري يغذو غذاء كثيرا ويزيد في المخ والمني والدماغ ويخرج الديدان وحب القرع وشيئي خصوصا مع التين
ولو اكل على الريق دفع السموم وسهل القيء ويضعف المعدة وان اكل مع العسل قربها والجوز العتيق هو العتيق
الذي احتسب دهنيته ويسمى زنخا والجوز الزنخ العتيق يبرئ الناصور المغرب وصمغه يقع في المراهم **الجوزة** اربعة
عشر سامونا **الجوزة** البنطية درخمي حب **الجوزة** المطلقة تسعة درخمي وقيل ثلثة مثاقيل **الجوزة** الملكية
ستة درخميات **جوز القيء** يقال له جوز الرقاع وهي ثمرة شجرة يكون نباته باليمن فقط وهي اصغر من الجوز
يشبه الخريق الابيض في قوته حار يابس في الثانية منقي للرطوبات والبلغم ويستقي مفردا او مركبا بان يدق ويخلط
بلح العجين فان الملح يعين على القيء ويحبه ويسهل خروج الاخلاط الشرقية منه درهم وقيل درهمان واذا شرب منه
درهمان مع مثقال من الانيسون والمرازنج مسحوقا معجونا بالعسل بالماء الحار هيج القيء ونقي البلغم والرطوبة ونفع
من الفالج والقوة وما اشبه ذلك من الامراض البلغمية **جوز ماثل** تاتوره وهو سم مخدر شبيه بجوز القيء عليه شوك
قصار وحبه كحب الاترج وهو تصحيف جوز قاتل وقدر درهم منه قاتل في يومه قال الشيخ هو عدو للقلب والماخوذ
منه فراط للحرارة المفرطة سوم مسبت مخدر بارد في الرابعة يابس في الثانية وقيل رطب يسكر منه وزن دانق في
البنية سكرا شديدا **جوز الابهل** في المنهاج هو الابهل بلغة هو ثمرة العرعر اقول وهو توهم الجوهري
كما سبق تحقيقه في حرف الالف **جوز بوا** بالفارسي جوز الطيب فارسية جوزبويا حار يابس في الثالثة يقوي المعدة
والكبد والطحال والعين ويطيب النكهة ويمنع القيء وينقي الكلف وينفع السلس وعسر البول ويدر ويعقل ويزيل
النمش طلاء ويدفع وجع الطحال المزمن وهو انفع شيء لتقوية المعدة خصوصا فمها ويضر الرئة مصلحه العسل اجوده
الاحمر الاسود ثم القشر الرزين **جوز هندي** حار في الثانية يابس في الاولى اجوده الطري يسير النفض كبعض
الاشربة المسكرة ودهنه يوافق المعدة الباردة والبواسير ويزيد في الباه ويغذي كثيرا وينفع من تقطير البول

ورد من العتيق منه ينفع من اوجاع الظهر والركبتين **الجوز الخبين** هو العتيق الذي احدث وسنية وهو الذي
يسمى الزنج **جوشش** وجوشوش بالضم الصدر وقيل عظامه **الجوشن** بكوهر گرد بر گرد سينه جوشن
الجوع گرسنه شدن و گرسنگی من باب نصر وهو حاس يسم المعدة بالخلو ولذع السوداء المنفتة اليه من الطحال
وتدبر ادنه بالحاجة الى الغذاء **الجوع المغشي** هو ان لا يملك صاحبه بطنه اذا جاع واذا تأخر عنه الطعام سقطت قوته ويغشى عليه و
الجوع البقري هو جوع الاعضاء مع شبع المعدة والفرق بينه وبين الجوع الكلبي ان في الجوع الكلبي يكون الاعضاء
شباعا مع جوع المعدة وفي البقري عكسه **الجوف** بالفتح يقال لغة على التقعر ويقال في الطب على الشيئين احدهما
يسمى الجوف الاعلى وهو الحاوي لآلات التنفس وهو الصدر وثانيهما يسمى الجوف الاسفل وهو الحاوي لآلات الغذاء
وقد فصل بينهما بالحجاب المورب صيانة لاعضاء التنفس خصوصا القلب عن قذرات الابخرة والادخنة التي لا تخلو
عنها مطبخ الغذاء **الجون** بالفتح الاسود والابيض ايضا وهو من الاضداد **جو** بالفتح والتشديد هوا نزديك بزمين
و بمعنی گو بينند ميان زمين و آسمان **الجوهر** يقال على الموجود لا في موضوع ويقال على ذات الشيء ايضا يقال جوهره كذا
اي ذاته وقيل الجوهر ما يتحيز بنفسه الجوهر الفرد هو الذي لا يمكن تقطيعه طولا وعرضا وقد يراد بالجوهر في بعض
المواضع الموجود القائم بنفسه بالعرض ايقابله للاهو من اقسام الحادث **جهاررگ** بنقطه فارسيه بفتحها
بالعربية اربعة عروق وهي في الشفتين اثنان في العليا واثنان في السفلى وفصدها ينفع من علل الفم والثة **الجهاز**
بالفتح فرج المرأة ج اجهزه **الجهة** عبارة عن الطرف الامتداد والذي يكون مقصد المتحرك ومتعلق الاشارة الحسية
الجهر محركة هو ان لا يرى نهارا ويبصر ليلا عند وجود النهار **جهل** نادانی خلاف علم وجهل وجهالة نادانستن
باب علم **الجهل البسيط** هو عدم العلم عما من شانه ان يعلم **الجهل المركب** هو اعتقاد الشيء على خلاف ما هو عليه
جيد بالكسر گردن و جيد جيد مرد دراز گردن ج اجياد **جيرونية** هي قروح في غلظة الفساد وتبعد عن الاندمال
جيفة بالكسر مردار ج جيف واجياف **جيسوق** بالفتح سرگين موش **حرف الحاء المهملة** **حاجبان**
هما العظمان فوق العينين بلحمهما وجلدهما وشعرهما او الحاجب الشعر النابت على جلدهما ج حواجب وجمع الحاجب
الذي بمعنى المانع حجاب بالضم والتشديد **الحاذ** ميان پشت **حارث** بن كلدة هو طبيب النبي صلى الله
عليه وآله وسلم واهل مكة كان طبيبا حاذقا **الحار** هو الجوهر الحامل للحرارة وبخار هو جزئي الرطوبة بحرارة التي تقوم

بها الحرارة الغريزية بته وربما يجوز فاطلق كل منهما على الآخر كما يجوز فيقال حل عدل بحار بالقوة هو شيء الذي
لايكون حارا بحرارة خارج البدن اذا حصل في بدننا وفعلت فيه الحرارة الغريزية اى فينا حدثت فيه حرارة لم تكن
والحار بالفعل هو الذي يوجد فيه الحرارة بالحس حارصه شجه كه پوست سر را شگافد حرصة شبها حارقة مجامعت كه زن مرد
پیوند د وبها الحارقة التي حارقة الافعى اى افعى سرين بكبر المحارقان دو رگ در زير زبان الحارك
اعلى الكاهل وعظم مشرف من جانبيه حارز شير ترش المحالة جدى الكوس النجس الحاطوم الجوارش
الحافر سم تج حوافر حافر البرذون سم اسب تركى وانما سمى حافرا لانه يحفر الارض بنوع ما وعليها الحافظة
هي قوة تحفظ ما تدركه القوة الوهمية من المعاني فتذكرها ولذلك سميت ذاكرة ايضا ومحلها البطن الاخير من الدماغ
حافة اللسان طرفه الحاقب الذي يحبس في بطنه زرا ومنه قيل لا رأى لحاقب حاق الراس بالتشديد
وسطه الحاقن حابس البول يقال لا رأى لحاقن الحاقنة المعدة وما بين الترقوتين ومنه قول عائشة توفي
رسول الله صلى الله عليه وسلم بين سحرى ونحرى وبين حاقنتى وذاقنتى وما سفل من البطن جمع حواقن كذا في
القاموس وقال صاحب الديوان الحاقنة النقرة التي بين الترقوة وحبل العاتق وبها الحاقنتان الحاقنتان
الضاران من الفخذين في الوركين او عصبتان في الورك حاكة بالتشديد دندان يقال ما بقيت في فيه
حاكة الحالب مجرى في الاربية وهي اصل الفخذ يجرى فيه البول من الكلية الى المثانة وبها حالبان ايضا
عرقان يكتنفان السرة الحالبي هو طراطيقوس قد ذكر في هذا الدواء بهذا الاسم لانه ينفع من الحالب ضمادا او
تعليقا الحالة هي كيفية تحصل بغير النفس البدنية بغير من شانها ان يفارق قال الشيخ في الشفاء الملكة كانت
في ابتداء حدوثها حالا الحالة المتوسطة هي الحالة التي لا توجد فيها غاية الصحة ولا غاية المرض الحالوم
لبن يغلظ فيصير شبيها بالجبن الرطب والجبن حاما صغير دو مثقال حاما الكبير سه مثقال الحامل بچه
زن بچه دار ج حوامل وحاملات الحانة موضع عند طرف الجفن جادر و هو الحيوان الذي خصياه مشدودة
حائض زنیکه بحد بلوغ رسیده باعتبار حدوث حیض ومعنی حایضه نیست که حیض بروی حادث شده
است حباری بالضم تغذری در حدیث آمده که حضرت رسالت صلی الله علیه وسلم گوشت تغذری
میل کرده اند الحباقا هو الحندقوقی الحب بالضم دوستی سل احمد بن یحیی الحب و العشق ایهما احسب

فقال الحب لان العشق فيه افراط الحب **حب** بالفتح وانه قال الشيخ الحب الذي الحبوب اسهل اثمرا وبعضها اقوى منها
في المعدة والحب ايضا ما حب على هيأت الحبات في تحيل على هيأتها حبوب الحبوب ضروب منها
لا اسهال ومنها التطيب رائحة الفم ومنها السعال ونحوه وجميعها مثل الحبوب مدوره ومطلوة صغار وكبار
حب الرشاد سپند ان هو الحرف ويجي **حب السمنة** حبيست سياه رنگ بسيار در خراسان نقل خواجه گويند
حار رطب في الاولى السمين يزيد في المني ويهيج الباه الشربة من له عشرة دراهم **حب البان** بسته غاليه
حب الملوك هوا هو دانه ويجي **حب العصفر** هو القرطم **حب الزلم** بضم الزاء هو حبه طيبة الطعم جدا في المنهاج انه
حار يابس فيه رطوبة فضلية وفي التقويم انه حار في الثالثة يطبق الاولى سمن يزيد في المني جدا فارسيه تخم كنكر
حب الكاكنج هو ثمر الكاكنج اجوده الكبار المايل الى الحمرة الحلبي بارد يابس ينفع من المغص المبرح قدر ما يؤخذ منه مثقال
وهو بارد وبستاني وجبلي يقال البري عروس پرده **حب القيل** حب اسود غير مدور يقال له القرطم الهندي نافع
من البرص والبهق الابيض مسهل للاخلاط الغليظة والسوداء والبلغم والديدان وحب القرع معرب مغث قال الاطباء
الشربة منه من دانق ونصف الى نصف درهم وجربته الشربة منه من مثقال الى مثقالين والاجود ان الشربة منه دا
ويصلح من اللوز والاهليلج يطلي الاسهال يمكث الى اربعة وعشرين ساعة ويخلط مع الاهليلج للاصلاح والسقمونيا
ليخرجه من البدن بسرعة ومع التربد يكون اقوى اسهالا حار يابس الى الثالثة واذا اخذ منه ثلثة دراهم مع ستة
دراهم سكر ابيض ويشرب بعده ما الجبن اي نوع كان في ثلث شربات قد جربنا ذلك فوجدناه حسن التاثير في جميع الاوجاع
ايجرب كذا في المعالجات البقراطية **حب السورنجان** المستعمل ينفع من اوجاع المفاصل والنقرس صنعته مصطكي
تربد مجوف سفيد تراشيده سورنجان مصري از هر يك يك مثقال ايارج فيقرا يكدرم حب النيل وغاريقون از هر يك
نيم درم كثيرا نمك هندي شحم الحنظل از هر يك دانگي كوفته وبيخته با سكنجبين ترشبند وحب سازند واين كثير
حب السعال ينفع السعال صنعته صمغ عربي ورب السوس وكثيرا ونشاسته من كل واحد درهما افيون درهم دانق
دانق زعفران نصف دانق يدق وينخل ويعجن بلعاب حب السفرجل وبحيب وقد يستعمل بلا افيون وصنعته رب السوس
صمغ كثيرا مكه دو درهم لب حب القرع واللوز المقشر يكه ثلثة دراهم وبزر الخطمي درهمان يدق الادوية لوامفردة ثم بالوب
حتى يستوي اجزاؤه ويحل عليه نصف وزن الجميع النبات المدقوق ويعجن بلعاب السفرجل ويحبب صغارا ويمسك

تحت اللسان جانبها و یبلع ماؤه **حب الاصلی** للخنازیر و اورام الحلق و نحوه صفته سنبل و بلیلج و حب البان
و عود و بلسان و اسارون و دارچینی و زعفران و مصطکی یکدرم مثقال صبر سقوطری اسطوخودوس و شحم الحنظل یکده
تربد سقمونیا مع هندی با حب الشربة مثقالان **حب الخیزران** ینفع الخنازیر منفعة بالغة صفته ایارج فیقرا
درم غاریقون دو درم و نصف انزروت [illegible] قند [illegible] جاوشیر مثقال نوشادر [illegible] سقمونیا [illegible] و یعجن بالماء الشربة من
نصف درهم الی درهم **حب اشبیار** هو حب الصبر صفته صبر نیم مثقال پوست هلیله زرد مثقال تربد مثقال
زعفران دانگ گلسرخ سه مثقال مجموع را نرم کوفته و بیخته بگلاب حب سازند هر شب سه حب در وقت خواب
فرو برند و خواب کنند **حب القوقایا** هو حب جالینوس ینفع من اوجاع الرأس البلغمیة و یجلو البصر و یخرج الفضلات
الغلیظة الردیة من البدن صفته صبر سقوطری عصارة افسنتین او ورقه و مصطکی یکجزء سقمونیا و شحم الحنظل یکد
نصف جزء یعجن بعد دقه و نخله بماء الکرفس المغلی و یحبب و الشربة منه مثقال **حب البنفسج** مستعمل جهت صداع و شقیقه
و درد چشم و گوش مناسبت صفته بنفشه خشک دو درم تربد مجوف سفید تراشیده [illegible] و عن بادام چرب کرده رب السوس
پوست هلیله زرد انیسون از هر یک نیم درم سقمونیا مشوی یک دانگ کوفته و بیخته با آب خالص سرشته حب سازند
و این یک شربت است **حب الاستطلاق** البطن مجرب سماق خرنوب یکجزء [illegible] عفص جزء قشور الرمان نصف جزء
یعجن بماء السفرجل و یحبب کبارا **حب الآس** مورد دانه بارد فی الاولی یابس فی الثانیة و قیل حار الشربة منه ثلثة
دراهم اذا دق و عجن بماء الباقلا نقی الکلف و هو صالح للسعال [illegible] خصوصا اذا نقع فی الشراب یوما و کل الشراب
بعد تصفیته [illegible] المجرب و یقوی الاعضاء الباطنة و ینفع من قروح [illegible] البواسیر فی علاج الاسهال و الورم
فی [illegible] اذا دق و خلط باللبن و ضمد به [illegible] الوارمة حلل [illegible] **حب الرمان** ناردانه **حب العرعر**
حب الزلم **حب السفرجل** قال ابن هبل [illegible] ما کان من سفرجل حامض بارد رطب فی الثانیة [illegible]
ینفع من خشونة الحلق و قصبة الرئة و یقوی المعدة و ان کان لعابیا و یسکن الحرارة و العطش [illegible] قطورا د
قدر ما یوخذ من لبه درهمان **حب القرع** تخم کدو بارد رطب فی الثانیة ینفع من حمی الصفراویة و من السعال من
حرارة [illegible] السکر و من عسر البول و یسکن العطش و یرطب الصدر و ینفع من حرقة المثانة و یطلق حب القرع
ایضا علی دیدان [illegible] فی الامعاء [illegible] و یقولون شبیه بحب القرع و لذا سمیت به **حب الملوک** [illegible]

حب الصنوبر هو ثمرة شجرة الصنوبر وهي نوعان صغار وكبار اعلم ان حب الصنوبر اذا اطلق او قيد
بالكبير يراد به ما يقال له بالفارسية چلغوزه وان قيد بالصغير يراد به ما يقال له بالفارسية تخم ناجو محلل مسخن
ومنضج ومنق يدفع الاسترخاء وضعف البدن ويخفف الرطوبات الفاسدة في الرئة ويقوي المعدة واذا اكل
مع السمسم والسكر زاد المني وقوى الكلية والمثانة حار رطب وقيل الكبار منه الى الحرارة وبيسير رطوبة والصغار حار يابس
في الثانية **حب الاثل** هو الگز مازک **حب حلو** هو انيسون **حب المحلب** وهو دوا من الافاوية وضيعته
المجلبة **حب الخروع** تخم بيد انجير است ودر خروع گفته شود **حب البراسن** هو حب يكون ببلاد الاكراد وجبال
فارس شبه الحلبة الا انه اشد تدويرا وصفرة وطعمه مر **حب الغار** هو حب الدهمست كالبندق بصغار وقشره
الى السواد رقيق اذا قشر انقسم الى قسمين صلبين الى صفرة ما وفيه يسير عطرية حار يابس في الثانية **الحبة** شعيرتان
وقيل شعيرة وحبة **حب الحنطة** ونحوها من الحبوب **حبة الخرنوب** قيراط **حب لبا قلا** اليوناني
ستة قراريط **حب لبا قلا المصري** اثنا عشر قيراطا **الحبة الخضراء** وهي ثمرة شجرة البطم فارسيها
كسبور حار يابس في الثانية وقيل في الثالثة وقيل في الرابعة تسخن وتلين وتنضج وتنقي ودهنها قابض وجلاء قوي
وتفتح جيد وتجلب المواد من عمق البدن وتهيج الباه وصمغها ينضج الاورام ويدخل في المراهم ويلين البطن
وينفع من شقاق الوجه وهو يحلو الجرب ودهنها ينفع الاعياء والفالج والقوة نافع لقروح الرئة والسعال المزمن
والطحال **الحبة السوداء** هي الشونيز مسمى **حبة القلب** ميانه دل وج حبات القلوب **الحبر** بالكسر سياهي
ويار مركب مداد نيز گويند وبالفتح دانشمند وعالم وبكسر بمعنى عالم است وجمال وهيئت نيز آمده والحبرة گفته ضرب
من برود اليمن والحبرة بكسر تمين زردي دندان **الحرمة** ماده گاو ج جروم **الحبس** بالكسر مصنعة للماء وهي
يجتمع فيه ماء المطر **الحبسة** بالضم بستگی زبان وگرفتگی بول والحبس بالفتح باز داشت کردن ضد تخلية والاحتباس
باز داشتن بول وباز ايستادن متعدي ولازم **الحبق** محرکة پودينه وبكسر الباء اللغة لطيفة **الحبل** بالتحريك مصدر حبلت
المرأة حبلا فهي حبلى ج من حبالى وبالتسكين الحبل والعصب وعرق العنق ومنه قوله تعالى ونحن اقرب اليه من حبل
الوريد **الحبلة** بالتحريك وبسكون غصن الكرمة وبالضمة ثمرة العضاه **حبل الذراع** هو الوريد الذي يظهر
ممتد من الانسي الساعد الى علاه ثم من اعلاه وحشيه وفي المثل هو على حبل ذراعك اي في القرب منك

حب العاقوق عصب بین الکتف و الجید حبل الورید رگ جان حبل المساکین صنف من السلاب
الحبن بالتحریک تشنگی و حبن بطنه شکم در دب گرفت و المحبون من به استسقاء حبیش کان من الاطباء العالمین
وله تصانیف کثیرة فی الطب من کلامه الکذب بابس کل بلیة و من ترک الحقد ادرک معالی الامور الحتار بالکسر
حلقة الدبر او ما بینه و القبل او الخط بین الخصیتین ج حتر و حتار الاذن گرداگرد گوش الحت بالفتح الحک
و حتات کل شئ بالضم ما تحت منه الحتف الموت ج حتوف و لا یبنی منه فعل الحثا التبن الحثر غوره انگور
حثله بالتحریک و سکون میان ناف و زهار الحثرم بالکسر الارنبة و طرفها و الدائرة تحت الانف فی وسط الشفة
العلیا الحجب المنع و منه الحجاب الحجا انتفاخات الحجاب پرده و ما احتجب به شئ من شئ و هو حجاب
و یطلق الحجاب علی اغشیة بطون حجاب الدماغ ام الدین و الصلب حجاب القلب پرده دل الحجاب الحاجز هو
الحجاب المعترض الذی بین القلب و المعدة و یسمی الحجاب المورب الحجاب المستبطن للصدر و الحجاب المستبطن
للاضلاع قال الشیخ هما واحد و یسمی و هو مبدأ الجنب و هو غشاء المستبطن للاضلاع الصدر یمنة و یسرة و یکون للصدر
کالبطانة الحجاج بالفتح و یکسر الحاجب و عظم نبت علیه الحاجب الحجبة بالتحریک سر استخوان سرین
و الحجبتان محرکة حرفا الورک المشرفان علی الخاصرة او العظمان فوق العانة المشرفان علی مراق البطن من یمین
و شمال الحج بالفتح الکف و القدوم و الحجة بالکسر شحم الاذن الحجر محرکه سنگ ج حجارة و الحجر بالکسر الحرام و منه قوله
تعالی حجرا محجورا ای حراما محرما و کنار مردم و عقل و منه قوله تعالی هل فی ذلک قسم لذی حجر الحجران ندد بعره
الحجر اللبنی هو حجر اذا حک بما خرج منه شئ کاللبن الی الحمی سود مورد الالون حلو الطعم معتدل الحجر الحیة
حجر الفادزهر منه ما هو ثقیل اسود و منه ما هو رمادی و منه ما فیه نقط حجر المثانة حجر یتولد فی مثانة الانسان
الحجر الیهودی و هو کالجوز الصغیر الی الطول یسیر یقطعه خطوط نابتی من طرفه و خطوط اخری معارضة لها متوازیة
و هو ایوجد بفلسطین ینفع عسر البول و یفتت حجر المثانة و الکلی قال الشیخ و من الادویة ما هی شدید
القوة یحتاج حصاة الکلیة الا انه قلیل القوة بحسب حصاة المثانة اذ لا قوة لها فیها مثل الحجر الیهودی
بارد یابس فی الاولی و قیل معتدل یضعف المعدة الشربة منه الی نصف درهم الحجر اللازورد حجر معروف یونی
یؤتی من بدخشان و قد یوجد فی بعض بلاد خراسان جیده ما کان صافیا فی الزرق لا یخالطه عروق حجریة بارد یابس فی

الثانیة یسهل السوداء بقوة الشربة منه مثقال **حجر الارمنی** حجر فیه زرقة یجلب من بلاد ارمن گوین بش لتکسیرها
بین البطن و الحجر جاریاس فی الاولی قال القرشی الارمنی قوی من اللازورد فی اسهال السوداء الشربة منه مثقال
حجر المغناطیس سنگ آهن ربا و هو الحجر الذی یجذب الحدید بالصورة النوعیة ان لم یمنع عنه مانع کما اذا
مسح بالثوم فانه لا یجذب ح و الحیلة فی ان یجذب اذا صار کذلک ان یغسل بالخل لیزول عنه ما التصق به الثوم
او یلقی فی دم تیس او ضان فان امسکته المراة التی تلد فی یدها الیسری ولدت بسرعة و مساکه فی الید یسکن
وجع الیدین و الرجلین و التشنج الیابس جاریاس اذا احتبس فی البطن خبث الحدید فیسقی الشراب فیجذبه و
یستصحبه عند الخروج **حجر الدیک** حجر یوجد فی بطون الدیک کالباقلاء او اصغر ینتفع من العطش الشدید اذا
غسل بماء و شرب ذلک الماء و یدفع احزان ینفس همومها **حجر الیرقان** حجر اصفر یوجد فی اوکار الخطاطیف
و یقال ان فراخها یصفر ابدانها فالهم الله تعالی امهاتها بان تاتی بهذا الحجر فیمس به ابدانها فیزول صفرتها
حجر الحمام حجر متولد فی قدور الحمام اذا عمل منه ضماد و جعل علی السرطان عند ابتدائه اذهبه هو اقوی ما یعالج
به السرطان المتولد فی الرحم **حجر الطریط** سنگ مر **حجر السنجری** هو الیسد **الحجر المشطب** هو الذی
یقصر به الشباب فی الصر **حجر المسن** سنگ کارد حکاکته علی الثدی و الخصیة جیدة للسلاعظم **حجر الیشب** سنگ
یشم در تقویت معده نظیر ندارد تا غایتی که او بخیش در محاذی معده سبب قوت وی است و موران نیز توقع **حجر تامغلیس** [illegible]
حجر الیشب **حجر اغاطیس** هو الشب الابیض **حجر النور** هو قشیشا یستعمل فی الاکحال جاریاس
و جلی علی البوض ابراه للجلاء مع القبض برله و قلیمیا در فنج **حجر الاحمر** یشبه البد حکی بعض الناس ان وزن دانق
منه قتال **الحجر العسلی** هو حجر له حکاکة معفطة الحلاوة منفعته کالحجر اللبنی فی جمیع احواله و له قوة شادنج
و فیه حرارة ما **الحجر الاسفنج** حجر یوجد فی جوف الاسفنج یفتت حصاة الکلی **الحجر** [illegible] بالخیط بالظفر
من اللحم **الحجریان** هما العظمان الحجریان و یسمی **حجر الانسان** بالفتح و الکسر حضنه و هو ما دون ابطه الی الکشح
ثم قالوا فلان فی حجر فلان ای فی کنفه **حجر البخار** و یرا حجر الصرف خوانند و سلطان مهره نیز گویند سرد و خشک
است حرارت جگر را که از شرب بیشه باشد تسکین دهد و ویرا از جهت حجر البخار گویند و بعضی آنرا سلطان مهره نیز
گویند بسبب آنکه چون پادشاه با کسی در غضب شود آن مهره را بدست گیرد و نزدیک پادشاه رود غضب

بادشاه تسکین یابد الحجل محرکة کبک لواحده حجلة الانثی ایضا حجلی حجالی وحجلان الحجم وقیل الحجام من به
طلب الحجامة بالکسر حرفته والمحجمة بالکسر قاروره وکذا المحجم بطرح الهاء یقال المرفقه محجم ای تو المحجمة محرکة باد نسیه ستانات
الحجوة سیاهی چشم حجی بالکسر حمل به فتح الجیم خرد الحداة بالکسر الاول وقد یفتح وفتح الدال والهمزة دون الالف
موش گیری طبعها انه یقف فی الطیران ولیس ذالک لغیرها من الکواسب قزوینی گوید که وی ششماه نرمی باشد
وششماه ماده الحدبة زوال فقرة من فقرات الظهر اما الی قدام وهو حدبة المقدم واما الی خلف ویقال له
حدبة الموخر ویطلق الحدبة علیهما بلا قید ایضا حدبة الکبد بلندی میان جگر الحدث هرچه طهارة تباه کند
ونوم وحدث هر دم و مرد جوان ج احداث وحدثان جل حدث مرد بسیار حدیث الحدج محرکة سفیچه ویا بجا
وحنظلے که صلب وسخت شده باشد حدقة مثال حدبة حلقه بزرگ چشم خانه الحد هو اللفظ المرکب
المفسر بمعنی الشی علی وجه یمنع ویجمع والحدة بالکسر هو قوة الغضب تیزی آهن وجز آن وتیز شدن تیغ من باب
نصر الحدس بگمان سخن گفتن و دانستن وبی راهبری براهی رفتن من باب نصر وضرب والفرق بینه وبین الفکر
انه لا یحتاج الی ترتیب بخلاف الفکر الحدق محرکة نوع من البادنجان الحدقة محرکة السواد الاعظم للعین
ج حدق واحداق وحداق والقریة عبارة عنها حدیث النفس سخن با خویشتن گفتن الحدید آهن
الحذق ضد الخرف حذلقة تحذلق دعوی زیرکی کردن الحذتان لا سکتان او الخصیتان
او الاذنان الحرارة کیفیة ملموسة فاعلیة من شانها تصعید الرطب وترسیب الیابس الحرارة الغریزیة جوهر
حار لذید هوائی لا حدة له ولا احراق ولا تعفین ولا افساد یفاض علی البدن عند ما یفاض النفس علیه ویفارقه
مع مفارقتها عنه الحرارة العرضیة هی الحرارة المکتسبة من الاغذیة والادویة والاهویة ونحوها وتسمی الحرارة
الغریبة ایضا وانما سمیت بها اذا کانت ضارة بالافعال حراسة بالکسر نگاه بانی کردن من باب نصر
الحرب بالکسر الطلع الحرباء بالکسر والمد اکبر من العظاءة یستقبل الشمس ویدور معها کیف دارت ویتلون
الوانا بحر الشمس فارسیة آفتاب پرست ج حرابی والانثی حرباءة المحمة سم قاتل وبضمیم ساعة حرث کشت کرد
وکار کرد فی الحدیث احرث لدنیاک کانک تعیش ابدا واعمل لآخرتک کانک تموت غدا الحرذون کبردو
دو بیرتشبه الضب طبعه قریب من طبع الوزل وهو قتال کذا فی المنهاج وفی الدیوان هو ذکر الضب ویقال

ہو دویبہ تشبہ الحربا ہو شاہ بالوان **الحر** بالکسر المخفف حرح لان جمعہ احراح الجہاز قد لشدد وقد یجمع علی

حرون **الحر** بالفتح والتشدید گرما و گرم شدن و حرارۃ بالضم گرم شدن روز جارت من باب نصر و علم و

ضرب **الحر** بالضم والتشدید بسیاں ہی وحر البقل ما یوکل غیر مطبوخ ج احرار **الحرۃ** بالکسر تشنگی ومنہ قولہم

اشد العطش حرۃ علی قرۃ اذا عطش فی یوم بارد حرشا بالفتح ہو الخردل البری **حرشف** ہو من

اصناف الکنگر قیل حار یابس وقیل معتدل فی الحرارۃ رطب فی الثانیۃ وقیل بارد **الحرص** بالکسر شدۃ الارادۃ

والشرہ الی المطلوب من باب علم معتد بعلی احریص نعت منہ کذا فی الصحاح و فی الخلاص من باب ضرب ہذا

صحیح **الحرض** کقفل و عنق ہو الاشنان **حرف** بالضم ہو حب الرشاد فارسیہ تخم سپندان حار یابس

فی اول الرابعۃ محلل منضج مع تلیین جید للورم البلغمی والجرب المتقرح نافع من استرخاء العصب ینقی الرئۃ وینفع

من الربو لما فیہ من التقطیع والتلطیف یسخن المعدۃ والکبد یزید فی الباہ ویسہل الدود ویدر الطمث ویسقط

الجنین واذا شرب منہ سبعۃ دراہم او خمسۃ بماء حار اسہل الطبیعۃ وحلل الریاح من الامعاء والمقلو منہ یحبس

الحرق بالتحریک آتش وحرق بالسکون سوختن من باب ضرب و سائیدن دندان ہا بہم از خشم من باب نصر

الحرقۃ بالضم سوزش و ما تجدہ فی العین من الرمد او فی القلب من الالم او فی طعم الشیٔ محرق والحریق اسم

من الاحتراق و ماء حراق سخت شور و حرقۃ البول وجع احتراقی عند خروج البول والحارقۃ من النساء الضیقۃ

فی حدیث علی علیہ السلام خیر النساء الحارقۃ **الحرقدۃ** عقدۃ الحنجرۃ **الحرقفۃ** استخوان سر سرین حراقف

الحرقوۃ کترقوۃ اعلی اللہاۃ من الحلق **الحرکۃ** محرکۃ جنبش و ہی تقع فی اربع مقولات الاین والوضع والکم

والکیف والحرکۃ الجماع **الحرکات البدنیۃ** ہی الانتقالات المحسوسۃ فی البدن **الحرکات النفسانیۃ**

ہی الاعراض النفسانیۃ **الحرکلۃ** الحرقفۃ ج حراکل **الحرم** الشیٔ الذی ہو حرام والحرم اسم من الاحترام و حرم

بی بہرہ و نومید کردن و منہ قول جبرئیل لمحمد صلی اللہ علیہ و آلہ و اصحابہ و سلم ان ربک امرک ان تصل من قطعک

وتعطی من حرمک وتعفو عمن ظلمک **الحرمل** کجعفر سپند حار یابس فی الثانیۃ وقیل فی الثالثۃ وقیل فی الرابعۃ

ملطف مقطع للاخلاط الغلیظۃ اللزجۃ جید لوجع المفاصل مہیج للقی واذا استف منہ وزن مثقال ونصف

غیر مسحوق اثنا عشرۃ لیلۃ ابرأ من عرق النساء وہذا مجرب وفیہ قوۃ مسکرۃ کاسکار الخمر یحرک الجماع ویسمن

الحریر فی التذکرة هو ما یستخرج من القز بعد ان تنقبه و تخرج الدودة والابریسم هو الذی یؤخذ من القز بعد قتل
الدودة فی الشمس **الحریرة** حساء من دقیق و دسم **الحریف** بالکسر والتشدید چرپری تیز زبان گز نیقال البصل حریف
ای یلذع اللسان **الحریقة** طعام اغلظ من الحساء فارسیها کاچی **الحزاز** الابریة الواحدة حزازة و قد
یطلق الحزازة علی حرق القلب من الغیظ و غیره و کذا الحزازة بالفتح والضم مشددة **الحرز** اندازه کردن
کشت و میوه و زبان گز شدن از سیر و نبیذ من باب نصر او ضرب **حرد م** سفجه **الحز** فی اللغة القطع و رخنه
و فرجه و عند الاطباء هو تفرق اتصال یکون فی وسط العضلة عرضاً **الحزم** استواری و استوار کردن تنگ
بر ستور من باب ضرب و یطلق الحزم ایضاً علی دوار العین **حزمة** بالضم بند هیزم و دسته گندم درروده الحزمة
اللطیفة قال السدید هی قریب من ثلثة دراهم و قال ابو الفرج اربعة مثاقیل **الحزن** بالتحریک و بالسکون
غمگین کردن فی الخلاص حزن و حزن غمگین کرد فهو محزون فیهما و فی الموجز الحزن بالضم هو غم یصیب الانسان
بعد فوات المحبوب و کذا الحزن محرکة **خزنبل** نوع من الیقطین الابیض **حزیران** سرطان **حزیم** دل
و میان سینه و هو موضع الحزام من الصدر **الحساء** آشامیدنی و عند الاطباء هی الحریرة التی تتخذ من النخالة
و غیرها والدهن و قد یحلی بالسکر و غیره و کذا الحسو علی وزن فعول جمعه حسوات **الحسر** کند شدن بصر یقال
حسر بصره فهو حسیر و حسر از مان خوردن حسرة و حسراً **الحس** بالکسر والتشدید القوة المدرکة و ایضاً وجع
یاخذ النفساء بعد الولادة **الحس المشترک** قوة یتادی الیها صور المحسوسات کلها و محل هذه القوة
اول البطن المقدم من الدماغ و انما سمیت به لاشتراکها بین الحواس الخمس الظاهرة فینشعب منه شعب تاتی الی
ظاهر البدن **حس یطهر فی الدماغ** هو ان یتخیل العلیل کان هناک حکاکاً من غیر صداع و لا الم و یستلذ ان
ینضغط راسه و یضرب بشیء ثقیل و یصب علی راسه الماء الحار **الحسک** بالتحریک کینه ور شدن من باب
علم و خار خسک الواحدة حسکة معتدل فی البرودة والیبوسة و قیل فی الحرارة والبرودة و قیل حار فی
الاولی طین منضج نافع من قروح اللثة و یقوی الباه و یفتت الحصاة و یدفع عسر البول و القولنج الشربة منه
درهمان و فی التحفة الی عشرة دراهم طبیخه یقتل البراغیث اذا رش فی البیت **الحسم** بالفتح بریدن
و داغ کردن من باب ضرب **الحسن** بالتحریک کرانه استخوان آرنج از سوی کوع و الحسن بالضم نیکوی

ج محاسن علی غیر قیاس و المحسن نیکو و الانثی حسنة ج حسان **حسن الظن** ہی حالة تکون بہا الانسان مطمئنا
و بتوقع الخیر من المسلمین **حسن الکیموس** ہو الذی یتولد منہ دم محمود **الحسور** آشامیدن حسو علی فعول
بالفتح ہو الغذاء المائع السیال الذی یحتسی الانسان وکذلک الحساء بالفتح و المد **الحسیل** العجل الحسیلة مونث
الحشا ، بالفتح و القصر ما دون الحجاب مما فی البطن من کبد و طحال و کرش و ما تبعہ او ما بین ضلع الخلف التی فی
آخر الجنب الی الورک کذا فی القاموس قال العلامة المفہوم فی عرف العام من لفظ الاحشاء ہو الاعضاء التی
ہی حشو تنور البدن ای داخلہ لکن المراد بہ فی بعض المواضع ما فی داخل الاضلاع من آلات التنفس و آلات الغذاء
قال الجوہری حشوة البطن و حشوتہ بالضم و الکسر امعاؤہ و فی النہایة الحشاء ما انضمت علیہ الضلوع و النحو احرج
احشاء **الحشرجة** ہی الغرغرة عند الموت و تردد النفس **الحشرات** صغار دواب الارض و صغار ہوامہا الواحدة
حشرة بالتحریک **الحشفة** محرکة راس الذکر و ہو ما فوق الختان ج حشف و حشفات فی الحدیث فی الحشفة الدیة
الحشیش ما یبس من الکلاء و لا یقال للرطب حشیش و الحشیش ایضا ما طحن من البر و غیرہ طحنا قلیلا **حشیش**
البرص اطریلال **حشیش الطحال** اسقولوقندریون **الحصاة** سنگ ج حصی و حصیات الحصاء بالفتح
و المد سنگ ریزہ قال العلامة ہو جوہر حجری یتکون فی المثانة و الکلی المعا و الکبد و الریة لاستعمال اغذیة
لزجة یعقدہا الحرارة الغریبة **الحصبة** بالفتح بثور حمر متفرقة تحت الکاء و من اذا ابتدأت یکون کقرص البراغیث و
مادتہا مرکبة من الدم و الصفراء و فی الخلاص الحصبة بالضم سرخجہ **الحصر** بالفتح ضیق الصدر و الحصور الذی لا یاتی
النساء مع قدرتہ و الحصر بالضم گرفتگی شکم **الحصرم** بالکسر غورہ بار دیابس فی الثانیة قامع للمرة الصفراء خصوصا
ربہ قابض و فی بعض الناس یسہل مسکن للعطش مضر بالآلات المنی ینفع من الحمیات الصفراویة و التی الصفراوی و الخمار
و یقوی المعدة و لکن ادمانہ یضعف المعدة و یولد معضا الصلبة الجلبخین و نوع اجعف فی الغی و سحق و دلک البدن
فی الحمام نفع من الحصف و فوائد البدن بہ افضل من مائہ لان نفخہ یذہب بالغلیان و جد البصر الکتحالا **الحصرمیة**
آش غورہ **الحص** بالضم الورس **الحصف** محرکة بثور شوکیة فی ظاہر الجلد **الحصفی** نوع ثان من انواع
الحضلب بالکسر التراب **الحضض** بضمتین و قد یفتح البعض بالضادین و قیل بالظائین و قیل بضاد
ثم ظاء عصارة شجرة معروفة و ہو صنفان مکی و ہندی فی التقویم انہ بار دیابس فی الثانیة و فی القانون انہ

معتدل فی الحر والبرد یابس فی الثانیة قال جالینوس الحضض مرکب من قوی اجناسها متباینة فواحدة منها
لطیفة محللة حارة واخری الی الاضیة باردة ومن قبل هذه القوة صار الحضض قبض یوافق الآذان التی یسیل منها مدة
والرطوبة المتحلبة فی اصول الاظفار نافع للسحج والقیح ولسیلان الرطوبات السائلة من الرحم سیلانا مزمنا والهندی
ینفع من سیلان المدة من الاذن وقروحها ومن شقاق المقعدة وقروحها الشربة منه نصف درهم الحضن بالکسر
ما تحت الابط الی الکشح وحضنا الشئ جانباه الحضیرة ما اجتمع فی الجرح من المدة وفی السلام من السخد
الحطاط بالفتح بثرة تخرج فی الوجه حطام بالضم گیاه خشک حطب بالتحریک هیزم خشک حطب یا بسو
هیزم کردن حطب گکتف مرد خشک لاغر الحظ بهره مند شدن والنعت حظیظ ومحظوظ وحظ وحظی من باب علم
حفاف بالکسر موی گرداگرد سر جمع احفه حفافان دو کناره هر چیز حفاث گرنا رحیه ینفخ ولا یؤذی ج حفافات
حفنج گکتف هزار خانه که با شکنبه میباشد الحفر فی الصحاح الاشهر تسکین الفاء وبعض العرب بالفتح وهو داء اللثتین یسمی تسیه
الحفر سریع التقتت یرکب علی اصول الاسنان ویحجر علیها الحجر العسر قلعه منها ولونه اما اصفر او اسود او اخضر ویسمی
القلح ایضا وقیل القلح صفرتها کما یحکی فی الاقرائی الحفر فساد اصول الاسنان من قولهم حفرت السن ای فسد
اصلها واجتمع فیه من الوسخ ما افسده الحفرة بالضم کوه حفنة بالفتح یکمشت چیزی که در کف دست گنجد
وصاحب صراح فرموده که دو مشت واین غلط است الحفیظة الطبیعة حقب هشتاد سال
حق الکتف مغاک سر دوش ج حقاق حق القفا مغاکی پس سر حق الورک مغاکیست که سر
استخوان ران در ان میباشد الحقنة بالضم داروی که قی احتقان مصدر منه وهی دواء یجعل فی خریطة
من ادیم یقال له المحقنة الحقنة الحادة هی المسهلة بقوة حادة لذاعة کالحقن المتخذة من طبیخ شحم
الحنظل والعرطنیثا والمحمودة الحقنة اللینة هی المسهلة بالازلاق او بارخاء الامعاء الحقو جای ازار
بستن از میان الحقوة درد شکم یقال حقا الرجل فهو محقو حقین ماست حکاکه ما یحک من الشیئین
حک واحات بخارید وبسود الحکة بالکسر کل ما یحک کالجرب ونحوه حکة الانف هو ان یجد الانسان
فی انفه عند استنشاق الهواء البارد حرقة لذاعة یبلغ الی ادمغة ویدمع منها عیناه وربما وجد ما من غیبه
استنشاق الهواء البارد حکل بالضم لما لا نطق له والحکلة لستگی زبان الحکمة بالکسر استکمال

النفس الانسانية باقتباس العلوم النظرية واكتساب الملكة التامة على الافعال الفاضلة على قدر طاقتها
حلا الايتين زخم رسيده شدن پوست من باب علم و تبخاله دميدن يقال منه حليت شفتي اي بثرت **حلام** بالضم
والتشديد بزغاله اي جدي او حمل يوخذ من بطن امه وكذا الحلان **حلب** محركة شير تازه و شير دوشيده و دوشيدن من
باب نصر الحلبة بالضم تثليث وهو حب اصفر غير مدور بلينة منفحة لزجة منقية للتحار غسلا بها مصفية للصوت مسهلة
للولادة محدرة لدم الطمث والنفاس سكنة للسعال اذا طبخت بعسل واذا شرب طبخها هيج القئ واذا طبخت مع
وفيق الحنطة واكلت ايام متوالية تسمن البدن حارة يابسة في الثانية ويزيد في باه جيد للريح والبلغم والبواسير
وادجاع الرحم وصلابتها والضماجها **الحلبلاب** بكسرتين وسكون الموحدة اللبلاب الكبير الذي يفرش على الاشجار
وغيرها وله لبن وهو من مفتحات الذكر كالعلق والخراطين المجففة اذا اطلي به مع دهن السمسم او دهن زنبق **حلبيب**
دوائي يشبه السورنجان الابيض حار يابس في الثانية **حلتيت** بالكسر انگزد وهو صمغ الانجدان وهو صنفان
طيب ومنتن والمستعمل منه الطيب حار في اول الرابعة يابس في الثانية وقيل حار يابس في اول الدرجة الرابعة
يقرب فعله من فعل السموم يضر بالكبد والمعدة وان جعل في الضرس الماكول فتته ويقلع الرطوبات من المفاصل
وله في ذلك خاصية عجيبة ويقتل الدود وحب القرع وينفع من لسع العقرب منقعة بالغة شربا وطلاء واذا ديف
بالماء وشرب صفى الصوت على المكان واذا غرغر به قلع العلق من الحلق وان صب عليه دهن زنبق في قارورة
وترك اياما ثم يمسح به فانه يلذذ المرأة والرجل لذة عجيبة ولو طلي مع النحل على القوباء ابراه وينفع من ابتداء
الماء في العين كحلا مع العسل ويدر البول والحيض مع قدر ما يوخذ منه نصف مثقال **حلزون** بفتحتين وضم الزاء
دود في جوف انبوبة حجرية يوجد في سواحل البحار وشطوط الانهار كذا في حيوة الحيوان وفي التاج وهو دابة
يكون في الرمث قال ابن هبل وهو من جنس الاصداف محرقه صالح للقروح العين مع الطيب الدهن قال الشيخ وطليه
الجبهة به يمنع انصباب المواد الى العين **الحلق** بالفتح عضو مشتمل على الفضاء الذي فيه مجرى الطعام والنفس
كذا قال مولانا نفيس وقال الطبري هو اسم لجميع الحنجرة والحلقوم والمرئ والعضلات الموضوعة عليه فيشتمل
اللوزتين واصول اللسان والعضلات الموضوعة من خارج واصول الاذنين من داخل وخارج ج حلوق
الحلقة حلقه در وحلقه درع ج حلق وحلاق **الحلقوم** بالضم قال القرشي لفظ الحلقوم عند الاطباء يقال

على قصبة الرئة ويقال على المجموع قصبة الرئة والحنجرة اذ الحنجرة هي طرف الحلقوم ودرآ فيكون من جملته قال
الجوهري هو الحلق وهكذا وضحه الشيخ ابو اسحق في المهذب الحلقوم مجرى النفس والمرى مجرى الطعام وهو تحت الحلقوم ج
حلاقيم **الحل** بالفتح ضد العقد فلذلك يكون ترقيق القوام حلا والاطباء خصصوا ذلك بالترقيق الذي يلزمه
فنا المادة ورسم وسمه ومنه حللت العقدة احلها حلا فتحتها فانحلت **حله** بالضم ازار ورداء **الحلم** بالضم ما يراه
النائم ج احلام يقال حلم الغلام احتلم من باب طلب والحالم المحتلم في الاصل ثم عم فقيل لمن بلغ مبلغ الرجال حالم ومنه المراد
في الحديث خذ من كل حالم دينارا قال برهان الدين لم يذكر في متن الحديث حالمة لان الجزية انما تجب على الذكور
دون النساء والصبيان **الحلم** بالكسر خرد وبردباري ج احلام وحلوم وحلم بالضم بردبار شدن **الحلمة**
بالتحريك راس الثدي وهما حلمتان ج حلمات وحلمة ايضا واحدة الحلم وهي القراد الضخم العظيم ويقال لراس الثدي
حلمة على التشبيه **حلمتا الثدي** عبارتست از دو فزوني چون دو سر پستان که از دو عصب پيش دماغ رسته
است وحس بوئيدن بدان باشد **حلو** شيرين نقيض مر حلاوة مصدر منه حلا وحلولا يعني لم يجي على فعول متعديا
الا هذا النحو دخر اخروي عروبت الفرس حليت الشي حليته حلوا وجدته حلوا وحالية طائبة والحلواء المد والقصر معروف
ج حلاوى وحلو كفرس الحجر بيدك الله واربعين **حلية الانسان** بالكسر صفة وما يرى من لون وغيره ج حلى بالضم
والكسر والحلى على فعول جمع حلي كثدي في جمع ثدي وهي ما تحلى به المراة من ذهب او فضة وقيل او جوهر
الحماة لحم الساق **الحماء** بالتحريك الطين الاسود وكذلك الحماة بالتسكين **الحمار** دراز گوش
يقع على الذكر والانثى والاهلي والوحشي والحمارة الانثى من الحمر وظهر القدم ان اتخذ خاتم من حافر الحمار
اليمين ولبسه المصروع لم يصرع **حمار قبان** خرک خاکی وهو فعال من حبه وفعلان من وجه والوجه ان يكون
فعلان لانه لا يجر **الحمار الوحشي** گورخر نظر در چشم وي کردن موجب صحت عين ميشود ومنع نزول ميکند ودهره
وي را اگر در چشم کشند منع ميکند نزول را وگوشت وي نافع است مفاصل ونقرس را وپيه وي را چون
بر کلف ضماد کنند ببرد کلف را **الحمار** بالفتح والتشديد الدبر **الحماض** بالضم والتشديد ترشک قال الاقسرائي
هو بقلة يشبه الهندباء باردة يابسة قابضة وفي خلاص الحماض ابواج وحماضية بيواج **الحماحص** الا تسح
قال الاقسرائي هو ما انحايج بالبصر وقال مولانا نفيس حماضة هو الحمص الذي يختلف بالبزر **حماحم** هي جمع حمحم

بالکل فارسیتان فرفوز بزر البقلو نفع من الالتهاب الحرقن قیل بارد یابس فی الاولی وقیل حار یابس فی
الثانیه حماه نگاه دارزن **حماطة** بالفتح میان دل و سوزش در گلو **الحماق** باد سرخجه و آبله و کذلک
الحمیقا **الحمام** بفتح الاول و تخفیف المیم ذوات اطواق من الفواخت والقماری و نحوها یقع علی الذکر والانثی لان الهاء
انما دخلت علی انه واحد من جنس لا للتانیث و عند العامة انها الدواجن الحمام الراعبیة هی الحمام الصحراوی الحمام
النواهض کبوتر بچه که نزدیک رسیده باشد به پریدن والحمامی صاحب **الحمام** بالفتح والتشدید گرمابه مذکر معرب
و یونسج حمامات **الحمام** المعروف هو ان یستعمل الهواء کثیرا و یطیل المکث فی البیت الحار **الحمام الیابس**
هو الذی یکون استعمال المائیة قلیلا والرطب بضد **الحمة** بضم الاول و فتح المیم زهر گزنده مر جراز قیل الدنیا کذنب
العقرب فی آخرها سمها وجمعها **الحم** ما اذیب من الالیة و حمت بالخفة **الحمات** جمع حمة هی العین الجاریة
التی یستشفی بها الاعلاء و فی الحدیث العالم کالحمة والشارحون یحررون فیها فمنهم من ظن انه جمع حمة ومنهم
من ظن انه جمع حمام و خطؤا فی التفسیر او الحمیم الماء الحار **الحمر** بالضم والتشدید تمر هندی **الحمرة** هی زمن الصیف
الحمص فارسیها نخود **الحمص** بکسر الاول و فتح المیم المشددة و کسرها نخود و منه صنف و منه سود و منه احمر قال
بقراط حار رطب فی الاولی قال الشیخ حار یابس فی الاولی اذا طبخ مع اللحم اعان علی النضج یدر و یغسل [illegible]
الدم قطعه من البواسیر لو دق و خلط بماء الورد الحار و ضمد علی الظهر الوجع نفع و یدر البول والحیض و یوفق الصدر
و الرئة و یهیج الباه و یلین البطن و بینه قشره الکلی والمثانة و یغذو الرئة اکثر من کل شیء و ینفع طبیخه من وجع
الظهر والاستسقاء والیرقان اعلم ان الجماع یحتاج فی تمامه الی ثلثة اشیاء و هی مجتمعة فی الحمص احدها طعام یکون
فیه حرارة زائدة یقوی الحرارة الغریزیة و یهیج شهوة الجماع والثانی غذاء یکون فیه من قوة الغذاء و جوهر
ما رطب البدن لیزید فی المنی والثالث غذاء فیه من الریاح و النفخ ما یملا [illegible] اعصابه و کله موجود
فی الحمص **الحمص الحمض** هو البقلو منه دارن نفع در کل بنا و شرب ماءه علی الریق [illegible] قوی الذکر
الحمصیة نخوداب الحمضة من نبات ما کانت فیه ملوحة و شجر الاشنان و قیل للنفس حمضة ای شهوة الی شیء **الحمض**
ترش شدن حموضة و حمضا فهو حامض **الحمق** [illegible] عقلی گولی [illegible] و فی اصطلاح الاطباء
هو نقصان فی الفکر فی الاشیاء العملیة التی تتعلق بحسن التدبیر فی المنازل المدنیة وجوده [illegible]

الناس والمعاملة معهم لا في العلوم النظرية ولا في العملية مثل على الطب في الهندسة فان ضعيف الفكر فيهما لا يسمى حمقا بل بلادة وان كان هذا واقعا في اصل الخلقة والجبلة فلا علاج له الحمل محركه بره زاينده ساله كذا في المغرب ودر كتاب الصحيح وشرح قدوري زاهدي گفته كه تا كمتر از نو ماه حمل بالكسر بار بر پشت و بر سر داشتن من باب ضرب قال ابن دريد وفي حمل الشجرة لغتان الفتح والكسر يقال حملت المراة والشجر حملا ومنه قوله تعالى حملت حملا خفيفا يقال امراة حامل وحاملة اذا كانت حبلى فمن قال حامل قال هذا نعت لا يكون الا للاناث ومن قال حاملة بناه على حملت فهي حاملة المحمولات هي الادوية التي يحملها الانسان في الدبر والفرج المحمولة بالفتح شتر حملاق العين بالضم والكسر كعصفور باطن اجفانها الذي يسود بالكحل او ما غطته الاجفان من بياض المقلة او باطن الجفن الاحمر الذي اذا قلب للكحل بدت حمرته او ما لزق بالعين من موضع الكحل من باطنها ج حماليق حمم كصرد للفحم حمم تب گرفت من باب سمع الحمى الاتب وهي حرارة غريبة ضارة بالافعال تشتعل في القلب وتنبث منه بتوسط الدم والروح الشرايين في جميع البدن حمي امرض اعلم ان الاطباء اصطلحوا فيما بينهم على ان ما كان من الحميات تابعا لمرض مثل عفونة الاخلاط فسمي حمي مرض ولو كان تابعا لعرض مثل الورم فانه يسمى احمى اعرض حمى يوم هي ان يسخن الروح الحيواني والطبيعي والنفساني اولا بالحرارة الغريبة ثم تتادى تلك الحرارة الى القلب وتشتعل فيه وتسري منه بتوسط الشرايين الى ساير الاعضاء والاخلاط قال العلامة ان هذه التسمية لها بحسب الاكثر وغالب الامر والا ففي تمتد الى سبعة ايام حمى الدق هي ان تتشبث الحرارة الخارجة عن الطبع بالاعضاء الاصلية خصوصا القلب حتى تفني رطوبات البدن وقيل هي حرارة غريبة تحدث للبدن بواسطة حدوثها في اعضائه حمى العفن هي ان يسخن الاخلاط اولا بالعفونة التي تحدث فيها ثم تتادى تلك السخونة الى الروح وجرم القلب ثم منه الى سائر الاعضاء حمى الغب هي الحمى الصفراوي التي مادتها تعفن خارج العروق مثل فرج الاعضاء والمعدة والكبد الحمى النافضة هي الحمى التي تحصل فيها اهتزاز البدن مع حركات غير ارادية الحمى المحرقة هذه هي الصفراوية ايضا غير ان مادتها تعفن داخل العروق بقرب القلب او الكبد وانما خص هذا القسم من اللازمة بهذا الاسم لشدة حرارته وكثرة عطشه وقلقه لقرب مادته من القلب والكبد خص القسم الآخر وهو الذي يكون العفونة فيه في العروق الاخر والبعيدة من القلب والكبد بالاسم العام

وهی الغب اللازمة علی انه قد یسمی الحمی محرقة اذا کانت عن بلغم مالح تقرب القلب لانها یصلب طوحیة مادتها وقربها من القلب یکون اعراضها قریبة فی الاشتداد من المحرقة الصفراویة فاطلاق المحرقة علیها بالمجاز لا بالحقیقة اللفظی قال جالینوس من خواص حمی المحرقة الهذیان و الرعاف **الحمی المطبقة** هی الحمی الدائمة اللازمة وهی نوعان احدهما من عفونة الدم فی العروق خارجها والثانی ان یسخن الدم ویغلی من غیر عفونة ویسمی سونوخس قال القرشی وهذه قد تنتقل الی البرسام وقد تنتقل الی الحمی المحرقة وقد تنتقل الی الجدری والحصبة والفرق بین المطبقة والمحرقة ان المحرقة یشتد عطشها ولیس للمطبقة کذلک **الحمی البلغمیة** الدائرة هذه الحمی هی الحمی الثانیة کل یوم وتسمی مواظبة وهی تحدث عن عفونة البلغم خارج العروق قال الایلاقی ونوعان من البلغمیة تنوب احدهما نهارا او یقلع لیلا ویسمی النهاری والآخر ینوب لیلا ویقلع نهارا ویسمی اللیلی وکلاهما عسر طویل ومن دلائله القویة ان یکون نوبته ثمانی عشر ساعة وترکه ست ساعات **الحمی اللثقة** هذه هی الحمی البلغمیة اللازمة التی تعفن مادتها داخل العروق **الحمی الربع** الدائرة هی الحمی السوداویة التی تعفن مادتها خارج العروق واما حمی الربع الدائمة فعلاماتها علامات الربع الدائرة الا انها لیس معها نافض وتشتد ربعا وتفتر فی سایر الایام **الحمی الخمس** والسدس والسبع وما وراءها فهی من قبیل الحمی الربع **الحمی الغشیة** هی الحمی التی تحدث عنها الغشی وقت دردها **الحمی المثلثة** هی الحمی الغب **حمی صالب** تب گرم یعنی دردی لرزه وسرما باشد **حمی نافض** تب لرزه **حمی بسیطه** آنست که سبب یک خلط باشد وبس **حمی مرکبه** آنست که سبب دو خلط یا بیشتر **حمی متداخله** آنست که تب اول آخر نشده باشد که دیگری پیدا شود **حمی متبادله** آنست که یک تب با خر رسیده دیگر ظاهر شود **حمی مشارکه** آنست که دو تب معاً ظاهر شود مثلا تب بلغمی با غب دایره یا حمی بلغمی دایره جمع شود **الحمیات المختلفة** هی حمیات ذات فترات وسبحانات غیر منظومة لا نوبة لها **الحمیات الحادة** هی التی تعرض فیها اعراض شدیدة وهی قصیرة المدة **الحمیات الوبائیة** هی الحمیات المختلفة المتشبثة بالارواح ثم بالاخلاط بسبب فساد یعم الهواء **حمی النهار** بالکسر **حمی القنور** بالکسر حمیا فیهما ای اشتد حره من باب علم وحکی الکسائی اشتد حمی الشمس وحموها بمعنی **حمی** بالفتح حفظ حمایت و**حمی** و**حمیة** یعنی بیمار از خوردن نگاه داشت من باب ضرب منه الاحتماء وسل عن طبیب الداء فقال الحمیة **حمیا سورت** شراب وقوة

وجموعة الالم مستحمی دتیزی درد الحمیقا کفیر ار باد آبله کذا فی المنهاج قال ابن تلمیذ هو نوع من الحنجر لا العینة
قال الشیخ انه شئ بین الجدری والحصبة الحنار بالکسر والتشدید والمد قال هو ناغیس شجرة ورقها شبیه بورق
الزیتون قال الاقسرائی الحنار ورق نبات مشهور وهو نوعان کرمانی وترمزی جیده الکرمانی اذا عجن بدهن
الورد والزیت جفف قروح رؤس الصبیان خضاب یغل رجل الصبی و یمنع خروج الجدری من عینه و هذا
مجرب بارد فی الاولی یابس فی الثانیة وقیل حار والاصح انه مرکب من جوهر بارد و جوهر حار و هو الغالب علیه
والبارد یظهر قوته اسرع لانه لطیف مائی وعینیه الحرارة علی التنفیذ ولذلک اذا استعمل من داخل فان فی ذلک الجزو
البارد تحلیل منه لانه مائی ویبقی الجزو الحار منه فیحلل الاورام البلغمیة وینفع
اورام العصب البارد ولاجل اختلاف هذین الجزئین اختلف فی طبعه الشربة منه نصف درهم الواحدة حارة
حنتم بمعنی سبو حنجج سبوی کبیر الحنجج بالکسر ل میانه هر چیزی الحنجر والحنجرة بالفتح والحنجور بالضم راس قصبة الرئة
وهی عضو غضروفی حلق آله للصوت وحصر النفس وهی مؤلفة من ثلثة غضاریف ج الحناجر وجمع الحنجور حناجیر بارد
یابس تغیر وفیه بعد و غذاء الیسیر الحنجف بالضم طرف حرقفة الورک الحندر والحندور و قد یضم فیهما والحندیرة
بالکسر سیاهی چشم ج حنادر و حنادیر حندقوقی دو نوع است یعنی شبیت خودرو حار یابس فی الثانیة یطهر
کم بود دهن می تا فع است باه جبدرا رازی گوید علاج کردم شخصی را که نفی توانست بر خاست با آنکه دهن و در پا
اورا مالیدم حنداقون هو شراب عتیق قد طبخ فیه الزنجبیل و القاقله و البل ق القرنفل و الدار صینی و الفلفل
مع العسل خنزاب بالکسر گزر دشتی حنطة بالکسر گندم گرم است و معتدل در تری و خشکی بهترین حبهاست
در بدن انسان و غذا بسیار دهد و روغن وی قوبای جدید را زائل کند و جاویده وی گزیدگی سگ دیوانه را
مفید است و منضج اورام بود و حلیم وی نافع امراض صدر و ریه است بریان کرده وی شکم به بندد و دیر هضم
شود حنطة رومیه جو برهنه است حنطب بالکسر نر و جز دوک ج حناطب حنظل ثمرة کالبطیخة الصغیرة
اصفر اللون ردی بیاماء فی شحمه الحنک محرکة کام یعنی سقف بالای دهن کذا فی القاموس المغرب و نقل
عن ابن الاعرابی فی المغرب ان الفقم هو سقف اعلی الفم و الحنک ما یقابله و الظاهر ان مراد صاحب الصحاح
بقوله الحنک ما تحت الذقن هذا المعنی الحواس هی المشاعر الخمس و هی البصر و السمع و الذوق و الشم

والملس الحوبار بالفتح ولد الحبارى ج حوبارات حوت بالضم ماهی ج حیتان حوثا جگر حوثرة
حشفة الانسان حوجم کلسرخ حور محرکة شجرة یقال ان الرومی منها صمغها الکهربا الحوصل و الحوصلة
من الطائر و بالطیر بمنزلة المعدة للانسان و الحوصل ایضا طائر یکون بمصر کثیرا ج حواصل و قیل انما یصلح للنداوی
بحارة حوق بالضم حرف الحشفة و قیل الذکر ج احواق حوقل حوقال پیری عاجزی از جماع حوک
بالفتح بافتن ج الحوول ان یمیل احد الحدقتین الی الانف و الاخری الی الصدغ و صاحبه احول حول
بالفتح سال حولی یکساله حولا بضم الحاء او کسرها و فتح الواو آن پوست که با بچه بیرون آید از شکم و ابی
که بعد از کودک بیرون آید وقت زادن حواری بالضم و تشدید نان آرد میده فی الاساس و قیل فی تفسیره ان قشرت
الحنطة ثم غسلت و بولغ فی الغسل حتی یبیض ثم جفف فی الظل ثم طحن یسمی خبزة الحواری حوبة کبطن حرب
رووده ج حوایا الحوة بالضم و التشدید حمرة یضرب الی السواد الحیاء قال الزمخشری هو تغیر و انکسار یعتری
الانسان من تخوف ما یعاب به و یذم و قد یطلق علی فرج البعیر و غیره الحید الحیدة از گوشت برون شسته بود و تناوره
الحید و الحیدة الا الحیرة بالکسر القفا الحیرته ماده گاو ج حیرام الحیزوم بفتح الحاء و ضم الزاء
گرد بر گرد سینه و قیل ما استدار من الظهر و البطن او ضلع الفؤاد ج حیازیم الحیس بالفتح حلوا یتخذ من الکعک
و الدبس و غیره فارسیة چنگالی الحیصل بادنجان الحیض بالفتح و دم ترخیه رحم المرأة بعد بلوغها فی اوقات
معتادة الحین و قیل ج حیون الحینة یکبار طعام خوردن در شبانه روزی الحیوة صفة تقتضی الحس
و الحرکة یقال حی زنده شد حیوة فهو حی و شرم داشت حیاء فهو حی و الحیوان جنس الحی و حلة جمعه سواد
وجهل معناه عجل حیلولة هی النوم بعد الزوال حی العالم گل همیشه بهار و انما سمی بها لانه فی جمیع
الاحوال و الاوقات لا یتغیر فی طراوته و الصغیر منه ینفع من نفث الدم و یقی الصدر و الرئة و یدخل فی ادویة الخفقان
و اذا طبخ بالشراب ینفع من جمیع الاعضاء و الکبیر منه اضعف فی ذلک کله بارد فی الثانیة معتدل بین الرطوبة
و الیبوسة الحیة ما یطلق علی الذکر و الانثی و انما دخلته الهاء لانه واحد من جنس و یطلق ایضا علی الدود
الطویلة التی تتولد فی الامعاء الدقاق قد تبلغ الواحدة منها قدر ذراع و لذا سمیت بها الحیوت ما زرّ الحیز عبارة
عن حد له امتداد یکون الجسم متخصصا شاغلا له حرف الخاء المعجمة خابیه خم و هی مهموزة لا بناءمن

جبارت والکنهم ترکوا بنزتها **خاتم** دارو ئیست کہ سطح جراحت را خشک کند و از آفت نگاه دارد **الخادمة**
ہی الاعضاء التی تخدم غیرہا **خار باز** مبنی علی الکسر ذباب و قال الاصمعی ہو حکایة لصوت الذباب فسماه و
قال ابن الاعرابی ہو نبت و قیل وجع الحلق **الخاصرة** تہیگاه ج خواصر **خاق باق** مبنی علی الکسر اسم
لقبل المرأة مستعہا **الخال** خال ورو و ہی بخبران ج خیلان **خالید میون** قیل ہو المامیران و قیل صغیره
المامیران و کبیره جز رجولی حار یابس فی الثانیة **الخام** بلغم غیر طبیعی اختلف اجزاء فی الرقة و الغلظة و یطلق
ایضا علی شیء ما رسب فی القار و تور قبیل الاجزاء غیر منتن و قد یطلق علی شیء لا یطبخ فہو خلاف
المطبوخ **خاما الصغیر** مثقالان و الکبیر ثلثة مثاقیل **خامعه** کفتار ماده ج خوامع **خانی** نیم تخته **الخانق**
ہو الکابوس **خانق الذئب** خربق سیاه و ہو سم **خانق النمر** نوعی از مازریون است و ہو سم ایضا
خاولنجان ہو خولنجان **خباء** بالکسر المد خرگاه و خیمه نیز **الخبازی** و الخبازه بالضم و التشدید قان
کلاغ و ہو نوع من الملوخیا و قیل خبازی برگ بستانی قال مولانا نفیس منه بستانی و ہو المخصوص باسم الملوخیا و
بری عظیم و ہو المخصوص باسم الخطمی و منه غیر عظیم ہو المخصوص باسم الخبازی بارد رطب فی الاولی و قیل انه معتدل فی الحر
و البرد لین یضر المعدة و ینفع السعال و الحمرة و الصداع و اوجاع العین ضمادا و ینفع قیئ الشعیر و یوافق الصدر و السعال
و یدر اللبن و یوافق لقرحة الکلی و المثانه و ورقه لسیکن للدغ الزنبور ضمادا و خصوصا مع الزیت و اذا دق
و ہو نی و خلط بزبد و مسح به احد لم یاخذ فیه لسعة الشرتة منه مثقالان **خبث الحدید** ما تکلیه انگشت
آہن حار یابس فی الثالثة یجفف الرطوبات و یقوی المعدة و الکبد و یحلل الاورام و ینفع خشونة الجفن و ترف
البواسیر و سلس البول و یجب ان یستعمل بعد غسله و تدبیره فی الخل و سحقه فی الغایة **خبث الحدید** ابدال تدبیره
ان یحمی حتی یحمر فی کیر الحدادین ثم یغمس فی الخل و یعمل به کذلک سبع مرات **خبث الذہب** و الفضة و ہو شیء
کالرغوة تعلو فی الذوبان **خبث النفس** ضجر و غم من غیر سبب ظاہر **خبیث** پلید و ہو ضد طیبه خباثة
مصدر منه من باب شرف **الخبز** بالضم نان الواحدة خبزة ج اخباز و خبور و **الخبز المحمض** ہو الذی یر
خمیره حتی یحمض ثم یخبز و بالفتح نان بختن من باب ضرب **الخبزة** بالضم نان کماج **الخبز الحواری** المغسول ہو ان
یفت الخبز البائت و یصب علیه من الماء قدر ما یغمره و یترک ساعة حتی یروا قلیلا ثم یصب الماء عنه

ويعاد الماء عليه كذلك ثلث مرات ليذهب حرارته **خبز خشكار** ما طحن الحنطة كما هي وهو كثير التحلل بالنسبة

وهو حار في الاولى سريع النفوذ **خبز سميد** هو اغذى من غيره من الاخباز وهو اجود غذاء **خبز حواري**

قد مر ذكره **خبز فطير** الفطير اذا جعل في الماء رسب والمختمر جدا طفا والمتوسط توسط في الماء والفطير غليظ

بطي الهضم يولد الرياح والنفخ والحصار والسدد وقد يقع من يداومه في امراض خطيرة ومما يقلل ضرره اخذ

الزنجبيل بعده **خبز** ومن يقسماه **خبز الشعير** وخبز الارز وخبز الذرة وخبز الجاورس بارد يابس قابض مضر

بالمعدة وخبز الجاورس اقبض من جميع الاخباز **خبز الحمص** والعدس والباقلاء والخندروس والجلر وغير

ذلك من الحبوب قوته كقوة المادة المتخذة منها **خبز الملة** نان كماج راكه بي كماج دان نيز بند **خبص**

عجن **الخباط** والخبطة حالة كالحيرة والهيمان وجارت بمعنى الزكام يقال اصابته خبطة ونظبة فالخبطة

الزكام والنبطة اتباع **خبيص** حلواء يعمل بان يغلي من الشيرج رطل فيجعل عنه خلبانه من الدقيق الحواري رطل

ويغلي حتى يفوح رائحته ثم يلقي عليه ثلثة ارطال من السكر او العسل او الدبس ويطبخ بنار هادئة ويحرك باسطام

حتى يقذف الدهن فيرفع **خبيص البيض** خاگينه بخيصه ي ان يدق الخبز المجفف جريشا ويطبخ

بالدهن والعسل او السكر او الدبس الخبيته يجيء **ختام** بالكسر مهر ختم مهر كردن من باب نصر **الختان** بالكسر

موضع القطع من الذكر والمرأة في الحديث اذا التقى الختانان وجب الغسل والختان سنة للرجال مكرمة

للنساء اي محل بالكرجن يعني ببيبه بصرن كرائم عنداز وحس **الخثلة** بسكون المثلثة وقد تحرك ما بين السرة

والعانة ج خثلات **الخثور** بضمتين ستبر شدن مائع وهو نقيض الرقة وقد يطلق على الثلد ايضا من باب حسن

والنعت منه خاثر **الخثي** بفتح الاول والمثلثة والخثي بالكسر فضلة البقر ج اخثاء واذا وضع على الاورام

الغليظة حللها واذا احرق ووضع على المتحريت مع الخل حسن الرعاف واذا اخلط يابسه بخل وطلي به البهق

قلعه **الخجل** بالتحريك التحير والدهش من الاستحياء وهي كيفية نفسانية يتبعها حركة الروح والحرارة الغريزية

الى داخل البدن اولا ثم الى الخارج ايضا والخجالة من باب لعاته والصواب الخجلة والخجل لذا في

المغرب **الخد** بالفتح والتشديد رخساره وسونه كرده خدان ج خدود في القاموس الخدان والخد

ما جاوز مؤخر العينين الى منتهى الشدق او اللذان يكتنفان الانف عن يمين وشمال او من لدن المحجر

الی اللحی الخدر بالتحریک سستی اندام و باطل شدن حس اللمس من باب علم قال الشیخ ہو علة آلیة یحدث
فی حس اللمس آفة اما بطلانا واما نقصانا واعلم ان کثیرا من المتقدمین یخصون الخدر بنقصان الحس فقط وفی
بعض انواع الخدر یحس الانسان فی العضو شبیہا بدبیب النمل فی بعض تخلیل الخدر من الشراب الدواء مینا ما
یضعف الجسد و یوہم خدر شدید البحر الخادمة اعلم ان الخادمة علی قسمین خادمة مہیئة وخادمة مودیة فالمہیئة
غایتہا تہیئة المادة و اعدادہا للقبول فعل المخدوم ولذلک یتقدم فعلہا فعل الرئیس کالرئة للقلب والمعدة
للکبد والخادمة المودیة غایتہا تادیة ما فعل فیہ المخدوم الی الاعضاء القابلة کالشرائین للقلب والاوردة
للکبد والاعصاب للدماغ ومجری المنی للانثیین الخخر کقفل فلس بالہمزة دون الواو وحدث مردم وغیر آن
خرء الحمام اذا خلط مع العسل ووضع علی السرة اسہل البطن وخرء الکلب اذا احرق ودیف بدہن الآس ودہن الیاسمین
وطلی علی رأس الاقرع انبت الشعر وخرء العصافیر یحلل وینقی ویذہب الآثار الحادثة فی الوجہ واذا دیف بلعاب
الانسان وطلیت بہ الثآلیل قلعہا الخراج کغراب قال العلامة ہو فی اصطلاح جمہور الاطباء کل ورم حار من
جمیع المدة سواء کان حارا او باردا ومنہم من ذہب الی ان الخراج مخصوص فی الاورام الحارة اذا اجتمعت
فی الجمع دون الباردة قال مولانا نفیس الخراج ورم حار کبیر فی داخلہ موضع ینصب الیہ المواد تنقیح الخراطین
ہی الرطوبة التی تنفصل من جرم الامعاء وقد بلغت الی حد الانعقاد وقاربت ان یصیر من جوہر الامعاء
خراطین ہی دیدان حمر طوال توجد فی عمق الارض فی المواضع الندیة حار یابس فی الثالثة یدر البول
ویفتت الحصاة وینفع الیرقان والضمید بہ فرقة الجراحات والقطع فی الاعصاب ولا یحل ثلثة ایام فینفع منفعة
عجیبة والشحم الاذن تقطیر الابارات من وجع الاذن مع دہن السمسم یعظم الذکر طلاء الخخر بد کعلبط اللبن
الرائب الحامض والخاثر الخرق منہ ابیض ومنہ اسود ویقال لہ قاتل الکلب قال جالینوس ہو یقتل بالسکار
کما یقتل الزعفران بالحکاکة قول ہو من الادویة المتروکة فی ہذا الزمان خرت بالضم سوراخ کردن سوراخ
انگشتری و سوفار سوزن و مانند آن الخرب والخربة والخرابة کوسپرن خردل تخمیست معروف سفید و سیاہ
و زرد و بر می باشد و بستانی و بری ہم حرشا و فحی گویند قطع بلغم کند و دور مہا کہنہ و خنازیر را تحلیل دہد و شکستہ را
زایل کند و سدہ بینی را بکشاید و ورم سپرز را بگدازد و ضیق رحم را بکشاید و چون بکوبند و بر نقرس

باردطلا کنند نفع بسیار دهد و مقوی باه بود و بسبب رطوبات فضلی که در وی است و بیماریهائیکه از سودا و بلغم باشد
زایل کند شربتی از وی دو مثقال بود و اگر کسی قوبا داشته باشد بگیرد خردل کوفته و وقتی که از حمام بیرون آمده باشد
و کرباس پاره بر انگشت بپیچد و بر قوبا بمالد تا خون آلوده شود بعد از ان خردل کوفته را دران بمالد زرد آب
بسیار از وروان شود و صحت یابد **خرارات** بالراء بین الاشیاء التی یخرج منها الماء مع صوت خر سقط
وصاح الماء خریرا من باب ضرب **الخرخرة** صوت النائم والمختنق **خرز** بالتحریک مهره خرز الظهر فقاره
الخرز السفلی هو مبدء العصب الفرد الذی یمتد الی المقعدة **خرس** بالفتح خم خراس خم **کرخرس**
بالتحریک گنگی و گنگ شدن اخرس نعت منه **خرسه** بالضم طعامیکه زآج زاد دهند **خرسم** معروف حار یابس
خرشاد بالکسر پوست مار و آنچه از سینه بیرون آید نفث و پوست بادنجان تخم **خرشه** بالتحریک مگس
خراشیدن من باب ضرب خرش شله **الخرصع** ناخن **الخرطوم** کز بود الانف و مقدمه او ما ضمت
علیه الحنکین کذا فی القاموس **الخرف** بالتحریک فساد العقل من الکبر وقد خرف الرجل فهو خرف **الخرفع**
القطن المندوف **خرفی** منگ **الخرق** بالفتح معروف شدن من باب ضرب **الخرق** بالضم خلاف الرفق والمرأة
خرقاء **الخرنباش** بضمتین اجود اصناف المرو **الخرنوب** بالفتح والضم خرنوب خلک حار یابس فی الثانیة
الخرنوبة هی ثلثة دراهم وقیل اربعة شعیرات **الخروع** کدر بهم بید انجیر حار یابس فی الثانیة یدر الحیض و یقوی
العصب و یزیل الصلابة طلاء و یسهل البلغم و یحلل القولنج و یفید الفالج و اللقوة الشربة منه عشرة حبات مقشرة
و یضر للصدر و مصلحه کثیرا **الخروف** الحمل یعنی بره بچه آمده ج اخرفه و خرفان **الخزع** کالامیر قیل کسکینی
العصفر **الخریف** خزان یدخل عند حلول الشمس برأس المیزان **خرامی** الخیری البری **خرب** تهیج فی الوجه
والجلد کهیئة الورم من غیر الم **خز** بالفتح والتشدید جامه ابریشمی جامع مخفف قال صاحب الذخیرة الخز حیوان جلده حشیشه
الجند بید ستر فی المغرب الخز اسم دابة ثم سمی به الثوب المتخذ من وبره خرا **الخزباز** درد گلو **خزف** بالتحریک
سفال و الخزفی هو النوع الرابع من انواع جرب العین **الخزمیان** هو الجند بید ستر **الخزیرة** مرقة یطبخ
بالعصفی من بلالة النخالة تسمیه الفرس سبو سبا وقیل هی ان یقطع اللحم صغارا ثم یطرح علی ماء کثیر فی القدر
فاذا نضج ذر علیه الدقیق فاذا لم یکن فیها لحم فهی عصیدة قال ابن حجر هی ان یطبخ الحنطة قلیلا ثم یلقی فیها شحم

او غیره الخس کاهو سرد و تر است در مرتبه دوم و گویند در سوم خوبی که از وحاصل شود بهترین خونهاست که از سبز سیاهی که بکثیر تولد کند منوم بود و مخدر اگر دمش را نافع است هذیان دفع کند شیخ نجیب الدین فرموده که وی مقوی معده است و طلا کردن وی بر حمره و رمها گرم نافع است جالینوس فرماید که وی در بصر صحیح ظلمت می آرد و جلا میدهد بصر مظلم را و هر شب ایشان باز کاهو اندکی میل سفید موده اند از جهت خواب قرشی گوید چون وی را در وسط شراب اختیار کنند منع میکند مستی را محمد اقسرائی گوید تخم وی آینست و قطع باه حس الحمار رودنک کوهی **الخشخاش** معروف منه ابیض و منه اسود و فی المنهاج ان الخشخاش الابیض هو البستانی و الاسود هو البری فی التقویم ان الخشخاش الابیض صنفان بری و بستانی وکذلک الاسود و قال الشیخ البستانی بارد یابس فی الثانیة و الاسود فی الثالثة و قیل الی الرابعة و قال صاحب المنهاج بارد رطب فی الثانیة ینفع السعال و النزلة و الصداع و نفث الدم منفعة بالغة و حلیبه یلین البطن و جرمه یقبض و ینوم مطلقا و لو طلی به هنه علی الجبهة و التشقیق ینوم و لو دق و خلط بماء و طلی نوم الصداع قشره اشد تنویما من بزره اذا طبخ و صب ماؤه علی الراس و ان اکل قشرة الخشخاش الابیض نصف درهم باکرا و نصف درهم وقت النوم بماء بارد قطع الاسهال المخطی و الدموی و هو غایة فی ذلک مجرب خشخاشیه حلوا خشخاش **الخشخاش البحری** انما سمی لانه فی اکثر الامر ینبت فی سواحل البحر و ورقه و زهره نافعان جدا للجراحة الوسخة الردیة **خشرم** بنجخانه زنبور جمع خشارم و الخشارم بالضم مارق من الغضاریف التی فی الخیشوم **الخشاء** بالضم العظم الناتی خلف الاذن اصلها الخشا فادغم و هما خشاوان **الخشاف** کرمان الخفاش سمی به لخشفانه باللیل و هو جولانه **خشف** بالکسر اهو بره ج خشفات **الخشکار** هو الخبز الذی تخذ من دقیق الحنطة الیابسة المطحونة کما هو من غیر نخل و قیل هو الذی لا ینزع من دقیقه النخالة **خشکریشه** ریشیست که با وی رطوبتی نباشد **خشکنجبین** **خشکنجبین** عسل یابس یجلب من جبال فارس له رائحة دوائیة حار یابس فی الثانیة **خشکنانک** نان پیه مالیده و قیل معرب نان خشک **الخشکنانج** السکری هو الخبز المطلی بالسکر **خشل** کفلس هو المقل الیابس و یقال نوی المقل و کذلک الخشل بالتحریک و فی المهذب الخشلة حرنا هندی ج خشل **خشم** بالتحریک فقدان الشم **خشنقل** کغضنفر فرج المراة **خشونة** و خشنة درشتی و هم

ضد لین من حسن فهو خشن نعت الخصبة بالکسر السمن الخصر کلتف البرد وقد خصر الرجل اذا المه البرد و
الخصر بالسکون وسط الانسان و هو المستدق فوق الورک ج خصور وخصر القدم اخمصها خصیه بکذا او
اخصبه به خاصة خلاف عامة الخصلة بالفتح خو و بالضم یکدسته موی الشم وخران الخصیة بالضم والکسر واحد
الخصی ج خصی قال ابو عبیدة قد سمعت خصیة بالضم ولم اسمع خصیة بالکسر وسمعت خصیاه لم یقولوا خصی
للواحدة وقال ابو عمرو الخصیان البیضتان الجلدة اللتان فیهما البیضتان وفی القاموس الخصی و
الخصیة بضمهما وکسرهما من اعضاء التناسل و هما خصیان وخصیان وخصاء بالمد والکسر خایه کشیدن
من باب ضرب فهو خصی نعت منه خصیة الثعلب صاحب منهاج گوید ثمر نیست صاحب جامع گوید گیاهیست
حار رطب وقیل بارد و تقوم مقام السقنقور فی امر الباه خصوصا مع الشراب الخصیلة کل لحمة علی حیزها عصب
من لحم الفخذین والعضدین کذا فی الدیوان وقیل هی اللحمة التی بین عظمی الجنب خصیین بفتح الخاء
المنقوطة وکسر الصاد المخالیة تیر بکسیر بدیکر و نیست خضب رنگ کردن من باب ضرب الخضاب کذلک
یقال بنان مخضب مشدد للمبالغة الخضخضة الاستمناء و هو استنزال المنی فی غیر الفرج واصل الخضخضة التحریک
فی حدیث ابن عباس رضی الله عنه سئل عن الخضخضة فقال هو خیر من الزنا و نکاح الامة خیر منه الخضرة
بالضم لون بین السواد والصفرة لان السواد اذا خالطه الصفرة تولد منهما الخضرة الخضروات بالفتح
الفواکه کالتفاح والکمثری وغیرها والبقول کالکراث والکرفس والسذاب ونحوها وقد یقام مقامها الخضر جمع
خضرة وفی الرسالة الیوسفیة عن امیر المومنین علی علیه السلام لیس فی الخضر زکوة البقل والقثاء والخیار
والبطیخ وکل شی لیس له اصل خضلاف شجرة المقل خطا نقیض ثواب خطب کار یقال ما خطبک
خطر بالتحریک بهلاکت نزدیک شدن من باب ضرب قدر و منزلت خطر بالکسر وسمه و هو ورق النیل و
الی الحمرة میل قال ابن سیل خطر هو الوسمة و هو الکتم خط امتدادیست در یک جهة خطاف کبوتر و پرستو
خطبان بالضم الحنظل خطف ربودن من باب علم او ضرب والاول اجود فصیح الخطاف کذلک
خطلم بالفتح الف خطمی بالکسر شجرة معروفة بارد رطب وقیل حار لین منضج مزج محلل لیسکن وجع المفاصل
و طبیخ اصله اذا اسقی مع الشراب نفع عن عسر البول وضمه بارد لیسکن وجع المفاصل والعطش الخطیفة هی

الدقیق الذی یذر علی اللبن ثم یطبخ فیلعقه الناس لعقا **خفا** بالکسر پوشش **الخفش** هو ان یکون طبقه القرنیة
والعنبیة رقیقتین ضعیفتین ینفذ فیهما شعاع الشمس والضوء وهذه لا یکون الا مولودة مع الانسان وعند اکثر الاطباء
انه ضعف البصر مع نداوة یکون فی الاجفان ولذا سمی الخفاش به لضعف بصره **الخفاش** بالضم شب پره
دماغه ان مسح بالاخمصین هیج الباه وان حرق واکتحل به قلع البیاض من العین ودمه ان طلی علی عانات
المراهقین منع الشعر ومرارته ان مسح بها فرج الحبلی المتمکنة ولدت فی ساعتها ج خفافیش **خفقان** حرکة
اختلاجیة یعرض للقلب بسبب یؤذیه قال القرشی ونعنی بالاختلاجیة ههنا ما هو المفهوم من لفظ الاختلاج وهو
حرکة تعرض للعضل بسبب انحباس فیها من الریح الی ان یحدث لذلک الریح مسلک یخرج منه بل نرید بذلک
حرکة ارتعادیة کالحرکة التی تعرض للاعضاء عند النافض کما ان تلک الحرکة تحدث بسیلان المادة الردیة
اللذعة علی الاعضاء ویرتعد لدفعها کذلک حرکة الخفقان یعرض لوصول موذ الی القلب فیرتعد لدفعه ارتعادا
امتناعیا **الخف** بالضم موزه والخف بالکسر والخفیف سبک **خفة** بالکسر سبکی من باب ضرب والخفیف
ایضا هو الذی فی طباعه ان یتحرک نحو المحیط **خفقه** الجنون **الخلا** مقصور الرطب من الحشیش الواحدة
خلاة وممدود ما یکون المعدة خالیة عن الغذاء والکیلوس **خلاف** بید لا شیء انفع من عصیره ورقه فی خلع
المدة التی تسیل من الاذن **الخلال** بالفتح غوره خرما **خلالة** بالضم آنچه از میان دندان بیرون آید
الخلب بالکسر الظفر والحجاب رقیقة تتصل بین الاضلاع والکبد او زیادتها ولحجابها او شیء ابیض فوق زیادتها
بها او حجاب القلب **الخلد** حرکة تقلب **الخلد** بالضم موش کور **الخلر** بالضم وبتشدید شنگ دیوانه
وقیل هو الباقلاء **خلط** آمیختن چیزی را خلط بالکسر آمیزش والخلط ایضا جسم رطب سیال یستحیل الیه الغذاء اولا
والخلط المحمود هو الذی من شأنه ان یصیر جزءا من جوهر المغتذی وحده او مع غیره ویقال له الخلط الطبیعی والخلط
الردی هو الذی لیس من شأنه ذلک ویقال له الخلط الفضلی والخلط الطبیعی هو الذی یتولد فی الکبد والخلط
ایضا واحد اخلاط الطیب وخلط الزعفران هو قرصه قال الآملی الاختلاط غیر الامتزاج فان التمیز بین الاجزاء
یکون حاصلا فی الاختلاط بخلاف الامتزاج ولذلک یقال تمزج الماء بالزج دون خلط **الخلع** بالفتح هو
خروج العظم عن موضعه خروجا تاما وایضا استحالة جوهریة یتبدل بها من صورة الی صورة اخری ایضا

وایضا الفالج الذی عم شق البدن وشق الوجه **الخلف** کفلس وجر اقصر صلاع الجنب **الخلاف** بالکسر
بستان **الخلفة** بالکسر ای ان لا یلبث الطعام فی البطن اللبث المعتاد فیدفع مرة سریعة ومرة بطیئة ومرة
فی دفعات قلائل ومرة منهضما ومرة فاسدا **الخلق** بالضم وبضمتین خو قال امیر المؤمنین حسن رضی
الله عنه حسن الخلق بذل المعروف وکف الاذی وطلاقة الوجه **خلقة الشی** بالکسر حقیقته وصورته
الخل ما حمض من عصیر العنب فارسیه سرکه **خل الخمر** هو ان یعتصر العنب ویصفی ویحل علی کل عشرة ارطال
منه رطل من خل العنب الجید ویحل فی خزف ویعرق فی الشمس والطین قال الایلاقی استنشاق الخل یقوی
الدماغ وشربه یضعفه وهو یوصل الادویة الی الطحال بما فیه من الحموضة المشبهة بحموضة السوداء التی مقرها
الطحال وهو مرکب من جزء حار ناری ومن جزء بارد ارضی ومن جزء بارد مائی والجزء البارد اغلب یمنع سیلان
المواد الی الداخل وینفع الجرب ویحرق بناره والقوبا منفعة بلیغة ویقوی المعدة الحارة ان کان معه شئ
قابض او کان فی جنسه قابضا کالخل المتخذ من الکمثری او التفاح او السفرجل وتمضمضه مع الشب
الیمانی یشد اللثة وبخاره ینفع ثقل الاذن واذا طبخ بطین الیاسمین فی الخل حتی ینضج وضمد به من البدن الموضع
التی یجد الانسان فیها حرقة وخشونة اللمس نفع من ذلک جیدا وخل الجوز هو ان یوضع الجوز او اصابع
مثل البندقة فی الخل وهو نافع من الخناق والاورام الحادثة فی الفم والخل ایضا یطلق علی عرق فی
العنق والظهر وقیل هو عرق فی العنق متصل الی الراس **الخل المصعد** هو الخل الذی یکون فی فوق
الدن **خله** بالفتح خوی خاست و درویشی **خل** بالکسر دوست **خلال** بالکسر دندان کاو و دوستی کردن
ما بهم و بالفتح غوره خرما **خلل** ای فرج فی السحاب یخرج منها المطر و تباهی کار خلل الاعضاء ای الفرج بینها
خلال شل جبل و جبال **الخلیة** سکبا **الخلیل** دوست درویش + و دل ربنی + **خماهان** بالضم هو حجر
عند البعض یقال له بالفارسیة سلطان مهره و آن مهره باشد سیاه مایل بسرخی صاحب تاج گوید سنگی
باشد سیاه که از وی نگین کنند و مهره گردانند **الخجم** نبات فارسیه گوشنک **الخمر** بالفتح هو ما من ماء
العنب اذا غلی واشتد وقذف بالزبد قال ابن الاعرابی سمیت الخمر خمرا لانها ترکت فاختمرت واختمارها تغیر
ریحها فی الکشاف سمی خمرا لتغطیتها العقل والتمییز وسمیت بالمصدر من خمره خمرا اذا ستره للمبالغة وهو جید

لحفظ الصحة اذا شرب على ما ینبغی قال صاحب الکامل ینبغی ان یشرب الشراب من الساعة الثالثة او الرابعة
من وقت تناول الغذاء بقدر ما یسکن العطش سکونا تاما و تزاید السرور و یحسن اللون و یلین البشرة و یربو الجلد
و الحرکات النشیطة و الذهن سلیم من غیر ثقل فی الراس و الحواس لکنه لا یوجد شخص یضبط نفسه قادرا علیها فانما
لهوانا فانه عند الانتفاع به و الخوض فی شربه لا یقدر علی ضبط نفسه لان القلیل منها یدعو الی الکثیر و لما کان
القلیل منها داعیا الی الکثیر و الکثیر مودیا الی آفة کثیرة حرم الله تعالی قلیله و کثیره لیکون الامتناع عنها وسیلة
الی حسم باب الکثیر الداعی الی فساد الدنیا و الدین و قد استوفینا الکلام فیها فی عین الحیوة و الخمار اسم
من الخمر و هو ان لا ینهضم الشراب و یبقی منه فضلة فی المعدة و هذه الفضلة اذا خالطها الرطوبة اورثت
ثقلا فی الراس و صداعا و اذا خالطها الصفراء اورثت القی و التهوع **خَمّار** می فروش **خمیر** مد من الخمر
الخمط ضرب من الاراک له حمل یوکل و الخمطة الخمر الحامضة و نور الکرم **الخمل** بزرة جا الواحدة خملة
و خمل السعد بزره دی **الخمیر** کامیر یتخذ من الدقیق و الزیت اذا عدم اصله و ذلک ان یعجن الدقیق بقلیل زیت
و ماء و یترک لیلة فانه یصیر حمیرا قاطعا و قد یطلق علی الخمر الذی یتخذ من عجین فیطرح فیه الخمرة حتی صار کالا
کور النحل **خمیط** گوشت بریان کرده **خمط** **الخناق** بالضم ورم فی عضلات الحنجرة و اتنفخ و ارده
الکلبی و هو الذی یحوج صاحبه دایما الی فتح فمه و ولع لسانه **الخنب** بالکسر باطن الرکبة اذا سافل اطراف الفخذین
و اعالی الساقین او فرج بین الاضلاع ج اخناب **الخنبعة** کقنفذة مشق ما بین الشاربین **الخنثی**
هو الذی یکون عضو الرجال و عضو النساء او لا یکون او یکون له عضو ان احدهما ظاهر به یفعل افعاله و الآخر
خفی لا یفعل فیه او یکونان سواء لکن یبول من آخرهما ج خناثی بالفتح کحبلی و حبالی فارسیه نرماده و ترسب
الخنث یدل علی اللین و التکسر و منه المخنث و یطلق ایضا علی نبات له رقه کورق الکراث و له ساق املس علی رأسه
زهر و له اصول طوال شدید سرخ فارسیه ها سریش الطلع حار یابس **خنجر** سکین کبیر فارسیه دشنه **خنجری**
عظم غضروفی عریض تحت الصدر طرفه الاسفل مائل الی الاستدارة سمی لمشابهته الخنجر **الخندید**
کقندیل الفحل و الخصی للضد و هذه الکلمة من الاضداد **خندروس** کتکتک حار رطب نرج غذاؤه جید
و ابرد من الحنطة و اقل **خندریس** کزنجبیل الخمر **خندقوق** هو خمر مع افادیه **خنز اللحم** انتن من باب

علم الخنزير خوک مرارته اذا طليت مع عسل وفلفل انبت الشعر في رأس الاقرع وعظمه يعلق على من حمى
الربع فيذهب عنه ج خنازير والخنازير ايضا اورام صغار صلابة يتمكن في موضعها لا يتحرك ويكون على
لون البدن وانما سميت بها لانها تظهر في الخنازير كثيرا او لانها تشكلها تشبه بشكل الخنازير او لانها كثيرة الولد وفيه كثيرة
العدد او لان عنق صاحبها يصير مثل عنق الخنزير في انه لا يميل الى اليمين واليسار الخنزوان بالضم
خوک نر الخنصر بكسر الصاد المهملة وقد تفتح الاصبع الصغرى او الوسطى ج خناصر الخنضبا بالكسر شحم
المقل خنفسا بضم الاول وسكون النون وفتح الفاء دويبة سوداء يكون في اصول الحيطان وتثليث خنفسا
والكثير الخنافس ولا يقال خنفسارة بالهاء كذا في المغرب قال الدميري كان حقها ان يكتب قبل الالف لان نونها
زائدة وهي بفتح الفاء ممدودة والانثى خنفساءة وقال ابن سيده الخنفس دويبة سوداء اصغر من الجعل منتنة
الريح والانثى خنفسة وخنفساءة وضم الفاء في كل ذلك لغة فارسيها جز دوكه اذا اغمز الميل في وسطه
اكتحل ابرأ الشبكرة وينفع السل نفعا بليغا واذا طبخ بالزيت وقطر في الاذن سكن وجعها
رؤس الخنافس وجعلت في برج حمام اجتمع الحمام عليه الخنان داء يأخذ في انف الابل الخنابة بالكسر و
الضم وتشديد النون طرفا الانف الخنوص كسنور ولد الخنزير ج خنانيص مرارته تحلل الاورام النابتة
وان خلطت بعسل وطلى بها احليل الرجل تهيج الباه بشهوة عظيمة وشحمه المذاب اذا مسح به اصل شجرة الرمان
الحامض ابدلت حلوا الخواء بالفتح والمد الخلاء والمكان الخالي وما بين الرجلين الخوخ بالفتح شفتالو
في الدرجة الثانية يكثر استحالتها الى الدم الذي يعفن ويهيج الحميات بعد شهر او شهرين كما يفعل المشمش الا ان
الحميات المتولدة من الخوخ اقوى نافضا واطول مدة وهو رطب بارد في الثانية وهو اوفق للمعدة
الملتهبة من المشمش ويشهي الطعام وما كان رخوا يخرج منه نواته بسهولة فهو اسرع انهضاما وينبغي ان
يؤكل الخوخ والمشمش قبل الطعام ليصادف من المعدة حرارة تعين على هضمه ولا يؤكل عليه الاغذية
الحامضة ولا يشرب عليه ماء الثلج وان دق ورقه وفقاحته وعصر وشرب اسهل حب القرع والديدان
وكذلك ان يضع على السرة ولو قطر ماء ورقه في الاذن اخرج الديدان منها وان دلك بورقه البدن بعد
الطلي بالنورة قطع ريحها واذا اتخذ عصارة ورقه في الفم سكن وجع الاسنان الخوخ الاقرع شفتالوی

کاردی **الخودة** البیضة **الخور** بالفتح زمین مغاک میان دو بلندی ومنه قیل للدبر خوران لانه کالهبطة بین الربوتین وقیل است ذوات الحوافر **الخورمة** بالفتح ارنبة الانسان **الخوزی** هو الجوارش المتخذ من الادویة الحارة القابضة وهو نوعان صغیر وکبیر **الخوش** بالفتح الخاصرة وهما خوشان من الانسان وغیره **الخوض** بالفتح فرو رفتن چیزی بچیزی ومنه بمعنای من باب علم وبالضم برگ خرما **الخوط** بالضم تاک سبز وقضیب **خولان** حضض است وهو بار الورد وطوخا مجرب للقلاع **الخولنجان** فی المهذب بالجاء المفتوحة وهو قطاع خشبیة ملتویة حمر وسود واجلها ابیض حار یابس فی الثانیة یسکن وجع القولنج والکلی ویقوی الباه ویوافق المعدة ویهضم الطعام ویدفع عرق النسا ویحبس البول اذا کان من البرودة ویطیب النکهة اذا اتخذ منه عدد وامسک فی الفم قلیلا فانه منیظ ولو اخذ منه درهم ویسحق وینخل ویذر علی مقدار نصف رطل من لبن حلیب بقری لیشرب علی الریق فانه غایة فی امر الباه وهذا مجرب **الخیار** هو القثد معرب وهو الطف من القثاء بارد رطب فی الثانیة فارسیه بادرنگ واصله اذا طبخ بالماء وتمضمض سکن وجع الاسنان **خیار شنبر** معرب خیار چنبر ونوعه معروف منه کابلی ومنه هندی ومنه بصری وقیل معتدل فی الحر رطب وقیل انه حار وقیل انه بارد والحق انه حار فی داخل انابیبه طبقات لب اسود حلوة معسلة وبین کل طبقتین نواة کنواة الخرنوب والمستعمل منه طبقاته واجوده الاسود البراق واذا کسر سال منه عسل اسود ولین ویحلل الورم الصلب مع ماء الهندباء وعنب الثعلب ینفع من النقرس والمفاصل والیرقان واورام الکبد وتغرغر مع ماء الحلبة او لعاب بزر قطونا نافع من الخناق منفعة بلیغة نیرکی الکبد من الفضلة ویسهل الصفراء المحترقة خصوصا مع التمر هندی ویسهل البلغم بلا اذیة حتی للصبیان والاطفال والحبالی وربالقوة الجاذبة یحلل القولنج وهو یزیل صداع الامعاء ویصلحه دهن اللوز واذا سقی ممروسا فی الماء ینبغی ان لایکون رقیقا بل ثخینا شبیها بالحسو وثخین وطریق اخذ لبه ان یلف باشوریة بخرقة تبل بالماء ویدفن تحت الرماد حارحتی یحمی فاخرجت یسیر واذا شرب من حبه مرقوقة خمس حبات او سبع قیاء قیئا عجیبا الشربة منه خمسة عشر درهما الی عشرین ویسهل خروج البراز المنعقد المتحجر واذا سقی مع الترنجبین اسهل رطوبة وبلغما **الخیال** بفتحتین هو قوة تحفظ ماقبله الحس المشترک من الصور المحسوسة وان غابت تلک المحسوسات ویسمی ایضا المصورة لان تصویر المثل والصور لایتم الا بها ومحلها اخر البطن المقدم من الدماغ لانها

کالالة للحس المشترک فاقتضی ان یکون محلها قریبا منه **الخیالات** ہی الوان الحس امام البصر کانہا موثۃ فی الجو **خیر** نیکی و مال و اسپ و چون بمعنی تفضیل باشد الف و لام در وی نبود و مذکر و مونث و تثنیہ و جمع در و یکسان بود و فارسیش بہتر باشد **خیربوا** ہو حب صغار مثل القاقلۃ حار یابس فی الثالثۃ وقیل فی الثانیۃ فارسیۃ سیاہ یقوی المعدۃ و یمنع القی و یہضم الطعام **الخیرمۃ** اربعۃ مثاقیل **خیری** بالکسر معروف و الاسود منہ معتدل و الاصفر فیہ حرارۃ **خیلفوج** بالفتح ہو حب القطن **الخیش** بالفتح جلباب من الکتان لسیل من وسط البیت ویحرک للترویح و خیشخانہ بیتہ **خیشوم** بالفتح قال الجوہری ہو اقصی الانف قال صاحب التعاریف الخیاشیم غضاریف فی اقصی الانف و عروق فی بطن الانف فی الخلاص خیشوم استخوان بینی **خیط** بالکسر رشتہ و بالفتح مرغ **خیط الرقبۃ** نخاعہا **خیفہ** بالکسر ترس **خیف** ج **خیل** بالفتح اسپ و اسپان قال جالینوس من رکوب الخیل قوی علی الباہ من غیرہ **خیل** خیلۃ خیلو تخیلۃ گمان بردن من باب علم و فی المثل من یسمع یخل **خیلان** بالکسر جمع خال و ہی نقطۃ مثل النمش و البرش فی الآثار الا انہا مجتمعۃ مرتفعۃ عن سطح البدن مستدیرۃ **الخیم** بالکسر الحی ج خیم

حرف الدال العاریۃ

الداء درد ج ادواء وقد داء الرجل یداء داء مرض **داء عضال** سخت درد و دواء دفین بیماریکہ معلوم نباشد و قولہم ہو داء ظبی معناہ لیس بہ داء کما لا داء بالظبی و یطلق فی الطب ایضا علی کل عیب باطن لا یظہر منہ شیء او لا یظہر منہ الی داء و داء من الجبل ای شیء **داء الاسد** ہو الجذام و قد ذکرو انہ سمی لانہ یہجم علی صاحبہ ہجوم الاسد و قیل لان وجہ صاحبہ یشبہ وجہ الاسد فی تقعیرہ و استدارۃ عینہ و قیل لان الجذام یعرض للاسد کثیرا **داء الثعلب** قال العلامۃ ہو تساقط شعر الراس لمواد صفراویۃ او مرۃ سوداء مخالطۃ بہا فیرمی شعرہ و یتساقط جمیعہ **داء الحیۃ** مرض یحصل فی الراس لمواد سوداویۃ محترقۃ او بلغم مالح فیتساقط معہا الشعر و یسلخ جلدتہ کالحیۃ و الفرق بینہما ان تمرط الشعر فی داء الحیۃ یکون معوجا ملتویا و بالجملۃ تشبیہا بالحیۃ اذا انسابت علی التعاریج طولا و ہو بخلافہ قال الشیخ نجیب الدین داء الثعلب و داء الحیۃ ہما تساقط الشعر و ہما یحدثان فی جمیع البدن الا ان اکثر حدوثہما یکون فی الراس و اللحیۃ و الحاجبین و یکونان علی استدارۃ و غیرہا **داء الفیل** ہو زیادۃ

فی القدم لکثرة ماینزل الیہا من الدم السوداوی والدم الغلیظ او البلغم اللزج قال القرشی ولیس عرض وضہ للقدم فقط بل یعرض مع ذلک للساق وانما سمی بہ لان الرجل تشابہ رجل الفیل او لان ہذا المرض یعرض للفیل کثیرا

داء الکلب ہو جنون السبعی یکون معہ غضب مختلط بلعب وعبث فاسد مختلط باستغفاف کما ہو من طبع الکلاب ولذا سمی بہ تشبیہا لصاحبہ بالکلب فی ہذا الاخلاق وذکر روفس انہ انما سمی بہ لان صاحبہ اذا عض انسانا قتلہ کالکلب الکلب

الدابۃ کل شیٔ دب علی وجہ الارض وفی دابۃ الارض سوسرجہ حبوب خوار **داء بریکان** بقم

الداحس ورم حار یعرض بالقرب من الاظفار مع وجع شدید وضربان قوی وتمدد وربما یسقط الاظفار وربما احدث الحمی فارسیہ کژدمہ

الداخلیون معناہ اللعابات

داذی ہو حب کالشعیر واطول حادق وادکن اللون وہو مر وفیہ قبض حار یابس وقیل بارد

دارہ ہی ما یحیط بالقوس من جوانبہ فی حدیث اہل النار یحترقون فیہا ادارات وجوہہم

دارشیشعان شجرة غلیظۃ ذات شوک کثیرة قشورہ یکون بلون القرفۃ اغلظ منہ فیہ مرارة وہو نوعان احمر وابیض اجودہ الاحمر الطری یحلل الریاح ویصلح العفونات ویحبس نزف الدم وینفع من استرخاء العصب ونتن الانف وعسر البول واذا طبخ بالخل نفع القلاع ویحفظ الاسنان مضمضۃ واذا سحق وقطر مع دہن الخیری فی الاذن قتل الدود والشربۃ منہ درہم الی درہمین

دارصینی معرب دارچینی وہو اصناف کثیرة اجودہ الرقیق الطیب الرائحۃ الحاد المذاق الشدید الحمرة الذی فیہ حلاوة ولیس بہ حسن جدا الشربۃ منہ درہم حار یابس فی الثالثۃ وقیل فی الثانیۃ یمنع العفونۃ وینفع ظلمۃ العین والغشاوة اکلا وکحلا ویقوی القلب والمعدة ویفتح سدد الکبد وینفع الاستسقاء ولطف وانمش وہو ابلغ الادویۃ فی تجفیف الرطوبات الفضلیۃ فی ای عضو کانت ینفع من الاستسقاء اللحمی والزقی بتسخینہ الکبد وتجفیفہ الرطوبات الفضلیۃ ویحسن الذہن تحسینا جیدا لاسیما اذا خلط بالکابلی وفی دہنہ جلاء وتذویب یحلل عجیب للعشۃ وینقی الرأس وما فی الصدر ویفرح

دارصینی الصین نوع من الدارصینی وہو مجلوب من الصین

الدار فلفل پیپل دراز وہو اشیاء صغار کالانامل فی شکل زہر الخلاف لکنہ اصغر وہو صلب متخلخل وطعمہ فی الحدة قریب من طعم الفلفل حار یابس فی الثالثۃ وقیل یابس فی الثانیۃ یحلل النفخ واذا اشوی علی کبد المعز یزیل الغشاوة کحلا ویہضم الطعام ویقوی المعدة الشربۃ منہ نصف درہم الداعضۃ

آئینه زانو هو العظم المدور المتحرک فی راس الرکبة او العظم الذی یکون علیه الرضفة **الدافع** من الادویة
هو مزیل المادة من الظاهر الی الباطن بدفع قوی ویتم ذلک بالبرودة وغلظ الجوهر کالقابض **الدافعة**
هی القوة التی تدفع الفضول **الدال** هی علامة تدل علی امر خاص مثل حرارة الملمس **الدغدغة** تفرقة
الاتصال یبلغ الدماغ **داخ** وهو جرب الراس وقد ذکر **الدانق** معرب دانک وهو اربع طسوجات
وقیل اربعة قراریط وقیل سدس المثقال ج دوانیق ودوانق وربما قالوا الدانق داناق **داوی** اعالج
الدائی والدئی فقر الکاهل والظهر وعصاریف الصدر او ضلوعه والدائیات اضلاع الکتف وهی ثلثة
من کل جانب **دابیان** شب وروز **الدبا** بالفتح والقصر جراد قبل ان یطیر **الدبا** بالضم والمد والتشدید
الموحدة القرع قال ابن حجر ویجوز القصر وقیل الدبا اعم من القرع لان القرع لا یطلق الا علی الرطب وقیل
الدبا هو الیابس منه **الدب** بالضم والتشدید خرس دبة مونثة **الدبر** بالضم وبضمتین نقیض القبل والانست
والظهر ج ادبار دبور او بار **دلبس** بالکسر دوشاب وعصارة الرطب بعد الطبخ وهو حار رطب **دبغ** الجلد یدبغ
بالحرکات الثلث دبغا ودباغا والدباغ ایضا ما یدبغ به **الدبق** بالکسر حمل شجرة فی جوفه شئ یلتزق
کالغراء یصاد به الطیر فارسیه موئزج عسلی **الدبور** بالفتح باد مغرب **الدبوقا** بالفتح حشادمی
الدبیلة بالتصغیر کل ورم فاما ان یعرض فی داخله موضع ینصب فیه المادة فیسمی دبیلة والاخص باسم الورم
وما کان من الدبیلات حارا خص باسم الخراج قال الآملی الدبیلة ورم کبیر مستدیر الشکل یجمع المدة وقیل هی
دمل کبیر ذو افواه کثیرة فارسیها کفگیرک **الدثار** ککتاب کل ما کان من الثیاب فوق الشعار **الدجاجة**
بالکسر والفتح والاول افصح وقیل مثلث الدال مرغ خانگی یقع علی الذکر والانثی ج دجاج وجمع الجمع
دجاجات ودجج ودجان معتدل فی الحرارة والبرودة رطب یذکی العقل ویصفی الصوت قال القرشی
یطبخ الدجاجة بعشر بصلات وکف سمسم مقشر حتی تتهرأ ویوکل لحمه ویشرب مرقها فانه یزید فی الباه ویقوی
الشهوة **الدجر** لوبیا **الدجم** تا الحادور کاهها یهدر الریاح والظلمة ویهبطها وهو معجون کثیر النفع
الدخان بالضم یطلق علی معنیین احدهما هو الجسم الاسود المرتفع مما احترق بالنار والثانی کل جسم
ارضی مرتفع بتصعید حرارة الشمس وحرارة النار وانه لا یتجاوز عن سطح کرة البخار التی ارتفاعها من

سطح الارض سبعة عشر فرسخا و هو مرکب من الارض و النارج دواخن علی غیر قیاس **الدخن** بالضم
والکسر ارزن فی المنهاج و المجموع هو الجاورس و فیه انه غیر الدخن کما فهم من قبل بارد یابس فی الثانیة
و قیل حار رطب الانهضام یحبس الطبع و یدر البول و یقطع الاسهال و الفی الصفراوی و وضعه من خارج
حار الحلیل الریاح و یسکن وجع المعدة **دخنة** بالضم هر چه بر آتش نهند از عطر و غیره ج دخن و **الدخن**
الکلف الطعام الفاسد **دربة** بالضم خو و عادت و دلیری بر جرب یقال له دربة ای تجربة **الدرجة**
بالتحریک پایه ج درج و مراد الاطباء فی ان الدواء فی الدرجة الاولی هو ان یوثر فی هواء البدن و فی
الدرجة الثانیة انه یتجاوز عنها و یوثر فی رطوبته و فی الدرجة الثالثة انه یتجاوز عنها و یوثر فی الشحم و فی
الدرجة الرابعة انه یتجاوز عنه و یوثر فی اللحم و الاعضاء الاصلیة و یستولی علی الطبیعة **الدرخمی** مثقال
واحد و عند البعض درهم قال ابن سهل هو درهم و نصف و قد اورد الاستاد ابو الفرج بن هندو فی
مفتاح الطب ان الدرهم یشبه ان یکون معربا عن الدرخمی و قد اورد فیه ایضا ان ما یحمله ثلثة اصابع
فهو درخمیان و ان ما یحمله الکف فهو ست درخمیات **الدرد** بالتحریک بی دندان شدن رجل ادرد
و امراة درداء نعت منه **الدردی** بالضم آنچه در تک نشیند از روغن و غیر آن خلاف صافی
الدرر در بالضم کقنفذ مغرز الاسنان یعنی محلی که پای دندانها در آنست ج دراد **دردار** بالفتح هی
شجرة البق وی انار دون گویند و قد یجوب را بان تشبیه کنند اذ صب طبیخ صلبها علی العظام المکسورة
الحمها سریعا و اذا عجن بالخل و طلی به البرص اذهبه **درة** بالضم مروارید ج درر و درر و درات و ایضا تمرة
العلیق و بالکسر آلت زدن و بسیاری شیر **الدری** بالضم و بالکسر واحد الدراری و هی الکواکب الکثیرة
الضوء من المتحیرة او من الثوابت **درز الثوب** معروف **درز اکلیلی** درزیست در پیش سر
در موضعی که تاج بر وی نشیند بدین شکل ⌒ وی را اکلیلی گویند بنا بر آنکه اکلیل بفارسی
تاج است یعنی کناره تاج که بر سر نهند ملاقی موضع این درز باشد **درز لامی** درزیست در پس
سر مانند لام یونانیان ازین جهت وی را لامی گویند بدین شکل ٨ **درز سهمی** درزیست
که از میان درز اکلیلی بر میان سر میرود تا بزاویه درز لامی بدین شکل ⊥ و وی را سفودی

نیز گویند منسوب بسغود و وجه تسمیه بهمی دسغودی ظاهرست **درز قشری** درزیست که در بالای گوش گذرد در برابر درز سهمی برین شکل ═══ شیخ فرموده اند که این را قشری از بهر آن گویند که وی با استخوان فرو رفته است لیکن بدان ماند که اثری کرده است بر ظاهر و این قشر یا ز ا درزان کاذبان نیز خوانند **الدرقة** بالتحریک سپر و درقی نزدیک اطبا یکی از سه غضروف حنجره را گویند از زیر زنخ اگر دست نهند پیدا باشد اصل وی با اصل زبان پیوسته است و درقی از بهر آن گویند که مانند درقه یعنی سپر غازیان است و ترسی نیز گویند چنانچه گذشت **درمک** بجنسر آن سپید **دران** محرکه چرک و ریم تن **درونج عقربی** اسم لما یسمی بالان شکله شکل عقرب و هو قطع خشبیه مقدار العقد صفر و ابیض الباطن اغبر الخارج الی الصلابة والرزانة حار یابس فی الثالثة یحلل النفخ ویقوی المعدة والقلب والکبد و ینفع الخفقان و مضرة السموم والشربة منه درهم وقیل اذا علق منه قطعة و خیا البیت لم یصب من فیه طاعون و اذا علق منه عود منقوب علی امراة حامل بخیط من غزلها حفظ ولدها من کل آفة **درور العرق** ای امتلاءها و حرکتها **الدرهم** نصف مثقال و خمسه وقیل ستة دوانق **الدسام** کالکتاب لما یسم به الجرح والسد به الاذن لقارورة وقد وسمه سده **والدسم** محرکه چربی و بکسر السین چرب و الدسومة مصدر قولهم شیئ دسم ای فرد و دسم هو الودک من لحم و شحم من باب علم **الدس** بالفتح بخفا از باب نصر **الدسعة** بالفتح الدفعة من القیئ **الدسیع** کامیر مغرز العنق فی الکاهل **الدشبد** کقنفد وقیل کزبرج شیئ شبیه بالغضروف ینبت علیه وعلی العظم عند انکسارها وقد یطلق علی الشیئ ینعقد علی الجراحة ولیس من جوهر العضو **الدشیش** کرقیق هو الدقیق الذی قد اخرج ما فیه من اللباب وقیل هو جلال الشوبق وقیل هو بالفارسی بلغور **الدعة** آسایش والهاء فیه عوض من الواو من باب علم ودیع وادع نعت منه **الدعث** بالفتح تشنی گرسنه و قیل پیش آمدن و الفعل منه دعث **دغدغة** خارش درون گلو و ذکر بوقت انزال **الدعوة** والدغیة بالفتح بدخوی یقال فلان ذو دغوات و ذو دغیات ای اخلاق ردیة ویقال فی عینه دغوة ای ظلمة **الدفار** بالکسر الحرارة و السخونة من حرفی من البرودثم سمی به کل ما یدفی ان یسخن من صوف و نحوه **الدف** بالفتح الجنب **دفت الدوار** اذا بلتة بها **الدفر** بالتحریک مصدر دفر اذا خبث رائحته و بسکون

الفاد النتن وهو اسم منه وفی الدعاء دفرا له ای نتنا ویقال للامة یا دفار ای یا منتنة وقیل الدفر نتن
الابط والبخر نتن الفم **دفلی** بالکسر شجرة ورقها کورق الخلاف مر الطعم محلل نافع من الحکة والجرب
والعلة التی یتقشر معها الجلد ومن وجع الظهر والرکبة ضمادا وهو من السموم واذا اردت ان لا یکل سکینا
والسیف فاطل المسن بورق الدفلی ثم حد علیه ما اردت فانه لا یکل فسره المبدء بالحنظل وهو غلط **دفن**
در خاک پنهان کردن مدفون دفین بمعناه دار دفین بیماری که معلوم نباشد **الدقة** بالضم نمک کوفته
والدقیق آرد وچیزی باریک ونمک ویطلق علی المعی الثالث دقاق بالضم کذلک **دق** بالکسر مثله ومنه
حمی الدق **دق الشیخوخة** هو ان لا یکون فیه حمی الکنه تغلب فیه الیبس علی المزاج ویکون الانسان بصورة الدوق
ویظهر علیه احوال المشایخ قبل اوانه فسمی لذلک به ویعرض للمشایخ اکثر من الشبان وللشبان اکثر من
الصبیان **دقاق الکندر** وهو ما یخرج من النخل اذا نخل الکندر قبل السحق وهو ما یفتت منه عند اصطکاک
بعضه ببعض **دک** کوفتن وریزه کردن وهموار کردن من باب نصر **دکنة** بالضم رنگی که بسیاهی زند و
ادکن صفت منه **دلع** زبان بیرون کردن وبیرون آمدن متعد ولازم **دلاعة الفم** خروج اللسان عنه
وکذا دلع اللسان **الدلاع** بطیخ هندی **الدلاعة** هی تفاحة مائلة الی حلاوة لیسیرة **دلب** بالضم چنار
وورقه المرطب اذا طبخ بالشراب یحلل اورام الرکبة ویمنع الدمعة ضمادا ویابسه یجفف الجراحات الوسخة
اذا نثر علیها وقشره اذا طبخ بالخل نفع وجع السن مضمضة **دلق** بالتحریک جانوریست که از پوست
وی پوستین سازند **الدلک** مالیدن من باب نصر ودلکت الشمس زالت **الدلک التمریخ الریاضی الدلک الخشن** هو
الذی یکون بمنادیل خشنة **الدلک الصلب** هو الذی اشتد فیه التمریخ **دلک الاستعداد** هو الذی یکون
الشروع فی الریاضة **دلک الاسترداد** هو الذی یکون بعد الریاضة **الدلوکات** هی الادویة
التی یدلک بها البدن **الدلیات** بالکسر الاسد **الدلیک** کامیر طعام یتخذ من الزبد والبریشة الثرید
وقیل من الزبد والتمر **الدلیة** مهره گردن ج دلیات **الدلیل** هو علامة یهتدی بها الطبیب الی
المرض ویطلق علی القارورة ایضا لانه یهتدی بها الیه وانما خص الاطباء البول بالدلیل تنبیها علی
ان له مدخلا عظیما فی الاستدلال علی احوال البدن **الدم** خون تثنیة دمیان ج دماء و دمی

دمج بالفتحتین فربهی ۱۲ منتخب ۱۲

الدم الطبیعی هو خلط حار رطب احمر اللون حلو دم الاخوین خون سیاوشان بارد یابس
فی الثانیة وقیل بردة فی الثالثة وقیل حارة فی الاولی یابس فی الثانیة قال القرشی هو عصارة
حمراء محققة وقال الآخرون هو صمغ شجرة یکون بجزیرة سقوطره وقیل انه ایضا یکون بخراسان وبارمینیة
وبالهند ینفع القروح وشقاق المقعدة ویقوی المعدة واذا اکل نصف درهم مع بیض نیمبرشت ینفع
السحج ویحبس البطن ویمنع الترف ویقوی العین اکتحالا الدمار بالفتح الهلاک من باب نصر الدماغ
بالکسر قال القرشی ان عامة الاطباء ان یطلقوا لفظ الدماغ علی معان احدها نفس المخ الذی داخل
الحجب وهذا الاحسن لیه وثانیها جمیع ما یحویه القحف من المخ وغیره وهذا احسن مما فیه من العصب وثالثها
مجموع الراس ج ادمغة دمام بالکسر داروئیکه بر پیشانی ویشت چشم مالند دمامل بر کین دمعة
هی ان یکون العین دائما رطبة مائیة وربما سال منها دمعة بغیر ارادة یقال دمعة العین تدمع وقیل
دمعت وهی قلیلة دمعا ودمعة الکرم ما یسیل عنه ایام الربیع الدمل بالضم والتشدید بثر کبیر دموی
صنوبری الشکل احمر اللون مؤلم فی الابتداء ج دمامیل ودمامل دناوه بالفتح نزدیکی دنا منه قدنانی تردد
شد الدند بالفتح حب الملوک الدنف بالتحریک بیماری والدنف بیماری گران وادنف المریض ودنف
ثقل من المرض ودنا من الموت وادنفه المرض اثقله ومریض مدنف دلفر کجعفر شوره قویة قریبة بقوة
الملح حار جدا الدواء بالفتح ممدود دارو ودرمان ج ادویة الدواء بالکسر لغة فیه الدواء المطلق
هو ما یتغیر من البدن وغیره ثم یتغیر ثانیا ولا یتشبه بالبدن الدواء المعتدل هو لا یدخل فی مطلق
الدواء واذا قیل له دواء فانما هو ضرب من المجاز وان ذلک لا یقال له الا مقیدا بانه معتدل وذلک
لان کون الشیء مما لا یؤثر فی البدن اثرا زائدا علی الذی للبدن مما ینافی ان یسمی دواء وهذا کما یقال ان
الحجر المعمول علی شکل السفینة انه سفینة حجر ولا یقال انه سفینة مطلقا واذا اطلق الاطباء الدواء اراد دوا
المستفرغ دواء لطیف آنست که چون حرارت بدن در وی تصرف کند زود ریزه ریزه شود چون
دارچینی دواء کثیف ضد ویست دواء الکرکم هذا معجون ینسب الی کرکم وهو الزعفران
دواء الشونیثا هو دواء الخطاطیف دواء الکحبین هو لبن البقر المطبوخ مع ثلثة او اربعة

من الترنجبین **دوار النضیج** ہو الذی کمل نوعہ وصلح للغایۃ المطلوبۃ منہ کما یقال الثمرۃ نہا النضیجۃ بمعنی
انہا قد کملت حتی صلحت لتولید المثل الذی ہو الغایۃ المطلوبۃ منہا والدوار الفج ما لیس کذلک کالحصرم
الدوار بالضم ہو دوران الرس و ہو لازم لہذا المرض و ہو حالۃ تخیل لصاحبہا ان الاشیاء تدور علیہ
وان بدنہ و دماغہ یدوران فلا یمکنہ ان یثبت **الدوالی** ہو اتساع من عروق الساق و القدم
لکثرۃ ما ینزل الیہا من الدم السوداوی او الدم الغلیظ او البلغم اللزج و الفرق بینہ و بین داء الفیل
ان مادۃ الدوالی محتقنۃ فی العروق ومادۃ ذلک ینفذ من العروق و تنتشر بہا اللحم کتشرب الغذاء فلذلک
فی الغالب یکون مادۃ ہذا المرض اغلظ من مادتہ و قد یکون فی الصفن و یقال لہ دوالی الصفن و ہی
عروق خضر تنبع الحرکۃ **دوایۃ** بالضم والکسر سر شیر و حجرات تدریہ سر بستن شیر اد و اء خوردن سر شیر
دوی الریح وزش و آواز باد و کذلک دوی النحل **الدود** بالضم کرم آنچ دیدان الواحدۃ دودۃ
والدودۃ ایضاً عند الاطباء ہی البطن الاوسط من الدماغ و انما سمی بہا لانہا تتقلص و تتمدد فی الانبساط
والانقباض کالدودۃ و من نوعہا ان یفسد زمان الانبساط و یفتح زمان الانقباض و یطلق ایضاً
علی الالۃ التی یقطر بہا الماء و یسیر فی نکایتہ **دور** دوران گردیدن من باب نصر ادار تعدیۃ منہ
تدویر کذلک مداورۃ معالجہ کردن والدور ایضاً ہو الانحراج بہ التضعیف وقیل ہو عود الشی الی مکان
ما کان علیہ **الدور فی الحمیات** عبارۃ عن مجموع زمان النوبۃ و زمان الترک قد یطلق الدور علی
زمان النوبۃ من ابتداء اخذہا الی زمان ترکہا و اعلم ان دور المواظبۃ ای البلغمیۃ اربعۃ و عشرون
ساعۃ و مدۃ نوبتہا ثمانی عشرۃ ساعۃ و دور الصفراویۃ ثمانیۃ و اربعون ساعۃ و مدۃ نوبتہا اثنتا
عشرۃ ساعۃ و دور السوداویۃ اثنان و سبعون ساعۃ و مدۃ نوبتہا اربع و عشرون ساعۃ **الدورۃ**
عبارۃ عن حرکۃ القمر من مقارنۃ جزء من اجزاء فلک البروج الذی فیہ الشمس الی رجوعہ الی الجزء الذی
فیہ الشمس **الدورق** بالفتح ثلثۃ ارطال و قال الشیخ ہو اربعۃ ارطال البغدادی **الدورق الانطاکی**
اربعۃ و عشرون قسطاً **دوس** گوفتن بپای من باب نصر بالفتح **دوسر** بالفتح تلک حارۃ فی الاولی
یابس فی الثانیۃ و قیل بارد **دوشاب** ہو الماء الذی یطبخ فیہ الجدید الحمی حتی یغلظ و یسود **الدوع**

بالضم هو اللبن الذی قد انتزع زبده وصفت مائیته وبقیت جبنیته وهو نغذ وغذاء صالح للحار ینفع ویقوی
اصحاب المعدة الحارة **دوف** بالفتح تر کردن دارو را بآب و سودن من باب نصر فهو مدوف و مداوف
ولم یأت مفعول من معتل العین من بنات الواو بالتمام الا حرفان مسک مدوف ای مسحوق او مبلول
وثوب مصون و هذان نادران **دوقو** بالضم بزر الجزر البری وقیل الحلبی حار یابس فی الثالثة وقیل
فی الثانیة **دوک** گویند طالیسفر است و گویند درخت خرمای هندیست **دولابیه** بالفتح بنی بابیر
دوم بالفتح درخت مقل و بمعنی همیشگی نیز آمده من باب نصر **الدوی** بفتح الاول و کسر الواو و تشدید
الیاء **قال** السید الشریف هو الصوت الذی لا یفهم منه شیء من دوی الذباب والنحل وعند الاطباء هو صوت
یسمع فی الاذن لا من خارج **الدهر** روزگار و همیشه **دهشق** آنکه عالم را قدیم گوید **دهلیز** [illegible]
تجویف الوسط من تجاویف القلب **دهم** بالفتح سیاه و تیره **دهمست** هو شجر الغار **دهن** بالضم روغن
ج ادهان بالکسر **دهن الصوابی** — البولی — روغن صندروس **دهن النجح** روغن کنجد + النجح
دهن القطن روغن پنبه دانه **دهن الجوصل** روغن سقای غان **دهنی** عبارتست از
از چیزیکه در جوهر آن روغنی باشد چون کنجد **دهن الورد** روغن گل سرخ و دهن ورد خام عبارتست
از روغن گلی که تربیتش در آفتاب شده باشد نه در آتش **دهن البنفسج** اذا قطر الحدیث منه فی
الاحلیل سکن حرقته وحرقة المثانة وینفع من یبس الخیاشیم واذا جعل فیه شمع ابیض و دهن به صدور
الصبیان نفعهم من السعال منفعة قویة **دهن اللوز المر** ینفع من القولنج ووجع الکلی ومن عسر البول
والحصی والربو وورم الطحال وینفع الآثار التی فی الوجه **دهن الخروع** حار یابس فی الدرجة الثالثة
ینفع من البرص والکلف والجرب والقروح التی تکون فی الرأس والاورام الحارة التی تکون فی
المقعدة ویصلح لانضمام فم الرحم وللآثار السمجة العارضة من الاندمال ولوجع الاذن **دهنج** بالتحریک
کذا فی المهذب وفی الصراح بضم الاول وفتح الهاء وکسر النون سنگ سبزیست بپارسی دهنه گویند
و آن دو نوع است کرمانی و فرنگی بهتر فرنگی است وی از جمله زهرهاست کسی را که زهر نخورده باشد و اگر
کسی زهر خورده باشد از جمله تریاقاتست و اگر وی را سحق کنند و قدری با سرکه بگدازند و بر قوبا بمالند

انزا زایل کند وسودمند بود سعفه را اگرست در مرتبه چهارم خشک است در دوم وهو حلو ومر ومنها
ان یحک بالماء ویجعل علی وجه المراة حتی یجف فان تلون المراة فهو مر والا فهو حلو نافع لبیاض العین
مع اللؤلؤ والتوتیاء الهندی ترکیبا علی السواد واذا طلی علی موضع لدغ العقرب سکن وجعه دیافرغما
هو حجاب مستعرض بین القلب والمعدة قال الشیخ نجیب الدین هو حجاب مستعرض بین الکبد والمعدة وهو
غلط کما ذکر **دیاقوذا** هو شراب الخشخاش **دیابرون** هو شراب التوت **دیباج** فارسی معرب
دیباجه الخد پوست رخ وبمادیباجتان **دیدان** هی حیات تتولد فی المعی لعفونة تحصل فی رطوباتها
الدیدان العادة یسمی لبستان افروز وبیچه خروس **دیک** بالکسر خروس جمع دیوک ودیکه **دیک بری** تکیه
معناه قدر علی قدر وسم الفار العلی **دیمقراطیس** کان طبیبا حاذقا **دیواطیقی** معناه المنجی وهو معجون
الکاکنج **دیوا ست** خند قوقیت **دیقو** گرسنگی سخت **دیاسقولیطوس** هو الجوارش
الکمونی **دینار** رستنه دوانق اصله دنار بالتشدید فابدل من احدی حرفی تضعیفه یاء للالتباس
بالمصادر التی تجیئ علی فعال بالکسر کقوله تعالی وکذبوا بایاتنا کذابا الا ان یکون بالهاء فیخرج علی اصله
مثل صنارة لانه امن من الالتباس ج دنانیر **دینارجون** مرکب ینفع من امراض العین انما
سمی لانه شبیه بلون الدینار ای الذهب **دین** وام قال رسول الله صلی الله علیه وسلم الدین
شین الدین

حرف الذال المعجمة

ذات للنفس اسم ناقص تمامها ذوات الا تری عند التثنیة ذواتان مثل نواة ونواتان
ذات الجنب هو ورم حار مؤلم فی نواح الصدر فان کان فی عضل الصدر وحجابه الداخلة
او فی حجاب الاضلاع من داخل یسمی شوصة واذا کان فی الغشاء المستبطن الصدر یسمی برساما واذا کان
فی الحجاب الحاجز یسمی ذات الجنب باسم العام **ذات الصدر** ورم یحدث فی الحجاب القاسم للصدر
بنصفین فی الجانب الموضوع علی القص وان کان علی الجانب الموضوع علی الفقار ذات العرض
صاحب ذخیره فرموده که ذات الصدر گرد آمدن ریمیست در فضای سینه **ذات الکبد** هی ورم یحدث
فی الکبد لمواد حارة او باردة تنصب الیها وتورمها **ذات الرئة** ورم فی الرئة **ذات التلافیف**

هى المعى الدقيق **الذاقنة** ماتحت الذقن او دوارة الحلقوم او طرفه الثانى او طرف قوة او اسفل البطن مما
يلى السرة او نقرة النحر او اعلى البطن **المذاكرة** هى الحافظة **الذباب** كغراب مگس الذكر والانثى فيه
سواء كالغراب الواحدة ذبابة ج اذبة وذبان قتل غراب واغربة وغربان **ذباب العين** انسانها
وقد ذكر **الذبابى** هو خروج الطبقة القرنية عند انخراق القرنية بسبب قرحة او بثرة او جراحة تقع فيها ذا
خرج جزء زائد من راس النملة وانما سمى به تشبيها له براس الذباب **الذباج** كزنار شقوق فى باطن اصابع
الرجلين وكغراب نبت من السموم **ذب** گاو دشتى ويقال له ذب الرياد الضال لانه يرود اى يجيئ ويذهب ولا يثبت
فى مكان **الذبحة** بضم الذال وفتح الباء والعامة يسكن الباء ورم حار فى العضلات من جانبى الحلقوم التى بها
يكون البلع قال العلامة وقد يطلق الذبحة على الاختناق ايضا اذ شيخ لا يفرق بينهما وقيل هى ورم
اللوزتين **الذبذب** كجعفر اللسان والذكر وكذا الذبذبة ج ذباذب فى الحديث من وقى شر ذبذبة
دخل الجنة **الذبل** بالفتح باريك ميان شدن والماضى بالفتح والضم واسم الفاعل منهما ذابل وذبول والذبل
انحلال الرطوبات الغريزية وخروج طبيعة الاعضاء من الزيادة والنمو الى النقصان والاضمحلال ومنه
الذبول الدقى والذبول فى مقابلة النمو والهزال فى مقابلة السمن **ذخيرة** بخى ذخر بالضم تخليه نهادن
من باب فتح **الذراع** بالكسر من المرفق الى اطراف الاصابع والساعد وقد يذكر منها ج اذرع وذرعان
ومن يدى الغنم والبقر فوق الكراع ومن يدى البعير فوق الوظيف **الذر** بالفتح جمع ذرة وهى اصغر النمل
والذرة بضم الذال وفتح الراء المخففة هى جاورس الهندى قال الله تعالى ان الله لا يظلم مثقال ذرة وسئل
ثعلب عنها فقال ان مائة نملة وزن حبة والذرة واحدة منها وقيل الذرة ليس لها وزن **الذرابى**
بتحريك الراء وسكونها ماخوذ من ذراة كحمرة وهى البياض وهو اللحم الابيض الشفاف كالبلور ولا ثقل اندرتا فى
الذراح والذروح بالضم دويبة حمراء منقطة بسواد تطير وهى من السموم ج ذراريح قال سيبويه
واحد الذراريح ذروح وليس عنده فى الكلام فعول بواحدة وكان يقول سبوح وقدوس بفتح اولها
قال جالينوس حاربابس جدا وفى راسها سمية وباقى جسدها يزيل حجر الكلى والمثانة وطبيخه منه يدفع ضرر
الكلب الكلب اكلا ومنه يزيل الصمم فاسها اله كلوكسا **الذرب** محركة اسهال معدى وقيل هو انطلاق البطن

المتصل وقیل ہو ان لا ینہضم الطعام فی المعدۃ والامعاء ولا ینفذ فی جمیع البدن بل یستفرغ من سفل
فقط استفراغا متصلا **الذر** پر کندن من باب نصر والذرور والذر ور والذریرۃ بالفتح ادویۃ یابسۃ یذر فی
العین مع القروح والجراحات **الذریع** محرکۃ گوسالہ جمع ذرعان **الذرق** بالفتح سرگین مرغ وسرگین افکندن آن از
باب نصر وضرب وکذا الذرق ج ذراق والذرق کصرد بخند قوق **الذروۃ** سر ہر چیز ج ذری **الذریۃ**
فرزند خففت ہمزتہ اجماعا الا انہ من ذرا ہو الخلق والفطر فی الکشاف اسم الذریۃ یقع علی النساء لانہن
مزارع الاولاد وفی الحدیث انہ نہی عن قتل الذراری یعنی النساء **ذریع** بحی بمعنی کثیر وذرعہ القی ای
سبقہ وغلبہ من باب فتح **ذعاف** بالضم زہر کشندہ **الذعر** بالفتح ترسانیدن من باب فتح وبالضم اسم
فیہ **ذفر** بالتحریک بوی خوش وناخوش فرق بمضاف الیہ یا موصوف توان کرد ومنہ مسک اذفر
او بہا وذفراء **الذفری** بالکسر بعضی گویند آنجا کہ گوش سر پشت سی رسد از گردن ج ذفاری ودر خلاص گفتہ
کہ ذفریان ہر دو کنارہ گوش است وعلامہ تفتازانی در حاشیہ کشاف فرمودہ کہ ذفری ہیچ گوش است
وموضعی کہ عرق کند در پس گوش **الذقن** بالتحریک مجمع اللحیین من اسفلہما وکسر ج اذقان فارسیہ
زنخ وفی المثل شغل ستعان بذقنہ یضرب لمن یستعان باذل منہ کذا فی القاموس وفی الصحاح یضرب للرجل
ذلیل یستعین برجل آخر مثلہ **الذکر والذکری** بالکسر یاد آوردن خلاف النسیان من باب نصر وکذلک
الذکرۃ والتذکار **الذکر** محرکۃ العضو ج مذاکیر علی غیر قیاس لانہ جمع علی غیر لفظ واحد کانہم فرقوا بہ
الذکر الذی ہو الفحل وبین الذکر الذی ہو العضو فی الجمع قال الاخفش ہو من الجمع الذی لیس لہ واحد
مثل العبابید والاباییل وفیہ مجری البول والمنی والمذی والودی ذلق اللسان طرفہ **ذلیق** تیز زبان
ذمر بالکسر دلیر **الذنب** محرکہ دنبہ ودنبال حشیم وکذا الذنابی ج اذناب وبسکون النون گناہ
ذنب الخیل گیاہیست **الذنوب** لحم اسفل المتن ج اذنبہ وذنائب **ذنین** آب بینی ج
ذنن **الذبول** الذبول **ذوسنطاریا** قال الایلاقی الاسہال الذی سببہ قروح الامعاء یسمی ذوسنطاریا
وذوسنطاریا الکبدی ہو الذی یحدث من ضعف الکبد وذوسنطاریا الدموی ہو الذی یحدث من
انفتاح عرق فی داخل الامعاء فی الاقرائی لفظ الذوسنطاریا المعوی یقع علی الاسہال المعوی

مع الهيج سواء كان الخارج وما ادمة او خراطة قال مولانا نفيس معنى ذوسنطاريا في اللغة اليونانية قروح

الامعاء والعصار والاطباء يطلقونه على نزف انقطع ثم اطلقه بعض على الازجها وبحورها اسهال الدم مطلقا الا ما كان

من الزحير **ذوق** ذواق مذاق مذاقة چشيدن من باب نصر اذاقه چشانيدن تذوق پاره پاره

چشيدن آمر مستذاق اى مجرب معلوم ذواق مرد ملول **ذوقو** تخم زردك دشتى **ذولق** بالفتح تولز

ذهب زر و بيمانة اهل يمن هو معتدل لطيف وقيل حار مفرح مقوى للقلب مسخن ينفع من اوجاع القلب

والخفقان والحزن والفزع السوداوى ومساكه في الفم يزيل البخر وكحله البصر ويقوى العين اكتحالا به وينفع

الجذام والفالج والنقرس من عرق النساء اذا خلط مع الادوية **ذهاب** مار الانسان هوان لا يحمل

الانسان شيئا باردا وحارا او صلبا **الذهن** بالكسر الفهم والحفظ قال العلامة تفتازانى في شرح المفتاح

الذهن هو القوة المستعدة لاكتساب الحدود والآراء **ذيابيطس** مرض يكون الانسان معه دائم

العطش اذا شرب الماء لم يحصل به الرى المعتاد في الصحة وبادر اليه البول فيخرج ذلك الماء كما هو بارادته

ودائما بتغير يسير حتى الا يخالف الماء مخالفة كثيرة قال مولانا نفيس ويقال له سلس البول ايضا وقيل

غلط لان خروجه في سلس البول بغير ارادة مطلقة وخروجه في ذيابيطس بالارادة كما ذكر **الذيب**

بالكسر بغير الهمز وبالهمز گرگ ج ذئاب واذؤب وذؤبان وصه ينفع الصمم اذا ديف بدهن الجوز وقطر في الاذن

ذيحة كفتار ماده **الذين** عيب

حرف الراء المهملة

راتينج هو صمغ الصنوبر وقيل انه صمغ البطم حار في الثالثة يابس في الاولى وقيل حار يابس في الثانية

ينبت اللحم في الابدان الجاسية ولكنه يهيج الباه في الابدان الناعمة مع الجلنار يبرى القروح واذا

سحق دهان وذر على احسو نخالة ويحيى نفع السعال المزمن وقروح الرئة وكذلك اذا شرب مثقال في

بيضتين نيمبرشت على الريق **راجبه** هي ما بين عقد الاصابع من داخل ج رواجب **الراح** جمع راحة وهي

الكف وقد يطلق على مقدار ملاء الكف وايضا يقال على الخمر والراح لغة فيه ومما ثبت فيها انها

تريحك من الهم وقت الشرب فراح النهار وراح حاب براح بوى يافت براح ويروح يروح الرائحة

بالفتح والرودة بالضم اصل اللحمی العینی بن اتخوان زنخ که سوی گوش است **الرادع** ہوالذی یحدث فی العضو بردا ببرودته فیکشفه ویضیق مسامه فیجمد السایل الیه ویخثره باطفاء حرارته فیمنعه وخصوصا اذا کان غلیظ القوام کدہن الورد والمبرد ولعاب بزرقطونا **رادن** زعفران **رازمنج** تنک وکداخته ازلاغری وکذا الریر **رازقی** جامه کتان سفید وسوسن سفید واطلاق کرده دیر ابر وغن زنبق **رازیانج** بادیان وہو صنفان بری وبستانی حار فی الثانیة یابس فی الاولی مفتح یحد البصر وخصوصا ضمغه وینفع من ابتداء الماء والهوام ترعه بزره لیقوی ببصرها والحیات تحک عینیها علیه اذا خرجت من مکانها بعد الشتاء اضاءة للعین فسبحان الذی الهمها هدا وارشدها الیه نافع للغثیان والتهاب المعدة مدر للبول والطمث البری یفتت الحصاة والبستانی نافع للکلیة والمثانة والحمیات المزمنة الشربة منه مثقال الی درہمین **الراس** الراس بالفتح سر قد یطلق ویراد به مافوق الرقبة وقد یطلق ویراد به القحف والجدران الاربعة والقاعدة وما داخلها من المخ والحجب وجرم الشبکی والعروق والشرایین وما علی القحف والجدران من السمحاق واللحم والجلد المجلل لها جمع ارأس ورؤس والراس غذاء مطلق حار رطب غلیظ کثیر الغذاء یزید فی المنی صالح لاصحاب الکبد والریاضة **راسن** سوسن کوہی وتا تران وہو غذاء ودوائی حار یابس فی الثانیة وقیل فی الثالثة فیه رطوبة فضلیة جلاء مفتح محلل مدر یقوی القلب ویفرحه ویلین البطن ویفتح سدد الکبد والطحال وینقی الصدر والریة من اخلاط اللزجة وبالعسل نافع من السعال والربو وعسر النفس لعوقا ویقع لجمیع الاورام والاوجاع والامراض الباردة وہیجان الریاح والشقیقة البلغمیة ووجع الظهر والمفاصل وادرار الدم الحیض للنساء واذا طبخ بالدہن وطلی به الذکر ہیج الباه **راسلان** دورگیست درکف دست **راضع** تثنیا الصبی ج رواضع وہی الضواحک اصغر من الضغار واکبر من السواقی **راعف** طرف الارنبة **رافة** رحمت **راکد** آب ایستاده ج رواکد **رامک** بفتح المیم وکسرہا شیء اسود کالقار یخلط بالمسک فیجعله سکا وقیل الرامک عصارة العفص والبلح المطبیة بالزعفران وہو نوع عطر **رامہران** دوائیست ہندی وقیل ہو سم طبیب ہندی اتخذ ہذا المعجون بخاصیة النفع باعضاء التناسل **رانج** بکسر النون نارجیل **رانقة** لمارق من الکبد ولناحیة الالیة فی المجموع الرائف جلیدة طرف الرئة وطرف غضروف

الانف والاذن والالیة والید وما یسترخی من البیة الانسان وقیل الفرج ما یماس الارض من الالیة والرانفة اعلی الالیة **راوند** دوا ئیست معروف صینی وشامی والشامی یسمی براوند الخیل وهو اصل الریواج ولیس من حقیقة اصناف اخری حار فی الثالثة یابس فی الاولی وقیل معتدل ینفع الفتق والربو ونفث الدم والقولنج البلغمی والریحی والاسهال والفواق الامتلائی والخفقان والذرب والذوسنطاریا والمغص ووجع الکلیة والمثانة والرحم ونزف الدم والحمیات البلغمیة العتیقة والسموم ولسع الهوام والکلف والنمش والاثار الباقیة علی الجلد طلاء بالخل ویستفرغ اغابة وینفع السقطة جدا والفسوخ والضربة مشروبا وسوجامع بعض الرطوبات کماء الکزبرة وعنب الثعلب للاورام الحارة والمعدة والکبد واوجاعهما واذا ضمدت به الاورام الحارة المزمنة مع الماء حللها وینفع من الامتلاء والاستسقاء من ضروبه کلها الا ما کان منه عن ورم صلب فی الکبد منفعة بالغة ویدر البول ویفتت حصی الکلی والمثانة وینفع اوجاع الرحم وامتداد ما تحت الشراسیف وضروب الصداع والشقیقة واوجاع الراس واعلالها المتولد عن الحرة والبلغم والمرة الصفراء واوجاع المفاصل المتولدة عن مواد بلغمیة او مرة او مرکبة والحمیات العفنیة المرتیة والبلغمیة والمرکبة منهما اذا انضجت موادها اسهالا به والدایرة المنطاولة منها وخاصة البلغمیة فی اواخرها وعرق النسار وقرحة الامعاء ویضر الطحال ویسهل الصفراء والبلغم الخام من الاعماق قال مولانا النفیس قد کان القدماء لما فیه من القبض یستعملونه فی الضرب والذوسنطاریا والمتاخرین یستسهلون به فظن بعض المتطبیین من ذلک ان الراوند الموجود الان لیس مع الراوند القدیم لان القدیم یحبس الاسهال وهذا یسهل وظن بعضهم انهما واحد لکن الحقائق قد تتغیر بحسب الاوضاع الفلکیة وظن بعضهم غیر ذلک والحق انه لا جل قبضه یحبس ولا جل تفتیحه یسهل فلو استعمل وحده اسهل ولو استعمل مع بعض القوابض حبس الاسهال ولو استعمل مع بعض المسهلات ازداد اسهاله لتقویته تلک المسهلات لقوته المسهلة وذلک لان تفتیحه اشد من قبضه الشربة منه مثقال الی درهمین واذا طلی به بین الکتفین اذهب الرعشة والخوف من القلب **راول** دراو ول آب دہان و دندان زیاد فی **الراهشان** عرقان فی باطن الذراعین **راهق** الغلام الحلم نزدیک شدن کودک بلوغ را **الرائی** بالفتح یش دل

الرائب قال ابن التلميذ هو اللبن الحليب الجامد المجمد بان يحل فيه الانفحة واما بان يترک يوماً وليلة او اکثر حتی يتخثر ويسمی الماست ايضاً وقال الايلاقی وصاحب الذخيرة هو الماء الصافی الاصفر المنفصل عن الاجزاء الغليظة التی يعلو المخيض عند وضعه فی موضع بارد ليلا وهذا اغلط لانه يوجد فی کلامهم کثير الماء الذی يکون فوق الرائب فی الصحاح والديوان الرائب ما مخض من اللبن وما لم يمخض وقال ابو عبيدة اذا اخثر اللبن فهو الرائب فلا يزال ذلک اسمه حتی ينزع زبده قال محمد بن عبد الرحمن الرائب هو اللبن الذی قد ادرک وصار خاثراً واما الماست فهو ما تکلف تخثره بصنعة بان يجعل فی اللبن عند اسخانه بالنار شیء من اللبن الرائب فيکون له بمنزلة الخمير واما المخيض فهو ذلک اللبن الرائب قال مولانا نفيس الرائب هو اللبن الحامض الخاثر بعد ازالة زبده وقال ايضاً المخيض هو اللبن الحامض الذی قد نزع زبده قال الشيخ نجيب الدين الماست ابرد من الحليب والرائب ابرد من الماست والمخيض ابرد منهما فعلم ذلک ان المخيض غير الرائب وغير الماست ايضاً فی النهاية فی الحديث لا شوب ولا روب فی البيع والشراء ای لا غش ولا تخليط ومنه قيل اللبن المخوض رائب لانه يخلط بالماء عند المخض ليخرج زبده **الرائحة** هی ما تدرکه قوة الشم من الکيفية الحادثة فی الهواء المستنشق مستفادة من اللحم ذی الرائحة وذلک اما باستحالة الهواء الی کيفية وبانحلال اجزاء منه مخالطا للهواء او بهما معا رائد گياه جوی **الرائيشة** المنضج **رباج** بالضم القرد **الرباحی** بالفتح قال صاحب القاموس قال الجوهری الرباح دويبة يجلب منها الکافور وهذا غلط وصحح فی بعض النسخ وکتب بلد بدل دويبة وکلاهما غلط لان الکافور صمغ شجرة قال صاحب الکشاف الرباح بفتح الراء والباء المخففة دويبة کسنور بری التی يجلب منه الزباد وهذا هو صواب فی التعبير ووهم الجوهری فقال فی النسخة التی هی بخطه الرباح اسم دويبة يجلب منها الکافور وهو عجيب فان الکافور صمغ شجرة بالهند والرباحی نوع منه الجوهری لما سمع ان الزباد يجلب من حيوان بلد يجلب منه الطيب سری وهمه الی الکافور فذکره فلما رای ابن القطاع هذا الوهم صلحه فقال والرباح بلد يجلب منه الطيب وهو ايضاً وهم لان الکافور صمغ شجرة يکون داخل الخشب المخشخش به اذا حرک فينفتر ويستخرج منه قال السديدی الکافور اصناف منه الرباحی المنسوب

الی رباج وهو اسم ملک الحبشة ولعله لقب لهم **الربط** بر بستن چیزی را من باب ضرب رباط بالکسر
آنچه بوی بندند ستور را ج ربط **الرباطات** قال الشیخ هی کالاوتار عصبانیة المرئی والملمس ای
شبیه بالعصب فی البیاض وهو المرئی واللدونة القوام وهو الملمس تاتی من العظام **الرباعیة** کثمانیة
السن التی بین الثنیة والناب یعنی دندانیکه میان پیش و نیش باشد و آن چهار است دو بر بالا و دو بر سفل
ج رباعیات **رب** بالفتح والتشدید خداوند و پروردگار و هو اسم من اسماء الله تعالی ولا یقال فی غیره
الا بالاضافة او بالالف واللام ویقال للصاحب الرب وللاخ الکبیر الرب بالضم و جدالربوب و هو ان
یوخذ ماء الشیء من النباتات والثمرات ثم یغلی بالماء وبان یدق ویعصر ثم یصفی ویغلظ بالطبخ او بالشمس
وهذا هو المراد بالرب فی اصطلاح الاطباء **رب العنب** ولسبة ورب الطلا الخاثر وان اطلق الرب
یراد به عقید العنب **الربض** بالتحریک واحد الارباض وهی حبال الرجل و امعاء البطن **الربع** بالضم والتسکین
والتحریک چهار یک منه و الربع المسکون ج ارباع **ربع** بالکسر تبیکه یکروز گیرد و دو روز گذارد **الربک**
بالفتح آمیختن و نیکو کردن ترید و طعامیکه سازند از روغن و خرما و قروت و گدا الربیکة یقال ربکت الشیء ارتبکه
ای خلطته فارتبک ای اختلط **الربلة** محرکة کل لحمة غلیظة او هی باطن الفخذ او حاجل الضرع او اللثة ج
ربلات **الربو** بالفتح قال الشیخ نجیب الدین هو علة حادثة فی الرئة خاصة بها لا یجد صاحبها السکون
معها بد من نفس متواتر ویقال له البهر ایضا قلت قد فرق بین الربو والبهر وقد ذکر **ربیثا** هو نوع من
الادام تتخذ اهل العراق هو و الصحناة جمیعا من صغار السمک **الربیع** بهار فصل عند حلول الشمس راس
الحمل **ربیلة** فربهی و ربیل ستبر و فربه **رتب** محرکة الفوت بین الخنصر والبنصر وکذا بین البنصر والوسطی
ورتب الشیء یرتب توبا ثبت و امر راتب ای قار ثابت **الرتة** بالفتح و التشدید بندق هندی
و بالضم درماندن در سخن **الرتق** بالفتح ضد الفتق من باب نصر **رتقاء** زنیکه با وی جماع نتوان کرد
فی المغرب امراة رتقاء بینة اذا لم یکن لها خرق الا المبال **الرتیلا** بالجیم ایضا نبات زهره کزهر السوسن
و نوع من العناکب یقال له بالفارسیة و لمه بکیر و یعظم و یتولد فی عفقة عند قمه شوکان کمثل ابرة العقرب
یلدغ بها جمیعا ان خذ حیا و علق علی العضد وقت الحمی ازال فی الحال **الرثیة** اللبن الحلیب

نقع ورث و تراث میراث بردن ۱۲ منتخب
ارث ریخت و ریث جمع ۱۲ منتخب
رثخ بفتح بنیان شدن
رثی حکایت تلیف
خمید و بضم پریشان شدن
رثم بفتح
از بینی کسی خون ریزان کردن ۱۲ منتخب
رثین تن و تن خراشیده
رجبه بفتح بار تستون
رجفه بفتح
جنبانیدن ۱۲ منتخب
ارزه زمین و جز آن ۱۲ منتخب
رجوع بازگشتن ۱۲ منتخب
رحی بفتح آسیا ۱۲ منتخب
رحاح بفتح فراخ ۱۲ م
رحض بفتح شستن ۱۲
و جامه و جز آن عرق کردن
رخ زده ۱۲ بحر الجواهر
رخف خارق تب ۱۲
رخل بفتح ۱۲
القاموس رجب
رخم
رذب بعضی گفته اند

يصب عليه اللبن الحامض فيروب من ساعته وفي المثل الرثيئة تفثأ الغضب اي تكسره وتذهبه والرثيئة
بالفتح وجع في المفاصل رج رثيات الرجاء بالجيم هو حالة تحدث للنساء شبيهة بالحبل فيقال له الحبل
الكاذب انما سميت به لان صاحبته ترجو ان يكون بها حبل صادق وقيل بالحاء المهملة لانه يثقل البطن
اثقال الرحى لاستدارتها وهذا اصح لان اسم هذه القطعة باليونانية مولى وهو اسم للرحى الرجرجة بفتح
الرائين هي الاضطراب وبكسرها بقية الماء الكدرة في الحوض المختلطة بالطين فلا ينتفع بها الرجراج
هي الفالوذج وجارية رجراجة تيز جرج كفلها الرجز بالكسر عذاب بت پرستی وپلیدی وقیل بالضم الرجس
بالكسر القذر قال الفراء اذا بدؤا بالنجس لم يذكروا معه الرجس فتحوا النون والجيم واذا بدؤا بالرجس ثم
اتبعوه النجس كسروا الجيم رجع الكتف ومرجعه اسفله الرجفة بالفتح لرزه رجف بالتحريك جنبيدن
زمين با بنصر الرجل بفتح الاول وضم الجيم مرد والرجلة زن والرجولة مردی رجل بالكسر پای رج
ارجل رجلة خرفه رجل الغراب اطريلال الرجم بالفتح معناه الرمي بالحجارة فاستعير للرمي بنار
رج رجوم الرجيع القذرة والروث سمي رجيعا لانه رجع عن حالته الاولى بعد ان كان طعاما او علفا
الرحا بالفتح والقصر الصدر والفرس جمعه ارحاء قال صاحب الكشاف ومن المجاز ما احسن ارحاء ظفاره
ورماه ظفره وهي ما حوله رحبى بالضم بهترین استخوانهای پهلو رحامیته پهائی م رخاوتیه
عضلات بطن الرحم كلتف في الاصل بيت منبت الولد ووعاءه في البطن ثم سمي القرابة والوصلة
من جهة الولادة رحما ومنها ذو الرحم خلاف الاجنبي وفي التنزيل واولو الارحام بعضهم اولى ببعض واعلم
ان لفاضل بقراط يطلق لفظ الرحم تارة على العضو الذي يتكون الجنين فيه وتارة على عنق هذا العضو
وهو المجرى الذي يأخذ منه الحيض ويدخل فيه القضيب ومنه هو الذي يشاكل ويشبه ذكرا مقلوبا الرحيق
شراب خالص الرخبين بالفتح قراقروت وهو الماء اللبن المطبوخ وقيل يتخذ من ماء الجبن حامض يابس
في الثانية كذا في المنهاج والصحيح انه بارد يابس شيافه يلين البطن خصوصا مع الملح ويتغرغر به مع ماء عنب
الثعلب في اورام الحلق ويطلى به اورام خلف الاذن والحلق مع ماء الكزبرة الرطبة في الابتداء فينفع
جيدا وينفعه مع دهن البقر ولو حل في ماء الحصرم وضمد على الكلف ثلاثة ليال دفعه رخص بالفتح نازك

یقال ہو رحص البدن والرحص بالضم ازان شدن الرخل گلتف بره ماده ج رخال و رخلان
الرخمة محرکة موش گیری طائر یشبه النسر فی الخلقة ج رخم الرخو بالفتح والکسر الشی من باب علم او حسن نیست
واترخاست شدن رخیم نرم آواز الرداع درد اندام مهار دام صوت ینقل الانسان فان ذالان
هو الفساد الردف گلتف الکفل والعجز ج ارداف فارسیه میان سرون رداره بالفتح ممدود تباه شدن
من باب حسن فهو ردی ای فاسد ارداء متعد منه رداباری کردن و یارکسی شدن یقال منه ارداته تعضن
ورداء بالکسر یار قوله تعالی ارسله معی ردا یصدقنی والردی بالقصر ہلاک شدن من باب علم ارداء متعد منه
ردئی الکیموس هو الذی یتولد منه دم ردئی رذل یقال رجل رذل و مرذول هو الدون فی منظره و
حالاته الرذی الطعام والمصبغ ج رذاء الرزانة بالفتح آهستگی من باب حسن الرزین الثقیل رساین
لغة الهند معناه کیمیاء البدن و کتب الرساین کتب فی المعاجین والتراکیب ساطون شراب تتخذ من
عصیر العنب والعسل مع الافاویه الرس بالفتح مرکب صنعته هذه قشر و زنجبیل و فلفل و دارفلفل و عاقرقرحا
و مویزج علی السواء و قیل یؤخذ بکل من الاجزاء ضعف المیش یدق و ینخل الشربة منه مقدار ما یتعلق بالملعقة
رس الحمی ورسیسها اول تب بلغنی رس من خبر ای شئی منه رس ایضا چاه سنگ برآورده ارسغ
بالضم و بضمتین قال الازهری فی کتاب الجنایات من شرح المختصر الرسغ مفصل ما بین الکتف والساعد و قال
صاحب الصحاح الرسغ من الدواب الموضع المستدق الذی بین الحافر و موضع الوضیف من الید و الرجل
ج ارساغ وارسغ الرسل فروهشته و استرسال فروهشته شدن موی الرسوب فی اللغة استقرار الاجزاء
الغلیظة من المائعات فی الاسفل من باب نصر و فی الطب هو کل جوهر اغلظ من المائیة وان تعلق و طفا
الرسوب الفاضل هو الراسب الابیض الاملس المستدیر المتصل الاجزاء المتشابهة المستوی الرسوب الطافی
هو الذی یتعلق فوق الماء و المتعلق هو الذی یتردد فی الوسط الرشا محرکة ولد الظبیة التی تحرک و مشی ا
ج رشاء بالکسر رشاد بالفتح خردل رشتا اطریة الرشح بالفتح العرق لانه یخرج من البدن شیئا فشیئا
کما یترشح من الاناء المتخلخل الاجزاء من باب فتح رشیدیه اکرا الرصاص بالفتح والعامة تقول
بالکسر القلعی کذا فی القانون و فی کنز اللغات و قال صاحب الاختیارات هو القلعی فارسیه ارزیر و مستفاد

من المغرب والنهاية والصراح والتقابيس وجامع ابن بيطار ان الرصاص نوعان احدهما ابيض ويقال له القلعي بفتح اللام وهو منسوب الى قلع بسكون اللام وهو معدن فيه وثانيهما اسود ويقال له الاسرب ومنه الرصاصان قال العلامة والرصاص منه الرصاص المشهور ومنه الاسرب وهو آنك بالفارسية وفروس بالعربية ويسمى الرصاص بالقلعي بارد رطب في الثانية **الرصاصي** هو بياض لين بالقوى مع خضرة يسيرة **الرصوف** بفتح الاول وضم الثاني الصيقة القرح **الرضاب** بالضم ما يحلب من البزاق **الرضاعة** والرضاع والرضع بالفتح والرضعان بالكسر شير خوردن الماضي رضع بالفتح والكسر **رضض** بالفتح شكستن **رضرضه** سنگ ريزه بسوزند **الرض الدق** الجرش اي الاجزاء الصغيرة من باب نصر **الرضف** بالفتح داغ كردن بسنگ تفسان من باب نصر ويقال على الدق والكسر **الرضفة** بالفتح كرده زانو ج رضفات ويقال لها عين الركبة وهي عظم غضروفي مستدير الشكل فيه تقعير تركز فيها المواضع المحدبة من عظم الفخذ والساق **الرضيع** شير خواره ج رضعاء ورضع والرضيعة دختر شير خواره ج رضيعات ورواضع **الرطب** بالفتح يقال لما يقبل الاتصال والانفصال والتشكل بسهولة بحيث لا يظهر فيه ممانعة عن ذلك كما يقال ان الهواء رطب لما هو بطبعه متماسك لكنه بادنى سبب يصير قابلا لذلك بسهولة كقولنا للماء انه رطب ولما الغالب فيه الاسطقس الرطب كما يقال للشحم انه رطب ولما يكون ما يتكون عنه من الاعضاء رطبا كما يقال للبلغم والدم انهما رطبان ولما ورد على البدن الانساني وانفعل عن حرارته اثر فيه رطوبة زائدة على التي له كقولنا ان كذا من الادوية رطب ولما يخالطه رطوبات كثيرة كقولنا ان هواء الشتاء رطب ولما هو امثل عن التوسط الى جهة الرطوبة كقولنا الاناث ارطب من الذكور ولما اعطي مزاجا هو اكثر رطوبة مما ينبغي ان يكون له بحسب نوعه او صنفه او شخصه كقولنا فلان رطب المزاج ولما هو سريع الاستحالة الى الرطوبة كقولنا الغذاء التفه انه رطب كذلك فافهم الحال في ايابل **الرطب** كهر خرماي تر نافع للمعدة الباردة يزيد في المني ويلين البطن ويسمن لابدان المبرودين **الرطبة** بالفتح اسپست **رطل** بالفتح والكسر نيم من وپيمانه **الرطوبة الغريزية** هي جسم رطب سيال ليتها الى الحرارة الغريزية لفسيه من الاسنج **الرطوبة الفضلية** هي الرطوبة التي لا تمتزج بباقي العناصر امتزاجا تاما فهذه الرطوبة غريبة فضلية بالنسبة الى الاجزاء الغذائية

او الدوائیه غیر داخلة فی حقیقتها بل خارجة عنها والکانت داخلة فی حقیقة ذلک الجسم فهذه الرطوبة مکتسبة
من الماء لیست طبیعیه ولا مستحکمة فی المزاج ولذلک نسب التخلیل الی الیبس قال البعض الافاضل انه اذا قیل
لشئی من الثمار والحبوب البقول انه فیه رطوبة فضلیة فمعناه ان بعض ما جذبه من الرطوبة لیتغذی به لم ینضج
بعد **الرطوبة الزجاجیة** هی رطوبة صافیة غلیظة القوام بیضاء تضرب الی قلیل حمرة مثل الزجاج الذائب
ولذا سمیت بالزجاجیة وهذه اول رطوبة من رطوبات العین من جانب الدماغ **الرطوبة الجلیدیة** هی رطوبة
الوسطی من رطوبات العین سمیت بها لجمودها وصفائها **الرطوبة البیضیة** هی رطوبة تشبه بیاض
البیض لونا وصفاء وقواما ولذا سمیت بها **رطوبات البدن** منها اولی ومنها ثانیة
فالاولی الخلط المحمود والثانیة قسمان فضول وهی الخلط المذموم وغیر فضول وهی اربعة اصناف الاول
المحصورة فی تجاویف اطراف العروق الصغار الشعریة المجاورة للاعضاء الاصلیة الساقیة لها الثانی
المبثة فی الاعضاء الاصلیة بمنزلة الطل وهی مستعدة لان تستحیل غذاء عند فقدان البدن الغذاء وان
یبلها اذا جففها سبب من حرکة وغیرها وهی تلک الرطوبة بعینها اذا انفصلت من تلک العروق الثالث
الرطوبة القریبة العهد بالانعقاد المستحیلة الی جوهر الاعضاء بالمزاج والتشبه لا بالقوام التام الرابع
الرطوبة المداخلة للاعضاء الاصلیة منذ ابتداء الخلقة الحافظة لاتصال اجزائها ویقال لها الرطوبات
الاصلیة **الرعادة** هی السمکة المخدرة التی یذکر الناس ان الصائد تخدر یده اذا وقعت فی
شبکته **الرعاع** بالفتح والتشدید مردم نادیده وناکس وهی السفلة التی لیس لها علو همة وکذا
الرعراع **الرعاف** بالضم خون بینی یقال رعف من حد دخل ای سال رعافه ورعف من حد شرف
لغة ضعیفة فیه ورعف علی مالم یسم فاعله ای صار مرعوفا ای معلولا بعلة الرعاف آج از رعفه ورعف
الرعال ما سال من انف الانسان و فمه **الرعالة** بالکسر الحمق **الرعب** بالضم وبالضمتین الفزع والخوف
الرعد بالفتح صوت یسمع من السحاب من باب نصر **الرعدة** بالکسر هی الاسم من الارتعاد ای الاضطراب
وهی مقدمة الرعشة **الرعدید** الفالوذج لانه یرتعد **الرعشة** بالکسر علة آلیة تحدث عن عجز القوة
المحرکة عن تحریک یفصل علی الاتصال وابقائه علی الاتصال مقاومة للثقل المعاوق المخل بتحریکه

رعی بفتح چریدن
و چرانیدن ونگاهبانی کردن
ونگاهداشتن
رعاث بکسر گوشواره
رعاع
رعب بالضم و بضمتین ترس
رعث بفتح و بفتحتین
رعن
رعاده
رعف
رعش
قوله

العضو الی اسفل لتحریک الارادة او لاثباته فیختلط حرکات ارادیة وثبات ارادی بحرک ثقل العضو الی
اسفل والفرق بین الرعشة والاختلاج ان الحرکة تظهر سوار کان العضو ساکنا او متحرکا ولا کذلک الرعشة
لتوقف ظهور الحرکة المرخیة علی حرکة العضو **الرغوة** بالضمتین الحمق **الرغام** بالفتح التراب **رغامی**
بالعین المنقوطة والمهملة جگر گوشه وقصبه شش **الرغب** بفتح الغین وکسرها والرغبة بالفتح رغبت از
چیزی بگردانیدن یعدی بعن و رغبت کردن در چیزی یعدی بفی من باب علم **الرغثاء** رگیکه در پستان
شیر دهد و بیمار رغثاء ان وقیل هی عصبة التی تحت الثدی **الرغد** الطیب **الرغوة** بالضم کفک شیر والرغوة
بالفتح والکسر لغة فیها ورغوة الملح زهده و هو یوجد علی المواضع الصحریة والقریبة من البحر ورغوة الخردل
هی ان یدق الخردل ویطلی داخل القصعة به ویوضع علی راس القدر المغلی فیه الماء ویستر رائس القصعة
ویترک حتی یطبخ فهو رغوة الخردل **الرغیفة** طعامیکه از آرد و شیر سازند برای نفسا ورغیفة اللبن بالمخلص
من الزبد **الرغیف** نان قرص ج ارغفة رغف رغفان **الرفادة** بالکسر خرقة یرفد بها الجرح وغیره
رفد بالفتح والکسر قدح بزرگ مرفد کذلک وایضا بالشچه که زنان بر سرین بندند تا کلان نماید وکذا الرفاعة
رفاهة و رفاهیة فراخی عیش **رفث** بالتحریک جماع کردن من باب نصر **الرفغ** بالضم والفتح واحد
الارفاغ وهی اصول المغابن من الاباط واصول الفخذین وغیرهما من مطاوی الاعضاء، و ما یجتمع فیه
الوسخ والعرق وفی الحدیث اذا التقی الرفغان وجب الغسل یرید التقاء الختانین فکنی عنه بالتقاء اصول
الفخذین لانه لا یکون الا بعد التقاء الختانین والرفغ والرفاغة بالفتح فراخ عیش شدن من باب
حسن والنعت فاعل وفعیل **رفق** بالکسر نرمی و نرمی کردن ضد العنف من باب نصر صلته بالباء والرفیق
یار سفر ج رفقاء **رفه** ورفوه تن اسانی من باب فتح الترفیه آسان گردانیدن کار **رقه** بالکسر آب دور روزه
رقاد بالضم خواب در از رقد **الرقاع الیمانی** دوا مثل جوز القئی مقیی الا ان احمر منقش و مشکل
مثلث **الرقاق** والرقاقة بالضم نان تنک ج رقق **الرقان** بالکسر والرقوق بالفتح الحناء وقیل
الزعفران **الرقبة** محرکة العنق واصل موخر ج رقب ورقبات وارقب **الرقشاء** بالفتح الافعی سمیت
بذلک لترقیش فی ظهرها و هی خطوط ونقط **الرقطة** بالضم سواد یشوبه نقط بیاض لقال دجاجة

قطا و رق بالفتح پوست آہو کہ بر دی نویسند و کشف بزرگ بالکسر بندگی و چیزی تنگ و زمین
نرم رقوء بضمتین ایستادن اب چشم و خون من باب منع رقو آنچہ بر جراحت نہند تا خون بایستد الرقیۃ
بالضم افسون و ہی العوذۃ التی یرقی بہا صاحب الآفۃ کالصرع وغیرہ من الآفات الرکاب بالکسر شتران
کہ بدان سفر کردہ شود لا واحد لہا من لفظہا ج رکب بضمتین و یقال زیت رکابی لانہ یحمل من الشام علی
الرکاب و ہی الابل الرکب بالتحریک منبت العانۃ قال الخلیل ہو للمرأۃ خاصۃ و قال الفراء ہو للرجل و المرأۃ
ج ارکاب الرکبۃ بالضم زانو جمع القلۃ رکبات بسکون الکاف و ضمہا و فتحہا و الکثرۃ رکب رکوب
بر نشستن من باب علم الرکض دوانیدن ستور من باب نصر رکم بر ہم نشاندن ارکام تراکم لازم و فیہ
و گرد آمدن من باب نصر رماد بالفتح خاکستر بارد یابس و قیل حار الرمادۃ بالفتح الاست الرماعۃ
بالفتح والتشدید ما تحرک من یافوخ الصبی و یقال علی الاست ایضا الرمان بالضم والتشدید انار و ہو
حلو و حامض و مز فالحلو حار رطب و الحامض بارد یابس و قیل من کل من قماعۃ ثلثۃ من الرمان
رمانیۃ تار بار رمان السعال ہو الخشخاش الابیض رمانۃ الفخذ سر گرد استخوان کہ در کلیدان میان
الرمد بالتحریک قال العلامۃ انہ کان یطلق عند الاقدمین علی الورم الحار الدموی الحادث فی الملتحم
و متی کان حاصلا من غیر ہذہ المادۃ فانہ لا یسمی رمدا بل تکدرا واما عند المتاخرین فانہ یطلق علی کل
ورم یحدث للملتحم سواء کان سببہ موادا حارۃ او باردۃ الرمص بالتحریک وسخ جامد یجتمع فی الموق
الرمق بالتحریک بقیۃ الروح و آخر النفس الرمک محرکۃ مادیان ج ارماک و رماک رمۃ بالکسر و التشدید
استخوان بوسیدہ ج رمم و رمام یقال رم العظم یرم بالکسر رمۃ ای بلی فہو رمیم و قولہم دفع الیہ الشیء برمتہ
بالضم ای بجملتہ رمل بالفتح ریگ و رمل حرر یک بیکل ج رمال رملاء بالفتح و المد خاکستر مدر بالفتح آس
و قیل عود الرنف بالفتح فی الدیوان ہو البہرامج البری و فی المہذب لا الرنم بفتحتین آواز کردن من باب علم ترنم
آواز گردانیدن ترنیم مثلہ ترنموت ترنم کردن زاد فیہ الواو و التاء کما فی الملکوت الرنۃ الصوت الروات
ہو الخشخاش الذی بزرہ الاسود و ہو لفظ یونانی معناہ السائل لانہ یسیل منہ رطوبۃ یتخذ منہ الافیون
رواجب کمساجد بندہای انگشت رواح ہو ما بعد الزوال الی اللیل رواہیری ہو اورد و قیل الزوا صبر

بی صباغ تتخذ من البقول المسلوقة فی الماء المقلیة فی الدهن الملقاة فی الاشار بحامضة من الابازیر
الشیخ نجیب الدین الرو صیر مثل البوارد والا انها اصول البقول الرؤال بالضم الرءول وقد ذکره واشن
عروق فی باطن الذراع وقیل اعصاب فی باطن الذراع وقیل العروق الساقیة الواحدة راهشة روبة اللبن
خمیرة حمضی فیه من الحامض له روب الروث بالفتح رجیع ذوات الحافر وروثة الانف ای ارنبته وطرفه مقدمه
وقیل الروثة بالضم ای عملا طرفی المنخرین الروح بالضم جان عند الاطباء جوهر لطیف بخاری یتولد من
الدم الوارد علی القلب فی البطن الایسر منه لان الایمن منه مشغول بجذب الدم من الکبد والروح الذی
ورد فی القران العزیز جوهر فرد فی غایة اللطافة غیر مقید بالجسم وهو مرادف للنفس الناطقة بهذا المعنی والارواح
عند الاطباء ثلثة حیوانیة ونفسانیة وطبیعیة فالحیوانیة تتولد فی القلب وتنبعث منه وتحمل القوی الحیوانیة
الی سایر الاعضاء والنفسانیة تنبعث من الدماغ وتحمل القوی النفسانیة الی الاعضاء والطبیعیة متولدة
فی الکبد وتنبعث منها وتحمل القوی الطبیعیة الی سایر الاعضاء وبالروح یقوم القوی اذ هو لها کالمادة
وهی له کالصورة وهو الذی یحمل القوی من معادنها الی مقاصدها والروح بالفتح من الاستراحة
روسختج هو النحاس المحرق روشنائی هو کحل ینفع من ضعف البصر والعشاء وغلظ الاجفان
وجربها العتیق الروع بالضم القلب والعقل الروم بالفتح شحمة الاذن روی ریا وردی فهو
ریان وهی ریی سیراب شد وتروی وارتوی بمعنی الرهابة کالسحابة وبضم وشددها الحرمازی غضروف
کاللسان معلق فی اسفل الصدر مشرف علی البطن کذا فی القاموس وفی الصراح رهابة بفتحتین استخوان دامن
سینه الرهبة بالفتح والضم والرهب بالتحریک الخوف والفزع من باب علم رهشی بالفتح سمسم
مطحون قبل ان یعصر ویستخرج دهنه فارسیه ارده وارد طب غلیظ ردی للمعدة رهل استرخاء
الریباس معرب ریواج له قوة کقوة الحصرم حامض الاترج بارد یابس فی الثالثة وقیل فی الثانیة اجوده
الملوج ای النابت بمار انیج ینفع من الطاعون والوباء جید للبواسیر والخمار اکلا یحد البصر اذا اکتحل بعصارته
وحموضته غیر مضرة للبنها ولقبضه صار مقویا للمعدة ودباغا لها وقاطعا للاسهال والقیء وهو مقلع
للقوابی ویضر الالات التنفس وفیه تفریح وتقویة للقلب الریاضة حرکة ارادیة تضطر الی التنفس

رواق پیش ایوان ... منتخب ۱۲
روال بضم آب دهان ۱۲
روب ...
روش ...
روضة ... سبزی ۱۲
روغ ...
روق بفتح ...
روم بفتح ...
رون بضم ...
رویا بضم ...
ری بفتح ...
ریاس ...

العظیم المتواتر ومن تقدمها علی ماینبغی امن من الامراض المادیة الرّدیة شش جمع ریاشت ریح باد
ربوی دخان قد بر دو تکاثف ج ریاح وارواح لسبب ان الیاء فیها واو الریح الغلیظة هی الرّیح
التی یطول مکثها فی بعض تجاویف البدن وغلظت کما الغلاظ الهواء الذی یطول لبثه فی جنس الآبار
ریح الشوکة مادة حادة تجری فی العظم وتکره وتفسده ریح الصبیان هی ریح غلیظة تعرض فی
داخل الرأس وتمدده حتی تنفتح شئونه ریح البواسیر ای ریح غلیظة عسر التحلل تحدث وجعا مثل وجع
القولنج تصعد مرة الی الظهر والشراسیف وتنزل اخری الی الخصیتین والقضیب والقطن وحوالی المقعدة
ریح الرحم مادة نفاخة فیها بسبب اجتماع الرطوبات الفجة الریح الشمالی ای الریح الهابة
عن یمین مستقبل المشرق والجنوبی بالعکس والریاح الشرقیة تسمی الصبا والمغربیة الدبور وما سوی ذلک من
الریاح الاربع تسمی النکباء الریحان بالفتح کل ما طاب ریحه من النبات والشاهسفرم ج ریاحین
ریحانی هو الشراب الرقیق الاخضر اللون الطیب الرائحة اللطیف القوام الصافی الصرف
ریحان الملک هو الشاهسفرم ریاح الافرسة هی زوال فقرة من فقرات الظهر عن موضعها
لریاح غلیظة تحتقن تحتها وتمددها تمدیدا شدیدا والفرسة فی اللغة هی الریح التی تاخذ فی العنق فتفرسها
ای تدقها والاطباء یقولون ریاح الافرسة وهو غلط قال صاحب التنقیح قال الشیخ الفرسة لا تجمع
علی الافرسة وانما تجمع علی فرسات ریش بالکسر فرنج ریشه یکی ج آرایش ریصار
بالکسر سحاج ج رواصیر ریعان الشباب اوله وکذلک ریعان الشباب ریف بالکسر سبزی ج
ارياف ریق بالکسر آب دهن ج ریاق وارياق ویقال انا علی الریق یعنی بر نهارم ریم بالکسر
آهوی سپید ج ارام ریهقان بفتح الاول وضم الهاء زعفران

حرف الزاء المعجمة

زاج معرب زاک هو معدنی واصنافه اربعة ابیض واخضر واحمر واسود وقیل اصفر حار یابس
فی الثالثة زاغ هو نوع صغیر من الغربان زاهق فربه الزائدة العظمی قالوا العظم الفخذ
اسفل من راسه زائدتان واحدة فی الوحشی یقال لها الزائدة العظمی والاخری فی الانسی

يقال لها الزائدة الصغرى زائدة الكبد جگر گوشه الزائدتان هما حلمتان للثدی الزبا بالفتح و القصر
الاست الزباد بالفتح عرق حیوان کالسنور طیبة الرائحة فی قوام العسل اسود اللون و قیل وسخ یجتمع فی
رحمه و قیل هو نوع من الطیب یجتمع بین فخذی هرة تکون فی صحراء الحبشة و الزباد بالضم اسیغوش
الزب بالضم الذکر و قیل ذکر الصبی و قیل اللحیة بلغة اهل الیمن زبب بالتحریک درازی موی و بسیاری
ان الزبد محرکة کفک الزبد بالضم مسکه و هو ما یستخرج من اللبن حار رطب و رطوبته اکثر و ان ادلک علی
مواضع الاسنان و اللثة نفع جدا بلا ادویة فی الصبیان منضج محلل مرخ یطلی به البدن فیغذی و یسمن
السعال و الصدر و یسهل النفث و ینفع جراحات العصب و یلین البطن و یمنع نفث الدم و الاکثار منه
یسهل و یضر المعدة و یرخیها و یسقط الشهوة الزبر کصرد آهن زبرج زینت و زر و ابزار زبرجد ستاذکر
فی زمرد زبل بالکسر سرجین زبل الحمام من المجربات النخته للاورام و زبل الخطاف نافع من البیاض عجیب
و زبل الکلب المطعم عظاما یحک به الخناق و نحن الازبال المستعملة زبل الحمام و هو مضر بالرئة جدا حتی یقبل و
یهیج من شربه السعال الملح فاذا خلط العجین زبل الحمام فای حیوان اکله مات زبیب مویز لحمه حار الی الثانیة
رطب فی الاولی و بزره بارد یابس فی الاولی تحبه المعدة و الکبد الشربة منه فی الادویة عشرة دراهم الزبیبی
هو نبیذ الزبیب الذی و هو اوفی امراض الباه من العنبی زبیر کامیر گوشت زج بالضم و التشدید طرف المرفق
زجاجة آبگینه زجاج ثلث لغات جماعة الزحیر کامیر حرکة من المعی المستقیم لدفع ما یحتبس فیه من الشیء الموذی
اما بکیفیة او بکمیة او بهما جمیعا فارسیة کناک و هو خاص بمعی المستقیم ولا یوجد فی غیره صاحب ذخیره فرموده که زحیر
با خون باشد و بی خون و حق میان زحیر و باطل و فرق میان زحیر حق و باطل آنست که در باطل گرانی در شکم
و در پشت میباشد و مغص میباشد که دفع نشود به بیرون آمدن چیزی و آرزوی طعام کم شود و بیشتر از بین مرض
چیزهای خشک خورده باشد بخلاف حق و سبب زحیر حق ورم گرم باشد در روده مستقیم یا اخلاط صفراوی یا بلغم
شور یا آنکه بسیار نشسته باشد بر زمین محکم زخته خشم الزحرف بالضم الذهب کمال حسن الشیء الزر
بالفتح استخوان زیر سینه بالضم عظم قوام القلب و بالکسر تکمه گریبان و خزان ج ازرار و الزر بالفتح تکمه بستن گریبان
پیراهن را من باب نصر زرور د ملکبر الزاد هو لود الذی لم یتفتح بعد علی التمام و قیل المراد به الدیک هو

شمرة الورد والذی یخلفه بعد تناثر الاوراق وقیل ما تحت ازهاره تشبیها له بزر القمیص **الزرافة** بالضم اشترگاو
پلنگ لانها متولدة من ثلث حیوانات الناقة الوحشیة والعجم یسمونها اشتر والبقر الوحشیة والضبعان والعجم
یسمونها گاو و پلنگ **الزرافة** بالفتح انبوبة صغیرة المسلک فی جوفها عمود علی قدر تجویفها **زراوند**
هو صنفان مدحرج وهو انثی وطویل وهو الذکر حار الی الثانیة یابس فی الثالثة جلاء ملطف مفتح مرقق
جاذب والطویل منه اولی بالانبات وبالقروح الخبیثة منبت اللحم نافع للنقرس مع العسل ینقی اوساخ
الاذن ویمنع المدة التی فیها والمدحرج جید للربو والفواق والطحال طلاء بالخل وبالسکنجبین ینقی الصدر
والرئة ویسهل البلغم والمرار وان اخذ من الزراوند الطویل وزن درهم ونصف مع شراب العسل المختلف
الحنظل وهو مع الفلفل والمر ینقی النفساء ویدر البول ویخرج الجنین وان احتملته المرأة فعل ذلک وشربته منه
درهمان **الزرجون** بفتحتین الخمر وقیل شجرته وقیل قضبانها زرجین **زردج** معرب زرداب هو ما یخرج
من العصفر المنقوع فیطرح ولا یصبغ به **الزرد** بالسکون الحرکة فروبردن بگلو من باب علم یقال زرد اللقمة وجنبه
کردن من باب نصر وزرده بالفتح درهم افگندن حلقهای زره وفروبردن **زرد** بالتحریک زره باقة والزرد
ایضا الثقب **زرع** کشتن ورویانیدن من باب فتح ومن هذا انتم تزرعون **الزرزور** بالضم
سار وهو طائر من نوع العصفور سمی بذلک لزرزرته ای تصویته جمع زرازیر **زرزوری** ای بلونه اخضر
زرعونی مرکب صفقیه فلفل دراز فلفل زنجبیل فرداج چینی قرنفل خولنجان مکد خرچ تودریان بهمنان
بوزیدان لسان العصافیر قسط حلو سعد سنبل مکد ثلثه اجزاء یدق وینخل ویعجن بعسل مصفی **زرعب**
زرق بالتحریک گربه چشم شدن من باب علم زرقه بالضم گربه چشمی ازرق وزرقاء نعت وزرق بالسکون
سرگین انداختن مرغ من باب نصر وزرزق لغة **زرقم** بالضم ازرق **زرم** بولا انقطع خوفا **زرمانقة**
بالضم جبة پشمین فی الحدیث ان موسی علیه السلام اتی فرعون وعلیه زرمانقة **زرنب** گوشت بیرون
فرج ونوعی از طیب **زرنباد** بضمتین قال الشیخ انه خشب یشبه السعد وفی المنهاج هو حشیشة تشبه السعد و
فی التقویم هو اصل نبات یشبه السعد حار یابس الی الثالثة یحلل النفخ ویقوی ویفرح القلب ویحبس القئ
وقیل درهم منه یسهل السوداء ویحلل الریاح ویسمن ویدفع رائحة الشراب والثوم وینفع من نهش الهوام

وریاح الارحام زرشک و زرنگ بالفتح الانبرباریس زرنیخ بالکسر معروف منه ابیض و احمر و اصفر و اجوده الارمنی الاصفر الصفائحی الشبیه الرائحة بالکبریت و یوضع مع الشحم علی الجراحات والسعفة والجرب الرطب فیبرئها و مع الزفت نافع لبیاض الاظفار و آثار الدم المیت و الزرنیخ الاحمر اذا سحق و عجن بماء البنج و طلی به الموضع بعد نتف الشعر لم ینبت منه الشعر البتة حار یابس فی الثالثة معفن لکنه یحرق الجلد والعیر و طلی المتخذ منه ینفع من الاکلة فی الفم والانف و قروحهما و یلطخ مع دهن الورد للبثور والبواسیر المقعدة الزهوق هی الدواء التی یزرق فی الاحلیل او الدبر بآلة معدة لها و هی الزراقة زعارة بالفتح بدخوی مار زعاق آب تلخ و گویند شور الزعرور بالضم دولانه و هو بستانی و بری بارد یابس و قیل انه رطب اقبض من الغبیراء یقمع الصفراء و یمنع السیلان و یشتهی و یمسک البطن و یسمن و یمنع القیء والصیح زعزعة جنبانیدن ریح الزعزاع بالفتح ذکر ج زعازع زعفران نبات معروف احمر اللون و اصفر جمندی و غیر جمندی اجوده الجمندی الطری الحسن اللون الشدید الحمرة الزکی الرائحة علیه شعر ابیض یمنع سیلان الرطوبات الی العین لطوخا و اکتحالا یلبن الماء حار فی الثالثة و یابس فی الاولی منضج محلل قابض منضج یحسن اللون و یسر مع الشراب جدا حتی یرعن و یصدع و ینوم و یحلو البصر و یسهل الولادة و النفس و یقوی القلب و یدر البول و یسقط الشهوة و ینفع من الاوجاع الباطنة و اوجاع الرحم و یذهب الخمار و یزید فی الباه و یوافق امراض الطحال قال الرازی کانت امرأة لطلق ایاما فسقیت درهمین من الزعفران فولدت من ساعتها و هو من جملة الادویة النافعة من سوء التنفس لتقویة آلات التنفس و التسهیل للنفس الزغوقة بالضم فرخ القبج زعوقة بضمتین طعم مرکب من ملوحة و مرارة زغم بالضم قریب من الظن الزغب محرکة شعیرات صفر علی ریش الفرخ اول ما طلع و یقال علی الذی فی وسط الورد و هو لیس بزره علی الحقیقة و زغب الشیء اذا حصل له شیء مثل الصوف او مثل الشیء الذی یکون علی سطح السفرجل و القثاء الزغید کامیر الزبد زعبر کجعفر المرد الابیض زفاف بالکسر اسم من زفت العروس یعنی بخانه شوی فرستادم عروس را زفت بالکسر اصناف بحری اسود سیال یتخلل فی المراہم و جبلی و بری یسیل من شجر قصم کریش وقد یوخذ من الصنوبر و هو الزفت الابیض جلاء سخن و الرطب منه اشد انضاجا و الیابس اشد تجفیفا تجذب

الدم الی الاعضاء فیسمنہا و یطلی اعلی شقاق القدم فینفعہ و ینفع من جراحات الغدد و الخنازیر و الصلابات
و القوباء و ینبت اللحم و ینقی القروح و ینفع من السعال و ذات الجنب و الرئۃ و یسہل النفس و ینضج و یمنع نزف الدم
و الاکثار منہ یسہل و اذا لطخ علی شقاق المقعدۃ ابرا **زفرہ** بالضم میان مردم و جبرات و یقال للفرس
انہ العظیم الزفرۃ ای الجوف و زفر اعیاء ای اخرج النفس بانین **الزق** بالکسر خیک از خاک و زقاق جمعہا
ان علق فی منزل سنور لم یسمع صوت اہل ذلک المنزل و لا اعشار ہم **زکام** بالضم ہو تحلب الفضول من البطنی
الدماغ للقدمین علی المنخرین **الزکی** پاکیزہ از گناہ زلابیہ زلیبیا **زلال** بالضم آب خوش صافی
الزلق بالتحریک ہو سیر دان و لغزیدن من باب علم ازلاق متعد منہ **زلق الامعاء** ہو ان لا یلبث
الطعام فی الامعاء کذا قال الشیخ نجیب الدین و قال القرشی ہو نقصان او بطلان الہضم المعدی و یسمی
زلق الامعاء لانہ یلزمہ و ہو المشاہد منہ **زلق الکلیۃ** ہو ذیابیطس **الزمان** بالفتح مقدار حرکۃ الفلک
و ہو یقع علی جمیع الدہر و بعضہ **زمان الاخذ** ہو الزمان الذی یشتعل المادۃ المنصبۃ الی مستوقد الحرارۃ
الغریبۃ و یحلل و زمان ترکہ و یقال **زمان الراحۃ** ایضا و ہو الزمان الذی یجتمع فیہ المادۃ من البدن و ینصب
الی مکان الحرارۃ المذکورۃ حتی اذا کمل انصبابہا و شرع التعفن فیہا حدث النوبۃ **زماورد** بالضم
و التخفیف و قد جاء بتشدید المیم مرکب جاہرا و بارد **مجی** اصل ذنب الطایر **زمرہ** بالضم گروہ مردم
جمع زمر **زمرد** بضمتین و تشدید الراء و الذال المعجمۃ حجر اخضر مختلف الخضرۃ یجلب من بلاد السودان
مایل الی الحرارۃ و الیبوسۃ و قیل بارد یابس الشربۃ منہ درہم قال صاحب الدیوان الزبرجد اعراب الزمرد
قال الجوہری الزمرد و الزبرجد ہو معرب و الذی فہم من کلام الکشاف و القاضی انہما لیسا من جنس واحد
قال سعد الملۃ و الدین فی حاشیۃ الکشاف الزمرد بالذال المعجمۃ و ضم باقی الحروف و عن الزہری فتح الزاء
و ہو غیر الزبرجد یعرف ذلک الجوہریون قال نصیر الملۃ و الدین ہما مختلفان فی الحقیقۃ الزمرد من الجواہر
و الزبرجد قرین الثعبان ینفع من السم القاتل و من نہش الہوام و النظر الیہ یدفع الکلال عن البصر **زمکی**
ہو زمجی **الزمن** ہو الذی طال مرضہ زمانا **زموع** بفتح الزاء و ضم المیم خرگوش **الزمہریر** بالفتح شدۃ
البرد **زنا** مقصور عند اہل الحجاز ممدود عند اہل نجد یا زن حرام جمع شدن من باب ضرب **زناء** بالفتح و الدال کوتاہ

رجل زناء مرد تنک آمده لقضاء حاجت فی الحدیث نهی ان یصلی الرجل و هو زناء ای حاقن **الزناق**
تغراب کل رباط فی الجلد تحت الحنک **زنبق** گلیست سفید که در اندرون وی دو شاخک زرد می باشد
من دهن آن ذکره عند الجماع بدهن الزنبق الخالص یذر علیه مسک خالص یجامع بعد الطهر فان المرأة
تحمل و لو کان عاقرا و دهنه نافع ینفع المعدة **الزنبور** بالضم معروف عصارة الملوخیا اذا طلیت علی لسعه
ابرائها و کذلک البصل مع ماء الورد و هذا مجرب و ان طلی الخطمی مع الخل علی لدغته نفع جدا و بخار
الثوم و الکبریت یطرده **الزنجار** بالفتح زنگار و هو معدنی و صناعی قال صاحب التقویم الصناعی هو صدأ نحاس
رش علیه الخل و دفن فی الندی قال صاحب الاقناع یکب آنیة نحاس علی آنیة فیها خل حتی تیز نجر ثم
یحک الزنجار عنها حار یابس فی الرابعة جاد اکال اللحم نافع من الجرب و البهق و البرص القیر و طی بعد لیه
فیجعله مجففا بلا لذع یمنع القروح الساعیة و ینقی الوسخة منها و یقع فی ادویة البواسیر اجوده شدید الخضرة
المعدنی الذی حصل فی معدن النحاس ثم الخلی المصنوع و مع ادویة العین ینفع من غلظ الاجفان و جساتها
و الظفرة و الجرب و السبل و یحد البصر و یقع فی ادویة البواسیر و النواصیر نقل صاحب الصیدنة ابو الحسن ان زنجار
المستعمل فی ادویة العین هو المتخذ بالخمر لا بالخل **الزنجاری** لون یمیل عن الخضرة الی بیاض ما **الزنجبیل**
هو اصل نبات لذاع اللسان معروف حار یابس الی الثالثة یدفع الرطوبة من الحلق و ینفع من
ظلمة العین کحلا و اکلا و برد المعدة و الکبد و یقوی الحفظ و یزیل بلة المعدة و قدر ما یؤخذ منه درهمان
و اذا اخذ منه مع السکر وزن درهمین بالماء الحار یسهل فضلا لزجا لعابیا و اذا اخذ بالمصطکی احدر من
الدماغ بلغما کثیرا و فیه رطوبة فضلیة بها یقوی الباه **زنجبیل العجم** هو الاشترغار **الزنخفر** معرب شنگرف
قوته کقوة الاسفیداج و الشادنج معا معتدل فی الحرارة و فیه قوة محللة و قیل حار یابس فی الثانیة یدمل
الجراحات ینبت اللحم فی القروح ینفع الاکلة ذرورا و هو من السموم القاتلة منه معدنی و منه مصنوع من الزیبق
و الکبریت الاصفر **زنخ الطعام** دم گرفت من باب علم **زند** بالفتح بدانکه ساعد مرکب است از دو استخوان
که پهلوها هر دو بهم نهاده شده آنکه آخر آن سوی انگشت نر است زند اعلی گویند و دیگری که آخر وی
سوی انگشت کلیک است زند اسفل گویند فی القاموس هو طرف عظم الذراع فی الکف و هما زندان

بالكسر قلامة الظفر والقطعة منها **الزوائد** الابرية هي شناريف الحصلتين بها فعر الفم ومحلها خلف الاذنين **الزوائد المفصلية** عبارتست از زوائد استخوانهاى پهلو كه در استخوانهاى مهرهاى پشت نشسته است **موت زوام** اى شديد **الزوان** بالكسر والضم وقد يهمز هو الشيلم وقيل الشيلم في الحنطة والزوان في الشعير **الزوج** بالفتح عدد ينقسم بمتساويين عظمان صلبان في كل واحد من جانب الصدغ من عظام الرأس يليهما عضل الفك الاسفل ويستران العصب لمار في الصدغ ووضعهما في طول الصدغ على الوراب **الزور** بالفتح وسط الصدر او ما ارتفع منه الى الكتفين او ملتقى اطراف عظام الصدر حيث اجتمع ج ازوار وبالضم الكذب **ورقى** بالفتح عبارتست از استخوانى كه پاشنه در زير وى نهاده شده **الزوفا الرطب** هو وسخ يجتمع على اليات الضان بارمنية حار في الثانية رطب في الاولى يحلل الاورام الصلبة والدشبذ ويسكن وجع الاسنان اذا طبخ بالخل وتمضمض **زوفا يابس** هو حشيش منه جبلي ومنه بستاني حار يابس في الثانية اذا طبخ مع التين وشرب مع العسل او السكر نفع من ورم الرئة ومن الربو وضيق النفس والسعال المزمن والنزلة وفيه قوة اسهالية **الزهر** بالفتح آرايش وشكوفه وغيرى بالتحريك كالجمر والجمر ج ازهار جمع الجمع ازاهير الواحدة زهرة **الزهرة** بالضم البياض المنير وهو حسن الالوان في صفة النبي صلى الله عليه وسلم كان ازهر اللون اى الابيض المستنير زهراء مونث منه ولقب فاطمة رضي الله عنها والزهرة ايضاً ناهيد وآن ستاره ايست از سبعه سياره در آسمان سوم **زهرة الملح** هو نبات نوع منه عدسي الورق واغصانه منتصبة مقدار شبر كرهيه الرائحة منبت في المواضع المشمسة السبخة والنوع الآخر كالكما فيطوس وهو حسن اللون ازجوانية **زهرة النحاس** هو شى يحدث من النحاس اذا اذيب واجرى في اخاديد في الارض ورش عليه الماء البحمد فيجتمع اجزاء النحاس عند ذلك بعضها الى بعض فينضغط الماء بينهما ويحمى فيصير زبدا صافيا على النحاس كانه الملح اجوده الابيض وهو كالزاج قابض مذهب للصمم المزمن اذا سحق ونفخ فيه مسهل للماء الاصفر **الزهم** بالتحريك مصدر زهمت يده تزهم من رائحة اللحم والزهمة بالضم الريح المنتنة والشحم **زهير** كزبرج برزو منه ثوب مزاير واصله بالهمزة **زيبق** سيماب منه معدني يستقى ومنه ما هو مستخرج من حجارة معدنية بالنار كاستخراج الذهب والفضة حار محرق وقيل انه بارد رطب في الثانية والمقتول منه قتال اذا اكل وكذا المصعد مع دهن الورد طلاء نافع

للسعال والجرب والقروح الردية بحارة يحدث الرعشة والفالج ودخانه يذهب بالسمع والبصر الزيت بالفتح
هو دهن الزيتون قال جالينوس كل ما كان من الادهان يعصر من غير الزيتون فانه يسمى بزيت بطريق الاستعارة
والزيت المعتصر من الزيتون الفج وقد يعتصر من الزيتون المدرك وزيت الانفاق هو المعتصر من الفج
وانما سمي لانه يتخذ للنفقة ويقال له الركابي ايضا لانه كان يحمل على الركاب اى على الابل من الشام الى
العراق كذا قال بعض الفضلاء وقال مولانا النفيس نقل ابو ريحان في صيدنته عن ماسرجويه ان كل شئ يكون
غضا نضيرا يقول له اهل الروم انفاقين والانفاق مشتق منه وما قيل من ان هذا الزيت سمي به لانه يتخذ
للنفقة من قبيل الخرافات وزيتون الماء هو المربى بالماء والملح لينه يذهب بمرارته والزيت بارد يابس في الدرجة
الاولى وقيل فيه حلاوة يقوي الاعضاء ويعين على جبر الكسر منها حتى قيل انه مثل دهن الورد في كثير من
افعاله ويقاوم السموم ويقتل الديدان ويقوي الاسنان والمعدة ويحفظ الشعر ويمنع سرعة الشيب و
ينفع من الجرب والقروح كلها واللثة الدامية ويشد الاسنان وزيت العقارب من اشرف الادوية لوجع
الاذن قطورا والزيت المغسول هو الذي نسب في الماء العذب ويؤخذ عنه الزئبر بالكسر الكتان واجوده الناعم
الصيقل بارد يابس وقيل هو الابريسم الزيرباج هي المرقة التي تتخذ من الخل والفواكه اليابسة وتطيب بالزعفران
ويطبخ فيها مثل الكمون ويحلو ببعض الاشياء الحلوة زي بالكسر علامة في الراس وكوشش وهيئة واصله
زوي زيلوا بالكسر مركب ينفع الطاعون وهو من السريانية

حرف السين المهملة

السامة الملالة السابغ الجامع والتام الشامل سابق العلة هي تقدمة المعرفة سابق الليل
والسيل هو بحران ردي يكون قبل النضج والمنتهى سابرج هو الميروج وقيل اصله سادج مركب تنبل و
هي اوراق هندية قوته قريبة من قوة السنبل حار يابس في الثانية وهي من الادوية القلبية ينفع الخفقان
والكبد والمعدة الباردتين ويدرج الطحال وريح الامعاء ويسمن ويقوي البدن صالح لاورام العين اذا
اغلي بشراب ويطلي بعد السحق على العين ويسهل الحمل ويخرج المشيمة اذا طلي على البطن مع الخل او يبخر به واذا
وضعه تحت اللسان دفع البخر واذا نثر على الثياب حفظها من السوس قدر ما يؤخذ منه الى مثقال

سادن الحاجب **السؤر** بالهمزة وقد يخفف بالواو وهو البقية الماء التي يبقيها الشارب في الاناء
او في الحوض ثم استعير لبقية الطعام والماء وغيرهما اسآر **ساليوس** هو سياليوس **ساسم** شجر اسود
وقيل هو الآبنوس **ساعد الانسان** عضده وساعد الطائر جناحاه كذا في الصحاح وفي القاموس
ساعدا الطائر جناحاه ج سواعد **الساعية** هي النملة **ساف** تو بتو **السافلة**
المقعدة والدبر **الساق** ما بين الكعب والركبة ج سوق وسيقان واسوق همزت الواو لتحمل الضمة
والساق بسكون الهمزة لغة في الساق ج سوق والساق الشدة لان اذا وهمة شدة شمر لها
عن ساقه كقوله تعالى يوم يكشف عن ساق ويدعون **ساق الشجر** تنه درخت **ساكب اللعاب**
سماء نيان يدخلها البلل وبها يقع الالعاب **السانج الاسود** نوع من الحيات **السالفة** اعلى
العنق وهما سالفتان ج سوالف **السالم** قال الجوهري هو الجلدة التي بين العين والانف قال صاحب القاموس
وقول الجوهري السالم الجلدة التي بين العين والانف غلط وغلط في استشهاده ببيت عبد الله بن عمر باطل السالم الموت **السام**
ما السم قيل القتل مثل عقرب والزنبور ونحوهما ج سموام **سام ابرص** بتشديد الميم كرباسو در خلاصه گفته كه وى سوسمارست قال
صاحب القاموس مع ماسه يدفوقا اذا وضع على العضو اخرج ما غاص فيه من شوك ونحوه قال الرازي اذا جفف وخلط
بالزيت انبت الشعر على الاقرع ومن شانه انه اذا تمكن من اللحم تمرغ فيه فيصير مادة لتولد البرص ولا يدخل بيتا
فيه رائحة الزعفران **السامعة** الاذن **السامغان** جانبا الفم تحت طرفي الشارب عن يمين
وشمال **السامون** الماس **سامونا** هو غر ما ونصف وعند قوم ثلثة قراريط **سائل** هو الذي لا يثبت
على شكل اذا اقر على جرم صلب بل يتحرك باجزائه العليا الى السفلى في الجهات الممكن له سلوكها يقال
سال سيلا وسيلانا **السائلة** قصبة منى **السبات** بالضم النوم واصله الراحة ومنه قوله تعالى وجعلنا
نومكم سباتا وعند الاطباء هو نوم طويل عرق ثقيل **السبات السهري** هو علة سرسامية مركبة من
السرسام البارد والحار لان الورم كائن من البلغم والصفراء معا فان غلب البلغم سمي سباتا سهريا وان
غلب الصفراء سمي سهرا سباتيا وقد يسميه بعض الاطباء بالشخوص وليس بل الشخوص نوع من الجمود كذا
قال الشيخ **السبابة** بالفتح والتشديد انگشت شهادت هي الاصبع التي تلي الابهام وكذا المسبحة

من ظاهر فذلك السطح عن موضعه ومجازا على المكان من ثم التفرق في السطح الباطن من الامعاء ثم اشتهر
هذا المجاز عندهم حتى اذا اطلق لفظ السحر بادر هذا المعنى الى فهمهم السحر الرئة ج اسحار مثل برد وابراد
وكذلك السحر ج سحور مثل فلس وفلوس وقد يحرك فيقال سحر مثل نهر ونهر لمكان حرف الحلق وفي حديث
عائشة زوجة رسول الله قد توفي رسول الله صلعم بين سحري ونحري وقيل السحر ما لصق بالحلقوم من اعلى
البطن **سحر** محركة آخر شب والسحور بالفتح اسم ما يتسحر به من الطعام والشراب وبالضم المصدر
السحر بالكسر فسون وجادوئي كردن من منع **السحق** سودن انسحاق سوده شدن سحاق
سعتري **السحنة** بالتحريك وقد تسكن بشرة الوجه وهيئته وحاله وهي مفتوحة السين وقد تكسر وتقال السحناء
بالسكون والحركة وانما حرك لمكان حرف الحلق **سخام** كغلام سياهي ديگ **[illegible]** بكني به عن الدم
السختيت بالكسر السويق الذي لا يلت بالادم وايضا الدقيق من كل شيء وجحر سختيت اي شديد
سخد كقفل الماء الذي يخرج مع الولد والمولد **سخر** بفتحتين وضمتين ومسخر فسوس كردن من باب علم
سخره بالضم آنكه بروي تسخر كنند سخره مثال همزه آنكه او بر ديگران تسخر كند **السخف** بالفتح رقة العيش وبالضم
رقة العقل وقيل هي الخفة التي تعتري الانسان اذا جاع من السخف وهي الخفة في العقل وغيره السخافة يقال
على معنيين احدهما رخاوة الجرم وبهذا المعنى لحوم الاناس اسخف لغلبة الرياضة المحللة للرطوبة المرخية
على ما ذكره الشيخ وثانيهما كون الجرم كثير المسام واسعها وبهذا المعنى لحوم الرجال اسخف لانها لكثافتها و
قلة رطوبتها الملتصق بما ينفذ فيها بل تبرأ عنه فيحدث بينها فرج ومسام **السخن** بالضم گرم يقال يوم
سخن وسخنان وليلة سخنة وسخنانة اي حارة واني لاجد في نفسي سخنة بفتحتين وهي فضلة حرارة وسخنة
العين بالضم نقيض قرتها ويقال سخنت عينه بكسر الوسط فهو سخين العين واسخن الله عينه اي ابكاه وسخون بالفتح شوربائي گرم
كرده سخونة بضمتين گرم شدن آب جستن وانضر اسخان التسخين گرم گردانيدن سخن وسخين آب گرم كرده و
ما سخانين بالضم كذلك **السخين** طعام گرم السخينة هي طعام يتخذ من دقيق وسمن وقيل من دقيق وتمر
اغلظ من الحساء وارق من العصيدة في الصراح السخينة آرد باله يعني آماج **السخيمة** والسخيمة الحقد في
النفس ج سخايم **السداد** بالضم گرفتگي بيني **السد** گذر بستن من باب نصر ونصر وسد عيب كردن

وکنگی وماننداِن تج اسده **السدد** لزوجات وغلظ تتشبث فی المجاری والعروق الضیقة فیضیق منها
ویمنع الغذاء والفضلات من النفوذ فیها ویطلق السدة ایضا علی ما یمنع بعضها دون البعض مثال ذلک انا اذا
قلنا ان رقة البول یدل علی السدد فانما کان معناه ان السدد منعت لنفوذ الشیء الثخین من الاخلاط ایضا
البول وخروج رقیقة قال العلامة واعلم ان الانسداد عند الاطباء غیر السدة لان الانسداد انما یطلق
علی مسام الجلد وافواه العروق اذا انضمت وقد یطلق السدد علی مثل ما نبت علی راس الجراحة بمنزلة القشر
السدة فی الخیشوم هی الشیء المحتبس فی داخله حتی یمنع نفوذ الشیء المحتبس من الحلق الی الانف ومن الانف
الی الحلق **السدر** محرکة فی اللغة تحیر البصر وهو لازم لهذا المرض وفی الطب هو حالة یبقی الانسان معها حذو
باهتا یجد فی راسه ثقلا عظیما او فی عینه ظلمة وربما وجد طنینا فی اذنیه وربما زال معها عقله **السدر** بالکسر
شجرة حملها نبق ورقه غسول الواحدة سدرة وقیل هو ورق شجرة النبق فی التقویم انه معتدل وفی المنهاج انه
حار یابس **سدغ** بالضم زلف ومثناگوش **السدفة** بالفتح والضم من الاضداد تقع علی الضیاء والظلمة
ومنهم من یجعلها اختلاط الضوء والظلمة معا کوقت ما بین طلوع الفجر الی الاسفار **سدفة** بالتحریک
الوردة **سدم** کثف غمگین وخشمگین **السذاب** بالفتح والذال المعجمة هو من الحشائش المعروفة بری
وبستانی الرطب منه حار یابس فی الثانیة والیابس فی الثالثة والبری فی الرابعة وقیل فی الثالثة
مقطع للبلغم اللزج محلل للریاح جدا منق للعروق ویجفف المنی ویسقط الباه مفرح قابض یدر البول
النوم والبصل ویحلل الخنازیر وینفع من القولنج واوجاع المفاصل والنقرس ویقتل الدود ونبزره یسکن القولنج
البلغمی ویقوی المعدة ویحلل النفخ الباسمی ویحد البصر اکتحالا ومجاد الرازی بانجح وان بخر الثوب باصل لم یقربه القمل
وهذا مجرب **سراد** بالفتح والمد دو خشکه از وی کمان سازند **سراة** بالفتح پشت پشت وسراة کل شیء ظهره
ووسطه وج سروات **سرب** بالفتح سینه وبالکسر نفس یقال هو آمن فی سربه ای آمن فی نفسه وقیل یقال هو واسع السرب
وما ریسرب آب ومان **المسربة** بالضم شعر وسط الصدر الی البطن کالمسربة **السرجوجة** بالضم الطبیعة کذا فی
الدیوان وفی المهذب الطریق **سرحان** بالکسر گرگ وبعضی شیر را گویند ج سراح وسراحین وسراحی
سرخس کجعفر نبات معروف لیس له ورق وقضبان وزهر حار یابس فی الثانیة النافع منه

وفی اخراج حب القرع اربعة مثاقیل بماء العسل لطیف محلل عظیم النفع من غلظ الطحال وصلابته اذا شرب بسکنجبین
ویداوم اربعین یوما وینفع من تقطیر البول والنسیان والفالج واللقوة سرداروج هی الادویة الیابسة
المسحوقة التی یلقی فی الدواء المطبوخ بعد التصفیة معرب من سردارود السر بالضم ما یقطع القابلة من سرة الصبی
یقال عرفت ذلک قبل ان یقطع سرک ولا یقال سرتک لان السرة لا تقطع وانما هی الموضع الذی قطع منه السر
والسر بفتح السین وکسرها لغة فی السر وجمعه اسرة وجمع السرة سرر وسرات فی خصائصه صلی الله علیه وسلم ولد مختونا
مسرورا ای مقطوع السرة السر بالکسر راز وذکر وخایه گاه ونکاح وفرج زن السرر واحد اسرار الکف والجبهة
وهی خطوطها وجمع الجمع اساریر فی الحدیث تبرق اساریر وجهه والسرار لغة فی السر وجمعه اسرة سرداب
خانه زیر زمین وهی راسرداب گویند سرسام هو ورم فی احد حجابی الدماغ او فیهما او فی الدماغ نفسه او
فیهما جمیعا اعلم ان السرسام حقیقی وغیر حقیقی اما الحقیقی فهو الذی یکون مع الورم وغیر الحقیقی هو اختلاط العقل الذی
یکون فی الحمیات الحادة والاوجاع الصعبة بسبب الابخرة والادخنة المتصعدة الی الدماغ السرط فرو خوردن
لقمه وبضم ان استراط کذلک من باب علم السرطان محرکة کنگاج و برا خرچنگ نیز گویند بارد رطب نافع للصدر
والریة علیین لیها ونافع للسعال وخشونة الصدر قال الدمیری واذا علق السرطان علی الاشجار کثر ثمارها واذا
احرق وحشی به البواسیر کیف کانت ابرأتها ولحمه نافع للمسلولین جدا والسرطان ایضا ورم متقرح او غیر متقرح
متولد عن مواد سوداویة محترقة انصبت الی ذلک العضو وملأت العروق التی حوله وانما سمی به لوجهین احدهما
انه یشابهه فی الشکل لان وسطه شبیه بجوف السرطان والعروق التی حوله الممتلیة دما شبیها بارجله وثانیهما تشبثه بالعضو الحار
فیه کما یتشبث السرطان بما یمسکه قال ابن التلمیذ وقد یوخذ من رماد السرطان مع الطین المختوم والصمغ والکثیرا او
رب السوس کب فینفع المسلولین هذا مجرب واذا قیل سرطان بحری فلیس یراد به کل سرطان من البحر بل نوع منه حجری
الاعضاء کلها ومحرقه الطف من سایر المحرقات ویحرق فی کوز خزف جدید مطین بطین الحکمة ویجعل فی التنور
یوما ولیلة ویرفع وهو بارد یابس محرقة یجلو الاسنان والکلف والنمش ویجفف القروح وینفع من الجرب
وشبع الدمعة ویذهب بیاض العین النبتة وینفع من الظفرة ویحد البصر ویقوی اعصاب العین ویزید فی جلائها
سرطراط بکسر السین والراء وسکون الطاء بالوده سرعة شتاب نقیض بطوء سرع کعنب شتافتن من باب

سن اسراء شتافتن وصلته يعني مسارعة مثلثة وصلته بالي السرفة بالضم دويبة صغيرة تثقب الشجر وتتخذ بيتا
السرفع كقنفذ النبيذ الحامض سرقين معرب سرگين السرم كقفل مخرج الثفل وهو طرف المعى المستقيم وهي كلمة
مولدة سرم اسرام سرمق كجعفر معرب سلمه بارد رطب في الاولى يلين البطن وينفع اليرقان والحميات الحادة
والسعال اذا طبخ بدهن اللوز السرو بالفتح من الاشجار المعروفة وهو بستاني وجبلي قال الشيخ حار في الاولى يابس
في الثانية وزعم بعضهم انه بارد جدا السرية بالضم على فعلية كترك بجهت فراش وهو منسوبة الى السر وهو الجماع وانما
ضمت سينه لان الابنية تغيرت في النسبة كدهري وسهلي بالضم فيهما من دهر وسهل السرير كامير مستقر الرأس في
العنق سرير قمد دل سطيسالبوس في المنهاج هو نور الانجدان الرومي قال الشيخ هو الانجدان الرومي حار يابس
في الثالثة يحلل ويلطف ويسكن اوجاع البطن وينفع الصرع منفعة بليغة وضيق النفس وانتصابه والسعال المزمن
خصوصا بزره واصله اذا جمعا واكلا بالعسل ويقوي المعدة ويدفع المغص الريحي ويزيل عسر البول واختناق الرحم
ووجع الكلية ويخرج الجنين سطح بالفتح امتداديست در دو جهت وبس يعني در طول وعرض السطلم بالكسر
هو الانتظام وقد ذكر سطردلقون هو ازريون سطل بمعنى درانيم وعند قوم اسطاران السطو
سخت گرفتن وحمله كردن من باب نصر سطوع برآمدن گرد وبوى وصبح من باب فتح في المجموع سطع سطوعا انتشر
وانبسط سعال سرفه وهو حركة رئية تدفع بها الطبيعة الاذى عن الرئة والاعضاء التي تتصل بها سعالى
نبات مركب من جوهر حار وهو جوهر مائي وهو حار باعتدال وفيه يفجر الدبيلات ويحللها في ابتدائها اذا طري منه
يقلع المجرب قال جالينوس سمي هذا الدواء بهذا الاسم لنفعه السعال وضيق النفس المحتاج الى الانتصاب اكلا وتجويعا
سعبانج سكبينج سعتر پودينه كوهي وبرا اوليشه نيز گويند وهو نبات في قوة الحاشا حار يابس في الثالثة
قال الجوهري غير الاطباء الى الصاد كيلا تشتبه بالشعير ومن خواصه الجليلة انه يمنع القيء اذا اكل مع الادوية
المسهلة ولو نصف درهم سعد نيك بختي سعود مصدر من باب فتح وسعد بالضم مشك بزبان هندي هو اصل نبات
يشبه الكراث حار في الاولى يابس في الثانية اذا امضغ بعد الشراب كسر من رائحته وان كان معه كبابة كان اقوى
ينقش البياض ويحرق الدم ويطيب النكهة ويدمل الجراحات وينفع من عفن الانف والقلاع والفم واسترخاء اللثة
ويزيد في الحفظ ويسخن المعدة والكبد ويخرج الحصاة وينفع من البواسير والحميات العتيقة سعدان بالفتح نبت

ذو شوک الواحدة سعدانة وهو من جید مراعی الابل والکا السعدان والسعدانة ایضا پر این
بستان زنان السعسع کقنفذ و عنق دیوانگی والسعرة بالضم لون یضرب الی السواد السعف التفرق حول
الاظفار السعفة بالفتح هی قرحة تخرج فی الراس والوجه وقد تحدث عند منابت الشعر یقال لها خنکر لیته منها رطبة ترسل
منها صدید و یسمی شیر پنج والسعفة بالتحریک غصن النخل ج سعف السعوطات بالفتح هی السوایل التی تسعط فی
وقیل هی ما یجعل من الدواء فی الانف قال النفیس هی ما ینشق من الدواء قال الشیخ السعوط ما یقطر فی الانف
والاذن والاحلیل من دهن و ماء و کل سیال قال الاقسرائی الفرق بین السعوط والنشوق ان السعوط ما یقطر
فی الانف من دهن او ماء والنشوق ما یستنشق به سعیر آتش سعیع دو سر فی الحنطة و هو الذوان سغب
محرکة گرسنگی با تعب و سغبان گرسنه سغا بالفتح والقصر راس لعنی خار کیاه والصاغنسا العبد المنشیة بضمها
سغاد بالفتح گشنی کردن من باب علم او ضرب فی ذلک یقال فی التیس والبعیر والسباع والطیر سفاح
بالکسر زنا سفرجل هی تقوی المعدة تقویة ظاهرة الحلو منه بارد رطب و قیل معتدل فی الحر والبرد و کله
فوق الطعام یسهل لقوة العصر سفارجل سفساف بالفتح من کل شی اردا و فی الحدیث ان الله
یحب معالی الامور و یبغض سفسافها سفعة بالفتح سر پستان و بالضم سیاهی که بسرخی زند اسفع لغت منها
سفه بالضم چیزیکه در دهن افگنند از هر چه باشد ج اسفاف السفوفات بالفتح هی الادویة المسحوقة الیابسة
التی تطرح فی الفم بالکف اما مفردة و اما مع شی آخر السفل المقعدة و نقیض العلو بالکسر والضم فیهما سفلة
مردم فرومایه یقال هو من السفلة ولا یقال هی سفلة لانها جمع السفود بالفتح والتشدید و جاء بالتخفیف
هو حدید ذو شعب یعلق علیه اللحم سفه محرکة و بفتحتین و سفاه بیخردی و سبکی و هو ضد الحلم السفیر کامیر الرسول
والتابع المصلح بین القوم سفیفه بالفتح حبابین سقاقلوس هو الورم الذی من شانه ان یفسد العضو
من مادة ردیة بشرط ان لا یبقی معه حس السقمیر بالفتح هو عسل الرطب و هو دبسه جمع سقراط الزاهد الحکیم
معناه بالیونانیة المعتصم بالعدل هو مخفف سقراطیس و کان استاذ افلاطون من کلامه طالب
الدنیا لا یخلو عن الحزن فی حالین حزن علی ما فاته کیف لم ینله و حزن علی ماناله کیف یخاف سلبه و ان
سلبه الیقین ینزکه لغیره بعد موته فهو محزون مغموض فی جمیع احواله و قال طالب الدنیا قصیر العمر کثیر الفکر و قال طالب الدنیا

كما ظن السراب بحسبه اريه فتعب نفسه في طلبه فاذا جاءه خانه ظنه وفاته امله والقى عطشه و دامت حسرته و
حسر طول عنائه وقال عمر الانسان في الدنيا مثل الفيء الذي لا حقيقة له يزول منه وضعه الى غيره فاذا التمسته موضعه
لم تجد شيئا وقال من عجب العجائب عاقل تاسف وقال ما ابين فضيلة الموت اذا كان سببا النقلة من الذل
الى عالم العز ومن عالم الفناء الى عالم البقاء ومن عالم الجهل الى عالم العقل ومن عالم التعب الى عالم الراحة
وقال الموت امان من الموت موصل الى النعيم والفوز وقال الموت خير من المقام في دار الهوام و
قال ما اسهل الموت على ما اليقين بما بعده وما اصعب الموت على ما شك فيما بعده وقال الحيوة تحوز في الفضاء
بين الاحياء والموت كسا في الفضاء بين الاموات سقرقع بالسين المهملة المضمومة وبقافين الاولى
مضمومة والثانية مفتوحة بالراء الساكنة معرب سكركه وهو شراب يتخذ من الذرة او من حب آخر وليس في
الكلام خماسية مضمومة الاولى مفتوحة الخامس الا هو والسقرقع بقاء ثم قاف لغة ضعيفة فيه سقط بالثلاث
بچه از شكم سفيد و سقوط بالضم افتادن چيزى و افتادن بچه ناتمام از شكم من باب نصر اسقاط افكندن
بچه از شكم دختران تساقط خويشتن بر چيزى افكندن السقع بالضم ما تحت الركبة و ما حولها من نواحيها
السقم بالضم والفتح بيمارى والسقام بالفتح كذلك سقمونيا في تهذيب الاسماء هو بفتح السين وسكون
القاف وضم الميم وكسر النون مقصورة وفي المغرب بفتح السين وتخفيف الياء والمد وهو المحمودة في التقويم يقال
هو لبن حشيشة لبية اللباب حار يابس في الثالثة وفي المنهاج قد قيل انه صمغ حار يابس في الثالثة وقيل
في الثانية قال الشيخ وحرارته اكثر من يبسه يضر بالمعدة والكبد والقلب ويصلحه بالانيسون او بالورد و المصطكى
ويلت به من اللوز بعد الشي او يشوى في جوف تفاحة او سفرجلة معورة مطلية بالعجين او يتحجو بماء السفرجل
والابيج فيقوم مصلحه الصفاء وينبغي ان يكون المصلح ربعه وان اريد ان يضعف عمله جعل ثلثه والشربة منه دانق
الى نصف درهم اجوده الانطاكى الازرق المتفرك السريع الانحلال وهو يسهل الصفراء بقوة من اقاصى البدن
وان خلط بالتربد وشرب باللبن حليب لطلى الزرق واخرج الدود صغارها وكبارها وهو عجيب في ذلك مجرب
وينفع الصداع المزمن اذا اطلى به على الراس مع خل خمر ودهن ورد وينفع طلاء للبهق والبرص والكلف و حلل
الجراحات اذا اطليت به مع العسل وينفع من لسع العقرب طلاء وشربا والشربة القاتلة منه درهمان فان شرب

منه اكثر مما يمشي فيداوي بالدوغ وسويق التفاح ورب السفرجل ورب السماق والريباس وقد يستعمل في الحميات
وفي الاطفال وغيرهم متى احتاجوا الى اخراج الخلط الصفراوي قال بعض الحكماء ولا يبالغ في سحقه لئلا يلصق ويحلل
المعدة فيضرها وان علق على المرأة في جلد فرس لم تحبل ما دام عليها وان سحق بالماء وطلي به الاحليل وجامع
لم تحبل وان حملته ادر الحيض وقتل الجنين وان خلط بحب النيل وسحق والقي على النحاس المذاب بيضه قال الايلاقي
والسقمونيا انه يسقط الشهوة ويسخن الكبد فاذا سقي بسكنجبين سفرجلي بطل كلا المضرتين وصاحب اليرقان يشربه في
الجبن سقنقور ورل وهو دابة على خلقة الضب يصاد من نيل مصر ويقال انه من نسل التمساح اذا وضع
بيضه في الرمل فيقعد عليه حتى يصير فراخا فما خرج الى الماء صار تمساحا وما بقي في البر صار
سقنقورا حار في الثانية يابس في الاولى والشربة منه درهم قال الدميري هو نوعان هندي ومصري
ومنه ما يتولد ببحر القلزم وبلاد الحبشة وهو يغتذي بالسمك في الماء وفي البر بالقطا ومن عجيب امره انه اذا عض
انسانا وسبقه الانسان الى الماء واغتسل منه مات السقنقور وان سبق السقنقور الى الماء مات الانسان وبينه
وبين الحية عداوة حتى اذا ظفر احدهما بصاحبه قتله وللانثى فرجان وللذكر ذكران كالضب والمختار من
هذا الحيوان الذكر فانه افضل وابلغ في النفع المنسوب اليه من امر الباه قياسا وتجربة بل كان [illegible]
بذلك والمختار من اعضائه ما يلي ذنبه من ظهره فهو ابلغ نفعا والفرق بينه وبين الورل ان السقنقور يأوي الى
شطوط النيل وما قرب منها والورل يأوي في البراري وملمس جلد السقنقور الين وانعم وجلد الورل اخشن واصلب
والاجود ان يصاد في الربيع سقورديون هو الثوم البري حار يابس في الرابعة سقوط الشهوة
هو ان لا يشتهي الطعام والشراب سقولوقندريون هو سقولوقندريون وقد ذكر في اس سقيروس
هو الورم الصلب البلغمي اسفيط كامير الثلج والبرد سكباج بالكسر هو الغذاء الذي فيه لحم وخل مع الابازير
الحارة والبقول المناسبة لكل مزاج سكبينج معروف حار في الثالثة يابس في الثانية محلل مفتش مسخن
جال ينفع من الفالج ومن تشنج العصب واوضاع المفاصل الباردة ويسهل المادة التي في الوركين والامعاء ويحلل
الصداع البارد والريح نافع من ظلمة العين مجلاد وهو من افضل الادوية للماء نافع من وجع الصدر وذات الجنب
ومن السعال المزمن والاستسقاء والقولنج ينقي الصدر بقوة ويخرج الاخلاط اللزجة والماء الاصفر ويخرج

الحصاة ويزيد في الباه ويدر الحيض ادراراً قوياً ولو اكل مع ماء السذاب نفع من عسر التنفس وتفتيح السدد
وبوطلي مع الخل على الشعر حلله الشربة منه ثلثة ارباع درهم السكتة تعطل الاعضاء عن الحس والحركة الارادية
الكاملة في بطون الدماغ فلتة ومجاري روحه وهذا المرض قد يسمى باسم عرض يلزمه وهو السقوط كما سمي باسم الصرع
عرض يلزمه وهو السقوط السكتة بالضم الخجة بدان خاموش كند السكر بالضم في التلويح هي حالة تعرض للانسان
من امتلاء دماغه من الابخرة المتصاعدة اليه فيتعطل معه عقله المميز بين الامور الحسنة والقبيحة وفي كشف الكبير
قيل هو سرور يغلب على العقل بمباشرة بعض الاسباب الموجبة له فيمنع الانسان عن العمل بموجب عقله من غير ان
يزيله وبهذا القي السكران بالخطاب وفارسيه مستي السكران مست ج سكرى وسكارى بالفتح والضم
قال الزمخشري جاء سكرى بفتح السين مفرداً ومؤنثاً ايضاً وفي لغة بني اسد سكرانة للمؤنث السك بالضم ضرب
من الطيب يتخذ من مسك ورامك كذا في التاج وفي النهاية السك طيب معروف يضاف الى غيره من الطيب
ويستعمل قال الشيخ ان السك الاصلي هو الصيني المتخذ من الاملج والآن انما يتخذ من غير ذلك فقد يتخذونه من العفص
والاملج على نحو عمل الرامك يقطع ريح العرق الردي التورة سكر بالضم والتشديد معرب شكر وآن آب نے
مخصوص ست بعد از انكه پخته با فسرده وهي يزداد الحجر يقطع الزكام وحياً وينبغي ان يكثر منه عند لين الطبيعة
ويهيج الاصعاد قال الشيخ والسكر مع انه قريب من الغضار فيه تفتيح وجلاء فلا بأس بان يخلط به كشك الشعير
واذا اكل بالسمن نفع من حبس البول وهذا مجرب حار رطب في آخر الاولى وقيل معتدل الحر والعتيق مايل الى
اليبس مد لتريب النجح اسافلي وسكر العشر هو السكر الاحمر وانما سمي به لانه يخرج بالزكوة قال السديدي سكر العشر
الشبيه المتقوطة من تقع على العشر وهو شجر وفيه طعم الحلاوة قليل عفوصة ومرارة قال صاحب الحاوي وقار
بجاره وكذا قال صاحب الاختيارات وهذا غلط لان بجاره ثمر شجره وفي حوحيلون ذكره صاحب الجامع كما هي فيه
السكرجة المطلقة ستة اساطير وربع وقيل اربعة وعشرون قسطاً والسكرجة الكبيرة تسع اواق وقيل سبع
اواق والسكرجة الصغيرة ثلثة اواق والسكرجة اليهودية نصف قسط السكركة نبيذ اهل الحبشة
سكر الموت بالفتح شدته سكنجبين بالكسر هو الشراب المتخذ من الخل والعسل وقد يتخذ من السكر والخل
والسكنجبين البزوري هو ما يقع في خلطه البزور واعلم ان السكنجبين البزوري اذا تكلم في الكتب الطبية مطلقاً بلا قيد يراد به البزوري

المتخذ من البزور الحارة وغيرها منه معتدبه فيقال السكنجبين البزوري بارد او معتدل والسكنجبين السفرجلي ما
طرح فيه مكان الماء عصير السفرجل والجمع بينه وبين ماء الشعير مفسد مكرب قال الايلاقي والصواب ان يسقى السكنجبين
اولا ثم يسقى ماء الشعير بعده بساعتين لانه لا يمكث في المعدة اكثر من ساعتين واذا نفع الفجل فيه يوما وليلة
وشرب بماء حار هيج القئ سكوبات بالفتح هي السيالات التي يصب على الاعضاء قليلا قليلا بحفقة قال
ابو الفرج الفرق بينه وبين النطول ان النطول يستعمل في الشئ الغليظ ويشبه ان يكون من النطل وهو الدرد
والسكوب يستعمل في الشئ الرقيق سكون بالضم آرميدن من باب نصر تسكين آرام دادن سكينة آرام و شكى
سكنه بالكسر جاى شبه از کردن سكين كارد نيز كم و يونث و الغالب عليه التذكير سلاء هو الجلد الرقيق الذي
يخرج فيه الولد من بطن امه ملفوفا فيه فقيل هو في الماشية السلا وفي الناس المشيمة والاول اشبه لان المشيمة يخرج بعد الولد
ولا يكون الولد فيها حين تخرج السلا بالكسر روغن تازه السلاة بالضم والتشديد شوكة النخل ج سلاء
سلاحة بالضم هي ابوال القيوس الجبلية سلاس بالضم بيهوشى مسلوس بيعقل سلافة بالضم اول كل
شئ يعصر وقيل الماء سال من العنب قبل العصر ويسمى الخمر سلافا السلاق بالضم غلظ في الاجفان عن
مادة غليظة رديئة اكالة بورقية يحمر بها الاجفان ينتثر الهدب ويودى الى تقرح اشفار الجفن تتبعه فساد العين
والسلاق بثر يصابه ينبعج على اصل اللسان وقيل هو تقشر في اصول الاسنان او في جلد الانسان سلاقة بالضم
هي الماء المتخذ من الادوية يعبد عليها سلال بالضم بيمارى سل و ايضا شب مرد سلالة بالضم
هر چه بيرون كشند از چيزى ج سلالات سلالة بالف حديدة مسلسلة مدملجة الكرش في وسطها شبه الدوابر
السلامة بالفتح الصحة السلاميات ج سلامى بالضم وهي مفاصل الاعضاء وهي ثلثمائة وستون
سلب بالتحريك والسكون ربودن من باب نصر سلجم معرب شلغم وهو اللغة مجارا شاين الهملة الصا
ويسمى سلحفاة بضم الاول وفتح اللام سنگ پشت و كشف نيز كويند للفرق بين المذكر والمونث بالتاء
سلاحف ان قلبت سلحفاة على ظهرها وهي حية وجعل حولها ما يمنعها عن الانقلاب لم تنعم بزر في البقعة
ما دام على حالها السلخ بالكسر الجلد سلخ الحية الجلد الذي ينسلخ وهو شديد التحقيق اذا سحق يحل
واكتحل به احد البصر واذا احرق ولطخ به داء الثعلب انبت الشعر اذا عجن في ريم منه مع دهن وقيق الشعر

وخیر واکل صاحب البواسیر نفعه جدا واذا اطبخ بالخل وتمضمض به سکن وجع السن واذا اعلق علی المنار فی
البیوت یهرب الحیات **السلخ** بالفتح پوست باز کردن من باب فتح ونصر وسلخ العین عبارت است ازینکه ناخنه از
طبقه ملتحمه جدا کنند وسلخ الشهر آخر ماه **سلس البول** بفتح الاول وکسر اللام خروج البول بلا اراده **سلع** بالتحریک
شکافهای **سلعه** فی مفتاح ابی الفرج والخلاص بفتح السین وسکون اللام وفی الصحاح بکسر السین
ورم غلیظ له غشاء کالخریطة غیر ملتزق باللحم والجلد یجری بینهما حتی یمکن ان یقبض علیه ویتحرک عند التحریک
انجوانواع کلها **السلق** بالکسر چغندر وهو بری وبستانی فی التقویم انه بارد یابس فی الثانیة وفی المنهاج حار یابس
فی الاولی وقیل هو مرکب القوة وقیل رطب فیه بورقیة یلطف ویحلل ویفتح وینفع داء الثعلب والکلف والحزاز
والثولول طلاء والحقنة به یحلل القولنج ویخرج الاثفال من الامعاء وینفع من النزلات المنصبة الی الصدر ویصرفه
المادة الی مسیل الخیاشیم وهو ردی للمعدة قلیل الغذاء مغث واذا اکل سلق مسلوق مطبوخ بخردل هیج القی
واذا اسعط بمائه مع مرارة الکرکی فهو یذهب اللقوة وینفع قروح الانف وعصارة ورقه اذا اسعط به صاحب
الیرقان شفاه من مرضه اذا فعل ذلک مرارا سبعة وعصارته یقتل القمل ویغسل بها الراس فیذهب النخالة و
السلق ایضا الذئب والانثی سلقة وقیل للمراة السلیطة سلقة **السلق** بالفتح ان یغلی الطعام اغلاء خفیفا
یقال سلقت البقل والبیض اذا اغلیت بالنار اغلاء خفیفا وجاء بمعنی الغسل ایضا **السل** بالکسر فی اللغة
الهزال وفی الطب قرحة فی الرئة وانما سمی المرض به لان من لوازمه هزال البدن ولما کانت الحمی الدقیة لازمة له
القرحة ذکر القرشی ان السل قرحة الرئة مع الدق وعده من امراض المرکبة کذا قال النفیس وقال القرشی فی
شرح الفصول الثقال السل لحمی الدق ولدق الشیخوخة ولقرحة الرئة وسل العین هو ضمور الحدقة والسل بالفتح
هو ان یشق الجلد علی طول الشریان ویکشف عنه بصنانیر ویقطع الاجسام التی حول الشریان فاذا ظهر وکان
دقیقا یشال بصنانیر ویقطع من الجانبین ویخرج من الشریان قطعة فی طول ثلثة اصابع مضمومة وذلک لیتقلص
العرق وینطبق علیه اللحم فیحتبس الدم ثم یذر علیه الادویة القاطعة للدم مثل وبر الارنب ودقاق الکندر ثم الزم
اللحمة وان کان عظیما یشق ویخرج منه الدم علی قدر الحاجة ثم یشد بخیط ابریسم فی موضعین بینهما قدر ثلثة اصابع
ویقطع ما بین الشدین ثم یعالج بالذرورات والمراهم وقال بعضهم ان یشق الجلد ویکشف عن الشریان

فیجعل تحته الآلة المسماة بالسلاة فیلتقی الشریان فی دائرة منها ویلوی الآلة الی ان یقطع احد راسی الشریان
سلان کرمان شبور الفم سلوی اکرک سلوان بالضم خرسندی سلیخه بالفتح نبات معروف خشبی حار
یابس فی الثالثة سلیط دهن الزیت وعند اهل الیمن دهن السمسم سلیطه دراززبان سلیقه الطبع سلیل فرزند
سماجه زشت شدن وزشتی من باب حسن سماخ وسماحه جوانمردی من باب حسن سماخ بالکسر ثقب الاذن
الذی یدخل فیه الصوت والاذن السماد بالفتح التراب والسرقین الذی یصلح به الزرع وغیره السمار بالفتح
اللبن الرقیق جدا سماق معروف اجوده الحدیث الاحمر بارد فی الثانیة وقیل فی الاولی یابس فی الثالثة
قابض یقطع القی والاسهال الصفراوی وخاصته المقلی قطع نزف الدم وسیلانه من ای عضو کان و نقعه فی الماء
البارد ینفع القلاع مضمضة ویمنع ظهور الجدری من العین تقطیرا وضماده علی بطون الصبیان یمسک طبائعهم
جید للسلاق و حکة العین التحالا الشربة للدواء خمسة دراهم سمانی نوالسلوی جاربابس السمنة بفتح لیسین
و کسر الاست سمحاق بالکسر قشرة رقیقة فوق عظم الراس والشجة اذا بلغت بها سمیت سمحاقا ایضا
الجان بالضم المحل سمراء بالفتح الحنطة السمر کعضد ضرب من شجر الطلح الواحدة سمرة ومنه الحدیث با صحاب
السمرة وهی الشجرة التی کانت عندها بیعة الرضوان عام الحدیبیه السمرة بالضم گندم گونی وگندم گون
شدن من باب حسن لعج علم سمر ابو اسم لقمان منه للمؤنث والمذکر السمر محرکة افسانه و سرگذشت سمسق بالضم
مرزنجوش وبالفتح یاسمین سمسم کزبرج کنجد حار فی وسط الاولی رطب فی آخرها وقیل فی الثانیة یسمن البدن
ویزید فی المنی ویطول الشعر اذا غسل به الراس و مع التین یلین البطن ویوافق للمشائخ ویضر المعدة ویصلحه البادنجان
والسمسم بالفتح روباه سمسمه بالفتح مورچه سرخ سماسم ج السمسمانیه بالکسر وقیل بالضم عظام صغار
تحشو الفرج التی بین مفاصل سلامیات الاصابع لزیادة الاشیاق سمطیس معرب الجبرة الصغیرة وهی الغبیرا
اقساط السمع بالکسر بچه گرگ که از کفتار بود در اکثر کتب لغت چنین مذکور ست لیکن در مقدمة جار الله گفته که
سمع بچه گرگ که از کفتار بود السمع بالفتح شنوائی و السمع والسماع شنودن من باب علم استماع گوش داشتن
صلته باللام لقوله تعالی فاستمعوا له السماک بالتحریک ماهی بارد و رطب فی الاولی وقیل فی الثانیة و ملح الماح
یابس علی سبب البلغم و نحو جدا بالقی و یزید فی الباه سماک الطری المشوی المسار کول حار او یلح صغاره جلاء للیرقان

ثلثة ایام کل یوم ثلثة علی الریق اجوده الصحری الرقیق القشر عذب الماء الشدید الجری الملکب علی الطین او فی التنور او علی الحجر بالعجین والسمک الممقور ہو الذی یمقر فی ماء وملح وقیل ہو المنموس فی الخل وقیل ہو الذی یملح ثم یجعل فی خل خمر مع الکزبرة والسمک العازنی ہو الصغار وقیل ہو المارماہیج وسمک الرضراضی ہو السمک الذی مادّاه المیاه التی ذوات الاحجار والحصی وسمک صیدا ہو حیوان شبیہ بسام ابرص فی الشکل وفی لونہ صغیر الجثة بقدر طول الاصبع بل ارق عنه ویسمی سمیکة ولیست ہی السمکة ولہا یدان ورجلان ومخالب کما للسقنقور وہی تظہر فی عین بلدة صیدا من بلاد الشام ویظہر فی کل سنة مرة واحدة فی اوان تلون العنب ایاما معدودة ویکثر بحیث یؤخذ منہا کثیرة ویملح قلیلا ویجفف فی الظل طبعه حار یابس وفائدته الانعاظ وتصلب القضیب وتکثیر الشہوة ازید من السقنقور بکثیر واحمد منه شربة واحدة او اثنتان یسحق ویشرب فی صفر البیض نیمبرشت او ماء اللحم ولا یستعمل اکثر من اثنین فانه یورم القضیب ویہیج الشہوة بحیث لا یقدر صاحبہا ان یمسک عن الجماع حتی تسقط قوته ویموت والذکر یہیج باه الرجل والانثی یہیج باه النساء والسماک بالفتح ہو من منازل القمر السملاخ بالکسر والسملوخ بالضم ریم گوش السم بالفتح ویجی علی الضم ہو الذی یفسد مزاج الروح بمضادة جوہره ونوعه بجوہر الروح ونوعه کالبیش والسم ایضا ثقبة الاذن ومطلق الثقب ومنه سم الخیاط والسم ایضا المنفذ الذی یخرج منه العرق ج سمام وہی جمع ناخن در شل المحاسن والمقابح والمعائب والمشابه والمذاکر وسم الفار ہو الشک ویجی سمان دورگ بینی سموم بفتح الاول وضم المیم باد گرم سمن بالفتح روغن گاو وگوسفند وسمن البقر اکثر حرارة من سمن الغنم لکثرة وسومته الموجبة للحرارة وہو محلل منضج ولذلک یستعمل فی الاورام التی خلف الآذان وفی اورام الانثیین وغیرہا اذا ارد نا تلیینہا وسرعة انضاجہا وہو یمنع سم الافاعی من الوصول الی القلب واذا عجنت بخا بعتیقه وطلی به علی الجرب العتیق ابرأه واذا شرب منه اوقیة مع نصف اوقیة سکر اطلق البول المحتبس وجالینوس جرب ذلک مجرب فهو واذا احتمل فی فرزجة ینفع من قروح الارحام وینفع من البواسیر اکلا وضمادا سمندر کغضنفر بالراء مشہور وفی حیوة الحیوان بالام وہو طائر یاکل البیش ومن عجیب امره استلذاذه بالنار ومکثه فیہا سمور بفتح الاول والمیم المشددة المضمومة حیوان بری یشبه السنور سمور نون ہو الکرفس البری السیسنبر بالذال المعجمة تنوخ الذی یتخذ من الحنطة

النقية المبلولة المطحونة المنخولة بمنخل صفيق وهو معرب سميط مشوي فعيل بمعنى مفعول واصل السمط ان
تنزع صوف الشاة المذبوحة بالماء الحار وانما الفعل بما في ذلك في الغالب للتشوي وهذا الذي من المسلوخ سمين
فربهي گوشت گرم وتر است زود هضم میشود ونرم میکند شکم را وتقویت میکند باه را سمیوس گرگ سمی
على فعيل بهمنام وتام زود وقوله تعالى هل تعلم له سميا اي نظيرا يستحق مثل اسمه وسمي العدد وهو الجزء الذي
يكون مخرجه ذلك العدد كالربع للاربع والثلث للثلاث سنا بالفتح والقصر الواحدة سناة وبعضهم يروي
بالمد ورق نبات معروف ويجلب من البادية ومكة اجوده المكي حار يابس في الاولى يسهل الصفراء والسوداء
من عمق البدن والبلغم واخلاط المفاصل وقيل هو اقمع الادوية في اوجاع المفاصل وينفع من النقرس و
عرق النساء والوسواس والصداع العتيق والصرع والجرب والحكة واوجاع الظهر والوركين ويقوي جرم القلب نافع
من داء الثعلب والحية وتشنج العضلة وجميع البثور الخبيثة وغلبة القمل على البدن ويخرج اخلاط الفجة من
البدن ويصفي الدم ويدر البول وينفع السدد وينفع من انتشار الشعر وشقاق اليدين ويوافق القولنج و
اصحاب ضيق النفس وثقيل الريحان قال الشيخ نجيب الدين هو يقوي المعدة وهو بعيد لان الشيخ صرح في القانون
ان كل مسهل يضعف المعدة الشربة منه مطبوخا من اربعة دراهم الى سبعة دراهم وقيل من خمسة دراهم الى
ثمانية ومدقوقا من درهمين الى ثلثة وشربه مائة مطبوخا اصلح من شربه مدقوقا قال النبي صلى الله عليه وسلم
لو كان لشيء فيه الشفاء من الموت لكان في السنا سنام بالفتح كوهان سنبراس هو دواء هندي حار
السنبل بالضم معروف وهو سعد ورومي حار في الاولى يابس في الثانية مفتح محلل مقو للدماغ منبت
الاشفار في الاكتحال وينقي الصدر والرية نافع للخفقان والاستسقاء ونفخ المعدة واوجاع الكلى جاذب
للنزف والنفوذ من الرحم وسنبل الطيب هو الهندي وسنبل الرومي هو الناردين الاقليطي سنبلة بالضم
خوشه سنابل وتام برج وسنبل الذراع اذا خرج سنبله سلنبوسق وسنبوسج معرب سنبوسه وهو غذاء غليظ
طويل الوقوف في المعدة معطش منحدر الى الزنبق ينبغي ان يوكل بالخل النقيف السنة بكسر السين وفتح
النون غنودن وخواب سبک وگویند سنه گرانیست در سر اصلش وسن بعده سنة بفتحتين ولحد السنين سال وحفظ
در اصلها سنوة وجمعها سنوات وسنة السنة الشمسية ثلثمائة وستون يوما واربعة ايام وربع يوم فيه

السنة القمرية ثلثمائة وخمسون يوما وأربعة ايام فيه كسر والتفاوت بينهما احد عشر يوما السنة بالضم روش و نوعی از شعر ماهی و سنة الوجه صورت روی سنجاب بفتح الاول و سکون النون جانوریست در طرف ترکستان که از پوست وی پوستین میسازند اگر گوشت او را کسی دیوانه خورد بهوش آید سنجرف معرب شنگرف و یقال له زنجفر وقد ذکر سنخ بالکسر بن دندان واصل وهی اسناخ جمعه واصل کل شئ سنخه وسنخ الدهن لغة فی زنخ اذا فسد ونغیرت ریحه سندروس بالفتح صمغ شفاف اصفر اللون بأرض الهند وقیل هو صمغ السناج وهو کالکهربا فی خدبة التین وما شاکله الا انه ارخی منه وفیه شئ من مرارة حار یابس فی الثانیة وقیل فی الاولی منفعة فی تسکین وجع الاسنان عظیمة جدا نافع من الخفقان جید للاسهال الرکن دخانه ینفع البواسیر والنواصیر ویستعمل للصداع عون للیلا یختنقوا الاسهر واعند الحرکة العنیفة واذا شرب منه کل یوم ثلثة ارباع درهم فی ماء و سکنجبین نزل و یحلو اللعین اکتحالا و یحبس الدم من ای موضع کان واذا ذر علی الجراحات جففها سندمان هو عود سندی حار یابس فی الثالثة سنس بالکسر سر استخوان پهلو از سوی پشت یا از سوی سینه یا تیزی مهره های پشت یا سر استخوان سغیح سناسن سنق بالتحریک تیر معده و ناگوار شدن من باب علم السن بالکسر دندان ج اسنان و اسنة و اسن قال الشیخ فی الشفاء واما الاسنان فهی اثنان و ثلثون و ربما عدمت النواجذ منها فی بعض الناس وهی الاربعة الطرفانیة فکانت ثمانیة و عشرین قال الشیخ الرضی هی ست و ثلثون و هذا غلط و جاء بمعنی العمر والسنة ایضا سن النمو عبارة عن الزمان الذی یکون الرطوبة الغریزیة وافیة بحفظ الحرارة الغریزیة و فی الزیادة فی النمو وانما سمی به لکون البدن فیه نامیا ویسمی سن الحداثة و سن الصبی و سن الفتیان ایضا و هو من اول العمر الی قریب من ثلثین سنة سن الوقوف هو عبارة عن الزمان الذی یکون الرطوبة الغریزیة وافیة بحفظ الحرارة الغریزیة فقط وانما سمی به لوقوف البدن فیه عن حرکة الازدیاد والانتقاص و هو سن الشباب وانما سمی به لان الحرارة فیه یکون مشتعلة شابة ای قویة من قولهم شبت النار ای قویت و هو الی نحو من خمس و ثلثین سنة واربعین سن الانحطاط مع بقاء من القوة هو عبارة عن الزمان الذی یکون فیه الرطوبة الغریزیة ناقصة عن حفظ الحرارة الغریزیة نقصانا غیر محسوس وانما سمی به لان البدن فیه

الی الانحطاط وهو سن المتکهلین وهو الی نحو من ستین سنة **سن الانحطاط** مع ظهور الضعف فی القوة وهو
عبارة عن الزمان الذی تکون فیه الرطوبة الغریزیة ناقصة عن حفظ الحرارة الغریزیة نقصانا محسوسا وهو
سن الشیوخ الی آخر العمر ویسمی الذبول ایضا لان البدن یذبل فیها **السن الشاغیة** قال الجوهری هی الزائدة
علی الاسنان واورد علیه من ان الشاغیة هی المعرجیة لا الزیادة والزائدة هی الراودل کما ذکر **السنون**
بالفتح واحد السنونات هی الادویة الیابسة المسحوقة التی یدلک بها الاسنان لتنقی بها او تحکم **السنوت**
بفتح الاول وضم النون المشددة وقیل مثل السنور هو العسل او الکمون او الرازیانج او الشبت **سنوتیجان**
هو سورتیجان ویسمی سنور بالکسر هو اکل شحمة معدنی او ورد واشراب حین وقیل مقارنة انفاسه یورث
السل والذبول وحجر الاسود منه اذا تبخر به تحت الحبلی سقطت **سوء** بالضم مرض بدنی بالفتح بد **سوء المزاج**
هو ان یغلب علی العضو حرارة او برودة فلا یمکنه ان یعمل ما کان یعمله قبل علی الاعتدال الذی کان علیه
وسوء المزاج قد یکون مختلفا وقد یکون مستویا اعلم ان الاطباء یختلفون فی تفسیر سوء المزاج المختلف والمستوی
اما الفاضل جالینوس فالمفهوم من کلامه ان المستوی ما عم جملة البدن والمختلف ما خص عضوا دون عضو آخر
وبه قال صاحب الکامل واما ابو سهل المسیحی فانه قال سوء المزاج متی کان مستویا لم یکن عنه اذی فلا یحتاج القوة
الدافعة الی دفع المؤذی لانه یصیر فی شبابه بمنزلة استواء الاصل واما محمد بن زکریا الرازی فقریب من مذهبه
وذهب الشیخ الی ان المستوی هو الذی استقر فی جوهر العضو وبطل المقاومة وصار فی حکم المزاج الاصلی
والمختلف ما لا یکون کذلک فیکون الحمی العفنة بهذا التفسیر سوء مزاج مختلف وبحسب ما ذهب الیه صاحب
الکامل وما فهم من کلام جالینوس مستویا فالبرص بحسب تفسیر الشیخ مستو وعلی ما قیل مختلف لانه کما قیل فی
عضو دون عضو واعلم ان الشیخ انما سمی المستقر مستویا من حیث انه شابه المزاج الاصلی فی عدم ظهور
الالم وجالینوس ومن تبعه انما سمی العام مستویا من جهة شموله وجریانه علی جملة البدن کالمزاج الاصلی وسمی
الشیخ غیر المستقر مختلفا لانه مخالف لمقتضی المزاج الاصلی فی ایجاب الالم وجالینوس سمی الکائن فی عضو
دون عضو مختلفا من جهة انه خلاف مقتضی المزاج الاصلی من عدم العموم والشمول وقد یکون سوء المزاج
خلقیا وعارضیا فالخلقی هو ما یکون المزاج فی اصل الخلقة غیر معتدل ویسمی مزاجا غیر فاضل والعارضی

هو ما يكون المزاج في اصل الخلقة معتدلا لكن يتغير عن الاعتدال بسبب سوء التدبير وسوء المزاج المتفق هو سوء
المزاج المستوي سوء القنية تفسيره عند الحكماء الملكة وهو كون الشيء بحيث يحيط به وينتقل بانتقاله كالتعميم
والتلبس وجلد الانسان محيط به فينتقل بانتقاله وهو في هذا المرض لسوء حاله ولذلك يقال في هذا المرض سوء القنية
وان كان الاستسقاء اولى بذلك الاسم لكن لما اختص هو باسم خاص فبقي هذا الاسم خاصا بهذه الحالة
وهو مقدمة الاستسقاء سوء الهضم هو ان لا ينهضم الطعام انهضاما تاما ويتغير الطعام في المعدة الى بعض
الكيفيات الردية سوء القنية يقال رجل اسوء وامراة سوآء وفيه سوآء ولود خير من حسناء عقيم السوءة
بالفتح في الاصل الفرج ثم نقل الى كل ما يستحيي منه اذا ظهر من قول وفعل سواد بالكسر والكاف بالفتح سياهي وسواد
العين الحدقة وسواد البطن جگربند وسواد الاساكفة هي شيء تتخذ من زاج وخل وقشور الرمان وغيرها
من الدباغات سواعد مجاري المخ في العظم السواقي هي عروق اصغر من الجداول السوائل هي
الرطوبات في البدن سوبيه نبيذ تتخذ من الحنطة وكثيرا ما يشربه اهل مصر السور بالضم پس خورده ج
آسار وسور الرأس علاه سوبجي هو ورم في العضل الداخل للحلق او المري سوداتية سارج نبات سودا
وهي طويلة طويرة الذنب على قدر قبضة الكف وهي تاكل العنب والجوز السوداء والسويداء ميانه دل
ج سويداوات سوذانقه وسوذنيق شاهين سوطيون هي خصي الثعلب السورة بالفتح الشدة
وسورة الشراب صلابته وثوبه في الراس وكذلك سورة الحمة سورنجان بضم الاول وكسر الراء وفتحها
هو اصل نبات له ورد ابيض واصفر في صفوح الجبال والاودية وورقه لاطئ في الارض وهو مصري وغير مصري
اجوده المصري الصلب المكسر الابيض الظاهر والباطن حار الى الثالثة يابس في الثانية وقيل في الثالثة وقيل
انه بارد وهو يكون ابيض واحمر واسود والمستعمل منه الابيض والاحمر والاسود قتال وهو مركب من جوهرين احدهما
مسهل والآخر قابض فاذا فعل الحار الغريزي فيه الفعل اللطيف المسهل ففعل فعله تحليلا وجذبا للمواد
المرتبكة في المفاصل حتى يستفرغها وعقيبه بعد زمان الجوهر البارد اليابس القابض يرد على تلك الاعضاء والمنافذ
فيبردها ويقبضها ويقويها فيمنع عود السيال والانصباب اذا اب من موضع آخر اليها ولذلك كان من انفع
الاشياء في علل المفاصل يسهل البلغم الخام وهو مضر بالمعدة جدا فليكن مع ما يقويها وقيل هو الكرب غير مازريون

ونیفع النقرس ویسکن وجعه مع ماء الورد ضمادا ویجفف القروح العتیقة ویقوی الباه خصوصا مع الزنجبیل
والفودنج والکمون والحرارة الغریزیة وینبغی ان یخلط به فلفل وکمون اذا سقی لوجع المفاصل الشربة منه
مثقالان وقیل الشربة التامة منه وزن مثقال مع السکر وشیء یسیر من الزعفران ومع الادویة المسهلة نصف
مثقال الی وزن درهم وفی المطبوخ من ثلثة دراهم الی قریب من خمسة دراهم مع الادویة قال التمیمی له
خاصیة عجیبة فی البواسیر الغایرة اذا سحق وعجن بدهن السوسن العتیق وخلط بالفتیلة من قطن ویحتمل فی المقعدة
قال الشیخ الابدال التی فی اوجاع المفاصل وزنه ورق الحناء ونصف وزنه مقل ازرق السورنجان
اسم سلوان لشدة اللذة جدا صفته عروق صفر ستة دراهم شب یمانی جلنار مکة ثلثة دراهم عفص وقشور الرمان مکة
درهم سماق درهم ونصف یدق وینخل ویرفع سوری هو صنف احمر من اصناف الزاج السورق
الصفر سوس بالتحریک درافتادن کرم بچیزی من باب علم وبالضم کرمیست که جامه پشم را میخورد در
خورد نمی افتد سوسن فی التخلیص بضم السین وفی القاموس بفتحها ضرب من الریاحین بری وبستانی بالسر خارزر
دهنه فی اخر الصداع البخاری غایة ومجرب سوفطیون هو سورطیون سوفرطون قیل هو حی العالم
السوعاء بالضم المذی السوفسطائیة گروهی اند منکر حقایق اشیارا ومیگویند که هیچ خبر در عالم
موجود نیست وجمله خیالات است سولوخس هو حمی تحدث عن غلیان الدم سونوقس هو ماثیتان و
درهما سویق کفعیل طحان ویتخذ من سبعة اشیا الحنطة والشعیر والنبق والتفاح والقرع وحب الرمان
وغیرها وجملته یعقل الطبع ویقطع القیء والغثیان الصفراوین وینشف بلة المعدة وان اتخذ من سویق
الشعیر والماء وقلیل من اللبن وخلط به الخشخاش المقلو المسحوق نفع السحج ویسکن اللذع ویجلب النوم سهاد
بالضم بیداری سهد بفتحتین بیدار شدن من باب علم سهد بضمتین کم خواب تسهید بیدار کردن سهر محرکة
بیداری و بیدار بودن وسهر بالضم قلیل النوم وسهر سهری خواب شد والسهرة محرکة یقظة متجاوزة عن
الحد الطبیعی السهک بالتحریک ریح اللحم المحترق قلیلا وقیل السهک ریح کریهة توجد من الانسان
اذا عرق وسهکت یده دستش بوی گرفت سهم بالفتح تیر ج سهام وسهام بالفتح گرمی سموم یقال سهم
الرجل مجهولا اذا اصابه حر السموم سهمی درز نصف القحف من بسط الوتی الطول وقد ذکر سیال یاسمین

سیتیل بزکوہی آنچہ سیاہ اٹل سید بالکسر کرسنج سیدان سیاہ سیر بالفتح دوال وزین وبرانند لازم ومتعدی ضرب
ضرب سترہ بالکسر روش سیسارون چوب سیاہ دارہ سیسالیوس تخم انجدان رومی سیسبان
ہو حب الفقد سیلسیسنبر ہو النام وہو حشیش من النعناع الفوذنج یحاذی بری فی التاریخ السیف عظام القص
وانما سمیت بہ لان شکلہ شبیہۃ بشکل السیف سیقون بلد سیل رفتن آب وجون وجران سیلان بالتحریک
کذلک من باب ضرب سیماء بالمد والقصر علامۃ یعرف بہا الخیر والشر سیمیا علمیست کہ بسبب آن تسخیر
جن شود سیام کوہیست بجانب ماوراء النہر کہ مقنع از بن آن کوہ ماہ برآورد طور سینا جبل معروف
ہما سیان آنے اشلان الواحدۃ سی وفی التاج قولہم لا سیما ای لا مثل ما کانہم یریدون تعظیمہ

حرف الشین المعجمۃ

الشباب ہو سن بین الثلثین الی الاربعین وقد شب شبابا من باب ضرب وقوم شباب ای شبان وصف
بالمصدر ج شباب وشبان ولا یجمع فاعل علی فعال غیرہ وشاب شیبا وشیبۃ فہو اشیب آنے اشاخ شیوخۃ فہو
شیخ وشیخ یعنی پیر شد شابرقان فولاد الشاۃ الواحدۃ من الغنم یقع علی الذکر والانثی من الضان والمعز
اصلہا شاہۃ لان تصغیرہا شویہۃ والجمع شیاہ حلبۃ اذا اخذ حین یسلخ ذالیس المضروب بالسیاء النعوحۃ ومکن
المہ شادن بچہ آہو شادنج معرب شادنہ وہو حجر صغیر کالعدس بار دیابس یحبس السیلانات الدمویۃ
وینفع من السحج ومن قروح الامعاء وشقاق المقعدۃ وینفع من نفث الدم وتقوی العین ویقرحہا واوجاعہا
غیر المغسول جارفی الاولی یابس فی الثالثۃ والمغسول بارد الی الثانیۃ ید لجم المغناطیس اذا سحق الشارب
بروت وہما شاربان آنچہ شوارب وہو شعر الشفۃ العلیا شاطریون ہو خصی الثعلب شاطل روشنک
فیہ مرارۃ یسیرۃ لا رائحۃ لہ وہو حار یسہل الصفراء والاخلاط الغلیظۃ شاغران عرقان ینبعان فی الورکین
الشاغیۃ من الاسنان التی تخالف نبتہا نبتۃ اخواتہا وقد ذکر الشافۃ بالفتح ریشی کہ برسر پا برآید
وقد شفت رجلہ شاف بالتحریک ہو ضعیف ان الشافۃ ولتۃ الشاف وسمی الشاکلۃ قال الجوہری ہی الخاصرۃ
وقال صاحب القاموس ہی ما بین العذار والاذن من البیاض یطلق علی العادۃ والطبیعۃ الضاح شوکل
الشالج یصف فیغیۃ یعید اذی الشامۃ لسنان رومی یعنی خال وغیران ولسنان سیاہی بر ساز

ونقطه كه بر چشم افتد شامه عشر من نصف الشأن بالفتح واحد الشؤون وهي الموصل قبائل الرأس وملتقاها
ومنها تجيء الدموع قال ابن السكيت الشأنان عرقان ينحدران من الرأس الى الحاجبين ثم الى العينين
شاه بلوط هو ثمرة شجرة وهو غير بلوط وينفع من الإسهال والزحير البلغمي شاهترج معرب شاه تره
جيده الأخضر الحديث المعتدل في الحرارة يابس في الثانية مصفي للدم جيد للحكة والجرب يقوي المعدة ويفتح سدد
الكلى والكبد وينفع من الحميات العتيقة ويدر ويسهل الصفراء والفضول المحترقة من المعدة برفق ويضر بال
الشربة من مائه من نصف رطل الى ثلثي رطل ومن يابسه في المطبوخ الى عشرة دراهم وكما لوالي سبعة وورقه اجود
من قضبانه الشاهدزبان الشاه سفرغم نازبو حار في الاولى يابس في الثانية الشاهبلوج هو نوع
كبار من الاجاص شباب جوان وجوانان الشبار الشياف الطويلة الشب زمه بلور وهو الزاج
الابيض قال الازهري ان الشب بالباء الموحدة هو من الجواهر التي انبتها الله تعالى في الارض يدبغ
به شبه الزاج وقد صحفه بعض فقال الشث والشث شجر مر الطعم يدبغ به ام لا في الملخص شربه مفردا
ربما قتل حار يابس في الثانية الشبث بكسرتين وتشديد المثلثة شبوت حار يابس في الثانية منضج
للاخلاط الباردة مسكن للاوجاع فيه تليين يابسه وبطبيخه يشد انضاجا وباليابسة تحليلا ينفع دهنه من اوجاع العصب
والاذن ومن الفواق الامتلائي ومن المغص وبزره يقطع البواسير ضمادا وقد ذكر رماده جيد للقروح اندكر
والمقعدة الشبث محركة هزار پاي سميت بذلك لتشبثها بما ديت عليه الشبح كالبدن تن شباح الشبدع
بالكسر اللسان وقد يفتح والاشد عة العقرب في الحديث من عض على شبدعه سلم من الاثام اي على
لسانه يعني سكت لم يخض مع الخائضين ولم يلسع به الناس لان العاض على لسانه لم يتكلم في شبه بالعقرب
الضارة الشبر بالكسر والفتح ما بين اعلى الابهام واعلى الخنصر ج اشبار فارسيه بدست شبرق گياهيست
خار ناك چون تر باشد سبرق گويند وچون خشك شد ضريع خوانند شبرم بالضم نبات من اليتوعات
ينبت في البساتين وقيل يتوع يكون في الطرخون دهنا دقيق بستوله زغب حار في الثالثة يابس في الثالثة وقيل حار
في الرابعة وفي النهاية هو حب يشبه الحمص يطبخ ويشرب ماؤه للتداوي وقيل انه نوع من الشيح وفي المنهاج ان
رسول الله صلى الله عليه وسلم دخل على ام سلمة وهي تريد شرب الشبرم فقال انه حار جاد وامرها بالسنا

شبع کعنب سیری از طعام و سیر شدن و هو نقیض الجوع و شبعان ای سیر الشبق محرکه شدة شهوة المباضعة
الشبک محرکه در آمیختن و بیکدیگر در آوردن چیزی و منه تشبیک الاصابع شبکه دام ج شباک و شبک
انظلام ای اختلاط و الشبکة عند الاطباء عبارة عن اوردة و شرائین فی تحت البطن الاوسط و البطن
الموخر مشتبکة بعضها فی بعض بحیث لا یمکن اخذ عرق منها بالانفرادة الا ملتصقا بآخر و هو بطانة و مد ملت
علها الجسیم غددی یحفظها و ضاعها و الشبک بفتحتین دندان شبکره معرب شبکور شبل بالکسر ولد الاسد
الشبم کفرس سرد و گلکف سرخ شبوط بفتح الاول و تشدید الموحدة او بالضم والتشدید و الشباط
بالضم والتشدید ماهی ج شبابیط قال الخلیل من کلام اهل العراق و هو ضرب من السمک دقیق الذنب
عریض الوسط لین الملمس صغیر الراس کانه بربط و انما یشبه البربط اذا کان فی طول باشبر شبه بفتحتین برنج
و بکسر الاول و فتح الموحدة و سکونها مانند شبیه مثله و بینهما شبه بفتحتین مشابه جمع علی غیر قیاس کمحاسن
و مذاکر شبهه بالضم پوشیدگی کار اشتباه پوشیده شدن کار مشتبهات کارهای پوشیده مشکل متشابهات
کارهای مانند بهم تشبیه مانند کردن تشبه مانستن اشتباه شباهت مانند شدن شبیار بالفتح بیهوده امرکب مسهل
مجرب کالفلفل اصغر و اکبر و انما سمی لانه یتناول باللیل فی نصفه الاخیر و ینام علیه لئلا تبطل الحرکة و اذا تیقظ
فعله باستعجال فی الزوال عن المعدة قبل ان یفعل فعله و یقوی القوی علی اخراج ما فیه من القوة الی
الفعل فی المفتاح الشیبار بالفارسیة الصبر و اطلاقه علی المرکب لان فی الخمیرة الصبر الشتاء زمستان
یدخل عند حلول الشمس براس الجدی الشت پراگنده کردن و منه شتا و شتی الشتره بالتحریک
هی تقلص الجفن الاسفل و انقلابه حتی لا ینطبق کما یجب الشث نبت طیب الریح مر الطعم یدبغ به
الشجاع بالضم والکسر الحیة الذکر و قیل الحیة مطلقا شجاعت بالفتح پردلی و دلیری نمودن
در مخاوف من باب حسن شجاع بالضم نعت منه و روی شجاع بالکسر ایضا الشجة بالفتح هی کسر عظم
الراس خاصة فی الاصل ثم استعمل فی غیره من الاعضاء ج شجاج الشجر کفلس الذقن او مخرج الفم
او موخره او ما بالفتح من منطبق الفم او ملتقی اللهزمتین او ما بین اللحیین ج اشجار و شجور و شجار و کفرس
ما کان علی ساق عود صلبة من نبات الارض و فی المنتقی کل نبات اذا ترک حتی اذا انزر انقطع فلیس

بالشجر وكل شيء ثمر ولا ينقطع من سنته فهو شجر الشجرة الطيبة درخت خرما شجرة البق شجرة لزقية الذباب
والبا ثمرة تعفن وبقصير لقا بار دیابس في الاولى شجن بالتحریک اندوه حاجت شخذان بفتحتین گرسنه
شحم بالفتح پیه ج شحوم وشحم السمك يحد البصر وينفع من الماء النازل مع العسل وشحم الحمار الوحشي مع دهن
القسط ينفع من وجع الظهر والريح وشحم الثعلب ان ذيب ودهن به النقرس ابراه وشحم الاسد احر الشحوم
واقلها رطوبة يحلل الاورام الصلبة ولو طلي شحم الحمام الابيض على القضيب فتعشقه المراة وشحم الكلية الاغنم نيته
النفع دواء في السحج وقروح الامعاء شحم الحنظل شحم ثمرة كالبطيخة الصغيرة اصفر اللون حار يابس الى الثالثة
والمختار منه هو المدرك الاصفر القوي ما ابيض اللحم والاخضر والاسود رديان وضاده ينفع من وجع الظهر المزمن
جاذب من البعيد منقي الدماغ وينفع من نزول الماء ويضر المعدة ويكرب ويورث السحج والمغص ويصلحه الكثيرا
والصمغ قال اكثر الاطباء يجب ان يبالغ في دقه وسحقه ولا اعتبر بانه اسحق جدا فان الجزء الصغير منه في الحس
اذا صادف الرطوبة يربو ويتشبث بنواحي الامعاء والمعدة ويورم فلذلك يجب اذا سحق ان يبل بماء
العسل ويجفف ويسحق ثانيا وقال الشيخ نجيب الدين وصاحب المنهاج وينبغي ان لا ينعم سحقه لئلا يلتصق
بسطوح الامعاء ولو اخذ حنظل فيقور ويملى من اسفنج ووضع ماء حار حتى يسخن ويسقى المنفتح فانه يسهل بلا
اذى ومشقة ولو اخذ ورق حنظل بدرك وجفف في الظل اسهل السوداء اسهالا قويا وينفع من الوسواس
والصرع وداء الحية وداء الثعلب والجذام وهذا مجرب ومن لسعه العقرب فضمد به سكن المه ولو طلي على عصارته
اليد ثم اخذ الحية لم تلسعه الحية وان خلط في الحناء ثلاثة دراهم واحتقن به اسهل بلغما رديا كثير الشربة منه دانق
الى دانق ونصف وقيل اثنى عشر قيراطا والحنظلة الواحدة اي توجد في الشجرة مهلكة شحم الرمان
ما في جوفه سوى الحب شحمة الاذن نرمه گوش وهي معلق القرط وهو ما لان من اسفلها ومن شمائله صلى
الله عليه وسلم في صفة شعره لا يجاوز شحمة اذنيه وفي حديث الصلوة انه صلى الله عليه وسلم كان يرفع يديه
الى شحمة اذنيه شحمة العين سفيده چشم که با سیاهی است شخص کالبد مردم ج اشخص وشخوص واشخاص
والشخص والشخوص الجمود شداد الاساكفة هو الزاج الشدخ بالفتح هو تفرق الاتصال
في طول العصب وكسر الراس الشذف محركة كالبدن ج شذوف شذق بالكسر والفتح

شحّام

والدال المهملة كنج دهان وهمانند قالت هي الشدق يشدق كلم بالفتح الواسع الفم شذا بالفتح جمع شذاة
وهي ذباب الكلب شذر بالفتح مرواريد خرد والواحدة شذرة شرب مثلثة اللغات آشاميدن
وخوردن آب ومانند آن من باب علم وفي التنزيل فشاربون شرب الهيم على مثلث اللغات قال ابوعبيدة بالفتح المصدر
وبالضم وبالكسر الاسم وقال ابوعلي الشرب بالفتح جمع شارب كصاحب وصحب وبالكسر المشروب وبالضم المصدر
الشراب في اللغة كل ما يشرب من المائعات وفي اصطلاح الاطباء اذا اطلق الشراب اريد به الخمر
واذا قالوا الشراب الممزوج ارادوا به ما يمزج بالماء الشراب الريحاني هو الشراب الصرف الطيب الرائحة
وقيل هو من العنب الصفرة او الحمرة او الخضرة متوسط القوام عطر الرائحة جيد اطيب الطعم قال السديدي
هو الشراب الرقيق الاخضر اللون الطيب الرائحة لطيف القوام صافي الصوف الشراب العتيق اعلم ان
للشراب اربع مراتب الحديث وهو الشراب الذي لم يمض عليه ستة اشهر ويقال له العصير والذي مضت عليه
ستة اشهر فلا يزيد على السنة يسمى الشراب الموسط والذي يمضي عليه اربع سنين يسمى القديم والمتوسط
بينهما القديم والمتوسط يسمى العتيق الشراب المروق هو الشراب الذي يروق بالكعك اي الخبز السميذ وطريق
الترويق ان ينقع احدهما فيه ستة ساعات ثم يصفى الشراب المغسول هو المثلث الشراب القابض هو ما فيه قبض
العفص او الحامض منه شراب الحصرم وشراب الاجاص هو شربة عند الاطباء الاربعة والفرق بينهما
ان الشراب يقوم مع السكر والرب يقوم عصارته بلا سكر شراب الورد المكرر يسهل الصفراء الرقيقة وشربته
اربع اواق مع اوقيتين سكنجبين بماء بارد او ثلج وقد يقوى لمن احتاج اليه بالسقمونيا فان اضاف طبشر
شرب السكنجبين بالماء البارد الشربة قدار ادبها الاطباء المتناول سواء كان المتناول متماسكا او لا ولذا
يقال الشربة من دواء كذا مثقال مثلا شرج الدبر بالفتح حلقه اى حلقه فارسيه سر مقعد ومنه النخامة
اذا جاوزت الشرج ويطلق على عضلة وعصبته شرخ بالفتح پاره كردن گوشت وجماع كردن زن را
بفتا السنان وكشاده وپيدا كردن وشرحت الغامض اي فسرته وشرح گوشت شرحه كرد شر بدى
وبد شهير للمبالغة شر بالضم عيب الشره محركة الحرص على الشي والنشاط فيه من باب علم والشرة بكسر الاول
وتشديد الراء النشاط وبحدة الشباب والسوء شرسوف بالضم سر استخوان پهلو از سوي شكم ج شراسيف شرق

بالمارا ب درکلو بماند شرناق بالکسر ہو جسم زاید لحمی علی ظاہر الجفن الاعلی شغلہ بحجلیہ کالمسترخی والفرق
بینہ وبین السلعۃ ان السلعۃ تتحرک ولا یتحرک الشرناق شری بالقصر ہی بثور صغار وبعضہا کبار مسطحۃ
مائلۃ الی الحمرۃ ما ہی حکاکۃ تکربۃ تحدث دفعۃ فی اکثر الامر وقد یعرض ان یسیل منہا رطوبۃ فارسیہ دلم
شری بالفتح والکسر شجرۃ الحنظل وقد یطلق علی الحنظل ایضا اصلہا من افضل الادویۃ للسع العقرب
ضمادا شریان بالکسر رگ جنبندہ وہو عرق نابت من القلب ج شرائین الشریان الصاعد ہو جزء
من الاورطی الشریان الوریدی ہو الذی یسلک فیہ الہواء من الریۃ الی القلب ج شرائین وینفع
فیہ الابخرۃ الدخانیۃ من القلب الی الریۃ وہو اصغر الشرائین اللذین تاتی الریۃ وتتشعب فیہا وہو ذو طبقۃ
واحدۃ لیکون الین واطوع للانبساط والانقباض بخلاف سائر الشرائین فانہا ذو طبقتین الشریانان
السباتیان ہما شریانان یتفرعان من الشریان الصاعد بسبب احدہما یمینا والآخر یسارا ویصعدان
صعود الوداجین الغائرین یرتفع منہما الروح الحیوانی الی الدماغ وانما سمیا بعرق السبات لما یتصاعد فیہما
من البدن رطوبۃ غزیرۃ الی مقدم الدماغ حیث ینقسمان فیہ فیحدث السبات شزر نظر فیہ اعراض
کنظر المعادی والمبغض شقاقل ہو خشب معروف حار یابس فی الثالثۃ شطر الغب قال القرشی
اعلم ان اسم ہذہ الحمی قد وقع فیہ غلط فی النقل الی اللغۃ العربیۃ وذلک لان الصواب ان یقال ان الغب
شطرہا لان ہذہ الحمی مرکبۃ من حمیتین فیکون الغب شطرہا ای نصفہا وسبب ہذا ان لغۃ الیونان فیتقدم
فیہا المضاف الیہ علی المضاف والناقل نقل کل لفظۃ الی معناہا شطر الغب الخالصۃ اعلم ان القلیل من
الصفراء یقاوم الکثیر من البلغم فاذا کانت الصفراویۃ مفارقۃ والبلغمیۃ دائمۃ تساوت قوتاہما
تساوی النصف بالنصف فکانت الحمی شطر الغب الخالصۃ اذ الشطر ہو النصف واذا کانتا دائمتین
او مفارقتین الصفراویۃ دائمۃ والبلغمیۃ مفارقۃ زادت قوۃ المرۃ علی قوۃ البلغم فکانت شطر غب غیر
خالصۃ وہذا اصطلاح جری بین الاطباء ولیس لہ وجہ محقق الشط بالفتح کرانہ رود وجوی شظا
بالفتح والقصر پاره کردن عصب ازریح وکوفتن وی شظی وشظیۃ عظم مستدق صغیر ملتزق بالذراع وقیل
ہو عظم لازق بالوظیف والشظیۃ ایضا پارہ از ہر چیزی ج شظایا وشظایا العصب ریشہای

يلي وهي من التشظي اي التشعب والتشقق **شعار** بكسر الاول هو ما ولي الجسد من الثياب والسمي اشعار الانه
يلي شعر البدن والشعار ايضا العلامة **الشعب** بالفتح بند سر وشعب الرأس شانه التي تضم قبائله و
في الرأس اربع قبائل ويقال هما شعبان اي مثلان شعب ايضا جدا كردن از هم وبهم پيوستن وهو من
الاضداد وتشعب پراگنده شدن انشعاب مثله اشعب نام مردي طماع يقال هو اطمع من اشعب وبالثاء
المثلثة تصحيف واشعب الرجل اي مات او فارق فراقا لا يرجع شعب بالكسر راه در كوه شعاب جماعت شعبه
بالضم شاخ وگروهي از هر چيزي شعب جماعت والشعب الاربع هي الرجلان واليدان وقيل الرجلان والشفران
وقيل اذا اقعد الرجل من المرأة بين شعبها الاربع وجب الغسل يكنى بذلك عن الايلاج **الشعر** بالفتح
وبحركت موي جمع شعور واشعار الواحدة شعرة وبالكسر كلام موزون مقفى يصدر من شخص عن قصد
الشعر الزائد شعر زائد يخالف النبات الطبيعي بان يكون منبته غير موضع الاشفار بل يكون قريبا مما يلي
العين **الشعر المنقلب** شعر ينبت في الجفن عند موضع الاشفار يكون رأسه منقلبا الى داخل العين
الشعرة بالكسر العانة وقيل شعر عانة المرأة خاصة **شعراء** بالفتح والمد الخوخ ولذباب الكلب
شعر الغول بالفتح پرسياوشان **الشعرور** بالضم واحد الشعارير وهي صغار القثاء شعريه
رگهاست باريك كه از چوب كه بر بسته مانند موي و بدين جهت شعريه گويند **الشعرى** هو كوكب يطلع
بعد الجوزاء وطلوعه في شدة الحر في عشرين يوما من تموز مع الشمس وهما شعريان الشعرى العبور وهي الشعرى
اليمانية والشعرى الغميصاء وهي التي في الذراع تزعم العرب انهما اختا سهيل **شعصور** بالضم خوزير
الشعف بالفتح شدة الفرح حتى يذهب بالقلب وشدة الحب وما يغشى قلب صاحبه **الشعور** بضمتين
هو ادراك الشي من غير اثبات وهذا عند الحكماء هو اول مراتب وصول النفس الى المعنى فاذا حصل الوقوف
قيل لذلك تصور فاذا بقي ذلك بحيث لو اراد استرجاعه امكنه ذلك قيل له حفظ ولذلك الطلب ذكر و
لذلك الوجدان ذكر والتذكر من خواص الانسان كما ذكر **الشعير** جو بارد يابس في الاولى وقيل في الثانية
اذا ضمد الشعير والسفرجل مع الخل على النقرس الحار نفعه نفعا بينا وماده بارد رطب وهو اوفق غذا المحمومين
لانه مضاد لحرارة الحمى واسرع انحدارا من ماء الحنطة **الشعير المقشر** هو الذي تقشر الشعير اولا ثم يحمص

يطبخ الشعيرة ورم مستطيل يظهر على اطراف الجفن يشبه الشعير في شكله والشعير ايضا شتر اول الشغاف
بالفتح حجاب القلب في الكشاف وقال صاحب معاني القرآن قيل هي جلدة رقيقة لا في جوف القلب يقال له
لسان القلب والشغاف بالضم داء يأخذ تحت الشراسيف شغل درست كردن شغار بالكسر من باب
ضرب با شغى عليه انشرف شفانين جمع شفنين ابن بيطار گويد كه وى بوتيمار است و در هند
لقه گه شفنين بالكسر مرغيست چند كبوتري منقار و چنگال سرخ دارد و بعضى كه كبوتر دشتى است
قيل من طلى احليله بدمه وجامع امرأة لم تقدر عليها سواه وان مات لم تتزوج كذا في حيوة الحيوان
شفة بفتحتين لب اصلها شفه وبها شفهان ج شفاه الشفة العليا لب زبرين و الشفة السفلى
لب زيرين شغترك هو نبر الجحم الشفر بالضم وقد يفتح واحد اشفار العين وهي حروف الاجفان
التي ينبت عليها الشعر وهو الهدب و شفة الفرج وطرف كل شيء شفيف كخفيف لرز الانسان
شقاوة بالفتح وشقوة بالكسر بدبختى نقيض سعادت قم اشقاوة شقاوتا بالكسر وهي لغة شقي بدبخت
شد فهو شقي وقد يجيء بمعنى التعب يعني رنجور شدن و در شرح اقناد ان الشقاق بالضم هو المسمى في العرف
بالخصفة كانها مأخوذة من المخاصمة وهو الداء الذي يتناثر منه الشعر وايضا تشقق الجلد من داء يعتري
في اليدين والوجه وقيل هو تشقق الشرح وقيل الشق واحد الشقوق وهو في الاصل مصدر
ويقال بيد فلان وبرجليه شقوق ولا يقال شقاق وانما الشقاق داء يكون
بالدواب وهي تشقق يصيب ارساغها وربما ارتفع الى اوظفتها والشق بالكسر نصف الشيء شقاقل
اسقاقل شقايق لاله وهو بر بلستاني و جبلي حار يابس في الاولى جلاء محلل جاذب منضج مسود
للشعر محلول طلا قشور الجوز نفع التقشر والجرب المتقرح وسيما اللبن والبول شقايق النعمان لاله
كوهي قال المبرد ان النعمان هو الدم فسبه الشقر بالدم في حمرته كانه قطع الدم وقال الجوهري شقايق
النعمان معروف واحده وجمعه سواء وانما اضيف الى النعمان لانه حمى ارضا فكثر فيها فكك اصله يضع
فيجلب الرطوبات من الراس عصارته تنقي الرأس والدماغ سعوطا وينفع من ظلمة البصر وبياض العين
واذا طبخ بعصير العنب حلل الاورام الصلبة في نواحي العين شقحة بالضم غوره خرما كه اندكى سرخ شده باشد

الشقر گلشفتاله وشنگرف والواحدة شقرة الشقرة بالضم هی لون من الحمرة والصفرة اشقر لغتی شقراق بکسر الاول وفتحه
وکسر القاف وتشدید الراء وبر اشقراق نیز گویند وعرب او را اخیل گویند وشوم گیرند وبعضی گویند وی گنجشک بیشه است
که گنجشکان را بگیرد الشقیقه کسفینه مشتق من الشق وهی وجع فی احد جانبی الرأس فی الصحاح الشقیقة
وجع یأخذ نصف الرأس والوجه قال النفیس وقد یکون الشقیقة عامة لعم جمیع الرأس والفرق بینها وبین
البیضة انه اذا اضغطت الشرائین ومنعت من الضربان قل تصاعد الفضول والابخرة منها تصاعدا الی
الدماغ بخلاف البیضة شگاعی نبت است کوه به فارسیه چرچار بالسین الثالثة الشکر بالفتح فرج المرأة
والشکیر شعرها شکرینج هو حلوا ر الشکب بالضم مرکب موش گانی وهو سم الفار وافراب الهالک
نوعان ابیض واصفر وانه جیدا ما یحدث فاکل منه الاستفراغ من فارة بحدیر تلک
الفأرة حتی یمتن اجمع الشکع بالتحریک در رسند شدن وبخشم شدن من باب علم یقال مات شکعا ای
وجعا لا ایام الشکل بالفتح هو ما احاط به حد کالدائرة والکرة او حدود وکذی الزوایا من المثلث وغیره
شکوتا هو الاکشوث شکوبیج هو الحسک شکوی بالفتح گله و ناله شلجم معرب شلغم وجاء بالسین المهملة وقد ذکر
وهو بری وبستانی حار رطب فی الاولی اوادمته اکله تقوی البصر وتضعف المعدة واذا اسلق وصب ماؤه
علی النقرس او اوجاع المفاصل سکن المها واذا اخذ شلجمة وحفر جوفها واذیب فیها شمع بدهن ورد علی
جمر کان نافعا من الشقوق العارضة من البرد شلو بالکسر العضو وقیل شلو التی جلده وجسده شلیثا
یسمی الاثاسلیه الذی یستلان الابیل من ادویته وهو معجون نافع من ادواء کثیرة قال الشیخ تحفن به ر
اشر الکثیر الاتی ازالة الحبسة العارضة لامراض اللسان مع انجاره شماج بالفتح نان جوین کذا فی المهذب
وفی الدیوان یقال ما ذقت شماجا ای شیئا واصله شماج ای من العنب بعد ما یؤکل الشمر محرکة والشما
بالکسر رازیانج الرطب عند اهل الشام ومصر وقیل هو الانیسون الشمال بالکسر دست چپ وخلق ج اشمل
وشمائل وبالفتح الریح التی تقابل الجنوب شمع موم هو معتدل وقیل حار رطب فی الاولی وهو بین
بالعرض لسده المسام وهو مادة المراهم المسخنة والمبردة وفیه انضاج یسیر وملین الخشکریشات والاعصاب وینفع
من خشونة الصدر لطلاء ولعوقا مع دهن البنفسج والاسود منه یجذب من العمق السلا والشوک جذبا له شدیدا

وهو مضر بالمعدة ومضعف لشهوة الطعام **الشمول** بالفتح الخمر **الشموم** بالفتح ما يشم من الرياحين
والازهار ونحوها **شنبليد** قال صاحب المنهاج هو ورق السورنجان وقال صاحب الجامع هو فقاحة النشتر
بالضم انگشت وگوشوارچ شناتر **الشنج** محركة دركشيدگى وترنجيدگى من باب علم يقال شنج وتشنج وتشنج بمعنى ايضا
هو نوع من الصدف فارسيه سفيد مهره **شنجار** بالفتح هو خس الحمار فارسيه بيخ بانه امير نعمت ابسعله الرحمة
فرموده اند كه وى معرب شنگار است وازدار وهاى مرهم است **الشنجرف** معرب شنگرف ويقال الزنجفر كما ذكر
الشنعة بالضم زشتى والشناعة بالفتح زشتى وزشت شدن من حسن شنيع اشنع لغة منه **الشواء**
بالكسر بريانى والقطعة منه شواة **الشواة** بالفتح پوست سر شوا فى القاموس الشوا اليدان والرجلان
والاطراف وقحف الرأس وما كان غير مقتل **الشوار** مثلثة ذكر الرجل وخصيتاه واسته كذا فى القاموس
وفى الخلاص شوار المتاع والفرج **الشوارب** عروق فى الحلق ومجارى الماء فى العنق **الشوحط**
بالفتح ضرب من شجر الجبال تتخذ منه القسى **شورباجه** معرب شوربا وهى المرقة التى تتخذ من الماء والملح
واللحم فحسب **الشوريج** معرب شوره **الشوص** بالفتح وجع الضرس وفى الخبر من سبق العاطس
من الشوص اللوص والعلوص **الشوصة** قال جالينوس هو ورم فى حجاب الاضلاع من داخل وفى
الديلون هى ريح تعتقب فى الاضلاع **شوطرى** هو معجون يصلح لضعف اعضاء الغذاء الحادث
من البرودة معناه المخلص الاكبر **شوع** بالضم شجرة البان **شوغبار** هو زاج ابيض **الشوك** بالفتح
خار واطباء اطلاق ميكنند بر زردى كه از يبس فقرات ناشى شده باشد وشوكة الغنم بيره دوسنك
والشوكة البيضاء حمرة تعلو الوجه والجسد وشوكة سبعفار باد آورد **الشوكران** بالفتح بيخ لفت برد
بارد يابس فى الثالثة يمنع نزف الدم ويطلى على موضع الشعر فيمنع نباته قال ابن التلميذ اذا ضمد النقرس
به سكن نخالة الحنطة لبراءه هذا مجرب يضمد به الثدى فلا يعظم واليسير منه فى النبيذ ينوم وهو سم قاتل بالبرد
وقال الشيخ والتضميد بالخصية به يعقم **شوبا** بالضم دستحب **شونيز** بالضم سياه دانه حار يابس فى الثالثة
ينفع الحميات البلغمية والسوداوية لعابا ومع الخل يزيل القوبا هذا مجرب **شئون** مجارى الدموع
وقد ذكرت **شهاب** هو شعلة نار ساطعة يرى فى الجو كانه كوكب منقض ج شهب **الشهد** بالفتح والضم

العسل الذی یکون فی شمعه الشهد ایضا السعفة الرطبة شهدانج وشهدانق معرب شهدانه وهو
بزر شجر القنب منه بستانی ومنه بری حار یابس فی الثالثة و دهنه و ورقه یقطع الخراز من الرس ویطول
الشعر وعصارته یقطر فی الاذان لوجعها المنشف رطوبتها ویحلل الاعتقال فارسیه کنب الشهلة بالفتح من
السواد الزرقة وقیل حمرة فی سواد العین فی صفته صلی الله علیه وسلم کان اشهل العین شهی
بارز و اورد الشهوة هو توقان النفس الی الامور المستلذة وقد یطلق علی المعنی الذی یسمی جوعا
الشهوة الکلبیة هی زیادة الشهوة واشتدادها والحرص علی الماکولات والکالبة علیها کما هو فی طبع
الکلاب الشیافة جمع شیافة وهی اسم لما یتحمل من الدواء فی المقعدة ویطلق لدواء العین الصیا
شیاان هو دم الاخوین الشیب بیاض الشعر شیبة کعدة علامة شیح بالکسر درمنه و هو ضرب
من الحشائش و هو ترکی دارمنی حار یابس فی الثالثة یضر المعدة ویخرج الدیدان وحب القرع التنبه
سنقالان و شرب طبیخه ایضا یهیج القی شیخ بالفتح پیر و خواجه جمع شیوخ و شیخة و شیخة و مشایخ و شیخ الفقاع
هو الذی فنی قواه شید بالکسر هرچه دیوار را بوی اندایند چون آهک و گچ و جز آن و بالفتح مصدر من
باب نصر شیرج بالکسر تعریب شیره والشیرج الصافی من الخل اسم السمسم الذی یعتصر عنه وهو حار رطب و شیرج
بماء الزبیب یذهب الحکة السوداویة شیرج الطین هو طبیخ التین فی الماء طبخا بالغا حتی یتهرا ثم
یصفی او یطبخ ثانیا حتی یغلظ وقیل التین النضیج الرطب اذا اعتصر یکون عصیره شیرج التین شیر آلج
هو الالج اذا انقع فی اللبن فی ملبه حتی یخلی عن نحره کما هو طبعا شیر و غن هو الدهن اذا احلی فی
اللبن شیر بخشتو بخشتین هو دواء هندی شیر خشک هو معرب شیرخشت هو طل یقع بخراسان علی حجر
و شجر و فارسیه چوب یخفف کالسموغ وهو معتدل فی الحرارة والبرودة رطب وقیل حار رطب فی الاولی
یلین البطن و یسهل الصفراء ویسکن لهیب المعدة والکبد والقلب و هو افضل اصناف المن اجوده الحدیث
الغیر المتاکل کالصمغ العربی من غیر شجر الخلاف الشربة منه اوقیتان الی ثلثة مع ماء الورد هو اقوی من
الترنجبین فی التلیین واخراج الصفراء وینفع المحمومین وامراض الصفراویة والسعال وخشونة الصدر والحلق
وانعقد تحت المن یسکن وجعه اسهاله بالرفق من غیر کرب حتی انه یصلح للاطفال شیرزق هو زبل الخفاش

و قیل ابوه و قیل حصنه و قیل لبنه و هو الاصح شیراز نوعی از عمل بن اللبن کالمسوطی ج شواریز الشیراز نیة
صنف من السلعة شیراز آبنوس الشیص بالکسر خرمای دانه سخت ناکرده و کذا الشیصا الشیطرج
معروف لیسکن وجع السن اذا وضع فی کف ید المخالف و یضع علی الخد اجوده الهندی الحدید و مائل الی
الحمرة والسواد و ینفع وجع المفاصل و یزیل الطحال اکلا او ضمادا او تعلیقه علی الاذن الوجع یسکن وجعها
الشربة منه مثقال و یطلی بالخل علی الجرب فیقلعه جاریا بس فی آخر الثانیة و قیل ان حرارته فی الرابعة شیلگران
هوشوکران شلیم تخمیست که درمیان غله افتد و اثر تلخ کند و سر اجنگک گویند و بعضی گویند ترزان
شلک ست از روغن و بی اثر روغن گندم بهیت شیمة بالکسر خوی ج شیم الشی بریان کردن من باب ضرب
بیشونیشا هو دواء الخطاطیف المتخذة بالخطاطیف المحرقة

حرف الصاد الخالیة

صائب المنطق قیل فی حقه صابه ای انه مجنون الصاب عصارة شجرة القثاء یعنی شک تواصد
صائح صیفان صوائب الصابون معروف هو حار محرق قوی الجلاء یحلل القولنج و یسهل
الخام جمولا و اذا علی مع دهن الورد و یطلی به قروح راس الصبیان جففها و الرقی منه هو الذی یعمل از
دهن الزیت و هو مقطع معفن و مادة قاتل شربا و غسل الراس به یزیل الخزاز الصاد قدر النحاس او الصفر
صادف دید صاد و بیافت صادفان للاذنین صارة للعطش الصارخ الدیک
و صرخ بالضم آواز و فریاد و صرخ صرخة مصدر منه و صرخ اصطرخ بمعنی تصرخ تکلف کردن در زیر باد و یقال
التصرخ بالعطاس حمق الصاع خمسة ارطال و ثلث لاهل الحجاز و ثمانیة ارطال لاهل العراق و قیل
مکیال تسعه اربعة امداد الصاعدیة هی کالمهلبیة الا ان ارزها فوق یجعل فیها زعفران الصاعقة
الشی که از ابر جهد صافن عرق موضوع علی الکعب النسی سمی به لان الصافن هو السلیم و هذا العرق سلیم
لیس تحته و لا بجنبه شریان و ضده سهل الصالب الحارة من الحمی خلاف النافض الصامغان
الساغان صالع گوسفند پیر صالغ زرگر الصایم المعی الثانی و انما سمی لانه یوجد فی الاکثر خالیا
لانه لا یلبث فیه ما یقع لان الاساریقا متصلة به القصا الاعظم و فوق ما یتصل بالاثنی عشری و هو اقرب الامعاء

الی الکبد فیجذب ما فیه سریعاً وهو ایضاً اقرب من المرارة فینجذب الیه الصفراء فیغسله سریعاً فهو فی الاکثر خال مع
صایم والصایم ایضاً اربعة امداد الصبا بالفتح هی ریح التی تاتی من جهة المشرق والصبی بالکسر کودکی
والصبیان علی تفعیلان طرفا اللحیین صبارا بالضم هو لفظ سریانی ومعناه الجنون السوداوی وهو جنون
مفرط مع سرسام حار صفراوی حتی یکون الانسان مع انه مسرسم یهذی مجنوناً مضطرباً وکانه مرکب من مانیا
وقرانیطس الصبار تمر هندی الصبر شکیبائی کردن وباز داشتن کردن کسی را از جهت کشتن یا
سوگند دادن من باب ضرب الصبر بکسر الموحدة الدواء المر ولا یسکن الا فی ضرورة الشعر وهو عصارة جامدة
من نبات کالسوسن بین صفرة وحمرة منه سقوطری ومنه عربی ومنه سمنجانی افضله السقوطری وهو صافی اللون
اذا سحق یصاص متفرک حار یابس فی الثالثة یسهل الصفراء والبلغم والسوداء وینقی الفضول الصفراویة من الرأس
وله فی تنقیة المعدة خاصیة عظیمة یظهر نفعه فی الیوم ویزید نور البصر لانه یدفع ما فی العصب النوری من الفضل
ونفعه بالمعدة یصلحه الکثیرا والمصطکی والمقل وقیل یقوی المعدة ویدبغها شربه بالماء وحده وبغیره بالکبد یصلحه
الورد الاحمر ولا ینبغی ان یسقی فی البرد الشدید ولا فی الحر الشدید لانه یخاف ان یسهل دماً ولا یسقی بعد الطعام
ایضاً وان سقی فی اللیل ینبغی ان یکون المعدة خالیة عن الطعام وهو صالح للقروح کلها خاصة فی قروح
الذکر والدبر طلاءً بالشراب والعسل ویحلل الاورام ویلزق النواصیر الغائرة وینفع من اوجاع المفاصل واذا
طلی علی الجبهة بدهن الورد ینفع الصداع وینفع قروح الانف والعین وجربها والفم ویذکی العقل ویجد الفواد
وینفع سدد الکبد والمارقیا وهو اصلح مسهل للمعدة وجوانبها ولما کان الصبر فی نفسه بطئ الاسهال و
کثیراً مصلحه صار اسهاله ابطأ فتاخر الی یوم او یومین ان یسقی مفرداً ولم یقو مسهلاً اخری سریعة
الاسهال واذا رکب مع الافاویه والادویة الحارة الکثیرة صار اسهاله للبلغم اکثر فهو اذن نافع من
الامراض البلغمیة المعدیة والدماغیة ومن الناس من یجعل معه فقاح الاذخر فیمنع التسحج المتوقع منه والورد
لیدفع نکایته مرارته عن المعدة والراس قال الشریف اذا سحق بماء الکراث وطلی به علی البواسیر قطعها
وهو ابلغ دواء فی علاجها مجرب وینتج ذلک عند سقوطها بدهن ورد محکوک بین رصاصتین واذا طبخ فی الکابلی
وداء التشقق دخانه علی الفم کان ابلغ دواء فی النفع من الربو والاسمان فعل ذلک متوالیاً قال الشیخ الصبر المغسول

اصلح للتقوية وغير المغسول للتنقية الشربة منه مفردا من مثقال الى مثقالين وغير مفرد من نصف درهم الى
مثقال الصبغ والصبغة بالكسر نان خورش ج اصباغ وصبغة وصباغ وقد يطلق ويراد به الحمرة والصفرة وصبغ
بالفتح رنگ كرزدن من باب نصر الصبوب بفتح الاول وضم الموحدة اسم لما يصب على عضو الانسان
صبا واسعا من بارد وغيره كالطبوخ والغسول الصبوح بالفتح هو الاكل والشرب في الصباح الصبور
هو الذى لا يعاجل العصاة بالانتقام الصبيب ماء ورق السمسم او الدم ويقال هو عصارة ورق الحناء وماء العصفر
الصبى من بعد النهوض وقبل الشدة وان لا يكون الاسنان قد استوفت السقوط والنبات ويطلق الصبا على
اول الطفولية الى آخر النمو بالاشتراك جمع صبية وصبيان وصبى العين انسانها والصبى من السيف ما دون
الظبة قليلا ومن القدم ما بين الحمارة الى الاصابع الصبيان دو كناره زنخ كه بهم پيوندد الصحة هيئة
يكون بها بدن الانسان في مزاجه وتركيبه بحيث يصدر عنه الافعال سليمة الصحفة بالفتح كاسه بزرگ
ج صحاف الصحنا بالكسر يمد ويقصر ادام يتخذ من السمك والصحناة اخص منه كذا قال الجوهري وفي المغرب
الصحناة بالفتح والكسر الصير وهو بالفارسية ماهيابه والصحناة الشامية والمصرية ادام يتخذ من السمك
الصغار والسماق او الليمو او غير ذلك من الحموضات وهي مقوية مبردة للمعدة صداء بالفتح والمد زنگار
آهن ج زنگ گرفتن آهن وجز آن صدا الحديد وسخه وبالقصر بوم وتن مرده ودماغ وبانگ كه با كوه افتد قال
التحليل الصدا الدماغ نفسه ويقال بل هو الموضع الذى جعل فيه السمع من الدماغ الصداع بالضم الم في اعضاء
الراس الصدر بالفتح سينه ج صدور وهو مذكر وقولهم شرقت صدر القناة من الدم فانه على المعنى
الان صدر القناة من القناة وبهذا القول ذهبت بعض اصحابنا لانهم يؤنثون الاسم المضاف الى المؤنث وصدر القدم
سر هاى انگشتان پاى صدع بالفتح شگافتن چيزى را من باب فتح وكذا الانصداع التصديع جدا جدا
كردن و درد سر رسانيدن صدغ بالضم ما بين العين والاذن والشعر المتدلى على هذا الموضع ج
اصداغ الصداغ بالضم دانچه ميان ونبال چشم وگوش نهند بر دار صديغ مرد ضعيف وكودك هفت
روزه صدف محركة هو حيوان يتولد في جوفه الدر واللؤلؤ جمع اصداف واصدفة واحده صدفة
فارسيه گوش ماهى بارد يابس قوى النشف يجذب السلاء والعظام ويسكن الوجع في المفاصل و

النقرس اذا ضمد به واذا سحق بخل قطع الرعاف و یجلو مع الخل الاسنان والبهق و یزیل الحفر و ینشف
الدمعة کحلا و یقطع نفث الدم و ینفع قروح العین وغلظ الاجفان واذا طلی به موضع الشعر الزائد فی الجفن
بعد نتفه منع النبت الصدقة الکبیرة اربعة عشر شاموتا والصغیرة ست شاموتا وقیل سبع شاموتات
صدتان بفتح الاول وکسر الدال المهملة جانب الحاجبین صدید کامیر رطوبة سیالة غسالیة
یستحیل الیها اللحم الفاسد فارسیه زرداب صدمته یقال صدم الجدار صدما اذا ضربه بجسده صرم
لجعل بنرک وصر کفرس سرما یا فتن من باب علم وصردان دو رک سبز است در زیر زبان صر بالکسر سرمای
سخت که کشت را بسوزد و بالفتح گرما وصرة بانگ و فریاد و جماعت مردم و سختی اندوه صارة حاجت و
تشنگی صریر بانگ کردن قلم و در و محمل و مانند آن من باب ضرب صرصر باد سخت صرع علة تمنع الاعضاء
النفسانیة من افعالها منعا غیر تام الصرف بالکسر شراب بی آب و کذلک کل شیء لا خلط فیه الصرفان
بالتحریک الرصاص الصریف کامیر شیر تازه که هنوز گرم باشد و شراب آن ساعت که از خم بیرون آید
الصریح اللبن اذا سکنت رغوته الصعتر بالفتح السعتر صعق بیهوش شد صعود بضمتین
برآمدن و تصعید کذلک یقال صعد فی السلم وصعد فی الجبل و علی الجبل صعود بالفتح بلندی خلاف هبوط والجمع صعائد
وصعد شل عجوز و عجائز و عجز صعداء بالمد والضم دم سرد و دراز و صعید شهریست از شهرهای مصر صعفر بالفتح
بیض السمک الصغار بالضم والصغیر کامیر خرد صغار و صغراء و صغر کعنب خردی خلاف کبر صغبین
سکبینج صفا صافی شد صفوا و صفاء من باب نصر و صفاء الذهن عبارة عن استعداد النفس لاستخراج
المطلوب بلا وجدان تشوش و اضطراب یمنع عن الوصول من المقدمات الیه صفاق کگتاب الجلد و
الباریطون طبقات القربی صفاقة سفتکی و سختی جامه یقال ثوب صفیق و هی خلاف السخافة
صفحة الوجه بشره جلده و کذا الصفیحة یقال نظر بصفح وجهه ای بجانبه وصفحتا العنق جانباه ج صفحات
الصفحتان ناحیتا المخرج فی حدیث الاستنجاء اولا یجد احدکم ثلثة احجار حجرین للصفحتین وحجر للمسربة
الصفر بالتحریک الصفار بالضم صفرة تعلو اللون البشرة دود دلتقع فی الکبد و شراسیف الاضلاع فیصفر عنه
الانسان جدا و ربما قتله والصفر ایضا اجتماع الماء فی البطن کما یعرض للمستسقی والصفرة بالضم زردی و کذا الصفار

والصفراء المحية اي الصفراء التي تختلط بالبلغم الغليظ والصفراء الكراثية هي المحية اذا احترقت والصفراء الزنجارية
هي التي تحدث من احتراق الاخلاط والصفر بالضم والكسر روئینه وصفرة البیض زرده تخم مرغ **صفراغون**
مو عصفور من جنس العصفور اصغر من جميع العصافير خلا العصفور الملكي وهو من اجود شئ والفقه لتفتت الحصاة
في الكلى والمثانة لو كان يأكله وذلك افضل ومطبوخا بشراب او بماء العسل **الصفصاف** الخلاف
صفقتا الوجه جانباه الصفقتان وبکسر اول **صفن** بالتحریک وبسکون جلدة بيضة الانثيين وهي كيس
الانثيين جمع صفنان والصفان وصفن **صفوة** بر گزیده وصفوة الشئ خالصه يقال صفوة
مالي بالحركات الثلث واذا حذفوا الهاء فتحوا الصاد لا غير **صفير** بانگ کردن من باب ضرب وصفیرة سوی بافته
جمع صفاء **صفيف** ما صف من اللحم على الجمر لينشوى **صفيق** بی شرم و خلاف سخیف کما ذکر **الصقال**
ککتاب البطن وقیل الصقل بالضم الجنب والخاصرة كالصقلة والصقل والصقال زدودن کارد و شمشیر و جز آن صقال
لغت منه وجاء بالسين لان العرب كثيرا ما يقلبون الصاد سينا اذا كان في الكلمة قاف او طاء او خاء او غين
مثل البصاق والصراط والصماخ والصدغ **صقر** بالفتح هر مرغکیه بآن صید کنند غیر زغعاب و کرکس و نسر دیگر
[illegible] و بعضی شیر [illegible] و در شراب آمده و رطب صقر بکسر القاف خرمای که از وی [illegible] سازند مصقر
در دو [illegible] شیره **صقرات** [illegible] **صقعل** [illegible] خشک که اندر شیره تازه نهند
و بعضی گویند عبارت است از [illegible] **صقیع** [illegible] بر زمین افتد در فصل زمستان **صلا**
بالفتح والقصر زیر سرین و هما صلوان و بالکسر بریانی و صلا کل حیوان وسط ظهره **صلاءة** و **صلایة** بالفتح
سنگ زیرین است که بران [illegible] و سنگ زبر است [illegible] صلایات **صلابة** سخت شدن
من باب حسن والصلابة ايضا كيفية للجسم يكون بها ممانعا للغامز فلا ينفعل بتاثيره ولا يغمز و يقال على الورم
المشهور عند الاطباء سقیروس **صلابة الاجفان** هي ان تعرض للملتحمة [illegible] الى الانفتاح عن التغمض والى
التغمض عن الانفتاح **الصلب** بالضم استخوان پشت و في القاموس الصلب بالضم وبالتحريك عظم من لدن
الكاهل الى العجب كالصالب جمع اصلاب واصلب وصلبة وفي التلخيص للصلب اربعة اجزاء العنق والظهر والقطن
والعجز **الصلعة** بالفتح الجلد **الصلقة** [illegible] مقدم الرأس وكذلك الصلعة بالضم ويقال رجل اصلع

بین الصلع وهو الذی انحسر شعر مقدم راسه قال الشیخ فی الشفاء والنساء لا یصلعن لکثرة رطوبتهن والانحصیان
لان مزاجهم یمیل الی مزاج النساء ولا یخلل فیهم الرطوبة الصلور کسنور نوع من السمک کالحیة فارسیه مار ماهی فی
حدیث عمار لا تاکلوا الصلور ولا الانقلیس **الصلیب** للودک او دک العظام النقاطع الصلبی فی
العین بعلان یذهب الآتی من الیمین الی العین الیسری والاتی من الیسار الی العین الیمنی **صلیف** ناحیة العنق
وهما سلیفان تج صلف صلیفه نان تنک **صماخ** بالکسر سوراخ گوش وگوش تج **صنجة** **الصماری**
لحبار وحبالی وعنباری الاست **الصماغ** والصنع بالکسر جانب الفم وهما صماغان وصمغان فی حدیث
علی علیه السلام سه یصنعوا الصماغین فانهما مقعد الملکین **الصمام** بالکسر انچه بر سر شیشه بدان محکم کنند **الصمغ**
بالفتح واحد الصموغ وهو ما یرشح به الاشجار والنباتات فینعقد علیها واجوده العربی الصافی القلیل الخشب
الابیض الذایب فی الماء سریعا الشربة منه مثقال الی مثقالین ومع الادویة المسهلة لاصلاحها نصف مثقال
کلها حارة یابسة الا الصمغ العربی فانه معتدل وقیل بارد ملین السعال الحار ویدفع ضرر قروح الرئة ویصفی الصوت
ویقوی المعدة ویعقل البطن وصمغ السماق اذا وضع تحت اللسان سکن وجع الاسنان واللثة والصمغ الفارسی
هو صمغ الاجاص وصمغ الخرشف هو تراب القی وصمغ الطرثوث هو الاشق واذا اطلق الاطباء لفظ الصمغ
ارادوا بذلک الصمغ العربی **صملحة** بفتحتین وتشدید اللام کالجی **الصملوخ** بالضم والصملاخ بالکسر وسخ الاذن
تج صمالیخ **الصمم** بالتحریک هو فقدان تجویف الصماخ اصم لغت منه حجر اصم ای صلب مصمت وصمیم الشیء
خالصه ولبه وصمیم الحر والبرد اشد هما وصمیم القلب میان دل **الصناب** بالکسر هی العلم الحاصل من التمر والزبیب
صنان بالضم بوی بغل وقد اصن الرجل صار له صنان فی الحدیث نعم البیت الحمام یذهب بالصنة ویذکر
النار والصنة بالکسر الصنان ورایحة معاطف الجسم اذا تغیر **الصنخة** بالکسر الدرن والوسخ **الصندل**
معرب چندل منه ابیض ومنه احمر بارد فی اخر الثانیة الی الثالثة یابس فی الثانیة یمنع التحلب وینفع من
الخفقان العارض فی الحمیات شربا وطلاء وضعف المعدة الحارة والحمیات الحارة وفی الذخیرة الاحمر
ابرد من الابیض قال مولانا نفیس اعلم ان فی الاحمر جزء حاریة ینفذ الاجزاء الباردة فلذلک اذا استعمل من
خارج کان تبریده اقوی من الابیض والابیض اذا استعمل من داخل کان تبریده اقوی لخلوه عن الجزء الحار

وهذا هو الحق عند القرشی و هو مما دعب الثعلب او الرحلة اوحی العالم او الطحلب نافع من النقرس والاورام
الحارة صنعا قصبة الیمن الصنف بالکسر هو النوع المقید بالصفات العرضیة الکلیة و هی للانسان بحسب المشهور
کالترکی و الهندی و قیل هو النوع المقید بخصوصیات تعرض بحسب الاماکن باعتبار اوضاع العلویات الصنوبر
درخت ناجو الصوابة هی الصوابة فقد ذکر الصواران هما الصامغان صوت اواز و اواز کردن
من باب نصر و صوت کد عبارتست از اواز یکه شبیه است باواز یکه از زیر اسم سنا و صواتة تشدید دیر کوئید
الصورة بالضم پیکر و تصویر صورت کردن تصاویر صورتهای ساخته از چوب و گل و جز ان و الصورة ایضا
هی الجوهر الذی هو حال القوم محله و نقسیم علی قسمین احدهما عام للاجسام کلها و هی الصورة و هی الصورة الجسمیة
و هی الامتداد القابل لابعاد ثلثة متقاطعة علی زوایا قایمة من نقطة واحدة و هذا الابعاد هی الطول والعرض
العمق و ثانیهما خاص لکل جسم و هی الصورة التی بها یصیر کل نوع من الاجسام هو ما هو کالمائیة للماء و لذلک یسمی
جوهر الشئ ای حقیقة لان المائیة هی حقیقة الماء و هی الصورة النوعیة و هی مبدا الاثار المختلفة و الصورة
بالفتح حکة الراس صوف بالضم پشم جاریالبس و الثیاب المعمولة منه لسیخن و یحفف و یصلب الاعضاء و الصوفی
قرحة فی ظاهر الحدقة کانها صوفة صغیرة علیها صول صلابه کردن صولجان چوکان صهارة بالضم
پیه گداخته صهر وج الامعاء بالضم رطوبتیست بر سطح داخل روده صهبا بالفتح شراب صهابی
ذو بیاض یعلوه حمرة الصهوبة سرخیکه در موی سر بود کذا صهبة الصید شکار کردن من باب ضرب
و شکاری الصیدان بالفتح والکسر دیک سنگین الصیدن و باه صیدنه اسم کتاب ابی ریحان
امام فخر در ستایش خویش آورده که مراد بعلم صید نه علم دارو شناختن است الصیادنة فی المغرب هی جمع صیدنانی
و هو بیاع الادویة و فی التاج الصیدلانی و الصیدنانی پیلوریج صیادلة و الصیادنة کثیرة الارجل
لا تعد ارجلها و هی قصار و طوال و بها شبه الصیدنانی لکثرة ما عنده من الادویة قال مولانا امیر نعمت الله
الصیادنة جمع الصیدنانی کالصیادلة و رجل صیدلانی هو رجل حشاش صیر بالکسر سمک صغیر و قیل
صحناة صیران گاوان کوهی الصیف تابستان و هو یدخل عند حلول الشمس براس السرطان

ضاحکه یکی از چهار دندان که از پس و پیش بود ضاحکتان ج ضواحک جمع و بر لضاحکه گویند از جهت اینکه
در خنده پیدا میشود الضاغد فرج المرأة وصید زکم والاسم الضوذه الضاغوط هو الکابوس الضالة
تخفیف اللام واحدة الضال وهی شجرة السدر من شجرة الشوک ضامر باریک میان الضان بالفتح وذوات
الصوف من الغنم ذکرا کان او مونثا الضاین یکی ج ضئین بالانثی ضائنة ج ضوائن لحمه تزید فی المنی وینفع
من السموم ومرتبته فی اللحوم کمرتبة الحنطة فی الحبوب افضله حولی دسمة اذا اخذ وهو حار سامعته یذبح وطلی بها الوضع
عیه لونه وصیغة ضبارم بالضم شیر قوی خلقت الضب بفتح الاول وتشدید الموحدة سوسمار والضبا الحقد
الکائن فی الصدر وضب التحل طلعه الضبع بسکون الموحدة العضد کلها او وسطها بلحمها او الابط اذ ما بین
الابط الی نصف العضد من اعلاها لصمها کغتاج ضباع والاقل ضبعة لان الذکر ضبعان ج الجمع ضباعین
مثل سرحان و سراحین والانثی ضبعانة جمع ضبعانات ومراد الاطباء بالضبع العرجاء الهرمة فان الضبع اذا
هرمت صارت عرجاء فالعرج من علامته هرمها حارة یابسة فی الثانیة طبیخها بالماء و انشبت و الحمص ینفع
من وجع المفاصل اذا اجلس فیه نفعا بینا قال الدمیری ومن عجیب امرها انها کالارنب یکون سنة انثی وسنة
فیقلح فی حال الذکورة وتلد فی حال الانوثة الضبن بالکسر ما بین الابط و الکشح الضجر بالتحریک هو القلق
الاضطراب من الغم من باب علم ضجر بالکسر الوسط لغت منه ضجور بالفتح مثلا ضجار متعد منه ضجیع پهلو بر زمین
نهادن ضجیع کذلک اضطجاع مثله وقد ذکر صاجع لغت منه ضحاء بالفتح والمد چاشت فراخ ضحوه چاشت
ضحی بالضم والقصر چاشت کاه ندکر و یونث ضحک وضحک اربع لغات وهو انفعال النفس عند رویة العجائب
من باب علم فارسی خنده وضحکت المرأة حاضت الضد بالکسر للخلاف و للمثل ج اضداد والفرق بینه
وبین النقیض ان النقیضین لا یجتمعان ولا یرتفعان کالعدم والوجود والضدین لا یجتمعان ولکن یرتفعان
کالسواد مع البیاض الضرب محرکة هو العسل الابیض الغلیظ الضربان بالتحریک حرکة شدیدة
للشریانین الضر بالضم ضد النفع اعلم انه اذا ذکر الضر مع النفع فتحت الضاد اذا افرد ضمت الضاد و الضرة
بالفتح اللحمة الضرع وضرة الابهام اللحمة التی تحتها والضرتان الالیة من جانبی عظمها جمع ضرائر الضرب
بالکسر دندان کرسی وان شانزده دندان است که از پس ضواحک بود هشت بر اعلی و هشت بر اسفل چهار بر جانب

راست وچهار سر جانب چپ ج اضراس وضروس وهو مذکر وضرس دندان کند شدن والاسم منه الضرس بالضم
والمصدر الضرس بالتحریک ضرط ضرح منه ریح بصوت والمصدر منه ضرط مثل حبق من باب ضرب والاسم
منه ضراطا بالضم الضرع بالفتح پستان گاو وگوسفند وقد یقال فی ذوات الظلف ما رد یا لبس ضرغام
بالکسر شیر الضرد بالفتح ریختن خون از ضرب وبالکسر جنگ ضریر نابینا وبعیه جمع ج اضرار الضریع
کالیه جلدة علی العظم تحت اللحم الضعف خلاف القوة یعنی سستی ونا توانی یقال ضعف فهو ضعیف
اضعاف ضعیف کردانیدن ودو چندان کردن چیزی را استضعاف ضعیف یافتن تضعیف یک چند انرا
دو چندان کردن یا زیاده مضاعفة وتضاعف کذالک ضعف الشی مثله ضعفاه مثلاه اضعاف جمعه ضعف
البصر هو ان لا یری صاحبه الاشیاء علی ما هی علیه بالاستقصاء سواء کان من بعید او قریب او منهما جمیعا
ضعف الاسنان قد یعنی به ارتکازها بان یکون قلعه وقد یعنی به عدم احتمالها للاشیاء الحارة و
البارده ومضغ الاشیاء الصلبة ویسمی ذلک ذهاب ماء الاسنان وقد ذکر وقد یعنی به کونها قابلة للتفرر
بالآفات ضعف المعدة قال مولانا نفیس المفهوم من لفظ الضعف غیر مختص بقوة معینة لکن عادة
الاطباء جرت علی الاطلاق ضعف المعدة علی خلل فی هضمها وسبب ذلک انه لا یقال لعضو انه ضعیف الا اذا کا
فی فعله آفت والفعل المعروف عند الجمهور للمعدة انما هو الهضم فلذلک انما یقال للمعدة انها ضعیفة اذا کان
هضمها ضعیفا ضعف الهضم عبارة عن عدم استحالة الغذاء الی قوام ومزاج یشبهها بسبب ذلک
فعل القوة المغیرة فیه علی مجری الطبیعی ولا یخفی ان ما ذکره بعض الافاضل حیث قال ضعف الهضم هو ان
لا ینحدر الطعام عن المعدة سریعا بل یبقی فیها اطول من العادة ولیس الا من لوازمه وهذا عبارة عن ضعف
المعدة ضعف الشهوة هو ان یکون المیل الی الطعام اقل ضعف الکبد عبارة عن ضعف قواها
اما کلها او بعضها وهو فی الحقیقة یتبع جمیع امراض الکبد لکن الظاهر منها انه لما اختصت باسمه صحیحة
یعرف بها خص المرض الذی لا یکون من علة ظاهرة بالاسم العام والضعف وکذلک ضعف الکلاء والمثانة
ضغبوس بالضم واحد الضغابیس شبه القثاء الصغیر وقیل هو صغار القثاء وفی الخلاص ضغبوس سفیده
کوچک الضغط فشردن من باب فتح وضغط القلب بالفتح علة سوداویة یصیب القلب بان یشج الیه السیم

الخلط السوداوی ضغط بالضم سختی و تنگی و فشار ضغاطة بالفتح ضعیف عقل شدن من باب حسن ضغیط نعت منه ضغن بالکسر کینه و بفتحتین کینه گرفتن من باب علم ضفدع کخنصر و زبرج نیز بقول ضفادع بفتح الدال جانوری است آبی در طب فارسی چیزی مثل غده که در زیر زبان پیدا شود ویقال علی غدة صلبة تعرض تحت اللسان شبیهة بالضفدع ج ضفادع ریاده و حبیس اللحم من بین العضو کان و تقطع الرعاف نفوخا و اذا وضع علی السن و اللثة سقط السن بلا تعب و بسم الضفیرة الذوابة ضلع کجرو عنب حد ضلوع و اضلاع و دندانه پهلو و الضلع القصیری ای الضلع التی فی اسفل الاضلاع ضلع بالتحریک کژ شدن در خلقت من باب علم اضلاع میل دادن و گران بار کردن الضماد بالکسر خلط الادویة بمائع و یلین یوضع علی العضو و اصل الضمد الشد من باب ضرب یقال ضمد رأسه و جرحه اذا شده بالضماد و هی خرقة یشد بها العضو الماؤف ثم قیل لوضع الدواء علی الجرح و غیره و ان لم یشد الضمور بضمتین الهزال و الضعف من باب نصر الضمیر کامیر دل و نهانی و آنچه در دل گیرند ج ضمائر الضناک بالضم الزکام مضنوک مزکوم الضنی بالقصر شدة المرض حتی نحل جسمه الضنوء کصبور نوع من البیوح قیل ذکره جمع ضواع و ضیعان ضومران نوع الخلاف الطهیا المراة التی لا تحیض ضیاع بالفتح شیر آبناک ضیغم کجعفر شیر ضیق بالفتح تنگ و تنگی و تنگ شدن من باب ضرب ضیق بالکسر تنگی و ضیا موران یکون التنفس بعضه قصیر من المعتاد ضیق النفس قال القرشی اذا کان دخول الهواء عند الاستنشاق و خروجه عند رد النفس انما هو فی منفذ ضیق فیقال ذلک ضیق النفس ضیون بالفتح الهر الذکر و قیل الهر البری ج ضیاون

حرف الطاء المهملة

الطار مرد جوان که بسیار لشود از جماع الطاب بوی خوش اطابه شراب خوش خوار طلیخ تب سخت گرم طابق معرب تابه طاثر شیر سبز که چربی بسیار بر سر آن آمده باشد یقال اللبن خاثر طاحن تابه الطاحونة الرحی التی یدیرها الماء طاحک ثمره آنرا خوشه خست طار دالریاح هو جاعل الریح هو آیة لطیفة و یتم ذلک بالحرارة و بتخفیف کبرز السذاب الطار بهلت حدیده طار سیلیس هو التکمد طارم خانه بالا طاسر طوس ای حمی الربع طلطالیس هو التشنج عنها

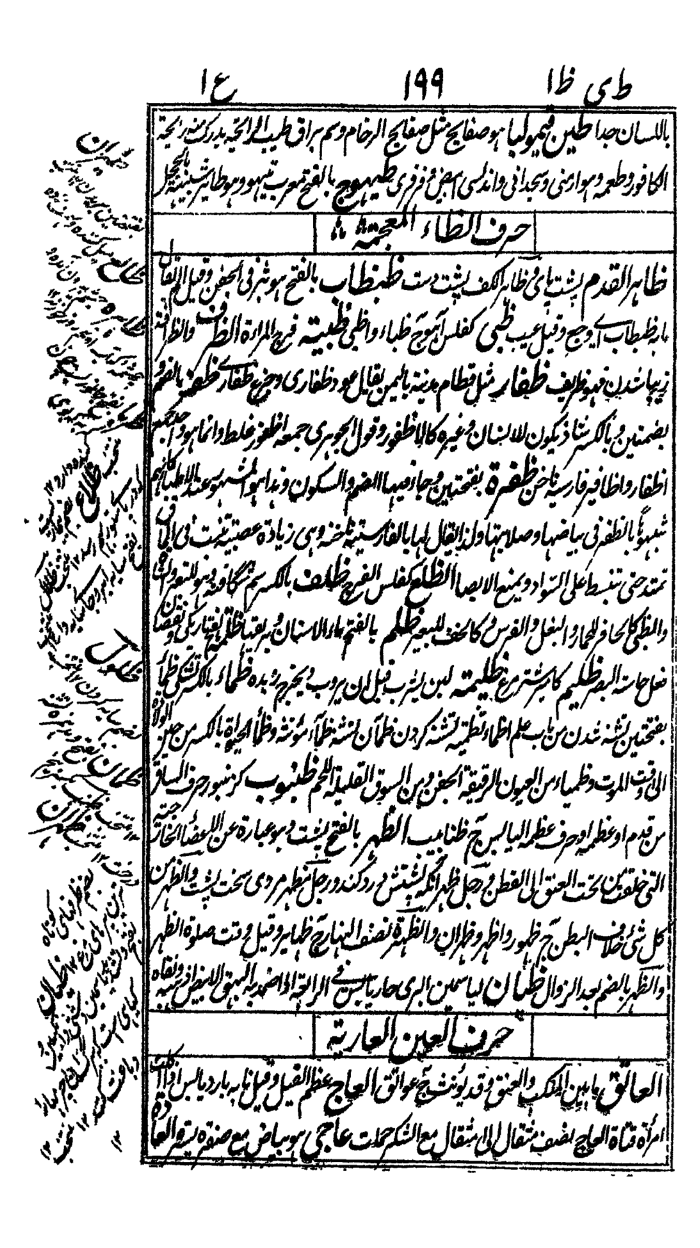
طالیخا سر بیت کے وزن ... طاسوقوسیلیس حجری را گویند که باطن جفن مانند سنگ فهان ... نوبت
انجیر شده باشد طاعون بثر صغیر الحجم کالباقلاه واصغر او ورم کبیر الحجم علی قدر الجوزه واعظم یخرج
مع ملهب شدید مؤذ جدا متجاوز المقدار فی الالتهاب او یصیر حوله اسود او اخضر او کدا طافح یقال سکران
طافح اذا امتلأه الشراب طافی غشاء علی البطن تحت الجلد فوق الباریطون وقد یطلق الاطباء علی الرسوب الذی
یکون فوق القارورة الطاق سقف البطن الاوسط من الدماغ وقد یراد بالطاق الغشاء الرقیق ...
فی جرم الدماغ وهو الذی یقسمه الی جزئین احدهما مقدم والاخر مؤخر طاقة هی واحدة من اغصان البقول
وقد ذکر الطالع من الکبد رگ بزرگیست که از جانب محدب کبد رسته الطالعان عرقان عظیمان
ینبتان من الجزء النازل من الاجوف وهو اصغر جزئیه المتوجهان الی الکلیة لتصفیة مائیة الدم الطالعون
نه اوقیه طالیقون صد و بیست طلست با رطالی که هر یک دوازده اوقیه است واو را ابرتانی نیز گویند
طالیسفر هو ورق الزیتون الهندی یقال له لسان العصفور اذا وضع فی الفم عند الجماع منع الانزال
طامر البرغوث طامث زن حیض افتاده طاؤس معروف چون در طعام زهر باشد بنگاه انزا ببیند
فریاد کند واز نحست ملوک او را در خانه بسیار ند واگرچه بعضی گفته اند که نگاه داشتن وی مناسب نیست بسبب
شامت وی طباشیر بالفتح هو صنف من التین کبار احمر قانی الطباشیر معرب تباشیر قال صاحب المنهاج
هو اصول القنی المحرقة قال السدیدی هو ما یوجد فی جوف القنی الهندی اذا احترق عند احتکاک بعضه ببعض
بریح شدیدة وقیل انه عظام الفیل محرقا یقوی القلب والمعدة وینشف بلتها وینفع من القلاع والقیء و
اورام العین الحارة ویقوی السن المتحرک واللثة الدامیة اذا دخل فی السنون وینفع الخفقان الحاد والتوحش
والغم والغشی الکائن من انصباب الصفراء الی المعدة ویقطع الخلفة طباهیج والطباهجة بفتح الاول
والهاء هی ان یقطع اللحم ویغلی فی ای دهن کان وقیل مرقة متخذة من اللحوم المشویة فی الادهان الطیبة
قال الکرخی ولا یکون طباهجا الا ان الطبیخ ماله مرق وفیه لحم او شحم وقد یطلق علی الخبز التی مع اللحم طباهجا
وقیل هی کباب شامی وهو ان یدق اللحم وقاتا عماد ویضاف الیه البصل ویغیر طعمه ویغلی علی طابق بدهن الشیرج
الطب مثلثة الطاء فی اللغة علاج الجسم والنفس یطب ویطب والرفق والسحر والاصلاح والصناعة

والصناعة والحذق وفی الاصطلاح علم یعرف منه احوال بدن الانسان من جهة ما یصح ویزول عن الصحة
لتحفظ الصحة حاصلة وتسترد زائلة طبیخ بجوش یقال الطبیخة والطبخ طبیخ شراب نیم جوشیده مطبخ بوضع تحانی
اطباخ بجلّی ساختن وبریان کردن ودیگ برنهادن طباخة بالضم سرجوش دیگ طبرزد وطبرزن
وطبرزل هو السکر الابیض ای المستحکم وهو معرب تبرزد طبطاب طایری است اذنان کبیر دارد کوی بین الطبع
طبیعة بالفتح هی الحالة التی علیها طبع الانسان کذا الطباع بالکسر والطباع الاربعة هی الحرارة والبرودة والرطوبة
والیبوسة ویطلق علی الارکان وعلی الاخلاط الطبیعة قال بقراط هی القوة المدبرة لبدن الانسان من غیر
ارادة ولا شعور وهی مبدأ کل حرکة وسکون وقد یطلق اسم الطبیعة علی یبس البطن ولینه وقال ارسطو
الطبیعة قوة الهیة موکلة بمصالح البدن وقال العلامة اسم الطبیعة یقال فی عرف الطب علی اربعة معان احدها
علی المزاج الخاص بالبدن وثانیها علی الهیئة الترکیبیة وثالثها علی قوة المدبرة للبدن ورابعها علی حرکة
النفس والاطباء ینسبون جمیع احوال البدن الی الطبیعة المدبرة للبدن والفلاسفة ینسبون ذلک
الی النفس ویسمون هذه الطبیعة قوة جسمانیة طبق بالتحریک عظم رقیق یفصل بین کل فقارین وظهر فرج
المرأة وقیل فقار الظهر واحدها طبقة طبقات العین سبعة اولها الطبقة الصلبیة وهی طبقة منشاءها
طرف الغشاء الصلب الدماغی الذی یلی العصبة المجوفة وثانیها الطبقة المشیمیة وهی طبقة تنسج من
طرف الغشاء الرقیق الدماغی من العروق والشرائین وثالثها الطبقة الشبکیة وهی طبقة منشاءها
طرف العصب المجوف وهی مشتملة علی الزجاجیة والجلیدیة من ورائها الی الجلد الذی بین الجلدیة
والبیضیة احتواء الشبکة علی الصید ولذلک سمی الشبکیة وقیل انما سمیت بها لما ینفذ الیها من الغشاء
الرقیق عروق کثیرة وتنسج فیها انتساج الشبکة ورابعها الطبقة العنکبوتیة مثل نسج العنکبوت فی
الرقة ولذا سمیت بها وخامسها الطبقة العنبیة وهی طبقة ثخینة الجرم ظاهرها صلب لانها تلاقی
القرنیة وباطنها لین کانه لحم العنبی ذو خمل وخشونة وفی وسطها ثقبة محاذیة للجلیدیة ینفذ فیها
النور مثل ثقبة العنب عند نزع عود من العنقود ولذا سمیت عنبیة وسادسها الطبقة القرنیة
وهی طبقة صلبة مشفة مثل القرن الابیض المرقق بالمنحت ولذا سمیت بها وسابعها الطبقة

الملتحمة وهي حجاب عضروفي صلب مشف تحت مختلط العضل حركة المقلة تمتلئ لحما ابيض وسهاليا من بين الجفن
ايضا فلا يحب بكثرة الحركة وملاقات الهواء **الطثرة** بالفتح سر شير **طثروج** بالضم وحه **طحال** بالكسر
سپرز **طحلب** بضم الطاء وسكون الحاء المهملتين وبضم اللام وبفتح چیزی سبزی که بر روی
آب میباشد و در تاج گفته که طحلب افکنده خضر نست الروی را شبانه طلا کنند حرقه البول را سود دارد
طحن بالفتح آرد کردن من باب فتح وطحن بالکسر وطحین بالفتح آرد **طحار** بالفتح والمد نقل وغشی
فی الحدیث اذا وجد احدکم طحارا علی قلبه فلیاکل السفرجل **طحمیل** کقندیل خردس **طراحود** **طلیس** ببت جز
در باطن جوز که سخت درشت شده باشد **طرامه** سبزی بر دندان **طرث** بالکسر طرف الکمرة وقیل طر
الذکر ایضا **طرثوث** بالضم نبات ینبسط علی وجه الارض ویخرج کقطع خشب معقفة فی غلظ الاصبع
علی طول الذراع ولا ورق له کانه من جنس الکماة قابض الطعم عفص وقوته کقوة الجلنار یجلب من البادیة
ویاکله الاعراب فی القحط منه ابیض ومنه احمر والابیض مر والاحمر حلو بارد یابس یحبس البطن والدم وکل سیلان
ویقوی الانسان والمفاصل المسترخیة وینفع المعدة والکبد **طرجالی** بالفتح غضروفیست از غضروف
نای گلو پیوسته با آن غضروف که نام آن لا اسم له مشهور است **طرخماطیقون** هی شیافات العین
وخاصیتها النفع من جرب العین وسیلها **طرخون** معرب خان وهی صنف من البقول المعروفة حار
یابس وتحلیل بار دو محدر **طرة الجبین** بالضم نباصیتح طرر وطرار **الطرز** بالفتح الهیئة والشکل یقال
هذا طرز هذا ای شکله والطراز بالکسر علم الثوب **طرس** بالکسر الکاغذ **طرش** بالتحریک نقصان السمع
وقد یطلق علی افته **طرشقوق** ویقال طرخشقوق هو الهندباء البری برد معتدل عصارته ینفع من الاستسقاء
جدا ویفتح سدد الکبد ویقاوم السموم خصوصا الزنبور **طرف** بالکسر جیید وکیمیا یعنی القوة و بالفتح
چشم و بمعنی جنبانیدن چشم نیز آمده ویقال لا یطاک طرف فیه یعنی فمه وحته اذا شرب الدواء و سکر **طرفاء**
بالفتح گز **الطراق** الکتاب الحدید الذی یعرض ثم یدار فیجعل بیضة ونحوها **الطرقة** بالضم عادت و خو
طرم بالکسر عسل با مسکه **طرمة** نبتة النبرة فی وسط الشفة السفلی **طرموث** بالضم کرنج **طرخیا**
هی الزائدة التی **طریخ** کامیر سمک صغیر علی قدر الشبر یصاد ویجلب الی بغداد من بلاد ارجیش بناحیة

افزو با بجان اذا شرب طبخه لتعتیق قیا طرطاوس قال العلامة معناه فی الیونانیة المثلثة وقال الشیخ
ہی البع الدائرة **طریغان** نبات ینبت فی الربیع نوره شبیه بعصفر الشبار کفلس فرنگ وشدن
دودل گرفتن از رو غم من باب علم **الطساة** بالضم التخمة **طسوج** کفروج دو حبه و بعضی گفته اند
دو جو **طشه** ہی داء یصیب الناس وهو ضعیف من الزکام لانه اذا استنثر صاحبها الطش کما یطش
المطر **الطعام** بالفتح اسم لما یوکل کالشراب اسم لما یشرب وفی المقاییس الطعام هو موضوع للحنطة وطلاقه
علی غیرها بالمجاز وفی النهایة والمغرب انه یطلق علی الحنطة بطریق الغلبة لا بطریق الوضع ومنه حدیث
ابی سعید کنا نخرج فی صدقة الفطر علی عهد رسول الله صلی الله علیه وسلم صاعا من طعام او صاعا من شعیر
وفی المجمل الطعام یقع علی کل ما یطعم حتی الماء قال الله تعالی فمن شرب منه فلیس منی ومن لم یطعمه فانه منی
الطعم ما یحکم علیه حس الذوق حکما و اقسامه تسعة الدسومة والحلاوة والمرارة والملاحة والحرافة والعفوصة
والقبض والعفوصة والتفه **طغماریس** بالیونانیة ہی الحمی السوداویة **طفشیل** ہی نوع من المرق … **طفوخ**
بالخاء **طفر** طفورا جستن من باب ضرب **طفل** بالکسر ولد کل وحشیة والمولود من بنی آدم فارسیه بچه خرد
یستوی فیه الواحد والجمع ویجمع ایضا بالاطفال والانثی طفلة **طفطفة** وقد یکسر الخاصرة وطرف
الجنب المتصلة بالاضلاع او کل لحم مضطرب او الرخص من مراق البطن ج طفاطف **طفوح** لبابه شیر … ن
ظروف من باب فتح الطفاح تطفیح … طفاحة بالضم سرآمده چیزی چون کف **طفو** الطعام ہو ان
لا یشتمل المعدة علی الطعام طفا یطفو طفوا وطفوا اذا علا ولم یرسب **الطلاء** بکسر الاول الولد من
ذوات الخلف وقیل الولد الظبیة ج اطلاء **الطلاة** بالضم گردن ج طلا **الطلاء** بالکسر والمد الطلی علی العضو
والفرق بینه وبین الضماد ان الطلاء یختص بالاشیاء السائلة التی لا یحتاج فیها الی الشد والضماد بالاشیاء الصلبة التی
یحتاج فیها الی الشد والطلاء ایضا ما طبخ من عصیر العنب حتی ذهب ثلثاه … تسمیه العجم میفختج وبعض العرب
یسمیه الخمر وفی الملتقی الطلاء هو العصیر اذا طبخ حتی کان الذهب اکثر من النصف وقیل هو
المثلث علی التقلیه … الابل للخشونة والطلاء بالضم الدم **طلاقة** بالفتح کشاده گی زبان …
الکوفی ای **طلح** بالکسر القراد والطلح بالفتح شجر عظیم من شجر العضاة ویصمغ العربی منه **طلطلة**

والطلاطلة درد بی حوان الطلق بالفتح درد زہ دادن والمطلوقة زن درد گرفته و بسته الطلق البطن
واطلقة الدواء فاسہل والطلق الضیا حجر ابیض براق شبل الشب الیمانی طلع بکسر الاول وسکون الثانی
شکوفه و نخستین بار درخت خرما طلمه بالضم کوماج وہی الخبز الذی یسمی بالملة طلی کصبی زردی دندان
جمع طلیان طمث بالفتح حایض شدن زن حیض و جماع کردن من باب نصر وقد یجی من باب علم
فہی طامث طنب بضمتین عصب الجسد طنین کحبب صوت الذباب والطست وفی العرف الطنی صوت یسمعه
الانسان لا من خارج والفرق بینه وبین الدوی ان صوت الطنین احد وادق والدوی اعظم والین الطوح
ہلاک شدن من باب نصر او ضرب الطوط بالضم القطن الطوف بفتح الغائط طوخسیس معرب حبت بالنوبة
وہو حب باسو و تعلوه خشکریشة وہو اشد النواعیر و اصعب طولون عشرون اوقیة من الشراب و
تسع اواق من الزیت و ثلثة عشرة اوقیة من العسل طولیدون عنب الثعلب طوتیة کعطیة بنانی
دل و ضمیر بر دل نیز اطلاق کرده اند طہر بالضم پاک شدن و کذا الطہارة بالفتح من باب نصر او حسن تطہیر متعد
تطہر لازم منه طاہر من الحیض طاہرة من النجاسة والعیوب المطہر بالکسر اللبن الطیب بالکسر بوی خوش
و پاکی و آنچه برای خوشبوئی بکار برند والطیب بوی خوش و پاکیزه والطیبان الاکل والجماع وطوبی فعلی از
الطیب قلبت الیاء واوا للضمة ما قبلها طیر بالفتح مرغ و مرغان طیر طاوس ہی الحمی الصفراویة طیش سبکی را
طیاش مرد سبک طیطان کراث بری طین کل الواحدة طینة جمع اطیان طین حر کل خاصر
بزرک طین الحکمة طین یخلط الشعر لئلا یتفتت طین فارسی کل سر شوی الطین المختوم طین احمر اللون
طیب الرایحة یلصق باللسان والشفة یجلب من موضع یسمی بحیرة له خاصیة عجیبة فی تقویة القلب و تفریحه و تنویر الروح
و تعدیله نافع من نہش الافاعی و جمیع السموم و عض الکلب الکلب و الجراحات العفنة الاندمال فیه قبض و تغریة و تنشف ینفع
الاکمة مطلقا یا نشیا و احتقانا یحبس الدم من ای موضع کان نافع من السل و السحج و یطلی مع الخل للنہش الہوام جید
یدفع الوباء و اشمل فی ذلک و الطین الارمنی لیس فی الخواص طبعه بارد یابس الشربة منه الی درہمین طین شاموس
طین ابیض یجلب من جزیرة من بلاد یونان منفعة وجه و تغریة سریع الاحتلال فی الاد الشربة منه مثقالان
طین قیموقی هو طین رومی اذا فرک بالید بقی اثر الحمرة فیه و اذا اکثر یحدث فی جوف مرق و صفرة و ملصق



باللسان جدا طین فیمولیا هو صفایح مثل صفایح الرخام وسم براق طیب الرائحة بدرکت منه رائحة الکافور وطعمه وهو ارمنی وسجدانی واندلسی ابیض فرفری طیهوج بالفتح معرب تیهو وهو طایر شبیه بالحجل

حرف الظاء المعجمة

ظاهر القدم پشت پای و ظاهر الکف پشت دست ظبظاب بالفتح هو بثر فی الجفن وقیل الم الفالج ما به ظبظاب ای وجع وقیل عیب ظبی کفلس آهو ج ظباء واظبی ظبیة فرج المرأة الظرف والظرافة زیبا شدن ج ظرفاء ظریف ظفار مثل قطام مدینة بالیمن یقال جزع ظفاری وجمع ظفار ظفر بالضم بضمتین وبالکسر شاذ یکون للانسان وغیره کالاظفور وقول الجوهری جمعه اظفور غلط وانما هو واحد جمعه اظفار واظافیر فارسیة ناخن ظفرة بفتحتین وجاز فیها الضم والسکون وهذا هو المشهور عند الاطباء کانهم شبهوها بالظفر فی بیاضها وصلابتها واول القال لها بالفارسیة ناخنه وهی زیادة عصبیة تنبت فی الماق تمتد حتی تنبسط علی السواد وتمنع الابصار الظلع کفلس الفرج ظلف بالکسر سم گاو وهو للثور والظبی کالحافر للحمار والبغل والفرس وکالخف للبعیر ظلم بالفتح ماء الاسنان وبریقها ظلام تاریکی ونقصان فعل حاسة البصر ظلیم کامیر شترمرغ ظلیمة لبن یشرب قبل ان یروب ویخرج زبده ظمأ بالکسر تشنگی ظماء بفتحتین تشنه شدن من باب علم الظماء والتظمیة تشنه کردن ظمآن تشنه ظمأی مونثه وظمأ الحیوة بالکسر من حین الولادة الی وقت الموت وظمیاء من العیون الرقیقة الجفن ومن السوق القلیلة اللحم ظنبوب کزنبور حرف الساق من قدم او عظمه او حرف عظم الیابس ج ظنابیب الظهر بالفتح پشت وهو عبارة عن الاعضاء الخارجیة التی خلفت من تحت العنق الی القطن ورجل ظهر انکمه پشتش درد کند ورجل مظهر مردی سخت پشت والظهر من کل شیء خلاف البطن ج ظهور واظهر وظهران والظهیرة نصف النهار ج ظهایر وقیل وقت صلوة الظهر والظهر بالضم بعد الزوال ظیان یاسمین البری حار یابس فی الرائحة اذا اصعد به النبق الابیض وتقاه

حرف العین العاریة

العاتق ما بین المنکب والعنق وقد یونث ج عواتق العاج عظم الفیل وقیل ناب بارد یابس اذا اکلت امرأة قتاة العاج نصف مثقال الی مثقال مع الشکر حملت عاجی هو بیاض مع صفرة یسیرة والعا

عند الاطباء على ما يلوح من كلامهم يطلق تارة على معناها اللغوي وهي المواظبة على شي ...
البتة الحادثة من تلك المواظبة اطلاقا لاسم السبب على المسبب وعلى هذا الحب ان يقيسه ... بالعبية بدنية
او نفسانية يحدث عن المواظبة على شي وجد بحيث يوجب وجود حالة او ثباتها عاذل اسم عرق الذي
يسيل منه دم الاستحاضة العارض قال ابو نصر يعني بها الاسنان التي ما بعد الثنايا والثنايا ليست
من العوارض وقال ابن السكيت العارض الناب والفرس الذي يليه وفي القاموس العارض صفحة العنق وجانب
الوجه والعارض السن الذي في عرض الفم وهي ما بين الثنايا والاضراس ج عوارض وفي المهذب العوارض ...
شانزده دندان که از لب پدید آید هشت زیر و هشت زبر العارضتان یکی العارضة ... در
بلکنه عارک ... العاصر هو الذي يبلغ من تقبيضه جمعه الاجزاء الى ان يخرج الرطوبات الرقيقة
التي تعيم في خللها بالضغطة عاصور احساس کردن گرانی و شورش است که در سینه صاحب علت میشود در
بیداری چنانچه در کابوس در خواب میشود عاقر زن نازاینده ج عقر و رجل عاقر مردی که اورا فرزند نبود
عاقر قرحای مصری فی التقویم هو اصل طرخون الجبل حار یابس فی الثانیة قال الشیخ وزعم بعض
من الادویة بانه بارد لطیف وانما هو حار یابس فی الثالثة لطیف محلل عظیم النفع من غلظ الطحال وصلابته
واذا سحق وخلط بزیت ومسح به نفع من الخدر وذات الجنب والحرکة نفعا عظیما واذا مسح به ادر العرق شدید
التفتیح لسدد المصفاة طبیخه نافع من وجع الاسنان الباردة والمتحرکة اذا طبخ بالخل ومسک فی الفم ینفع
الاسترخاء والصرع والنزلات واذا مضغ مع المصطکی جذب بلغما کثیرا رجاء واذا شرب منه وزن درهمین
یسهل بلغما خاما واذا دلک به علی القضیب اعان علی الباه عاقل خردمند وقد یطلق علی تعالی لکنه یستعمل
فی الآلات لعدم فقط عاقول داروی که قبض آرد و خار ترنجبین عاقولا کاجی عاقونا ابی اختلاج
الذکر فی الرجال و فم الرحم من النساء و تمدد و یعرض فی اوعیة المنی بورم حار و بخار شدید عالم جهان
و مردم جهان و بعضی عالم میگویند و ماسوی الله تعالی میخوانند و از همین جهت هژده هزار عالم گفته اند و جمع وی
عالمون آمده از جهت شرف ذوی العلم العانة موی زهار و یطلق علی الموضع الذی ینبت منه ذلک
الشعر عائر درد چشم عائق هو عظم فوق الحلصمة ذو اربعة اضلاع ... فوقانیان تحتانیان

العبادلان بالضم الخصیتان **عبب** بضمتین شیء یعلو علی الماء مثل الحباب والعب بالفتح شرب الماء
من غیر مص یقال عب الماء عبا یعنی بشتاب بگلو فرو بردن آب **العبث** اللعب **عبرة** محرکة تحلب العین
واشک باریدن وگرمی چشم العبرة بسکون الموحدة اشک چشم ج عبرات عبر بالضم بسیاری که از هر چیز عبری
وعبرانی بالکسر فیهما لغت جهودان عبر النهر بالضم والفتح شطه وجانبه **عبقر** کجعفر سوسن عبقری منسوب بدو یقال
عبقرة ای ناصعة اللون و یجوز ان یکون جمع العبقر وهو النرجس **العبل** بالفتح من جد حس وبعث عبل ساعد
وبازوی ستبر والانثی عبلة ای تامة الخلق ج عبالات وعبال **عبهر** کجعفر بستان افروز وگویند یاسمین
وگویند نرگس **عتبة** بفتحتین پایهٔ ابن اوسط ای اسپ **عتیبه** درخت اسپانه در بوده دو رطب ابن عباس
از دو مغاک بازو **عتم** بالضم زیتون جبلیست وبعضی گویند درخت زیتون دشتیست **عتود** کصبور بچه بز
چهار ماهه وبعضی گویند یکساله ج اعتده وعدان اصل وی عتدان بوده تا را بدال بدل کردند و ادغام کردند
عتة فهو معتوه یعنی بیهوش شد **العتیق** القدیم من کل شیء وبیت الله سمی عتیقا لقدمه **العثار**
بالکسر الذکر **العثان** بالضم الدخان والغبار بالفتح لذالک واکثر ما یستعمل فیما یبخر به ج عواثین علی غیر قیاس
عثة بالضم دویبة تلحس الثیاب والصوف واکثر ما تکون فی الصوف ج عث **العثرة** بالضم بی قروح تخرج فی
العثم کج گرفتن استخوان شکسته وکج گردانیدن لازم ومتعد **عثنون** بالضم موی اللحیة ج عثانین
عجاج بالفتح غبار ودود **عجارم** بالضم القضیب **العجالد** اللبن الخاثر **عجاوان** وعجایا بالضم العصبتین
فی باطن الیدین **العجاهن** بالضم خادم خوانسالار جمعه عجاهنة **العجب** بالفتح والضم اصل عظم الالیتین
وعلیه القعود وهو العظم الذی فی اسفل الصلب عند العجز **عجه** بضم الاول وتشدید الجیم خاگینه والاجود ان
لا یستعمل فیها بیاض البیض بل صفرته فقط **عجر** کصرد جمع عجرة بالضم وهی الشیء الذی تجتمع فی الجسد کالسلعة
والعقدة وقیل هی خرز الظهر فی حدیث ام زرع ان اذکره اذکر عجره وبجره اراد ظاهر امره و باطنه و
ما یظهره وما یخفیه وقیل عیوبه **العجان** ما بین الخصیة والفقحة وقیل ما بین القبل والدبر فی القاموس العجان
ککتاب العنق والاست وتحت الذقن والقضیب الممدود من الخصیة الی الدبر ج عجن وعجنا **العجرم** کزبرج
بن ذکر و کوتاه و فربه **العجز** بالفتح ناتوانی من باب ضرب یقال عجز عنه عجزا بفتح الاوسط و کسره کذلک فی

الحدیث لاتلبثوا بدار معجزة بفتح الوسطی ای لا تقیموا ببلدة تعجزون فیها عن التعیش العجز کعضد و کتف
یؤنث و یذکر و هو للرجل و المرأة جمیعا و العجزة بالفتح للمرأة خاصة و هو مرکب من ثلث فقرات و هی کأنه
فوق العصعص و قیل امرأة عجزاء یعنی زن بزرگ سرین و لا یقال للمرکب اعجز بل یقال الی عجوز بضمتین گنده
پیر شدن من باب نصر و بفتح الاول و ضم الجیم گنده پیر قال ابن السکیت و العامة تقولها بالهاء یعنی عجوزة
ج عجائز و عجز و فی الحدیث ان الجنة لا یدخلها العجز الحجازة بالشجة که زنان بر سرین بندند تا کلان نماید
عجف بالتحریک لاغری من باب علم فهو اعجف و هم عجاف فی الصراح عجاف جماعة علی غیر قیاس لان
افعل و فعلی لا یجمع علی فعال قال الاقسرائی الاعجاف جمع عجف و هو طرف المقعدة و انما سمی به لخلوه من اللحم
العجل بالکسر و العجول کسنور ولد البقر بالفارسیة گوساله در عربین و اساس مذکور است که تا یکسال و سر اجل
گویند و اطبا نیز بر این اند و از کتب فقها نیز چنین مستفاد میشود و امام در مغرب گفته که تا یکماه و سر اجل گویند
جمع العجل عجلة و جمع العجول عجاجیل عجلة بالتحریک شتافتن عجل کذلک من باب علم عاجل این جهان و مهلت
نقیض اجل عجالة بالضم هر چه بشتاب آورده شود **عجم الزبیب** بالتحریک حبه و العامة من العرب تقول بالسکون
و کذا عجم العنب و التمر و الرمان و نحوها الواحدة عجمة و العجم بالفتح العجب و یقال هو العصعص **العجماء** بالفتح
بهیمة سمیت بها لانها لا تتکلم و کل من لا یقدر علی الکلام فهو اعجم و یقال صلوة النهار عجماء لانها لا یجهر فیها
بالقراءة **العجوة** بالفتح نوع من تمر المدینة اکبر من الصیحانی یضرب الی السواد **العجین** آرد سرشته **عد** بالفتح
شمردن من باب نصر عدد و عدید شمار و اعده لامر کذا ای هیأه له استعداد آماده گردن عدة المرأة
ایام حیض زن عده بالضم ساز و ساخت **عدس** من الحبوب المعروفة فی التقویم انه بارد یابس فی الاولی
و المقشور منه بارد فی الثانیة و قیل ان قشره حار فی الاولی یابس فی الثالثة و جرمه یخفف و یحبس البطن و لبابها
الذی یطبخ به العدس فمطلق و لذلک صار من یستعمله یشبه البطن الطبیخة بطبختین و یصیب عنه ماده الاول و هو اولی من الماش
فی الحصبات لم یکن صداع و هو مضر بالعصب و البصر و المعدة و عسر البول و تولد الریاح و الجذام مصلحه السلق و لحم ایز و السمن
او دهن اللوز و الاسفاناخ **عدس الماء** پر سیاوشان **العدسیة** هی بثرة تشبه العدس یخرج فی مواضع من الجسد
جنس الطاعون تقتل صاحبها غالبا و قد یطلق علی تحجر العین **العدل** هو الذی لا یمیل به الهوی فیجور فی الحکم

باب ضرب عدول برگشتن از راه صلته لعن عدوی بالفتح اسم من الاعداء یقال اعداه مال الادلیقه اعداء
وهو ان یصیبه مثل ما بصاحب الداء عدوقه بفتح الاول وضم الثانی لما یوکل وهی الملل والذال معا عذار
کتاب راس لحیه وقیل خلف الاذن وعذار اللحیة جانبا ها استعیر امن عذار الدابة وهما مالی خدیها من اللجام
وعلی هذا اقولهم اما البیاض الذی بین العذار وشحمة الاذن وهذا القول صحیح واما من فسره بالبیاض نفسه فقد
اخطاء وعذار المراة بالضم بکارتها والعذراء البکر ج عذاری بالفتح والکسر فی الراء والعذرة بالضم وجع
الحلق من الدم وذلک الموضع یسمی اعذرة وهو قریب من اللهاة وشعر القفا العذرة بفتح الاول وکسر
الذال المعجمة حدث مردم ج عذرات عذب بالفتح اسب جو شن باکره عذوبته مصدر منه من باب حسن والعذبة
محرکة ریزها شاخ ج عذبات العذق بالفتح النخل وبالکسر العرجون بما فیه من الشماریخ ویجمع علی عذاق
عذیوط کیتر طعب هو الذی اذا جامع القی زبله عند الانزال ولم یملک مقعدته والعذیط بالفتح مصدره یعنی
در جماع حدث کردن عراق کغراب لعظم اخذ لحمه عرب گروهی مردم تازی شهر باش عربی منسوب الیهم
یقال عربی بین العروبة اعراب مردم تازی بیابان باشش وهم سکان البادیة خاصة والنسبة الیهم اعرابی ولا
واحد له ولیس الاعراب جمع عرب کما ان الانباط جمع لنبط والعرب العاربة هم الخلص منهم وربما قالوا العرب العرباء
العرب نف العرشة والعرنمة بالفتح الانف وما لان منه او الدایرة التی تحته وسط الشفة او طرف و نثرة الا
عرتن نبات یدبغ به واصله عرنتن مثل القرنفل حذفت منه النون و ترک علی حالته عرج لنک شدن العرجال
الضبع عرجود کزنبور اول ما یخرج من العنب العرجون هو العود الاصفر الذی فیه شماریخ العذق وهو فعلول
من الانعراج هو الانعطاف والواو والنون الزائدتان وجمعه عراجین العرة بالضم سرگین و نوعی
از جنون ویقال عرة وعار وروعار ورة ای نجس فی الحدیث ایاک ومشاورة الناس فانها تظهر العرة
وتدفن الغرة وبالفتح کر عرعره بالضم کناره فرج زن العرش بالفتح الجبهة ومعرز العنق فی الحارک
وبالضم هو عرق فی اصل العنق وعرش القدم ما نتا فی ظهرها وفیه الاصابع فی القاموس العرش بالضم لحد عرق
العنق وهما لحمتان مستطیلتان فی ناحیة العنق او فی اصلها او موضع المحجمین او لحمتان فی اللهاة یمینا
اللسان العرض محرکة هو الشیء الذی یتبع البیئة المرضیة وعرض کل شیء بالضم وسطه والعرض

بالفتح پهنا و متاع و رخت و هرچه جز زر و سیم باشد جمع عروض و عرض البلد مقدار بعده عن خط الاستوا و العرض بالکسر جانب الرجل الذی یصونه من نفسه و حسبه و یحامی علیه ان ینتقص و عرض الوادی جانبه **العرطب** بالفتح الحسک و العرطبة العود **عرطنیثا** چوبک اشنان و بیخ کاذران گویند حار یابس فی الثالثة **عرف** کفلس بوی خوش و ناخوش و معرفه و رشی کف دست یقال عرف الرجل ای خرج به تلک القرحة و عرف معرفة و عرفانا شناخت تعریف شناسا کردن و آگاهانیدن و گم شده جستن و خوشبوی گردانیدن **العرق** محرکة هو فضلة مائیة للدم خالطها صدید مرار مندفعة من المسام اما الحرارة جاذبة او لضعف القوة الماسکة او لاستیلاء الطبیعة علی مادة البدن او المرض کما فی البحارین و یطلق العرق ایضا علی شی یتخذ من شراب او ثفله و دردیه بطریق التقطیع والانبیق و هو حار یابس فی [illegible] و العرق الذی هو شرب منه قدر یسیر مع مصلحه و هو بطرز دیفع المرطوبین المبرودین والماء الاول منه قوی الحرارة لا یصلح الا للمطرطوب المبرود فی الغایة **عرق النسا** هو ورید ممتد علی الفخذ من الوحشی الی الکعب و قد یطلق عرق النسا علی وجع النسا لکن العادة جرت بان یسمی وجع النسا بعرق النسا و تقدیر الکلام وجع عرق الذی هو النسا اذ النسا اسم لهذا العرق بالفتح و القصر فاضافة العرق الیه للتبیین مثل اضافة الشجر الی الاراک **العرق المدنی** هو ان یحدث علی البدن بثرة ما فینتفخ ثم ینفطر ثم یتثقب فیخرج منها شی شبیه بالعرق لا یزال یطول و ربما کان له حرکة کدودة تحت الجلد قال القرشی هذا فی الحقیقة لیس بعرق و انما هو حیوان یتولد فی البدن کما یتولد باقی اصناف الدود و تولده من مادة مائیة شدیدة العفونة و الفساد فارسیه رشته **العرق العظیم** الممتد علی الصلب یسمی اریان العظیم النازل الی اسفل البدن **عرقوب** بالضم عصب غلیظ موتر فوق عقب الانسان ج عراقیب **عرمض** کجعفر الطحلب **العرنین** بالکسر الانف و قیل راسه و قیل طرفه و قیل جمیعه ج عرانین **عرو ار** بالضم و المد لرزه تب **عروق الاصفر** بیخ کبر **عروق احمر** رنگ رود **عروق الصفر** و عروق الصباغین و عروق الزعفران زرد چوبه حار یابس الی الثالثة و قیل الثانیة فیه جلاء قوی ینفع مضغه من وجع الاسنان و عصارته ینفع جدا فی تحدید البصر و هو نافع من الیرقان الکائن من السدد و خصوصا مع انیسون و شراب ابیض فاذا وقت و نثرت علی الثؤلول حففها و ان تکحل به جلی البصر و قواه

و بدله امیران العروق الضوارب هی الشرائین العروق السواکن هی الاوردة العروق الخشنة

هی قصبة الرئة العروق الداخلة ای التی داخل البدن و هی التی فی الجانب الانسی مثل الابطی

الباسلیق و الصافن من الرجل العروق الشعریة قیل هی الماساریقا و قیل هی اصول الاجوف التی فی

محدب الکبد و قیل هی العروق الساقیة للاعضاء العریکة بالفتح الطبیعة العزن بالضم گوشت

غربال بالکسر لذکر الکمام عزیز کحل مرکب من الادویة النافعة للظلمة مقوی للعین و تشف رطوباتها

العبار بالکسر العبارة و العبورة ولد الضبع من الذئب و العیار ولد الذئب من الکلبة کذا فی حیوة الحیوان

و فی التاج العبور ماده استر بحت و بچه سگ از گرگ و بچه سگ از کفتار عسر البول بالضم هو ان یکون خروج

البول بعسر و یکون الخارج مسترسلا بارادة مطلقا فی الصراح العسر بسکون الوسط و ضمها دشواری و دشوار شدن

من باب نصر العس بالفتح زریخ و نقص اللیل من اهل الریبة و منه العسس العسس بالضم و القدح الفخیم و ذکر

عسال و عسس گرگ العسل انگبین و هو طل خفی یقع علی الزهر فیلقطه النحل جاریا یسبب فی الثانیة یجلو ظلمة

البصر و یقوی المعدة و یشهی و یسهل البطن ملوافق السعال الشربة منه عشرون درهما اجوده الصادق الحلاوة الابیض الربیعی

و قیل اجوده المائل الی الحمرة عسل الطبرزد شیره نبات عسل البلادر شیره بلادر خنده کافد دمن بحنظة

العسل اللبنی هو المیعة السائلة و هو کالعسل فی القوام لا فی الطعم العسل المازی هو الابیض عسل

العنب هو عسل التمر الیابس القوی طبخ فی الماء و قوام الماء مثل العسل عسل القصب هو ماء القصب السکر

المقوم عسلج و عسلوج ما لان و اخضر من قضبان الکرم و الشجر اول ما ینبت ج عسالیج العشا بالفتح و القصر شبکوری

و هو ان یبطل النظر لیلا و یبصر نهارا و یضعف فی آخره و بالمد اسم ما یؤکل فی اللیل و العشاء بالمد و کسر العین و فتحها

شبانگاه عشوت و تعشیت یعنی طعام شبانگاهی خوردم العشرة بالکسر خوشیلی العشر بضم الاول و فتح

الشین المعجمة شجرة امهاتیة یمانیة له اوراق تو عیة یقیل المجالس مخلّه عشق بالکسر حد در گذشتن دوستی

من باب علم عشیق مثال فسیق بسیار عشق آرنده تعشق عاشقی نمودن عاشق نعت منه للمذکر و المونث

سواء قال ارسطو هو عمی الحس عن ادراک عیوب المحبوب و هو مشتق من العشقة و سمی هذا المرض به من جهة

التشبیه لانه یجفف صاحبه و یذهب عنه رونق الحیوة العشقة محرکة گیاهیکه بر درخت پیچیده و آنرا خشک کند

عشمه بالتحریک پیری وخرفی یقال شیخ عشمة وعجوز عشمة ای هم وهامة عشم بفتحتین نان خشک وعشمة بالضم
پاره نان خشک فی المجموع عشم انجزای بکسح العصابة وجع یظهر فی الحاجبین متصلا با علی یا انجاز
وبعظم الآماق عصا الراعی هزار بندک بار ذی الثانیة بالسین قابض مجفف رنافع من نفث الدم و رفه
من ای عضو کان وقروح الامعاء وتقطیر البول العصافیر الامعاء قالو صحت عصافیر بطنه اذا جاع
عصب بالتحریک پی وهو عضو بسیط ابیض لین فی الانعطاف صلب فی الانفصال وینبت من الدماغ
والنخاع اما ماینبت من الدماغ فسبعة ازواج واما ماینبت من النخاع فهو احد وثلثون زوجا وفرد لازوج له
الحصا عصب مجوف عبارتست از دو عصب که از دماغ رسته وبدو چشم در آمده در هر یکی یکی وسر
نیز گویند بجهت آنکه نور باصره می آید از ره که در وی بسوی شیم و در بدن غیر این دو عصب واعصاب
قضیب هیچ عصبی مجوف نیست العصب الراجع هو شعبة من الزوج السادس من الاعصاب
الدماغیة تنزل الی نواحی المعدة ثم یرجع الی العصبة المطبقة للطرجهالی العصب الحاسی یقال جسارت
یده من العمل تجسا جسارة ای صلبت والاسم الجسادة مثل الجرعة العصبة بالضم اللبا عصر بالفتح
روزگار و نماز دیگر وفشاردن انگور وجز آن من باب ضرب عصارة بالضم آنچه بفشاردن بیرون آید از آب
عصیر شیره ویطلق علی الشراب الحدیث ایضا وعصارة الحامیثا هی شیافها العصعص کقنفذ استخوان
که نشست مردم بران بود وهو مرکب من ثلاث فقرات عفر وفیه لازوایه فیها آج عصاعص عصفر
کقنفذ گل کاجیره حار یابس باعتدال آن سحق وطلی با نخل علی القوبا اذهبها البتة العصفور گنجشک
نحه نزید فی الجماع قال الدمیری ربما سفد العصفور فی الساعة الواحدة مائة مرة ولذلک قصر عمره والعصفور
ایضا قطعة من الدماغ کانه یاتی منه بینها جلیدة عصمة بالکسر باز داشتن اعتصام چنگ در زدن عصید
دقیق یلت بالسمن ثم یطبخ عصیم کرخیل نشان عرق عضاة بالکسر والهاء کل شجر له شوک الواحدة عضه
عضاد ممدود ومفتوح دویبة اکبر من الوزغة الواحد عضادة عضال بالضم درد سخت وبعضی گویند
بیماری که دشوار باشد علاج آن عضد فیه اربع لغات عضد بالفتح مع ضم الضاد وکسرها وعضد بسکون الضاد
مع الفتح والضم وهو ما بین الکتف والمرفق یذکر ویونث وعضد محرکة شجر والعضد بالفتح یاری دادن من باب

نصر معاضدة معاونته واعتضدت به ای استعنت به عضرط بفتحتین میان خصیه وفقحه عضرم کزبرج
نبت یجعل فی الخبز عضر فوط کربه نر العض دندان گرفتن یعدی بنفسه وبالباء ویعلی من باب علم وفعل افتعال
لغة فیه ہی شاذة والعضاض ما الان من الانف العضل بحرکه وکسفینه جسم مرکب من العصب والرباط
واللحم الاحمر والعشاء وہی افضل واعدل لحوم المواشی عضلة تکریرة وان دو عضله کہ پست کہ بایان دہان
کشاده میشود عضلة منکوسة آنست که در کشودن طرح الی بان محتاج شیم عضا الظهر دو عضلات است
که پشت را بجانب خلف دوتا میسازد العضلتان العریضتان دو عضله است بر رخساره از
جانب یکی ربی ای احمر لبهای لب تا این دو عضله است صاحب ذخیره فرموده که عدد عضلها بقول اهل
پانصد و بیست و نه است و شیخ فرموده که جمیع عضلهای بدن پانصد و بیست و نه است عضم بالتحریک شبیه بخه
العضو بالضم والکسر اندام ج اعضا وہی اجزاء البدن الکثیفة غیر السیالة العضو الالی ہو العضو
المرکب العضو الرئیس ہو الذی یکون مبدا فاعلیا او قابلیا للروح الحامل للقوه المحتاج الیها فی بقاء
الشخص او النوع عطاس بالضم حرکة خاصة من الدماغ ارفع الخلط او موذ آخر باستعانة من الهواء
المستنشق دفعا من طریق الانف والفم والعطسة للدماغ کالسعال للرئة والعطوسات بالفتح ہی الادویة التی
ینفخ فی الانف لتعطس الانسان العطاش بالضم والشین المعجمة ہو داء یصیب الانسان یشرب الماء
ولا یروی العطب بالضم وضمتین القطن العطش بالتحریک ہو افتقار الطبیعة الی بارد رطب افتقارا
مفرطا العطعط بالفتح والضم نر غاله وقیل ولد الحمار الاہلی العطف بالکسر دوش وقیل ناحیة
العنق وقیل الکتف وعطفا الرجل جانباه ج اعطاف وبالفتح میل کردن و مهربانی من باب ضرب العطلة
بالضم بیکاری قال بقراط ان العمل مغلظة والعطلة مذوبة العطموس بالضم الحمار العظاء
بالفتح العضاء العظلم کزبرج الوسمة او النیل العظم عضو یبلغ صلابته الی حد لا یمکن تشنیه وینداء
التعریف یتناول الاسنان وعند من لا یعد الاسنان من العظام ویعدها من الاعضاء الصلبة الغضروفیة
المزاج یزاد علیه ویقال العظم عضو منوی غیر حساس یبلغ صلابته الی حد لا یمکن تشنیه ج عظام وعظم ومجموعها مائتان
وثمانیة واربعون سوی السمسمانیات والعظم اللامی العظام السمسمانیة عظام صغیرة جدا یوجد بین السلامیات

العظام المتاشیة هی العظام الموضوعة بحذاء النقبی الانف تخلقت وبت تجاویف کثیرة مثل کورة النحل **عظم البحر قفقه** استخوان تهیگاه **العظم الزورقی** استخوان سینه وکف پای **العظم الزنج** عظم نصد عین **العظم العریض** هو الذی یکون تحت الفقار بعلب **عظم العجب** هو الذی یکون نقعود علیه **العظم النردی** عبارتست از استخونیکه کنار استخوان پاشنه بوی پیوسته است و بر از دیه از بهران گوبند که شش پهلو دار د مانند مهره نرد **العظم الوتدی** عبارتست از استخوان قاعده دماغ و همه استخوانها بروی نهاده شده است **العظمان الحجریان** دو استخوانست که سوراخ گوش در رویست و آن دو استخوان را حجریان از بهران گویند که محکم تر ندارد و استخوانی که در پیش و پس است **عظام الخلف** هی الاضلاع و **عظم الحجته** سر استخوان سرین **عظم اللامی** استخوانیست که در پیش حنجره مانند لام یونان بود بدین شکل و **عظم العانة** جزء الی التقدم من العظمین اللذین یتصلان العجز و عظم الورک جزء منهما الی الخلف **عظمة** محرکه بزرگی قدر **عظمة اللسان** ما غلظ منه ومن الساعد الی المرفق الذی فیه العضل **العفج المعاء** وقیل هو ما قرب من السرم من اللحم الذی فی الطبقة الداخلة للمعاء المستقیم **عفج** عفاج وفی واحدها ثلث لغات عفج بجمل وعفج بجر وعفج مثل کبد **عفافة** هی الاتیقال کذبت عفافتک من عفف اذا حرط **عفص** ککتف ناپخته وطعم یقبض ظاهر اللسان و باطنه معاً و کفلس مازو وهی ثمرة شجرة البلوط بحیقة علی المار ینفع القروح الامعاء والاسهال المزمن و العفص المدبر بهو المحرق المطفی بالخل جوده الاخضر الفج یصلب المزین بارد فی الثانیة وقیل فی الاولی یابس فی الثالثة الشربة منه نصف درهم **عفل** بالتحریک شئة تخرج فی فرج المراة وحیاء الناقة تشبیهه بالادرة التی للرجال فی الخصیة و المراة العفلاء والتعفیل صلاح ذلک **عفلق** بالفتح الفرج الواسع **عفن** بالتحریک و العفونة بضمتین فی اللغة پوشیده شدن وفم و فی اصطلاح الاطباء هی حالة من الحرارة الغریبة للجسم ذی الرطوبة الی مخالف للغایة المقصودة مع بقاء نوعها **عقاب** بالضم طائر معروف یتغذی الجراف و یعشش بالیمن و یقال ان العقاب جمیعة انثی وان الذی یسافده طائر آخر من غیر جنسه و قیل ان الثعلب یسافده قال الشاعر فی ہجو شخص یقال له ابن سیده شعر ما انت الا کالعقاب فامه معروف وله اب مجهول **عقار** بالضم الخمر سمیت بذلک لانها عاقرت

العقل او عاقرت الدن اى لازمته و بالفتح الضيعة والنخل والارض ونحو ذلك وكذا العقارة عقاقير اسم
يقع على جميع الادوية واحدها عقار كزنار وقيل العقاقير كل نبت ينبت مما فيه شفاء عقاقة بالضم الاول
وتشديد القاف الخط عقاق آب تلخ عقال بالضم هو الشيخ الرنجى وهو مشتق من العقل وهو التواء فى
رجل البعير داء عقام بالضم درد سخت والعقام بالفتح العقيم يعنى نازائيده يقال رجل عقيم وامراة عقيمة
عقب گكتف وفلس و فرس پاشنه وهو عظم كبير صلب مستدير الشكل من خلف ومن الجانبين الا ان ما يأتى
الوحشى منه متطاول الى الدقة وهو من اسفل عريض املس لكن يراه الناظر كانه مثلث الى الاستطالة وفى الحديث
انه لعنت ام سلمة لتنظر له امراة فقال انظرى الى عقبيها قيل لانه اذا استوى عقباها استوى سائر جسدها عقب
كفرس العصب وككتف كل رباط لم يمتد الى العضل لكن وصل بين طرفى العظمين واحكم شد احدهما بالآخر
عقبول بالضم تخالج عقابيل عقدة بالضم الحبسة فى اللسان عقد بالفتح سبز شدن انگبين و جز آن و العقد
عقر هو امتناع الحبل والمراة يقال عقرت المراة عقارة وعقرا فهى عاقرة وبيضة العقر خاية خروس
عقرب كژدم مادة العقربان كژدم نر ج عقارب اذا قليت فى زيت حتى يحترق ويطلى بذلك الزيت داء
الثعلب انبت فيه الشعر هذا مجرب واذا دقت ووضعت على موضع لسعها يسكن وجعها فى الحال واذا طبخ
على وبين الالية واضيف معها زنجبيل مسحوق حتى يصير كالعجين وضمد موضع لسع العقرب ابرا الوجع هذا مجرب
عقعق عكه وهو طاير ذو لونين ابيض واسود طويل الذنب وحكى الزمخشرى فى تفسير قوله تعالى وكاين من
دابة لا تحمل رزقها الله يرزقها عن سفيان بن عيينة انه قال ليس شئ من الحيوان يخبا قوته الا الانسان
والنملة والفار والعقعق عقف بالتحريك هى زوايد غليظة تنبت على مفاصل الاطراف تكون طولا او غيره
عقل قوة بها تحصل للانسان من كثرة تجارب الامور وطول مشاهدة الاشياء المحسوسة مقدمات تمكن
بها الوقوف على ما ينبغى ان يوثر او يجتنب فى شئ من الامور عقول بالفتح الدواء الذى يمسك البطن
ج عقولات تحقيق العنب الدبس العقيان بالكسر الذهب الخالص عقيق معروف من تختم به سكن روعته
عند الخصام وانقطع عنه الدم من اى موضع كان ونحاتته جميع اصنافه تذهب حفر الاسنان محروقة
نبت متحركها العقى بفتح العين وكسر القاف وتشديد التحتانية ما يخرج من بطن الصبى قبل ان ياكل عقيقه

موی سر کودک بستردن عقیلا عوزه العکدة بالتحریک و بتقفل عقده اصل اللسان و اصل القلب و
قیل وسطه جمع عکدات و کذا العکرة العکر بالتحریک دردی الزیت و غیره عکرمة بالکسر خرگوش ماده عکرشه
بالکسر الحجامة العلاج مطالبة دفع المرض العلامة حالة یستدل بها علی حالة بدنیة فهی امور جلیة فی البدن
یوقف بها علی احوال خفیة منه العلامات النافعة للطبیب اعراض تدل علی امر فی الماضی کما یستدل بنداوة
البدن علی تقدم عرق العلامات النافعة للمریض اعراض تدل علی الحال کما تدل سرعة النبض و تواتره
و العطش و ناریة القارورة و سواد اللسان علی وجود الحمی المحرقة العلامات النافعة لهما اعراض
تدل علی امر فی المستقبل کما یستدل باختلاج الشفة السفلی علی قیء سیحدث و موجیة النبض علی بحران العرق
العلاوة بالکسر بار و سر مادامیکه بر گردن بود داروهای خشک کوفته که در مطبوخ کنند بعد از طبخ و بیرا
سرداروی نیز گویند چنانچه گذشت العلباء بالکسر عصب فی العنق و هما علباوان یمنة و شمالا و ...
و عظم لعه ... شنت شبهها بهمزة التانیث التی فی حمراء و بالاصلیة التی فی کساء
علالی العلد بالفتح عصب العنق علسی هو نبات الصبر العلعل کهدهد و قد فد الذکر کالعلعال و الترتب
التی تشرف علی البطن من الغضروف کانه لسان العلف هو ما یاکله الماشیة علاقمثل جمل و جمال العلق
محرکة دود فی الماء الآسن یمص الدم الواحدة علقة العلقة بالتحریک خون بسته العلقم هو الحنظل العلک
هو اسم لکل صمغ یمضغ و علک الانباط هو صمغ البطم و هو یقارب المصطکی و قیل هو الکندر و قیل هو شجر الفستق
العلکة هی التی لها مع اللزوجة صلابة ما العلة قد یطلق و یراد بها المرض و یقال علی السبب ایضا کما
یقال علة صوریة و مادیة و فاعلیة و غائیة کما یقال فی الاسباب العلم بالکسر دانستن و الیقین الجازم قال
القرشی یقال تجوزا علی الاعتقاد کیف کان و لو خطأ العلوم الجزئیة هی التی موضوعاتها اخص من
موضوع علم آخر کموضوع الطب من موضوع الطبیعی و هو من موضوع الالهی الذی موضوعه اعم یسمی العلم الاعلی
لان الاعم اقدم للعقل من الاخص فان الادراک لما هو عام قبل الادراک لما هو خاص العلوز کسنور
الموت و کذا العلوص علاء الدین ابوالحسن علی بن حازم الملکی القرشی نال فی الحکمة و اجزائها مرتبة عظیمة
خصوصا فی الطب و هو الملقب بجالینوس الثانی و له تصانیف کثیرة منها موجز القانون و شرح القانون

وكتاب الكبير وشرح الكبير والصغير لفصول ابقراط ولد في مكة وانتقل الى دمشق في سنة ستماية ومات في سنة
سبع وسبعمائة **علي بن زين الطبري** كان من كتاب مدينة مرو دله همة رفيعة وعلم بالانجيل والطب وابنه
ايضا كان طبيبا كاملا بعرف ذلك من كتابه المعنون بفردوس الحكمة ومحمد بن زكريا الرازي كان تلميذه
عمامه بالكسر دستار **العمم** كقفل وقفل البقار ولا يستعمل في القسم الا بفتح العين وعمر اي طال عمره والعمم
محركة لحم بين الاسنان ج عمور **عمرتان** بالفتح دو استخوان خرد در بن زبان **عمروس** بالضم بره خرد
عمش ضعف بصر ودويدن اشك از چشم هميشه بى علتى من باب علم **عمود** بضمتين عرق في الكبد
وعمود البطن پشت مازه وعمود القلب وسطه وعمود بالفتح ستون خانه جمع اعمدة وعمد وعمد **العمى** هو بطلان فعل حاسة
البصر من باب علم فهو اعمى وهي عمياء وهم عمي ومن عمي بالضم **عناب** بالضم معرب ولكن غليان الدم وتغلظ
ويصفيه نافع من السعال اليابس وخشونة الصدر والرية والربو ووجع الصدر والكلية والمثانة وقروحها
الرطب منه حسن الرائحة فيسهل شرب الدواء المر البشع لسببه
جففه وسحق ونخل ونثر على الاكلة نفع من ذلك نفعا بليغا ... ان تقدم بان يسي على
الاكلة برشة بعسل خاثر واذا دق قشر ساق شجرته وخلط بشيء اسفيدباج وحشي به الجراحات الخبيثة
نقاها ونشفها وقد يفصل العشر ذلك حده واذا طبخ ورقه بماء ثم يصفى او شرب من طبيخه خمسة ايام بسكر
في كل يوم نصف رطل فانه يذهب الحكة عن البدن وهذا مجرب الشربة منه خمسة عشر عددا الى عشرين وانما
العناب صحيحا في المطبوخ لئلا يغلظ المطبوخ بخلاف المنقوع **العنادل** بالضم الخصية **عنب** انگور وي
بهترين ميوهاست بدن را از ود فربه كند وتقوي حرارت غريزيت گوشت وي گرم است در مرتبه اول
وتر است در مرتبه دويم و پوست ودانه وي سرد وخشك است انگور معده نيك است وخون نيك از وي حاصل شود
وزياده ميكرداند مني را وباه را قوت ميدهد وطبيعت را نرم سازد وانچه دو روز كذشته باشد بعد از چيدن
وي بهتر است از انچه في الحال چيده باشند وهمه انواع وي مثانه را زيان دارد **عناق** بالفتح بزغاله ماده
ج اعنق وعنوق **عنق العنبية** هي خروج الطبقة العنبية عند انخراق القرنية لسبب قرحة او بثرة
او جراحة تقع فيها **عنب الثعلب** الكوركب توره الوانه كثيرة مختلفة والمعمول منه الاصغر الشبه

دراہم الی عشرین عصارتہ تذہب البیاض من عین الصبیان فی السلاق بارد یابس فی الثانیۃ وہو ضماد جید للاورام الحارۃ الباطنۃ واذا تغرغر بمائہ نفع من اورام الحلق واللسان **عنبر** ہو نبع عین فی البحر وقیل انہ زبد البحر وقیل روث الدابۃ وقیل نبات فی قعر البحر وقیل انہ یحصل من عسل النحل ببلاد الہند وہذا القول قریب حار فی الثانیۃ یابس فی الاولی مفرح ملطف مقو للمعدۃ والقلب والحواس وجوہر کل روح محلل للریاح الغلیظۃ فی الامعاء نیۃ وضماداً ولو اکل منہ ثلثۃ ایام کل یوم دانق لیسکن وجع المعدۃ ولو عتق ہذا مجرب فی العنبر التی ہو الذی کالمنج بہ تشنی آمر **عنبۃ الشتاء** سرمای سخت **عنبلس** کجعفر شیر **عنت** بالتحریک للہلاک والزنا **عنجد** کقنفذ مویزہ و بعضی گویند کشمش است **عندلیب** بلبل جمع عنادل **عندرب** بالضم لحمۃ غلیظۃ فی اصل اللسان **عندم** کجعفر ہو بقم وقیل دم الاخوین وقیل شقایق النعمان **عنزر** بالفتح نر مادہ اہلی و نر کوہی مادہ آہوی نر
ذخیرہ فرمودہ کہ سرگین نر اہلی کہ در حال خشک شدہ باشد ہمہ جمر اصہار احشنک کند **عنزروت** ... مناحہ والعناصر عند الاطباء الارض والماء والہواء والنار **عنصل** کقنفذ وجاء بفتح الصاد الخالیۃ ہو الاسقیل اذا شرب وزن درہم مشویاً فی العجین بماء حار وعسل قیاء قیئاً مفرطا **عنفوان** کل شیء بالضم اولہ **عنفقۃ** بالفتح شعرات بین الشفۃ السفلی والذقن **العنق** بالضم وبالضمتین وکامیر وصرد الجید وہو شیء اعناق **عنقاد** لغۃ فی العنقود وخوشہ خرما وانگور جمع عناقید **عنقر** بالفتح فرزنجوش وقضیب حمانہ وبالضم اصل البردی **عنقص** بفتح العین والقاف وکسرہما بچہ روباہ **عناکب** **عنکبوت** جمع عناکب والعنکبوت حیوان معروف واصنافہ کثیرۃ مختلفۃ بارد یابس اذا جعل نسجہ علی الجراحات الطریۃ حفظہا بلا ورم وقطع سیلان الدم واذا دلکت الفضۃ المتغیرۃ بنسجہ جلاہا **عنمۃ** فی آثار البلاد ہی شجرۃ لہا ثمرۃ طویلۃ حمراء یشبہ بہا اصابع العذاری جمع عنم **عنین** بالکسر یقال رجل عنین اذا کان لا یرید النساء ومراۃ عنینۃ لا تریدالرجال وانما سمی عنیناً لان ذکرہ یعن بقبل المراۃ عن یمینہ وعن شمالہ فلا یقصدہ **عنان المتن** دو رگ پشت **العوار** بالفتح والتشدید الدبر **عوارا** بالفتح والضم والتخفیف عیب وبالضم والتشدید الرمد ونوع من الخطاف **العوارض النفسانیۃ** ہی کیفیات تعرض للنفس بتعالی الانفعال تحدث لہا تاثیر فی البعض قوۃ تامن المنافع او المضار **عوان** بالفتح گاو میانہ سال و زن میانہ سال کدبانو **عوج** کفرس کج شدن

من باب علم ولعب کرشی عود بالضم چوب بطح اعواد وعیدان عود الصلیب خشب دقیق اللون وهو ذکر وانثی قال جالینوس وهو معتدل فی الحر والبرد وقیل حار یابس فی الثانیة لطیف مفتح لسدد وکاسر للقرح ذاهب بفضل الرطوبة ویقوی الاحشاء والاعضاء والقلب والدماغ والحواس والمعدة وذاهب برطوبتها العفنة نافع من اوجاع الکبد والجنب والحاصرة وادرار البول من الم وضعف المثانة وقرحة الامعاء ویطیب النکهة عود ظفاری منسوب الی ظفار وهی مدینة بالیمن عود قماری بالفتح منسوب الی قمار وهو موضع بالهند عود نی هو الذی یرسب فی الماء وقیل هو العود الذی لا یطرح فی النار العورة بالفتح هو کل عضو یستحی منه اذا ظهر وهی من الرجل ما بین السرة والرکبة ومن المرأة الحرة جمیع جسدها الا الوجه والیدین الی الکوعین وفی اخمصها خلاف ومن الامة مثل الرجل وما یبدو منها فی حال الخدمة کالراس والرقبة والساعد والساق وفی ما یجب وفیه عند الخلوة خلاف عورات بسکون الواو وفتحها عوف

عویل وهو البکاء عولک بالفتح رگ رحم جمع عوالک العویق بالفتح الخطاف الجبلی عهن بالکسر الصوف المصبوغ عیابار بالفتح الضعیف الذی لا یصلح لشی عیثام بالفتح درخت سفیدار عیدان النخع تضاب عیرزان بالفتح نوعی از دولانه العیر بالفتح گورخر وخر اهلی وبلند پشت پای وستخوان برجاسته در میان نهانه وپلک چشم وتیزی گوش از اندرون وزه ومردمک چشم علیش بالفتح وعیشة بالکسر زندگانی کردن وزیستن عین بالفتح عضو آلی مدرکة للالوان تونی البدن من الآفات الواردة علیه من خارج ومن الکتی نفسه وعین الماء خیارة ج اعیان ج اعین وعیون بالضم ویکسر ویطلق العین علی الرکبة ایضا العین بالکسر البقر الوحشی عین البقر هی نوع من العنب اسود ازعیا ای صعب لا دواء له کانه اعیی الاطباء واعیی امره اذا لم یهتد لوجهه دی بالکسر درماندگی لسخن وهو خلاف البیان والله اعلم

حرف الغین المعجمة

غاب یقال لحم غاب یعنی گوشت شب درگذشته غاذیة هی القوة التی تحیل الغذاء وتغیره الی ان یصیر مشابها للمغتذی وزاد الشیخ فیه قوله لا خلاف بدل ما یتحلل للتنبیه علی غایة الفعل غار هی شجرة عظیمة فی البادیة حبها علی شکل البندق الصغار ومنه دهن الغار غار الاعلی والاسفل کام زیر بن وزیرین غار ان اسلم

وفرج غاريقون من الادوية القلبية مفرح للقلب مقوله والعصب حار في الاولى يابس في الثانية
منه ذكر ومنه انثى والابيض الاملس السريع التفتت الخفيف الوزن هو الانثى وهو الاجود محلل مقطع للاخلاط
المختلفة خصوصا من الرية والصدر مفتح لجميع السدد ملطف نافع لجميع الاورام بالسكنجبين خصوصا الورم
الطحال وهو مما ينقي فضول العصب وفضول الدماغ وقرحة الرئة وينفع من الصرع والربو وعرق النسا ومما
ينفث الدم من الصدر ونواحيه ومن اليرقان ومع رب السوس للسعال المزمن قال ابن سهل هو سهل مامون
في الايضاح وهو يسهل السوداء والبلغم والصفراء المحترقة وهو كثير المنافع لا يحتاج الى اصلاح وهو يتحلل ولا يلبث
لان فيه شيئا مثل الطعم فيه سمية فلا يدق بل يتخلل على ظهر منخل حتى يتخلل منه ما لطف ويبقى ذلك الاجزاء التي فيه سمية
منه مثقال ... غافث حار يابس غافث هذا من الحشائش الشاكة له ورق
... بالفارسية كل حار في الاولى يابس في الثانية لطيف جلاء قطاع
ينفع من الجرب ... والسكنجبين ويقوي الكبد ويفتح سددها وينفع من وجعها ومن صلابة الطحال ومن
الامعاء واليرقان والحميات المزمنة والاستسقاء للشربة منه نصف درهم الى مثقال غافص باغت
غاليه هي المركبة من الاشياء العطرية وصنعتها ان يسحق المسك والكافور وقيل العنبر ويخلط الجميع
البان ... قال الشيخ هو يلين الاورام الصلبة وينفع من وجع الرحم اذا احتملته المرأة
غاليون سوداء رطب ... يجفف قليل الحرارة غانغرايا ... من شانه ان يفسد العضو من
مادة ردية ... مس ... استحكم بحيث ... يسمى شقاقلوس ومآله الى العفونة ...
بايان هرچيز از زمان ومكان غاي جماعة مثل آية وآي وقوله الغاية لا يدخل في المغيا اي موضع له الغاية
غائط زمين مغاكين ... غوط ... واغواط وغيطان وفي العرف كناية عن الحدث لاتيان الانسان عند
قضاء الحاجة اليه الغايلة الشر العبار بالضم گرد وهو ما ارتفع من الارض وهو مركب من الارض والهواء
ونسبة اليها كنسبة البخار الى الماء فانه مركب من النار والماء غبار الرحى ذكر صاحب الكامل في الحواشي
ان مرادهم بغبار الرحى غبار الدقيق مشوبا بغبار حجر الرحى غبر بالضم تيرگي اغبر تيره اغبرار تيره رنگ شدن
بفتحتين گرد وغبر الجرح اي اندمل من باب علم غباوة بالفتح عدم فطنة من باب علم الغبب بالكسر انجام

وجهیر یکروز زائد ویکروز نی والغب فی الزیادة فوق ذلک یقال زرغبا تر دو دحبا ویقال غب الرجل اذا
جاء زائرا بعد ایام وقال الحسن فی کل اسبوع ومنه الحدیث اغبوا فی عیادة المریض ای لا تعودوه فی کل یوم لما
من ثقل العواد والحمی الصفراویة تسمی غبا لانها تنوب یوما ویوما لا واذا اطلق الاطبا الغب اراد وا بها
الدایرة تج اغباب **غبب** بالتحریک قاقم **غبه** بالضم جوزه عقاب **غبغب** بالفتح الحجرا وتخته بود از
زیر گلو الغبطه بالکسر حسن الحال **غبیته** شیر کو سفند با ارنب **غبوق** بالفتح شراب آخر النهار مقابل
صبوح **غبیر** الکبیر اسفید ویسمی بری وبستانی بارد یابس الی الثانیة یغذو غذاء یسیرا ویحبس الطبیعة وثبت المعدة
وسویقه اقوی فی ذلک اذا لم یکن معه سکر وخاصة اذا استف مع سویق السماق ویسکن القی وهو غذاء
موافق للاطفال لانه یعدل طبیعتهم ویسکن العطش عن الصفراء وینفع من السعال الحادث من الحرارة والسحج
ویعطی السکر تنقلا قال التمیمی نور الشجرة الغبیراء یقوی شهوة ...
بلد من بلاد المشرق ما عرض للسنانیر ورجال من تلک الایام ایشید ذهن وتحفظونه ... ینتقض ...
ولو اخذة المراة من رقیق الوتد دقه وتعجنه بمرارة البقر وتمسکه فی فرجها ویجامعها الرجل من یومها فانه یحبل
البتة والغبیراء ایضا شراب یتخذه اهل الحبشة من الذرة یسکر وفی الحدیث ایاکم والغبیراء فانها خمر العالم **غبن**
بالتحریک نقصان در رای من باب علم وهو غبین الفهم بالفتح بمعنی مکر ما الغتمه بالضم العجمة فی المنطق الغث و
گوشت لاغر وغث الغث ای هزل وغثیثة الجرح قیحه ولحم المیت **الغثی** بالفتح والغثیان بالفتح والتحریک
حرکة المعدة لدفع ما هو مصبوب فی خملها **الغذاء** الطعام الذی یوکل اول النهار وهو خلاف العشاء
بالدال **غدیه** بالضم لحمة غلیظة فی اهارم الانسان **الغدة** بالضم لحم صلب یعتری من داء بین الجلد واللحم
تمور بینها ویطلق ایضا علی زیادة لحم الماق وهی لا تزاد من الغندق **الغدیرة** موی سر زنان وگیسوی بافته
الغذ سیلان الدم من العضو مع عدم انقطاعه **الغذاء** بالکسر والمد پرورش وخورش غذوت الصبی باللبن
ای ربیته فاغتذی به وغذیته بالیاء کذلک ویقال بحسب الطب علی معنیین احدهما یقال غذاء للجسم الذی استحال
حتی فسدت صورته النوعیة وحدث له صورة عضو من الاعضاء الانسانیة فصار جزءا منه وشبیها به بسادّ البدل
مایتحلل منه او لیفضل الغذا المعود ویسمی هذا غذاء بالفعل وثانیهما غذاء الجسم الذی هو بالقوة کذلک دینه بالقوة

على قسمين قريبة وبعيدة اما الذي بالقوة البعيدة فهو الجسم الذي اذا ورد على بدن الانسان فالفعل عن حرارته
الغريزية يستحيل حتى يصير غذاء بالفعل وهذا كالخبز واللحم واما الذي هو بالقوة القريبة فهو الجسم الذي هو بالبدن بعد
لان يصير غذاء بالفعل وهذا هو الاخلاط وبعض الرطوبات الثانية وكل غذاء فالدم المتولد منه اما ان يكون
غليظا او رقيقا او متوسطا والاول هو الغذاء الغليظ والثاني هو اللطيف والثالث المتوسط وكل واحد
من هذه الثلثة اما ان يكون تغذيته كثيرة او قليلة او متوسطة فهذه تسعة اقسام وكل واحد منها اما ان يكون
خلطا محمودا وهو الحسن الكيموس او مذموما وهو ردي الكيموس فيكون الاقسام اذن ثمانية عشر قسما الغذاء
المطلق هو الغذاء الذي لا يوصف باحد الكيفيات والاكان غذاء دوائيا لا غذاء مطلقا والغذاء السخن هو
الغذاء الدوائي ... الغذاء الدوائي هو الذي يتغير عن البدن ويغير البدن ثم يتغير ثانيا ويتشبه بالبدن كاللحم الجبل
... غذاء الدوائي ان الغذاء الدوائي ما يغلب غذائيته على الدوائية
والدواء الغذائي يغلب دوائيته على غذائيته غذي بزغاله غذاء بالكسر جماعة مثل فصيل وفصال بالفتح
وغراء بالكسر والمد اذا فتحت الغين قصرت واذا كسرت مددت سريشم غراء السمك سريشم ماهي حار يابس في الاولى
وغراء الجلود احر من غذاء السمك وكانه مغر مجفف يقع في المراهم وقروح الرأس وقد يحرق غراء الجلود ويغسل ويستعمل
بدل التوتيا وله قوة اذا اديف بالخل يجلو القوباء غراب بالضم كلاغ وزاغ وموضعي كه بلندى سرون غراب
الابقع كلاغ پيسه غرابيب للسود واذا قلت غرابيب سود فجعل السود بدلا من الغرابيب لان تواكيد الالوان
لا تتقدم الغرب كفلس هو ناصور يحدث في الموق الانسي وقيل هو الخراج الصغير الذي يكون في المحاظ اذا
تفجع ويصير في الاكثر ناصورا وكفرس شجر فارسيه يده قال الرازي في الفاخر انه بالفارسيه اسفيدار وكذا في
الصحاح بارد يابس وقيل حار يابس اذا جفف رقه وسحق مع السكر ازال ورم الطحال ورماد لحيته شجره
بالخل يقلع الثاليل الغرث بالتحريك گرسنگي الغرثان گرسنه غروث وغراثي وغراثين وغرثا الغرثو الكما
غرس بالفتح نهال وبالكسر آبي كه با بچه بيرون ايد از رحم وپوستيكه بروي جنين باشد وكابي اطلاق ميكنند برطوبتيكه
برسطح ... معاين باشد الغرضوف هو الغضروف الغرز بالكسر دجاج بر والغرغرة بالفتح ان يجعل الشي المغرغر
في الفم ويرد ده الى اصل الحلق ولا يبلع غر غر جستقه الغرقي بالكسر هو القشر الرقيق الذي في داخل البيض

علی بیاضه تحت القشرة الصلبة التی تسمی القیض غرقله بالضم آن پوست تنک که بیضه بوقت خلقت غرما وقیل
غرما هو ربع درهم وقیل نصف درهم وقیل دانق وقیل نصف دانق غرنوق بضم الاول وسکون الراء
وضم النون وغرنیق بالفتح النون مرغابی و جوان نازک اندام [illegible]
کلام الله [illegible] غریب [illegible] الحدیث
بالفتح هو سائل الذی یخرج من [illegible] غزیره غزیر
بسیار شدن شیر و باران من باب حسن
غسا ر موضع غسق تاریکی که در وقت شب ظاهر میشود غسل بالفتح
وغسل الشی ازالة الوسخ ونحوه عنه باجراء الماء علیه والغسل
الذی یغتسل به ایضا و غسل بالکسر اشنان خطمی و غسول بالفتح الماء الذی یغتسل
والغسال هو الذی یحلو بالقوة فاعله فیل بقوة منفعلة تقتضیها الحرکة اعنی بالقوة المنفعلة
بالحرکة اسیلان غسو تاریک شدن من باب نصر اغسا کذا لک الغشاء بالکسر والمد پوشش کذا الغشاوة
والغشوة بالحرکات الثلاث و تاریکی چشم قال السید الگاذرونی هو عضو عصبانی در باطن و مولف منها
عریض شدید الرقة لا ثخن له یعتد به صلب العوام بعض الحش قال الامام فخر الدین الرازی ان الغشاء الذی ینتسج من
لیف العصب فقط والغشاء اللین هو الغشاء الذی علی تجویف الرئة والصلب هو الغشاء الذی تحت القحف والغشاء
المحاطی هو صحروح الامعاء غشاف پوشش دل غش بالکسر کینه و خیانت کردن من باب نصر غشی
ان الغین فیه مضمومة لکن المشهور الفتح وهو تعطل اکثر القوی المحرکة والحساسة بضعف القلب واجتماع الروح الیه
کله الیه یقال غشی علیه غشیة وغشاء وغشیانا مجهولا بیهوش شد وهو مغشی علیه واستغشی ثوبه وتغشی ای تغطی وتغشی
المرأة جامعها غصه بالضم طعام که در گلو ماند و اندوه گلوگیر جمع غصص غصن بالفتح شاخ درخت
ج اغصان و غصن و غصون و غصنه غضا بالفتح و القصر درختی است غضاره طین حر لا رمل فیه ومنه
تتخذ الخزف الذی یسمی الغضارة فارسیها تغار سبز و قد یطلق و یراد به الاناء الصینی ویقال انهم لفی غضارة
من العیش ای خصب غض بالفتح چیز تازه و جوان غضب بالتحریک خشم گرفتن من باب علم

غساق
غطفان
غضبان

نفسانیة یصحبها حرکة الروح الی خارج البدن طلبا للانتقام **غضرط** بالفتح میان فقحه وخصیه عضرو
مالان من العظم ج عضاریف والغضروف الخجری ها الخنجری وقد ذکر **غضن** کفلس وفرس واحد الغضون وهی
مکاسر الجلد وخطوط فی غیر الجبهة فان خطوطها تسمی اسرة وغضن العینین جلدتها وغضون الذراع منابتها
یعنی شکنجهای و **الغضنة** بالتحریک چینخانه زیر **الغضنفر** کسفرجل شیر ومرد قوی **الغضیر** الناعم من
کل شیء یقال نبات غضیر وغضر **غطاء** بالکسر والمد پوشش ج اغطیة غطی تغطیة پوشانیدن من باب
نصر او ضرب **غطس** آب فرو بردن من باب نصر **الغطیط** کحبیب صوت النائم من باب ضرب **الغفر**
... سر زره جامه وموی ساق زن وستیم رلیش وکقفل بچه بز کوهی ج اغفار وغفرة وکجنة بند السفرة ...
... غلاف بالکسر پوشش ... ج غلف ...
... غلب ... العب ... بالتحریک الغلب فیه **غلام** بالضم کودک ج
غلمة وغلمان واغلمة **والغلمة** بالضم الشهوة **الغلصمة** بالضم لحم صفانی لاصق بالحنک تحت اللهاة
علی راس الحلقوم **الغلظ** بالحرکات الثلث و **الغلاظة** بالکسر درشتی والغلظ کعنب ستبری ... من
باب حسن غلیظ النعت منه **غلظ الاجفان** هو غلظ یحدث فی الجفن الاعلی حتی یتوهم انه جرب فاذا
قلب رئی ثقبا **الغلفة** بالضم الغرلة **غل** بالکسر کینه وکینه داشتن من باب ضرب **غل** وغلة بالضم العطش **والغلی**
والغلیان جوشیدن من باب ضرب **غلیص** طعامی با جوانیجه **غمی** بالفتح بیهوشی وغمی علی المریض واغمی
بیهوش شد وهو مغمی علیه یستعمل کلاهما بمجهولین **غمام** بالفتح بیاض رقیق ... ابری که افاق را بپوشد
الواحدة غمامة ج غمائم **الغمر** بالفتح الماء الکثیر ویجیء بمعنی الستر یعنی پوشیدن آب چیزی را والتحتین چربی دست از گوشت
ومنه منديل غمر **والغمر** کفلس وفرس وحبر کینه **والغمر** بالضم وبضمتین مرد بی تجربه **والغمرة** بالفتح گرداب وسختی ... سختی
حرب ... کل شدة غمرة وغمرات الموت شدائده **والغمرة** بالضم مرکبة یجلو الوجه ویبیضه فارسیها روی شوریه **غملول**
بالضم ... **الغم** بالفتح کیفیة نفسانیة یصحبها حرکة الروح الی داخل البدن خوفا من موذ واقع ج غموم
فارسیه اندوه **الغمم** بالتحریک موی پیشانی **یوم غمم** هو الذی یاخذ بالنفس **غمیسة** ... ستارهٔ ... ج غمائم
... اسود ... بالارض ... **الغنغنة** ...

اللازم ویقال ہو اشد الکرب الغم بالتحریک کو سفند ج اغنام غلیتہ بالضم بی نیازی غناء بالفتح والمد فائدہ وسود غناء بالکسر والمد سرود وسماع غنا بالکسر والقصر توانگری و دستگاہ اغنا بی نیاز کردن

الغور بالفتح فرو شدن چشم بمغاکی غور بالضم مثلہ من باب نصر غوشتہ بالضم روشنک غوغا بالفتح والمد ملخ ہو برآمدہ باد وبہ شبہ الغوغاء من الناس وہم السفلۃ الغول بالفتح الصداع الغیشان بالفتح النبات غیظ ہو غضب مخلوط

بالغم غیل بالفتح شیر زن آبستن یقال الغیلۃ للمرأۃ ارضعت وہی حامل غیلہ یدی معالۃ لذلک ام غیلان میوہ درخت سمر فی المغرب ہو ضرب من العضاۃ الغیلولۃ ہی النوم فی آخر النہار وہو نوم شان المجنون

حرف الفاء

فار غوز ر بالکلک فار اطین عشار فی آلات التناسل مار فاطر آبی کہ نہ گرم و نہ سرد باشد فاخہ ...

طیع اوانس است بادمی گویند مار از آواز او بگریزد فاخور بنت فلرسیہ چی ما در ان ...

الفارۃ بفتح الفاء وسکون الہمزۃ وقد یترک ہمزہا تخفیفا والباء وتعیر الہاء موش از جنبد ما ہیچ یک آن مقدار نقصان نمیرساند کہ وی فارۃ المسک نافہ مشک فارسوس حمی محرقہ فارسیموس مع الذبول

فارض پیر گاو ومنقطع الولادۃ من الکبر فاسا ہی آلۃ فضدیع ق الجبۃ فاس الراس حرف القمحدوۃ المشرف علی القفا ج افوس ثم فوس وربما احتجم علیہ وفی الحدیث خرج الی طعام دعی لہ فاذا حسین یلعب مع صبوۃ فی السکۃ فاستقبل رسول اللہ صلی اللہ علیہ وسلم امام القوم فبسط احدی یدیہ فطفق الغلام یفر ہہنا وہہنا ویضاحکہ رسول اللہ

صلی اللہ علیہ وسلم یضاحکہ حتی اخذہ فجعل احدی یدیہ تحت قفاہ والاخری فی فاس راسہ ثم اقنعہ فقبلہ فلبیہ خبز دوک فاشرا ہو الہزار فشان یقال ہزار چشان فاشر سین ہو نبات لہ ورق کالقبلاب الکبیر جار یابس فی الثانیۃ الفاعل بکیفیتہ

ہو ما الفعل بکیفیتہ فقط بغیر ان یتسبہ بالبدن الفاعل بجوہرہ ہو الذی یفعل بصورتہ النوعیۃ الحاصلۃ بعد الامتزاج وتسمیتہ خاصیۃ وقد سمی الفاعل بالخاصیۃ دوا ایضا الفاعل بعنصرہ ہو ما یستحیل عن ...

بالبدن وکیفیتہ باقیۃ فیہ الفاعل بالذات اعلم ان کل سبب فعلہ اما ان یکون بمقتضاہ ...

ہی وہو الفاعل بالذات ولا یکون کذلک وہو الفاعل بالعرض فاغرہ ... قامہ ... احساء ...

... زود در وقت تکلم فالج سخت نزد یک ...

فالج بکسر اللام استرخاء عام لاحد شقی البدن طولا من الراس الی القدم والمفته موافقة لهذا المعنی یقال فلجت الشی فلجین ای شققته بنصفین ومنهم من یقول انه استرخاء احد شقی البدن دون الراس وعلیه صاحب الکامل لانه قد یقال لا یضرقون بینه وبین الاسترخاء قال الشیخ واذا اخذ الفالج بمعنی الاسترخاء مطلقا فقد یکون منه بالعموم الشقین جمیعا سوی اعضاء الراس التی نوعها کان سکتة کما یکون منه الخفیف باصبع وعضو **فالوذ** فالوذج معرب پالوده وقال یعقوب لا تقل فالوذج **فالی** گوشت میان پیرین **فانی** بخت بیر هو صنف من السکر الاحمر اللون حار رطب فی الاولی والفانید السجزی هو جید منه لا دقیق له والجلاب الشربة منه عشرة مثاقیل نافع من السعال والصدر ولیس یلطن **فاوانیا** فی بعض نسخ القانون هو عود الصلیب وفی بعض النسخ اخره هو جیم ... بعض قال القرشی وغلط فیه فظن انه عود الصلیب ولیس **فالی** ... فی النجد وقیل هو الفالی **فتی** مرد جوان ... **فتاة** زن جوان ج فتیات **فتات الشی** بالضم ما تفتت منه والفتیت هو الخبز الیابس الذی یفتت **الفتر** محرکة الفضل من اللحم **الفتر** بالکسر ما بین طرفی الابهام وطرف المشیرة **فتور** سست شدن وسستی آوردن من باب نصر فترة بالفتح سستی **الفتق** بالفتح یکون بانحلال الغشاء ای الصفاق عن قروته بعد وقوع شق فیه ینفذ فیه جسم غریب کان محصورا فیه قبل الشق وذلک الجسم اما ثرب واما الامعاء ان کان الشق فی الصفاق الثرب فهذا عند الاطباء واما عند اهل اللغة هو تفرق اتصال الاجزاء وتباعدها وقد یکون الفتق فی نواحی السرة وهو فتق المراق وقد یکون فی نواحی المربطة وهو فتق الاربیة وذلک ایضا فهذا اما ان یکون المعی او یسمی الفتق المعوی او الثرب ویسمی الثربی او ریحا ویسمی الریحی او ماء ویسمی المائی او مادة غلیظة وسمنت الخصیة ویسمی اللحمی **الفتیلة** ... جمع فتل وفتائل وهی الادویة التی تحمل من السبیلین اعنی الدبر والفرج بقطنة او صوفة ویجعل ایضا فی تجاویف القروح **فج** بالفتح لما لم ینضج من کل شی کذا فی الخلاص وفی الصراح فج بالکسر خربزه شامی یعنی هندوانه وکل شی من البطیخ والفواکه لم ینضج فهو فج **فجاءة** یقال فجات الامر فجاة وفجاءة بالضم والمد وفاجاه مفاجاة وفجاء اذا جاء بغتة من غیر تقدم سبب فی الخلاص فجاء فجاءة ناگاه آمد وقد جاء بالفتح والقصر وسکون الجیم من غیر مد علی المرة **الفجل** بالضم ... جایباس فی الثانیة جوده بستانی الغض الابیض منبت الشعر

فجاره بضم ناگاه ...
فجاخته ...
فجاجش ...

فی دوار الحیة و الثعلب ضماداً و یدر البول قویاً و یقی لو اکل قبل الطعام قال الشیخ انه تورث الحکة
و قد یقطر فیها دهن ورد و قطر فی الاذن **فجبجبة** مقرّبداً ها و حیانها المجرّب **قابل** بقراط مهور و لاصحاب الفال
و عصارته یجلو العین مطبوراً و نفسه یعنز العین و المعدة و ورقه یهضم الطعام **فجوه** ہی الفرجة و اتسع من
الشیئین و قد یراد فی الطب الطریق الذی یکون بین البطن المقدم و الموخر **فجیعة** درد سخت **الفجا** بالفتح
و جمعه الافجاء و ہی الاباریر و قد یجی بالکسر و الفجا ایضا البصل و فی الحدیث من اکل من فجاء الارض لم یضره
ماؤها **فخم** انگشت مرده **فخة** بالفتح آواز خفتن **فخخ** بفتح الثاء و ضمها المثلث و ہو تعریب پخته
الفخذ کلکتف ما بین الرکبة و الورک و ہی مونث ج افخاذ **فدام** بالکسر ما یوضع علی فم الابریق المصفی ما فیه و بالفتح
بالفتح و التشدید مثله **فدس** بالضم عنکبوت ج فدسه کقردة **فدم** بالفتح گران زبان **فر** کره خر
الوحشی جمعه فرار **فرار** بالکسر مغز گریختن من باب ضرب **الفراسة** بالکسر
ناگاه رسیدن و فهم است یا مرغیر محسوس قیل الفراسة ہی الاستدلال بالامور الظاهرة علی الامور الخفیة فی الحدیث
اتقوا فراسة المومن فانه ینظر بنور الله تعالی **فراسیون** کرویا و ہو کراث جبلی حار فی الثانیة یابس فی الثالثة
ینفع عصارته لوجع الاذن المزمن و یفتح سدد الکبد و الطحال مع العسل یجد البصر **فراش** بالفتح پروانه چراغ
و استخوان تنگی که نزدیک مخ است پره و قطعه آب اندک او جمع فراشة و بالکسر بستر و ہر چه بگسترند جمع فرش
بضمتین و یکنی بالفراش عن المرأة و فی القاموس الفراش سحاب و عرقان اخضران تحت اللسان بالکسر موقع
اللسان فی قعر الفم **فراصة** بالضم الاسد **فرث** بالفتح سرگین در شکم فی الکرش **فرج** گشاده ما بین
الرجلین و یسمی فرج المرأة و الرجل لانهما بین الرجلین و الفرس لانکشاف **فرجة** بالضم گشادگی میان انگشتان
ج فرج و ہی ایضا عبارة عن تجاویف صغار مختلفة فی الاعضاء اللینة کاللحم و مبثتة فی الاعضاء الصلبة
کالعظم **فرح** بالتحریک کیفیة نفسانیة یتبعها حرکة الروح الی خارج طلبا للوصول الی الملتذ **فرخ** بالفتح بچه مرغ و فی
کل حیوان ج افرخ و افراخ و فراخ و ایضا مکان المخ **فروج الفتی** من الدجاج خاصة و الضم فیه لغة جمع فراریج **فرفیر**
بکسر الفاء و سکون الراء و فتح الراء ہی الادویة التی تحملها النساء فی فروجهن ج فرازج **فرس** بالتحریک اسب تازی
جماعة او ہی للذکر و الانثی فیه سواء تحملها الطرد الریاح و ربما دخا فرحه و اخلاط زیت جعل علی الخانزیر ابراهاه

والفرواید التی فی رکب الفرس اذا دقت دشربت تحلل ابرات الصبح وان سقیت امراة لبن فرس وهی لاتعلم

انه لبن فرس جامعها زوجها من ساعتها حملت منه **فرسک** شفتالو هو نوع من الخوخ فارسیة شلیل الفرس هو من

البعیر بمنزلة الحافر من الدابة وربما استعیر فی الشاة **فرش** بالفتح صغار الابل ومنه قوله تعالی ومن الانعام حمولة

وفرشا **فرشان** فرخ و دروبی هست در پهلو **الفرصة** هی الفرسة **فرصاد** بالکسر هو التوت الحلو ورقه یا کل

دود القز وفی الصحاح الفرصاد التوت وهو الاحمر منه واهل البصرة یسمون الشجرة فرصادا وحملها التوت

وقیل التوت بالثاء المثلثة **فرطسة** هو دنباب جمله شعر الراس **فرع** بالفتح موی سرزن **فرعل** کقنفد ولد

الضبع **فرفخ** بقلة الحمقاء **فرفر** بالکسر شفنیة قال العلامة الفرفیر هو الفرفری وقال الاقسرائی هو ارجوانی

البنفسجی **فرفیر** فرفخ فرنبه سرگین فیل **فرفیون** هو صمغ الاذریون حاریابس فی الرابعة یاکل

ب ب ت ت ب ب نحرج البلغم من الورکین والظهر والامعاء ویفید عرق النساء والقولنج و

یستعمل بغیره وهی ملفافج وانخدرنیغیغ جدا **الفرق** بالفتح جای بخش موی سر **فروق** بالتحریک الخوف والفرق

من باب علم **افراق** از بیماری به شدن وقیل الفرق بالتحریک مکیال یسع ستة عشر رطلا وهی اثنا عشر مدا وثلثة

اصوع عند اهل الحجاز وقیل خمسة اقساط والقسط نصف صاع واما الفرق بالسکون فمائة وعشرون رطلا **فرقد**

بالفتح بچه گاو وحشی **فراقد** **فرقدان** دو ستاره است نزدیک قطب **فرقم** بالفتح حشفة الانسان **فرقومعا**

هی المرکبة المستعملة فی المعجونات **فرک** بالفتح مالیدن جامه وغیران عربیه آتش حلیم **فرم** بالفتح هو شیئ تضیق

المرأة فرجها بالاشیاء العفصة وبالتحریک التعالج به المرأة فرجها للضیق کتب عبد الملک الی الحجاج یا ابن المستفرمة

بعجم الزبیب **فرن** بالضم تابه سفالین که در روی نان پزند وکذالک الفرین **وفرنی** نانیکه در فرن پخته شود **فر**

نقل بستانی **فرو** بالفتح کفک و پوستین جمع **فراو** **فروردین** حمل **فروه** پوست سر و پوستین **فروقه** بفتح الاول

وضم الراء گرده پیه وبد دل **فرنجات** بفتح الفاء وکسر الراء **فرنیز** بفتح الفاء وکسر الراء هو الغرقج **فراز**

فریا **فیمویس** وقیل فرسمویس هو الانتشار الدائم والتواتر المفرط وبقی الانتشار بعد قضاء الوطر

علی ما کان علیه لان معناه لیس من المنی قال القرشی هو لفظ یونانی وهی اسم صورة یلعب بها الصبیان علی

مثال الانسان صغیر فینتصب الذکر ثم نقل الاطباء هذا الاسم الی المرض الذی یعرض للرجال فیحصل للذکر

شده الانتصاب دایما و ذلک لاجل المشابهة لتلک الصورة وقیل ان اهل الروم یصورون علی ابواب
الحمامات صورة شیطان اسود قایم واحد یده علی ذکره وسمونه بهذا الاسم قال ابن هبل ان الصبیان کانوا
یلعبون الفارة من خشبة یسمون بهذا الاسم فشبه القضیب حین تنتصب بها وسمیت العلة بهذا الاسم واطلق
الاطبا بهذا اللفظ ایضا علی المریض الذی یکون المرأة له شدید الشوق جدا الی الجماع تجوز الفریض کظریف
اوداج العنق الفریصة اللحمة التی یکون بین الجنب والکتف الفرلقیة خرمانکه بجلبه بنرد حیث تان ایم
فرز بالتحریک کوزپشت شدن من باب علم افرز مفرور ولغت منه فرز بالفتح کوساله الفزع محرکة ترس و
ترسیدن وهو کیفیة نفسانیة تصحبها حرکة الروح الی داخل البدن خوفا من المؤذی وقعا کان او متخیلا والاول
یعدی بالی والثانی بعن وفزع له اغاثه فساد بالفتح تباهی وتباه شدن من باب نصر خلاف صلاح فساد الشم
سوان یعرض لحاسة الشم ان تشم الروایح کلها رائحة واحدة
میل کند بچیزیکه خوردنی نباشد چون گل وگچ فساد الهضم هو ان تتغیر الطعام المعدی بین عیا الردی
والفرق بینه وبین التخمة فان فیه هضما لکنه فاسد بخلاف التخمة فان فیها لیس هضما اصلا فسالة الحدید بالضم
سونش آهن فستق کقنفذ معرب پسته حار فی الثالثة یابس فی الثانیة وهو من الادویة القلبیة یعطر الفم مقو
للقلب وفم المعدة ویفتح سدد الکبد وینقیها وینفع من وجعها اذا کان من برودة ویقمع الخرة المعدة ویزید فی
الباه ویطیب النکهة ویمنع الغثیان وینفع السعال البلغمی وعلل الصدر والرئة ویقوی الامعاء ولا فرض فیه
ولا تلیین وقشره الخارج بارد یابس اذا نقع وشرب ماءه یسکن العطش ویمنع القی فستقی لون الخضرة صبغ
الفسخ عبارة عن تباعد اجزاء العضلة بعضها عن بعض فسر بالفتح نظر الطبیب الی الماء فسر در صبغی کرا زکو
سرغالکند فسقسه بالکسر سیت فسوریقون دواء یتخذ من المرزنجوش والزاج للجرب فسیل فسیلینا آخر
ج فسلان الفش باد از مشک بیرون کردن وآروغ دادن من باب نصر فشفشه بالفتح شو قلم فشل بالفتح
مرد سنده بددل جماعة افشال وبالتحریک مصدر منه من باب علم فضا کعصا هو حجم الزبیب فصال گکتات قطعة
من لحم اعضاء الجسد الفض بالکسر عند العامة وبالفتح والتشدید عند الخاصة نگین وملتقی کل عظمین جلقة
فی الدیوان الفض والحد الفصوص وهی المفاصل للعظام کلها الا الاصابع فصد رگ زدن من باب ضرب وهو تفرق

فصل فصافص جمع فصفصه بی نقطت **فصفصه** رک زن **فصا** بالمثناة الراتبة فی العروق واقع فی ارادی اتصالی
بالفتح کل ملتقی عظمین من الجسد کالمفصل والفصیل ما فصل الشیء من غیره ای تمیز عنه سواء کان تمیزا ذاتیا کالفصل
عند المنطقیین او تمیزا عرضیا کالخاصة عندهم ولما کانت ازمنة الفصول تمیز بعضها عن بعض بامور عرضیة مثل
کون الشمس فیها فی مواضع مخصوصة من فلک البروج او کون الهواء فیها ذا کیفیات مخصوصة سمیت تلک الازمنة
بالفصول اذ بها تمیز زمان عن زمان والا فالزمان من حیث هو زمان جزء متحد الطبیعة ولا ینفصل بعضه عن بعض
بامر ذاتی بل بامر عرضی کما ذکرنا واعلم ان الفصول عند الاطباء غیرها عند المنجمین فالربیع عند الاطباء هو الزمان
الذی لا یحوج فی البلاد المعتدلة الی ادفاء او ترویح یعتد بهما ویکون فیه ابتداء نشوء الاشجار الی حصول
فی قریب من نصف ... مقابل له عند ما یبتدی سقوط الاوراق الی حصول الشمس فی نصف ...
... والذی یلی الخریف شتاء فالصیف والشتاء اطول ... من الربیع
... یتقدم الربیع والخریف ویتأخران بالنسبة الی بلاد مختلفة **فصیل** ولد الناقة اذا فصل عن
امه ج فصال وفصلان **فضا** بالفتح والقصر جز با مویز بهم آمیخته وگشادگی وفراخی زمین وفضت ای خرجت
فضاء یعنی بگشادگی بیرون رفتم وافضی الیه کنایة عن المجامعة **فضه** بالکسر نقره و دیرا هم نیز گویند باید یا
مخفف ... فی الحر والبرد جیدة للخفقان ... منها اذا ... وشرب الشراب من آنیة الفضة
السکر ... وتسود من رائحة الکبریت واذا غسلت بماء الملح ابیضت **فضل** بالفتح ...
آنده ... **فضیح** کامیر شراب یتخذ من البسر المفضوخ وفضخ البسر اذا ... **فطر**
بالضم صنف من الکماة ... من جمیع ... **فطرت** بالکسر الخلقة ثم انها جعلت اسما للخلقة القابلة
لدین الحق وعلیه الحدیث المشهور کل مولود یولد علی الفطرة ثم اسما للملة الاسلام نفسها لانها حالة من احوال
صاحبها وعلیه قوله صلی الله علیه وآله وسلم قص الاظفار من الفطرة **فطراسالیون** قال القرابادینی هو بزر
الکرفس الجبلی وقال ... الکرفس الصحرائی وهو غیر الکرفس الجبلی حار یابس فی الثالثة **فطس** محرکة پهن شدن
... من باب علم ... والاسم **فطس** بالضم **فطس** بالفتح فطوس بالضم حب الآس **فطنة** بالکسر
زیرکی وتیزی خاطر ودانستن من باب علم قال العلامة یقال علی ... سرعة الادراک وثانیهما سرعة الشعور

فطوس بضم مردن

الفطر والخبز الذی یتخذ من دقیق العجین فی الحال فلم یطرح فیه الخمیر فطیم کودک از شیر باز کرده جماعت

فطم فعل هو کون الشیء مؤثرا کالقاطع ما دام قاطعا یقال فعلته لقولک کسرته فانکسر فعم بالفتح سکون

خا فغمه بالفتح دمیدن بوی خوش فغم بالتحریک حرص فقار المضع را سه فقار بالفتح الشق

یقال فقارت البئرة وتفقات وتفقار الدمل التشقق فقحه بالفتح حلقه دبر فقاح بالکسر والغنچه جمیر

فقد محرکه تحم بگشت فقد و افتقد چیزی گم کرد فقدا و فقدانا و نمامی به لانه یفقد النسل فقر گلیف انکه

مهره پشتش درد کند الفقر بالکسر الفقرة والفقارة بفتحها ما انتضد من عظام الصلب من لدن الکاهل الی العجب

وسحاب فقرات بالحرکه والسکون و فقرات بکسرتین و قیل الفقرات عظم فی وسط ثقب ینفذ فیه النخاع و فقار

الصدر هی الفقرات التی وقعت فی محاذاة عظام الصدر ...

... بالفتح ...

یقال اصفر فاقع یعنی سخت زرد فقعة بالفتح گل زرد فقاح السوسن یجا بالضم والتشدید بوی خوش از التفتح و هو

التشقق والازهرار بالفتح یکون فی الریاحین باقی الاشجار یسمی قبل التفتق جماعة و بعده فقاحا فقاح الکرم گل انگور

فقاح کرنار فقاع بک روا آب انزیباریان و فی الطب شراب غیر مسکر وفیه النفع کما فی السنبند و یسمی فقاع ما یرتفع علی

راسه من الزبد و یتخذ من الشعیر وغیره فی بلادنا ما یتخذ من ماء الزبیب الصادق الحلاوة ابلد فوق بحجه دما قال

القرشی من انه ردی للمعدة والعصب الرابع نفاخ یولد خلاطا ردیة هو الفقاع المتخذ من الشعیر لا ما یتخذ

من الزبیب والفقاعی فقاع فروش الفقم بالضم والفتح اللحی فی الحدیث من حفظ ما بین فقمیه ورجلیه دخل

الجنة یرید من حفظ لسانه وفرجه والضم ایضا سقف علی الفم الفقوة بالفتح بن جام الفکر بالکسر ترتیب امور

معلومة للتادی الی مجهول الفک بالفتح اللحی یقال معقل الرجل من فکیه آنچ ملوک وایضا انفصال شیء

فی العصب فک الصدغین هو الفک الاعلی الفلاسفة یسمی الیونانیون علماء باسم الفلاسفة و معنی الفلاسفة

محب الحکمة فلافلی هو معجون یسخن البدن ینسب الی الفلافل الثلاثة الاسود والابیض والدار فلفل

فلنجار بالفتح مثقال و نصف فلدیفون مرکب من البورة الغیر المطفاة اوقیة ومن کل

واحد من الزنجبیل الاحمر والاصفر والشب سبعة دراهم ومن الاقاقیا اثنا عشر درهما یدق ویعجن بخل خمر ...

الفلذ بالکسر کبد البعیر ج افلاذ و بهفلذه جگر گوشه و پاره از گوشت و مال ج فلذ و افلاذ فلز ...
و لشد ید از ازرما اذیب من جواهر الارض **فلس** بالفتح بهست فیتات **فلغمونی** بالفاء المفتوحه و اللام الراء
فی باب القاف من جداول الحادی هو الورم الدموی الحمص الکبیر فی ظاهر الجلد کذا قال العلامه و قال صاحب
الذخیره هو الورم الدموی الذی یکون فی جوهر الدماغ **فلفل** کبابه و فرو ج حب معروف و هو بابل و هو صنفان
ابیض و اسود حار یابس سفی الرابعه لو حملت المراة بعد الجماع منع الحبل و الابیض منه یجلو العین و ینفع من اکل ورم
الطحال فعا بینا شربا و ضمادا فیه جذب جلا و تحلیل متاصل البلغم مسکن للوجع بالزفت و اخع للنفخ عدد
قال الشیخ هو من المعون الادویه علا الهضم الشربه منا الی نصف مثقال **فلفل الماء** نباتیست که در انهار ...
... فلفل و هر دار بلاد سودان آرند **فلفل الصقالبه** تو بز را ...
ان ... الشم **معلمویه** اصل الفلفل **فلق** بالفتح شگافتن میان دو چیز و فلق الفم ...
یقال کلمنی من فلق فیه و بالتحریک شگافی صبح **فلقه** بالفتح پاره پوست ج فلق و قیل هی القطعه
من کل شی **فلک** آسمان و چرخ ج افلاک **فلکه** بالفتح هیه علی راس اصل اللسان جانب الیوز ...
منه یقال لها المرضعه ایضا **فلکه** بالفتح باد ریسه ج فلک **فلکی** هو خروج الطبقه العنبیه عنه ...
الکبریه من العنبیه حتی یکاد ... الاجفان یمسک الاستفراغ و یمنع الانطباق **فل** بالضم فی المنهاج هو اصل النیلوفر ...
رقیق ... هو ثمره شجره هندیه کالفستق و الهاد یتم **فلاسفه** معجون یقال لها مادة الحیوة **فلونیا** معروف ...
فلهم بالفتح فرج زن و فلیم غلط **فلیق** کامیر عرق بینا فی العنق و عرق فی العضد و بالضم و التشدید نوعی ...
و بعضی گویند شفتالو که جهید **فلیقه** سختی **فلیکی** ... **فلیله** مرسی ... **الفم** دهان ... ج ... عوض ...
... تجامع الیامین فی تراکیب ... فلم تحتمل الواو الاعراب لسکونها فعوض منها المیم فاذا
صغرت او جمعت رددته الی اصله فلت فویه و افواه و لا یقال افماه و اذا نسبت الیه قلت فمی و ان شئت قلت
فموی ... یجمع بین العوض و المعوض الذی عوض منه کما قالوا فی التثنیه فموان و ... اجاز ... ذلک ... فیها کان حرف
آخر محذوف و هو الهاء ... حملوا المیم فیبدوه بحاله عوضا عنها لا عن الواو **فم الحلقوم** الحنجره **فم المعده** الموضع
المتضیق الذی ... بعد من اجزاء المعده التی بعد المری و من اناس من یسمیه الفؤاد **فم الرحم** ... تقلب ... هو الموضع

... **فلس** ... بفتحتین ... **فلعوذ** ... **فلع** ... **فلکعت** ...
... **فلس** ... **فل** ... فلسفی ...

المنتزل بین انتهار بطن الرحم و ابتداء عنقها **فناة** بالفتح والقصر عنب الثعلب و قیل شجرته ج فنا **فناة** گاو

جمع فنوات **فنجانه** بالکسر کاسه **فنجنوش** شوشتر هو شراب یتخذ من عصیر العنب مع ادویة قابضة و یسمی الجنب الجدید یسمی بالحجون الاعظم معظم

ادویه الجنب الجدید **فندق** بالضم معروف **فنطاسیا** حس مشترک **فنن** شاخ درخت ج افنان **لفنطیس** بکسر الذال

الفنیک کامیر طرف اللحیین عند العنفقة و یقال هو الفنیک فی الحدیث اذا توضأت فلا تنس الفنیکین یعنی جانبی العنفقة

عن یمین و شمال او هما المغلة کذا فی الصحاح فی القاموس هو مجمع اللحیین او طرفا عند العنفقة و عظم ینتهی الیه حلق الراس

فی النهایة فی الحدیث علمنی جبرئیل ان اتعاهد فنیکی عند الوضوء **فنیکان** العظمان الناشزان اسفل من

الاذنین بین الصدغ واللحیة و قیل هما العظمان المتحرکان من الماضغ دون الصدغ غلی **فنک** بالفتح

سنگ سیاه مایل **فوات** موت الفوات ای موت الفجاءة فیه ...

الله عنه ... المشی فقال اخاف فارت الفوات ای موت الفجاة **الفؤاد** کغراب القلب ...

غشاء القلب و فی الطبی الفؤاد کالقلب لکن یقال له فؤاد اذا اعتبر فیه معنی التوقد یقال لحم فئید ای مشوی

ج افئدة **الفواق** کغراب حرکة الداخلة الطبقة من المعدة و تلک الحرکة مرکبة من تشنج انقباضی للهرب

من المؤذی و تمدد انبساطی لدفع ذلک المؤذی و انما سمیت به لان قعر المعدة یفوق الی فوق فیها

فوالکوس اوقیة و نصف **فوت** بالفتح درگذشتن و الفوت ایضا بالای میان هر انگشتی بدرازا

فوجشلا هو ورم فی اللحوم الغددیة ولا یذهب مذهب الطواعین **الفود** بالفتح معظم شعر الراس

مما یلی الاذن و ناحیة الراس فیه کان اکثر شیبه صلی الله علیه وسلم فی فودی راسه ای ناحیته کل واحد منهما

فود ج افواد **فودنج** معرب پودینه و قیل فوتنج بالتاء و هو من البقول المعروفة و هو نهری و بستانی و بری

و جبلی حار یابس فی الثالثة یجذب من عمق البدن و یقطع و یلطف و ینفع من الجذام و الفواق و الخفقان

و الیرقان و الغثیان و الاستسقاء و هو قوی فی اخراج الاخلاط الغلیظة اللزجة من الصدر و یقطع الباه و یمنع

الاحتلام الا الفوتنج البستانی فانه نعناع و هو ینفع و یقوی الباه **فوتنجی** هو ورم فی المفصل الخارج الحلق

او المری **الفور** بالفتح جوشیدن دیگ وکذا الفوران من باب نصر **فوارة** بالضم و تخفیف جوشش دیگ و بالفتح

و التشدید منبع آب و جای برآمدن آب از زمین **فواره** بالضم آب بره **فورة** ... الفور بالضم جمع فورة ...

بالضم نقطه سپید که بر ناخن افتد ج فوف جج افواف **فوفل** سپاری هو ثمرة شجرة هندية بارد یابس فی الثانیة
قال جالینوس فی اشربته درهم الی درهمین یسهل اسهالا حسنا برق **الفوق** بالفتح فرج المرأة وطرف
اللسان او مخرج الفم ونقیض دون قد یکون بمعنی دون فوق من ظرف المکان نقیض تحت لا یقال زید فوق
السطح والعمامة فوق الرأس علیه قوله تعالی فاضربوا فوق الاعناق وقد استعیر بمعنی الزیادة فقیل هذا فوق
ذلک ای زائد علیه والعشرة فوق التسعة ومنه قوله تعالی بعوضة فما فوقها ای فما زاد علیها فی الصغر والکبر
ومن المشتق منها فاق الناس اذا فضلهم وهو فائق فی العلم والغنی **فوق الذکر** بالضم علاه **فوفی** [illegible]
استخوانیست در بالای بن پای چهار گوشه دارد دو زیر و دو زبر **الفول** بالضم الاجوف او الجبر وقیل
هو الورم الصلب السوداوی العدیم الحس **فوفیون** هو الجحدة **فوم**
بالضم سیر و گویند گندم **فومان** گندم جو **فوة الصباغین** بیخ رنگ جاریا [illegible] اوراق ای عروق حمر عفصة
الطعم ثمرة تسمیه بعضیا خون شربة منه درهم الی درهمین یدر البول والحیض جدا حتی انه یحدث بول الدم لقوة
ادراره جالب او احتماله جدا والجنین ثمرة مع السکنجبین محلل لورم الطحال **فوه** بالضم بوی خوش ج
افواه جج افاویه کذا فی المغرب واورده صاحب المهذب فی الفاء المفتوحة وفی الدیوان ودهان افواه الطیبا
فوه بالضم **فوهة العرق** بضم الفاء وتشدید الواو سر رگ فوهة الطریق سر راه فوهة النهر سر جوی ج جات
فوهات **فهد** بالفتح یوز و هی بیند بپلنگ است در رنگ و مانند سگ است در طبیعت چنانچه [illegible] و نیز رنگ
رنگ میکنند **فهر** بالکسر سنگیست مدور که اخلاط با و سایند و کفلس و فهر جماع کردن و فهر انزال با دیگری انزال
کردن فی الحدیث نهی عن الفهر **فهروجک** سنگی که بان مشک سایند **فهقه** عظم عند مرکب العنق و هو اول
الفقار او عظم عند فائق الرأس مشرف علی اللهاة ج فهاق **الفهم** هو تصور المعنی من لفظ المخاطب وما
الافهام فهو ایصال المعنی باللفظ الی فهم المخاطب **الفیء** سایه زوال که بعد از گشتن آفتاب باشد ج افیاء وفیوء
بضمتین فی تهذیب الاسماء واللغات العوام یذهبون الی ان الظل والفیء بمعنی ولیس کذلک بل الظل
یکون غدوة وعشیة ومن اول النهار الی آخره واما الفیء فلا یکون الا بعد الزوال فلا یقال لما قبل الزوال
فیء وانما سمی بعد الزوال فیئا لانه ظل فاء من جانب الی جانب ای رجع والفیء الرجوع ومعنی الظل الستر **فیح**

فوقی [illegible]

فیح [illegible]

فید [illegible]

فیش [illegible]

فیص [illegible]

فیله [illegible]

فیلق [illegible]

فینه [illegible]

معرب پیک تج منج **فیجن** هو السذاب **فیح** وفوح دمیدن بوی خوش من باب نصر وضرب فیح الحدیث الحمّی من فیح جهنم فابردوها بالماء **فیجار** حسا مع توابل **فید** بالفتح زعفران سوده **فیدبرکیش**

فیروزج معرب پیروزه و هو حجر ازرق معروف و هو نیشاپوری وخجندی وکرمانی واذربایجانی افضله النیشاپوری البانی بار دیابس یقوی البصر ویمنع من انتشار وظلمة العین والنظر فیه یوجب زیادة نور العین وروية اهلال علیه مبارک والتختم به امان من غضب السلاطین والنظر فیه کل یوم بعد النوم حافظ من المکروهات فیه ولذا یطول العمر ولونه یتغیر من العرق والا دهان **فیروزانوش** مرکب قیل معناه المبارک الهنی وقیل معناه کثیر النجاح

الفیش والفیشة بالفتح الحشفة **فیطا سیا** هو البطن المقدم من الدماغ **فیقرا** معناه المر لانه معظم ادویة الصبر **فیل** معرب پیل فیحان جلدی وفع مسکنه هوا سیر را واگر کسی جرکین گوشت او خورد هفت روز درخواب رود **فیلزهرج** ای الرقة

جعلت فی کرش شبیه فی لونها وطعمها الزرة حیوان عظیم ... ی معتدله فی الحر والبرد **فیلسوف** قال السید فی الحاشیة المطالع هو المرکب من فیلا وهو المحب وسوفا وهو العلم **فیند** انجا که گوسفند بریان کنند ولحم فیند گوشت بریان ومنه الفؤاد

حرف القاف

قابض آنست که جمع کند اجزای ظاهر عضو را مانند بهی **قابلة** دایه وظرفیکه بانزه انبیق بر دو فرو شده باشند تا آن معطر ترد آن ظرف رود از آن نایزه **قابولا** بالقصر والمد کاچی **قاتل** هو ضد قوام الروح والبدن اما بجوهره وصورته النوعية کالسموم التی تقتل بالخاصية او تغلبة الکیفية الفاعلة فیه کالافیون بیرده والفرفیون بحره **قاتل الکلب** بجوزه **قاتل الذئب** هو تره تقتل الذباب وقیل انه یقتل الذئب **قاثاطیر** وجار قاثاطیر بالنون وهو انبوب یعمل من الین الاجساد وافضلها الفضة والنقلی الا انه مثل الاسرب والذهب حتی حسب طول قضیب العلیل وسعة جالیه وضیقه ونقب فی راسه عدة ثقوب حتی اذا انسد بعضها بشیء من الدم او بخلط غلیظ بقی الآخر مفتوحا ولیشد وسطه صوف منظوم بخیوط مخیطا بریسم قوی ویدخل فی تجویفه من الراس الآخر ویحکم احکاما صاعیا بحیث لا یدخل الهواء ثم یدخل الانبوبة فی مجری البول ویجذب

المخيط بقوة يجذب البول خلفه بضرورة الخلاء قادح سیاہی دندان وکاواکی وکرم آن ج قوادح
قادوسوس حمی محرقہ قادم الانسان رأس القارة الزفت رطب القارة العضلة قارة جرمی
کہ در پوست بمیرد قادس شدید قاروره شیشہ ج قواریر نزدیک اطبا عبارتست از شیشۂ
مدوریکہ بر شکل مثانہ ساختہ باشند و دران بول کنند تا طبیب نگاہ کند دررمی چون بول را بدین نام
خواہند تسمیہ حال باشد باسم محل و میشاید کہ اول بول را این نام نہند پس شیشہ را بدین نام خواہند کہ تسمیہ
محل باشد باسم حال قارص گزنده قیل قرص اللبن ای حذی اللسان من باب نصر قاریہ سار قاشرات
کہ از غایت جلا دادن بعضو جراحی فاسده را ببرد مانند خربزه چکانی قاشره آن جراحت را گویند کہ پوست
... قاصف مادیکہ درخت را بشکند قاطع المنی ہو المسخن المجفف کالسذاب و الشہدانج و المبرد
... سوسن ہو المجود قاطوفی ستة او قورس قاعد زن از حیض
و فرزند نومید شده و لم ... خلة الها ... لاختصاصها بالمرأة کالحائض و الحامل ج قواعد قاعده ہی
القانون قاعدة الدماغ عظم یحمل سائر عظام الدماغ قاف کوہیست گرد عالم بر آمده و گرو بی
آنست چون آفتاب بروتابد و عکس آن بر فلک زند لاجوردی نماید قافیہ پس گردن قاقلی نبات
تشبہ الاشنان و فیہ ملوحة مع قبض حار یابس فی الاولی و خاصیتہ اسہال الماء الاصفر بسہولة الشربة
منہ مقدار ثلث رطل الی ثلثی رطل مغلی قاقلة ہی من الحبوب و ہی نوعان صغار و کبار و یقال لہا الہیل
ایضاً حارة یابسة فی آخر الثانیة الشربة منہا الی درہمین و ہی من الادویة القلبیة ینفع من القی و الغثیان
مع المصطکی او ماء الرمانین قاقم دویبة یشبہ السنجاب و القاقم اعز قیمة منہ قالب بفتح اللام و کسرہا کالبد
تن و نوره خرمای سخ شده والتی کہ بان علقہ را بگیرند و بعضی گفتہ اند کہ ... سوره را بان بگیرند در وقت بریدن
قامت بالا قانصہ سنگدان مرغ ج قوانص و الطبقة الداخلة من قوانص الدیک و الدجاج یوافق
فم المعدة و وجعہا القانون لفظ سریانی معناه الاصل القانیة ہی شعبة الحمرة قائد ہی العیل
قائد مبصر الانہار قائلہ نیمروز قبط اہل مصر واحده قبطی و قبطی نیز نوعی است از کتان کہ از مصر آرند
ج قباطی قباط قبیط و قبیطی و قبیطار انوا ... خففت ... دت واو ... شد و ت ... ہست قبا ...

بالضم بالکلیان الکبیر **القب** بالکسر العظم الناشی من الظهر بین الالیتین وقیل القب ما بین الالیتین یقال الصق قبک
فی الارض والتقبب ایضا انضمام فم الرحم انضماما شدیدا مع صلابة مختلفت عن حه و ورم حار فلفموفی بحلل لطیفه ویقی
لنیفه **قبج** بالفتح معرب کبک وفیه رطوبة فضلیة **القبج** بالضم زشتی و بالفتح زشت **قبره** بضم الاول
وفتح الموحدة و القبرة بضم القاف والباء چکاوک **القبری** کرکی الانف **القبرس** بالضم اجود النحاس وجزیرة عظیمة
للروم **قبس** بالتحریک آتش **القبشور** بالضم المراة التی لاتحیض **قبص** بفتح الاول وسکون الموحدة وفتح
الصاد المخالیة چندانی که بسر انگشتان گیرند من باب ضرب **قبض** بالتحریک درد شکم و در گرفتن از خوردن
خرما و شادمانی نمودن من باب علم **قبضه** بالفتح چندانی که در کف گنجد و بالضم یک کف **القبقب**
الجحفل الغبغب البطن وصوته **القبل** بسکون الموحدة وضم القاف فرج المراة والاقبال ... **قبال**
بضمتین خلاف الدبر کذا فی مجموع اللغة **القبول**
او ملتقی الشاق والفنج قبایح **قبیضه** بالتصغیر ... **قبیله** واحدة قبائل الرأس ... بعضها الی بعض وهی اربع **القتار** بوی طعام قال رسول الله صلی الله علیه وسلم لا توذی جارک بقتار
قدرک و قتار الزیت وخانه المحرق الشبیه بشعله بنار **قتام** هی قشور شبیه بالدخان منتشرة فی سواد یعین
قتب بالکسر واحدة الاقتاب هی الامعاء ومؤنثه هذا قول الکسائی وقد ذکر و قال ابو عبیدة القتب
ما یجوی من البطن یعنی استدار وهی الحوایا واما الامعاء فهی الاقصاب **قت** بالفتح سپست تر و بعضی
گویند سپست خشک ست و بمعنی سخن چینی نیز آمده من باب نصر فی الحدیث لا یدخل الجنة قتات **القثار**
فی التهذیب بکسر القاف وضمها القثاء و بالمد من الاثمار المعروفة وفی المغرب ان الخیار مرادف للقثد و
تفسیر القثار بالخیار تسامح والجوهری فسر القثار بالخیار و الخیار بالقثار بارد رطب فی الثانیة تسکن الحرارة و العطش
و یدر البول و یوافق المثانة و شمامه ینعش المغشی علیه من حرارة و اذا احل الکافور فبازه و سحط ... او یوضع بخرقة
علی مقدم الدماغ ینقطع الرعاف و اذا شرب من اصل القثار البستانی درهمان بماء حار قیا **قثار الحمار**
هو القثار البری هو نبات اخضر مایل الی السواد شبیه نبات الکبر الا انه بلا شوک فارسیه سیابنک
عصارته اذا یطلع بها اصل اللسان قیا قیا قویا عنیفا و اصله یحلل و یلین الاورام خاصة التی خلف الاذنین

حار یابس فی الثانیة فی الاصلاح عصارته تسہل الصفراء والبلغم والشربة منه من درہمین الی نصف درہم مع اللبن الحلیب من اوقیة ونصف الی اوقیتین وقشور اصله اذا سحق منه وزن نصف درہم اسہل البلغم اسہالاً قویاً **قشام** کغطام کفتار یا دہ **قشد** محرکہ بادرنگ بار ردرطب فی الثانیة یتولد منہ ومن تقشار فی الورد خلط غلیظ یتولد منہ الحمیات لکن بعض الاطباء اختار بہا فی الحمیات الوبائیة والدمویة **قحی** تخم نوعی از جاوب بالضم سرفہ خشک **القحبة** بالفتح المرأة بلغة اہل الیمن ویقال امرأة قحبة ای فاجرة وہی کلمة مولدة **القحة** من الوقاحة ویجی **القحف** بالکسر العظم الذی فوق الدماغ ج اقحاف وقحوف وقحاف **القحل** محرکہ الیبس **قحقح** کہدہد عظم ناتی من الظہر بین الالیتین **قحم** بالفتح پیر فرتوت **قداح** کغراب جمع القحام احراز الصغار اطراف بقول و اغصان النبات الرطبة بغضتہ **قداد** کغراب وجع البطن **قدام** کرنار بیشیر و **القدح** ... [illegible] ... معروفة وبالتحریک معروف ج اقداح **قد** بالفتح والتشدید بالا **قدر** بالکسر دیگ **قدیر** اللحم بالفتح فی القدر **قدرة** بالضم ہو کون الحیوان بحیث یصدر عنہ الفعل اذا شاء ولا یصدر عنہ اذا لم یشاء وضدہ العجز **قدم** کفرس پے پا ج اقدام قولہ تعالی قدم صدق ای سابقة خیر عند اللہ وکعب وبرینہ من باب حسن قدیم نعت منہ **قدید** کامیر گوشت شگسودہ خشک کردہ **قذی** بفتحتین خاشاک در چشم افتادن من باب علم و **القذارة** بالفتح ہی ما یقع فی العین ج اقذاء **القذال** بالفتح ما بین نقرة القفا الی الاذن وہما قذالان فارسیہ بناگوش وقیل ہو جمیع موخر الرأس ج اقذلة وقذل **القذہ** بالضم والتشدید الاذن والقذتان الاذنان وجانبا الحیاء **القذر** والقذارة بفتحتین پلید شدن من باب علم وہو ضد النظافة ویقال لکل ما یستخفش ویستحق بالاجتناب قاذورة **قذف** **القذف** بالفتح ہو علة تحیل الانسان معہا کان قلبہ یخرج عن صدرہ **القذف** **القر** کعصا الطہر **قر** بالضم للاطہار والحیض کذا فی الخلاصة وفی الصحاح القراء بالفتح الحیض ج قروء واقراء واقرؤ **القراب** والقرابة بالضم القرابة فی الحدیث اتقوا اقراب المومن فانہ ینظر بنور اللہ تعالی **قرابادین** ہو الادویة المرکبة وقیل ہو معرب کرابادین **قراح** بالفتح ثمار الاشنوبہ شبی **قراد** کغراب ستان کبیر کسرج و ملان اقردة وقردان **القرد** بالکسر بوزینہ ج قرود وقردة الانثی قردة والجمع قردشل قربة وقرب **قرص** بالضم ...

ببقع خوشبو کردن ... | وگوشت را ... منتخب | منتخب | **قدیس** ... | **قدع** بالفتح باز کردن ... منتخب | وسنگ انداختن ... | **والقرد** بالفتح ... کردن | ... کردن و ... کردن | ... و چیز کوتاه | ... شدن | ... شدن | زردی ... منتخب | ... ۱۲

وہو نور الاقحوان **قراصیا** وجار بالسین الو بالو وہو حلو وحامض الحلو حار رطب فی الاولی
والحامض بارد یابس ملین الطبع و صمغه یقوی البصر و شربه مثقال منه مع الشراب یفتت الحصاة **قراضیه** بالضم نوع
من الحلواء صلب لنج یصنع کالقبیطاء من غیر الحبوب مع الحبوب یقرض بالمقراض علی قدر البنادق او
اکبر **قراطن** وہو مار الحسل الساذج **قرام** بالکسر پرده تنک **قرانیطس** باتفاق لفظ یونانی معناه
الہذیان قال الشیخ ہو ورم حار فی حجاب الدماغ الرقیق والغلیظ دون جرمه قال مولانا نفیس القرانیطس انما یطلق
علی ما صححه الرازی کون الورم فی الحجاب دون الدماغ او الجمیع و سمی به لانه یضر من قرانیطس ہو الذہن والرای
قرب بالضم ضد البعد و الخاصرة الی مراق البطن ج اقراب **القرح** والقرحة بالفتح قال القرشی فی
الاتصال اللحمی اذا کان حدیثا یسمی جراحة فاذا تقادم حتی تجمع فیه القیح [illegible]
القروح العفنة ہی القروح التی یغلب علیها الحرارة الغریبة و یستولی علی الغریزیة فیحدث [illegible]
فی المادة **القروح السابقة** ہی القروح القدیمة التی یبقی منها آثار صلبة سادة للمسام **القروح البلخیة**
ہی القروح مع بثور و خشکریشات و سیلان صدید و ہی من جنس السعفة الردیة و انما سمیت بهذه
لنشره حدوثها فی بلد بلخ **القروح الوضرة** ہی القروح التی فیها انواع من القیح **القروح**
الخبیثة ہی القروح التی تعسر اندمالها لرداءتها من غیر ان یکون ناصورا و سرطانا **قرحان**
بالضم الذی لم یصبه الجدری **قردمانا** بعضی گویند که تخم شبت است و بعضی گویند که کرویه کوہی است
قر بالضم سرما و قرقره بردن من باب نصر و قرار استقرار ثبت من باب ضرب و قرة فهو قریر چشم
روشن شد من باب علم **قرقرة** بالفتح ہی الاصوات الحادثة من حرکة الریح نفسها من غیر احتیاج الی حرکة
فی البطن تحشرش ج قراقر **قرشوم** کژدم کهنه بزرگ **قرص** بالضم و بضمتین ج اقراص وہی ادویة
تدق و تجعل مثل الاقراص صغار و کبار الواحدة قرصة والقرصة ایضا الفتة صابع و نیز نان و مرحمی الی
ور حین **قرص** نیز و اله برکندن و التقریص بالفتح اللسع والقریص کامیر ہو اللحم المطبوخ بالخل مع البقول والابازیر
والقریص بالضم والتشدید بزر الانجرة **قراصل** کرنا بویح **قریث** بالکسر والتشدید ماہی **قرطال**
بالکسر **قرطس** بالکسر و قرطاس بالکسر والضم کاغذ [illegible]

من لبه اربعة دراهم وهو مقی حار فی الاولی یابس فی الثانیة **القرطم** الهندی حب النیل **قرط**
محرکه ورق الشلغم مربغ به وقیل شجر عظام لها شوک غلاظ کشجر الجوز **قرع** بالفتح کدوی تر سرد وتر است
در مرتبه دوم عصاره وی با روغن گل تسکین درد گوش را وی و دفع تشنگی میکند و سرفه گرم را سود مند است
وقرع نیز میگویند یا تیله را که در شده همنه کذو و براز این جهت قرع گویند **قرعه** کلی **قرف** بالکسر پوست
فارسی پوست و آنچه درون بینی فرده شود و بالفتح سر ریش تازه کردن من باب علم و بالتحریک نزدیک آمدن
بیماری من باب علم فی الحدیث ان قوما شکوا الیه وباء ارضهم فقال تحولوا فان من القرف التلف **قرقه**
بالضم حبة نابتة فی ... **قرقس** بالفتح لحم نابت فی فم الرحم کالعصب یطول
... **قرقط** بالفتح ... **قرقف** بالفتح می **قرقم** کرز ج
... کربج ... **قرن** بالفتح جای سرو شاخ وگیسو و
یکون فی فرج المرأة کالسن یمنع من الوطی والقرنا ز نیکه وی را قرن باشد **قرنه** بالضم حدی شفتی الرحم **قرنوه** کتر
قوه گیاهیست که دیگ را بر آید و بان دباغت کنند مشک را **قرنفل** هو ثمرة فی جزیرة الهند وهو کالیاسمین لکنه اشد
سواد منه حار یابس فی الثالثة مفرح مقو للقلب والمعدة والکبد والدماغ وسایر الاعضاء الباطنة هاضم محلل
للریاح نافع من الاستسقاء الحمی والقی والغثیان ویحد البصر وینفع السبل ویطیب النکهة **قرو** بالفتح هوان
یعظم جلدة البیضتین لریح او لماء او لنزول المعی ویشرب لیها **قرون** نایل معقعة الروس قال الشیخ هی
زواید کنقیقه تنبت علی مفاصل الاطراف لشدة الحل **قرقومعا** هو ثقل دهن الزعفران **قرون**
السنبل دوا قال یقارب ابیش **قریح** کامیر خسته **قرحی** **قریحه الانسان** طبیعتہ التی جبل علیها
قزح بالکسر دیگ افزار ج افزاح **القز** بالفتح ابریشم قیل القز والابریشم کالحنطة والدقیق الحنطة القز والدقیق
الابریسم **قساسیحه** **قساوة** هی حالة یکون الانسان معها قلیل الرحمة والرافة علی من دونه فی ای حال
کان فارسیها سنگدل **قسب** بالفتح خرمای سنگ شکن و الصاد فیه خطاء **قسط** بالضم دوائیست معروف
منه حلو ومنه مر والحلو رومی له رائحة ساطعة وهو ابیض والمر هندی وهو اسود وله رائحة الصبر فارسیه کت حار یابس
فی الثالثة مجفف للقروح ذرورا ومسکن للاوجاع الباردة ضمادا مدر وینفع من ضعف المعدة والکبد

وہو القسط الرومی عشرون اوقیۃ والانطاکی والمصری ثمانیۃ عشر اوقیۃ وقیل اربعۃ ارطال و
قسط العسل بالیونان رطل واحد وقیل رطل نصف وقیل رطلان بنصف وقسط الشراب عشرون اوقیۃ **قسطاس**
بالضم والکسر پیمانہ بزرگ وشاہین ترازو **قسطوریون** جند بید ستر **قسقاس** بالفتح گرسنگی **القسمۃ**
کقطرۃ وسکۃ الوجہ وما اقبل منہ او ما خرج علیہ من شعر او الانف او الجبہۃ او وسط الانف او ما فوق الحاجب
او ظاہر الخدین او ما بین العینین او اعلی الوجہ او اعلی الوجنۃ او مجری الدموع او ما بین الوجنتین والانف
القسورۃ بالفتح الاسد **قسولیدون** ہو الکلکنج **قسی** نوعی از جامہائے مصری **قسیب** کامیر
بصوت الماء **قشا** بالفتح والقصر وقشاء بالکسر والمد پوست درخت **القشارۃ** بالضم ہی الخراطۃ
قشارۃ الکندر ہو الدقیق الذی یحصل من احتکاک الکندر بعضہ ببعض فی الاوعیۃ **القشع** بفتحہ
جزی من باب نصر او ضرب وبالکسر پوست درخت وخزان کذا القشرۃ وقسم ... ...
من الفرخ **القشب** بالکسر زہر کشندہ وبالفتح الخلط وقیل لکل ما یستقذر قشب **القشعر** کقنفذ نقش
قشعریرہ ہی حالۃ یجد فیہا اختلافا فی برد وحس فی الجلد والعضل تتقدم الحمی وبالکسر فارسیہا لرزیدن **قشم** کرکس
القشف محرکۃ شدۃ الجلد وخشونتہ ومنہ رجل متقشف ای تارک للنظافۃ والرفاہیۃ **قصار** بالضم **قصاص**
الشعر مثلثۃ حیث ینتہی منبتہ من مقدمہ ومؤخرہ ومن الوکتین لدقا ہما **القصاصی** مجری الجلمین من الراس
فی وسطہ او حد القفاء او نہایۃ منبت الشعر **القصب** محرکۃ عظام الیدین والرجلین وکل عظم مستدیر
اجوف فہو قصب وقصب الرئۃ عروق غلاظ فیہا وہی مخارج النفس ومجاریہ و**القصب** و**القصباء** نی وہو انواع
القصب الفارسی وہو ما یتخذ منہ الاقلام ومنہا قصب السکر وہو اسود وابیض واصفر وہما یتقصر النوعان
دون الاسود وقصب الذریرۃ نوع منہ متقارب العقد وینکسر شظایا کثیرۃ وانبوبہ مملوۃ من مثل نسج العنکبوت
وفی مضغہ حرافۃ ومسحوقہ عطر مائل الی الصفرۃ والبیاض **والقصبۃ** بالتحریک واحدۃ القصب من العظام
وقصبۃ الانف عظمہ و**القصب** بالضم المعی ج اقصاب **القصبۃ الکبری** اعلم ان الساق مؤلف من
عظمین احدہما انسی وہو اکبرہما واطول ویسمی القصبۃ الکبری وثانیہما اصغر واقصر لا یلاقی الفخذ بل یقصر دونہ الا انہ
من اسفل ینتہی الی حیث ینتہی الیہ الاکبر ویسمی القصبۃ الصغری **قصر** بالتحریک اصل العنق واصل الرقبۃ ج قصر **القصری**

والقصیری بالضم اسفل الاضلاع و آخر ضلع فی الجنب و اصل العنق و القصریان ضلعان یلیان الطفطفة و یلیان
الترقوتین ا القصة بالفتح گچ و القص و القص سینه و سر سینه او میان هر دو پستان ج قصاص بالکسر و القص بالکسر
لغة فیه القصه بالضم شوره ج قصص ا قصطبیر کخنبل الذکر قصعه کاسه قصیبه کاسه گوشت
بحکیت خر عنبر بحکم القضاف بالضم و التخفیف لاغر که بسیار خشک نزار شده باشد قضاة کحجره عیب
القضاعه بالضم سنگ بی ا القضامه بالضم ما یوکل باطراف الاسنان و بالکسر من الاشیاء ما یابسه
کالشعیر و الحمص المقلو و نحوهما و القضم الاکل باطراف الاسنان من باب علم و ایضا بمعنی القطع قضیم
و شیئ حب الصنوبر بعصاره ا القضب بالفتح هو الرطبة ا القضیب کامیر شاخ درخت ج قضبان و ذکر ج
[illegible] قضاب الکامر حرکه [illegible] ا قطاة بالفتح العجز و ما بین الورکین و طیر یقال له بفارسیه سنگ
[illegible] بفتح [illegible] لا استسقاء ا القطر کقفل و عنق العود الذی یتبخر به و النحاس
و بالضم کناره ج اقطار و بالفتح باران ج قطار و جدا قطره و چکیدن آب و جز آن و چکانیدن لازم
و متعد من باب نصر قطران بفتح الاول و کسر الثانی و سکونه روغن درخت که [illegible] شتر گرگین [illegible]
شود و گرم و خشک است در مرتبه سیوم ا القطرب کقنفذ دویبة یکون علی وجه الماء تتحرک علیه بحرکات مختلفة
سریعة بلا نظام و کل ساعة یغوص ثم یظهر سمی المالیخولیا تشبیها له بهذه الحیوان فی اختلاف الحرکات
و سرعتها و فی تواریه حینا و بروزه حینا قط بالکسر گربه قطة گربه ماده ج قطاط قطع بالفتح بریدن
من باب فتح انقطاع بریده شدن ا القطف بالکسر العنقود من العنب مجموعه جاء فی القرآن قطوفها دانیة بالتحریک
السلمة قطوف ستور آهسته و تنگ رو قطمیر کقندیل پوست تنک که بر دانه خرما میباشد قطمیره [illegible]
عشر ذره قطن بالتحریک سقالی غار میان دو سرین و بالضم و بضمتین پنبه قطنیه بالضم و بالکسر من
الحبوب ما سوی الحنطة و الشعیر و هی مثل العدس و الماش و الباقلاء و اللوبیا و الحمص و الارز و السمسم
و الجلبان سمیت بهذه لانه لا بد منها للکل من قطن بالمکان ان اقام و قیل لانها تحصد مع القطن قطنه
بکسرتین او بفتح القاف و کسر الطاء المهملة التی یکون مع الکرش فارسیها هزار خانه قطور دارو یکه در گوش
یا غیر آن چکانند یا فتیله را بآن آلوده کنند و در دوی نهند قطونا نبات له ورق علیه زغب و قضبان طولها

قصم [illegible] قضیع [illegible] قضامه [illegible] قضب [illegible] قضف [illegible] قصیف [illegible]

قطا [illegible] مطاع [illegible] قطیف [illegible] قطن [illegible] قطیعه [illegible]

[illegible]

نحو من شبر وهو عربى **قطيب** كامير اللبن الابل والغنم معاً **قطيفه** دثار مخمل ج قطائف وقطف ومنها القطايف التى توكل فارسيها لوزينه وهى طعام تتخذ من الخبز الفطير الغير التام النضج ويحشى بالسكر او العسل او الدبس مع لب الجوز او اللوز او الفستق ويصب عليه دهن الحل والجلاب قيل هى اكثر الدنيا منفعة اهليلج ومضرة اللوزينج

قعال ع كزاب آب تلخ **قعب** بالفتح قدح بزرگ كذا فى الخلاص وفى المهذب والتاج ايضاً قدح خرد وفى الصحاح هو قدح من خشب **قعبل** هو نوع من الكماة **قعود** نشستن من باب نصر اقعاد نشاندن قعدة للمرة منه قعدة للحالة منه يعنى نوعى از نشستن **قعر البدن** هو داخل العروق **القعس** هو خروج الصدر ودخول الظهر وهو ضد الحدب **قعسرى** درشت **قعقع** لكلك **قفا** قال الجوهرى القفا مقصور مؤخر العنق يذكر ويونث ج اقفى على افعل مثل عصا واعصى ويجمع فى القلة على اقفاء [illegible]

اقفية وهو على غير قياس لانه جمع الممدود مثل سماء واسمية وفى القاموس القفا وراء العنق كالقافية [illegible] يمد ج اقف واقفية واقفاء وقفى وقفين **القفار** بالفتح نان بى نان خورش يقال سويق قفار اى غير ملتوت اقفار بى نان خورش شدن ح وفى الحديث ما اقفر بيت فيه خل **قفطان** **قفل** كقفل [illegible] معجون تتخذ من الادوية مع مرقة الضبع العرجاء لامراض المفاصل معناه دواء الضبع وهو قسمان صغير وكبير **قفل** كفلس نامبسيس من ابن **قفنور** كسفور غنچه نيحرما [illegible] نوعى از نبات **قفيز** كامير زنجبيل **قفيز** پيمان وهو ثمانية مكاكيك

قلاب كغلام دار يا ختنه قلب الانسان او البعير فيموت من يومه **قلب** بالفتح دل ج قلوب وتجىء بمعنى الفهم والعقل كما فى قوله تعالى لمن كان له قلب اى عقل وقلب كل شئ لبه وخالصه وقيل ما به قلبة بالتحريك اى داء **قلاع** بالضم هو بثرات يكون فى جلدة الفم واللسان فما كان منها عفناً وصار قرحة تعم الاكلة والقروح الخبيثة ج اقلاع وقلاع الاذن هو شقاق يعرض فى اصل الاذنين ترشح منه مادة صفراء واكثر ما يحدث ذلك بالاطفال **قلامه** بالضم الحجة بعضى از ناخن چون بخيند ج قلامات **قلام** كرمان كاكل **قلت** كحجر ماش هندى فى كفر هلاك شدن من باب علم وقلت الركبة بالفتح مغاك زير زانو وقلت الترقوة مغاك چنبر گردن ج قلت العين نقرتها وقلت الابهام النقرة التى فى اسفلها ج قلات **قلح** بالتحريك صفرة تعترى فى الاسنان وهو سبخ تركبها ج قلح قال رسول الله صلى الله عليه وآله وصحبه وسلم مالى اراكم تدخلون على قلحا

وہو حث علی استعمال السواک **قلد** بالکسر روز آمدن تپ ربع **قلس** اغلس فی فرس ما خرج من الجوف من طعام
بالفم او دونہ ولیس بقیء فان عاد فہو القیء **قلع** بالفتح برکندن من باب فتح و بالتحریک اسم معدن ینسب الیہ الرصاص
الجید و بالکسر روز باز شدن تپ **قلفہ** بالضم و یحرک جلدۃ الذکر یقال رجل اقلف من القلفۃ ہو الذی لم یختن
قلق بالتحریک ہی حالۃ توجب سرعۃ انتقال الانسان من ہیئۃ الی ہیئۃ بسبب الملل من التہاب **القلقلہ**
التحریک **قلقطار** بالفتح ضرب من الزاج و قیل ہو الزاج الرومی و قیل ہو الاصفر منہ قال جالینوس ہو اعدل
اصناف الزاج حار یابس فی الثالثۃ قلقدیس صنف منہ وہو الابیض و القلقند ہو الزاج الاخضر حار یابس فی
الرابعۃ **قلقطایا** دویبۃ تختبئ تحت القرنبیۃ و تاکل منہا و صیر مثل الطفرۃ **قل** بالکسر لرزہ **قلہ** بالضم
[illegible] گ آج فلان فی قلل قلۃ الکتف عبارت از آن موضع کہ شانہ بجز گردن
[illegible] بعضی از اصحاب تشریح گفتہ اند کہ وی استخوان دیگرست غیر از کتف و جز گردن و این استخوان
غیر انسان را نیست **قلاری** [illegible] بتشدید اللام نوع من التین الابیض و یابسہ اصفر و اذا اکنز لزم
بعضہ بعضا کالتمر **قلم** بالفتح ناخن چیدن من باب ضرب **قلنسوہ** و قلنسیہ کلاہ **قلوب** کسنور وایبقلب
کنفس الذئب **قلولی** بفتحتین و سکون الواو و فتح اللام و ہو طائر یرفع فی طیرانہ قلیلا فارسیہ قاز
قلیہ کعطیہ ما یقلی من اللحم المقطع فی القدر بلا واسطۃ آج قلایا و قلو بریان کردن من باب نصر فہو مقلو من
باب ضرب القلی فہو مقلی **قلی** بالکسر شخار اگر وی را نرم بکوبند و بعسل یا دوشاب ضم کنند و بر موضعی کہ کژدم گزیدہ
باشد طلا کنند درد فی الحال تسکین یابد و آہک یا دوشاب یا عسل ہمین عمل کنند و این مجربست **قلیان** بالکسر
نخود سیاہ و بعضی گویند نخود سپید **قلیمیا** ہو اقلیمیا و قد ذکر **قماشیر** ہو صمغ ہندی شبیہ الخجا و شیر
و قیل ہو طل حریف الشبہ **قمح** بالفتح حنطہ **القمحۃ** بالضم من الاقتماح کاللقمۃ من الالتقام و القمیحۃ من السفوف
مقدار کف و صدقی الخلاص قمح و اقتمح بدہن افکند و القمیحۃ الاسم و الفرق بین القمیحۃ و السفوف ان القمیحۃ
یشرب فی الماء و غیرہ و السفوف ما یستف بہ یابسا **قمحدوۃ** بفتحتین و سکون الحاء المہملۃ و ضم الدال
و فتح الواو و ثم الہاء ہی الموضع المرتفع فوق فقرۃ القفا و ہی اذا استلقی الانسان اصابت الارض
من راسہ **قمد** بضمتین و تشدید الدال ہو الذکر **قمری** بالضم طائر مشہور **قمط** دست و پا بستن کودک بگہوارہ

من باب نصر **قمع** بکسر قیف و غلاف خرما و بانگان و تنهان **قمقم** کقنفذ اناء به **قمقام** و قمل بالفتح
حیوانات تحدث فی الجلد و سایر البدن و الفرق بینهما ان القمقام لا اجل کثیرة فارسیه چهارپایک و القمل البیض کذلک
قمل بالضم و التشدید دواب صغار من جنس القردان الا انها اصغر منها یرکب البعیر عند الهزال اما قملة الزرع فدویبة
اخری تطیر کالجراد و قیل قمل یعنی سپش در او فتاد **قمه** بالکسر و التشدید میان سر ج قمم تقال القی علیه قمته
ای بدنه **قمحان** بالضم و التشدید ورس و قیل زعفران **قمور** بضمتین کلال یحدث للبصر من ادمة النظر
فی الاغبار البیض و الاضواء الساطعة **قمیشه** طعامیکه عرب از دانه حنظل و شیر سازند **قمیص** پیرهن و
غلاف دل **قنا** جمع قناة و هی الرمح و قناة الظهر التی تنتظم الفقار **قنابری** بضم الاول و کسر الباء الموحدة
و الراء برغست **قنب** کقفل وعاء القضیب **قنبرة** هی القبرة و قد نک **قند**
معروف یجلب من خراسان فیه قبض کثیر و قد جربته فی الخلط السوداوی الذی یحصل علی الجلد و یبرئه
بدهن الورد و یقتل الدیدان و حب القرع و یخرج حیاة و قدرها و خذ منه الی درهم و ینفع من الجرب و السعفة
بخیته حار یابس فی الثالثة **قند** بالفتح عصارة قصب السکر **قنطار** بالکسر پوست گاو پر زر یا سیم و قیل هو
اربعة آلاف دنانیر و قیل سبعون الف دینار و قیل ثمانون و قیل الف اوقیة و القنطار ایضاً مائة و عشرون
رطلا **قنطوریون** هو معرب جنتوریه منسوب الی جنتوریس الحکیم و هو اول من عرف هذا الحشیش و هو صنفان کبیر
و صغیر حار یابس الی الثالثة ینفع نفث الدم و الحقن بطبیخه لعرق النساء و یسهل الاخلاط البلغمیة اللزجة الغاية
و المرار الشربة منه من مثقال الی مثقالین مطبوخاً بالماء **قنفذ** خارپشت منه بری
و منه بحری و منه جبلی و یقال للبری سیخول حار یابس فی الثالثة **قنقع** کقعقد فارة
قنقهر بالفتح صمغ کریه الطعم یجلب من بلاد العرب زعم قوم انه سندروس لیس
ثابت **قنظه** بالتحریک بوی ناخوش **قنه** بالکسر و الضم و التشدید هی البارزد ان
سقی منه وزن درهمین بالماء ابراء البواسیر و ان سقی منه ثلاث مرات لم تعد البتة حار یابس
فی الثانیة و قیل فی الثالثة الشربة منه درهمان **قنب** بالکسر و تشدید النون درخت کنب هو بری و بستانی
و بزره الشهدانج **قنبیط** بضم القاف و فتح النون المشددة و بکسر الموحدة کلم رومی حار فی الاولی یابس فی الثانیة

ينفع السدد ويشفي من الخمار وله خاصية عجيبة في منع السكر كالكرنب وبزره ينفع من الكلف ويجلو الوجه واذا
طبخ بالدهن ينفع من السعال الرطب وخشونة الصدر ويعين على الباه ويدر البول **قنينة** بالكسر والتشديد
ما يجعل فيه الشراب ج قناني **قني** بالضم والكسر وقنية بالكسر اصل المال يعني سرمايه ج قنوان وقنيان
القواء بالضم دار ويكه في آرد **قواع** بالضم خرگوش نر والانثى قوعة **قوام** بالفتح بالا
وبالكسر ملاك الشي **قوانوس** وقيل قوانوسين من الزيت اثنا عشر درهما ومن الشراب اوقية ونصف
درهم وثلث ومن العسل اوقيتان وربع **قوب** بچه سگ بي **قوبا** گريون علم انه ليس في الكلام فعلاء
مضموم ساكنة العين الا خشاء وقوباء اصلهما خششاء وقوباء قد سكنتا استثقالا لحركة الواو وهي خشونة تحدث
... ونهارة مائلا الى السواد ومرة مائلا الى الحمرة ويطلق القوبا على البرص
... ابيذر بالحبة ... **قوت** بالضم القضيب ... **قوش** **قوطولي** عشرون اوقية
من الشراب وتسع اواق من الزيت ومن العسل ثلاثة عشر اوقية ومن الشراب عشر اواق قال القلانسي
هو سبع اواق **قوف الاذن** اعلاها او مستدار سمها والقوف عظم عصعص الرخص **قوقايا** حب ورق
اكثر عمله في تنقية الرأس ولهذا اسمي بهذا الاسم لان قوقايا بالسريانية هو الرأس **قوقل** بالفتح فاخته نر
قولنج بضم القاف وسكون الواو وفتح اللام مرض آلي يعرض في الامعاء باخلاط لاحتباس غير طبيعي وجع
ورفد يقوى فيقتل بخلاف الصداع **قولون** معي متصل بالاعور واكثر تولد القولنج فيها والقولنج مشتق منها
قوما بالضم النبات المشهور **قومض** بالفتح چينه دان **القوة** بالضم صفة في الجسم الحيواني بها يمكنه من
فعل افعاله بالذات والقوى الاول عبارة عن القوة الحيوانية والنفسانية والطبيعية والقوى الثواني كالسمع
والشم والبصر وهذه القوى ليست مما يضطر البدن اليها في بقاء الشخص او النوع بخلاف القوى الاول
والقوى الاربعة هي الغاذية والماسكة والهاضمة والدافعة والقوة الشهوانية هي القوة الطبيعية والقوة
المدبرة هي الطبيعة والقوة المغيرة هي قوة تتبع استعداد الغذاء للصورة العضوية تبطل عند استعداده للصورة
النوعية التي لا تقبل الفساد شبهها بالمغتذي في القوام واللون والقوتان الفاعلتان هما الحرارة والبرودة
والقوة اللطيفة هي القوة العقلية المختصة بالانسان **قهب** بالضم نزديك زادن **قهلبس** [illegible]

والذکر اذا عظم والابیض الذی یعلوه کدورة وقال ابن الاعرابی القهبس الکمرة والقهلس الذکر **قهقب**

بالفتح بادنجان **قهل** قشف **القهوة** بالفتح هی الخمر انما سمی بهذه لانها تقهی الشهوة ای تذهب **القئ**

هو حرکة من المعدة لدفع ما فیها من تجویفها من طریق الفم مع اقتران حرکة تدفع بحرکتها الخبیر ای الفواد

الی فوق **القیاس** بالکسر هو استدلال بالمنتهی علی الخفی **القیام** بالکسر بر خاستن والقیام الکبدی هی سیلان الدم

والقیام المریض الهیضة الملزوم بالدم اللازم **القیح** بالفتح هو الشئ الخاثر السائل من القرحة لا یخالطه دم و

منه قاح الجرح یقیح **قیر** قار است و بفارسی قیل گویند و قیره بقیل اندودن و بعضی گویند قیر زفت رطب

قیراط بالکسر قال الاقسرائی هو ربع دانق والدانق سدس من الدرهم فی النهایة هو جزء من اجزاء الدینار وهو نصف عشرة

فی اکثر البلاد واهل الشام یجعلونه جزء من اربعة وعشرین فالیاء بدل من الراء فان اصله قرّاط ج قراریط **قیروطی** بالفتح

والکسر موم روغن **قیسا** خشب یستعمله الصباغون هو معروف عندهم **قیشور** سنگ

بالفتح و جاء بالسین ایضا بوی ماده دران ماده بالزیت نبت اللحیة

الصفراء و یقتل الدیدان و زهره ابلغ فی افعاله من الافسنتین **قیض** بالفتح قشر البیض یعنی پوست

بیرون تخم مرغ **قیطاقون** باقلاء مصری **قیظ** بالفتح صمیم الصیف وهی شدة **قیفال** بالضم رگ

سر است **القیلة** بالکسر الفتق والقیلة المائیة هی اتساع کیس الانثیین لرطوبة مائیة **قیلولة** بالفتح الاستراحة

فی نصف النهار وان لم یکن معها نوم **قیلوط** ورق الکراث الشامی **قیمولیا** گل چرخ وهو طین ابیض

القینة فقرة من الفقار الظهرة ج قیون **قینان** بالفتح عظم الساق **قیوندی** دهن یجلب من

بلاد الهند ابیض مثل الشحم حار یابس فی الثالثة محلل

حرف الکاف

الکآبة کرفتگی و الکآبة تغیر النفس بالانکسار من شدة الهم والحزن من باب علم **کابوس** مرض یحس فیه

الانسان عند دخوله فی النوم خیالا ثقیلا یقع علیه و یعصره و یضیق نفسه فینقطع صوته وحرکته وانما یحدث

لان البخارات الغلیظة تلبس جرم الدماغ **کاثبة** از بن گردن تا میان شانه + ش **کاذة**

لحم موخر الفخذ یعنی گوشت بیخ ران و هما کاذتان ج کاذات و کاذ ذات العرب یقول ترک العشاء یذهب بلحم

الکاذۃ **کاذی** من نبات بلاد العمان یطیب الذ من **کاذرونیہ** ہی دکا البورانیہ والفرق بینہما ان البادنجان یقطع فی ہذا دون ذاک **کاسیکبنج** معناہ کثیر المنافع و ہو معجون نافع لاکثر الامرض **کاشم** ہو الانجذان الرومی **کاع** کنارۂ خردہ دست از سوی انگشت بزرگ **کافور** صمغ شجرۃ وہو اصناف کثیرۃ بارد یابس فی الثالثہ یسرع الشیب ویمنع الاورام الحارۃ ومع الخل الرعاف ویمنع الصداع الحار فی الحمیات ویسہر ویقوی حواس المحرورین وینفع من القلاع شدید اذا حل فی الماورد و تمضمض بہ ویقطع الباہ ویولد حصاۃ الکلی والمثانۃ ویقلل النخلفۃ الصفراویۃ شربا مع الدوغ البقری قیل اذا اردت جودۃ الکافور وخلوصہ فضعہ فی خبز خارغان ندی فہو خالص والا فلا **الکانج** عروس در پردہ بابدیاب الی المثانۃ یدر ... بنو ضمیر وقروح الاذن المزمنۃ وینفع من الربو وعسر النفس والیرقان ومن قروح ... الاسنان شربۃ منہ مثقال الی درہمین **کامخ** معرب کامہ کواخ ... من قروح ... الکوامخ کلہا ردیۃ للمعدۃ معطش مفسدۃ الدم **کانون** ... الشمس وان بود درود الکانون الاول ابتداءہ قریب من توسط الشمس القوس و انتہاءہ الکانون الثانی قریب من توسطہا الدلو **کاوی** ہو المحرق للجلد احراقا بغیر رطوبتہ ویخففہ فیصلبہ کالجمۃ فیصیر جوہر تلک الجلد سد المجری فلط سائل **کازاج** **کاہل** میان دو شانہ **کاہل** **کائنات** ہی المولید الثلاثۃ **کباب** بالفتح ہو اللحم الذی یوضع علی شیٔ عند النار الی ان ینضج وہو اکثر غذاءً من المشوی والمسلوق **کبابہ** معرب حارۃ یابسۃ الی الثانیۃ مفتحۃ جیدۃ للقروح العفنۃ فی اللثۃ والقلاع واذا امسکت فی الفم صفت الصوت وتفتح سدد ... وتقوی المعدۃ وتنقی مجاری البول وتدر الرطبۃ وتخرج حصاۃ الکلی والمثانۃ وریق ماضغہا یلذ المنکوحۃ ویقطع شہوۃ الطین یطیب النکہۃ **کباس** بالضم الذکر **کبار** بالضم الکبیر **کبب** بروی فلفل من باب نصر ... **کبوب** ... فساد الکبوب بالطبخ بہ الادویۃ ویکب علی بخارہ **الکبد** کفوح وشل وجبل جگر وہو عضو یحیل الکیلوس الی الخلط اکبد واکباد وکبود **کبد** بالتحریک سختی ومعیشت ورنج قال اللہ تبارک وتعالی لقد خلقنا الانسان فی کبد **الکبر** بکبر ہو الارتفاع عن الناس واحتقارہم وکعنب بزرگسال شدن من باب علم **کبر** ثمرۃ الاصف ہو فارسی معرب ہو انفع شیٔ للطحال والربو ویستفرغ خلطا غلیظا خاما

وقیل الدیدان کبریه کبریا کبریت گوگرد کبینه نان خشک کبوس الجبه بر موضع قلت
باشند تا پر شود ویقال کبس النهر فانکبس کبیس کا یضرب من التمر الکبیسه کبیاج کباس + کبش
الکبش بالفتح الذکر من اولاد الضأن بنعجه اذا کبر ج کباش ان شربت امراة بوله لم تحبل ابدا کبیکج نوعیست از کرفس بری
الکتد محرکه وقد یحرک بکسر التاء الکاهل او ما بین الکاهل الی الظهر ج اکتاد الکتف کفرح وشل وحبل شانه ج
اکتاف الکتم بالتحریک قال مولانا نفیس قد اختلف فی ماهیة الکتم فقیل هو الوسمه وقیل انه شیء یزرع مع الحناء
وشبه ورقه ورق الحناء ویطلع اعلی منه حتی یقع استظلال الحناء به ولذا یزرع معه وبالضم سه ورق نبت
یجعل منه شیء یقال له بالفارسیة نیل الکثر بالفتح ومحرکه جمار النخل کثعه بالفتح وتضم لفک یک کثعب
بالفتح بر هار گوشت ناک وقیل فرج المراة کثف کثافه سطبری من باب حسن کثیف سطبر کثکث تراب وحصف خاک
وسنگریزه کثیراء بالفتح والمد وبالقصر کثیرة هو صمغ القتاد ابیض وصفر وجوده الابیض فیه الحرارة وقیل حار رطب وقیل بارد
یابس مجفف صغر کبیر جدة الادویه کحب بالفتح نخو خرما کحل کقفل سرمه وکفرس سواد فی اجفان العین خلقه
وکحل عینه کحلا من باب نصر ومنه الکحال الرجل اکحل وکحل عین کحلاء سواد خلقة کانها کحلت کدب کلتف
خون تازه کدح بالفتح کل اثر یکون من خدش او عض وقیل هو فوق الخدش ج کدوح کدر بالتحریک تیرگی
وتیره شدن من باب علم والکدرة بالضم تیرگی وهی فی اللون خاصه والکدورة فی العیش والماء الکدنة پیه
وگوشت کدکد کجعفر هو ورم صلب یتولد فی الجفن ویقال له البرد ایضا کدورات [?] بفتح الکاف وضم الدال
هی الادویه التی یصب فی احد شقی الفم کدیراء کحمیراء خرما در شیر پخته کراع بالضم پاچه بارده وقیل انه
کان الطعام اللطیف یفسد فی معدة الممهولین طعموه اللطعمه التی فیها غلظ کالاکارع الکرة کغره گوی
اصلها کرو هو جسم بسیط یحیط به سطح مستدیر یمکن ان یفرض فی داخله نقطه یکون جمیع الخطوط المستقیمه الخارجه
منها الیه متساویه وتلک النقطه مرکزها ولذلک السطح ایضا الکرب کفرس وفلس والکربة بالضم الغم الذی
یاخذ بالنفس فارسیه اندوه الکرد بالفتح العنق او اصلها وهو معرب گردن ماهی خوارج گردن کرذناج
بفتح وقیل الکردناک قال بعض الاطباء هو اللحم الذی یدار علی الجمرة علی سفود حتی ینضج قال السدیدی هو ان
یطبخ الفروج بعض الطبخ ثم یوخذ ویشوی علی النار ویکون فی داخله بازیر وکذلک النو یعض الحصا گردو

بالضم وحد کرادیس و هو کل عظم تام ضخم فی مفصل کالمنکبین و الورکین و الرکبتین و قیل هی رؤس العظام کردیده
بالکسر قطعة من الشحم الکمر بالضم مکیال لاهل العراق معروف سج اکرار کرات کرنا گندنا منه بستانی و منه
بری حار یابس فی الثالثة و هو قتال اسخانا و تصدیعا و ظلاما للبصر من الثوم و البصل بطی الهضم ردی للمعدة و یولد کیموسا
ردیا و فیه قبض قلیل یابسه ینفع من الجرب السیر اذا طلی فی الما حرارة ثم جعل فی الماء البارد و عجن بزیت و کان ذا لون
اشد سوادا من البنفسجی اذا ضمد الکرات به مساوقا على الثالیل استنشر کرسف قنفذ هو القطن کرسنه
کدحرجة شنگ و هی حار فی الاولی و قیل فی الثانیة یابس فی الثانیة یقلع نار الفارسیة ضمادا او طلیا الاکلة والقروح العفنة
العارضة فی اللثة وغیرها کرسوع سرستخوان دست سوی انگشت خرد کرش شکنبه و هو لکل مجتر بمنزلة
المعدة للانسان یو نثها العرب کرسها شکنبه سج کروش کرشمه روی کرفی بالکسر پوست بیرون بیضه
کرفس معروف حار فی الاولی یابس فی الثانیة یحلل النفخ و یطیب النکهة جید ردی للصرع کرکم قنفذ
زعفران و قیل العصفر و قیل شی کالورس و قیل عروق الصفر قال الزمخشری المیم زائدة کقولهم للاحمر کرکی
بضم الکاف و سکون الرا و کسر الکاف الثانی کلنگ حار یابس اذا اسعط دماغه و مرارته مع دهن البنفسج نفع من
النسیان و لو اکتحل دماغه یبرا من الغشاوة و مرارته مع ما ورق السلق او عصارة المرزنجوش اذا اسعط سبعة
ایام فی الجانب المخالف بالقوة و یدهن بالقوة بدهن الجوز یزیلها کرم بالفتح رز و قیل سمی الکرم کرما لان الخمر
المتخذة منه یحث على السخاء والکرم فاشتقوا له منه اسما کرمه بالضم ستة قراریط و قیل دانق و نصف و قیل
دانقان و بالفتح تندی سر سرون کرمدانه بالفتح قال الاقسرائی هی حبة تسود الی محدودة الراسین علیها
غشاء الی البیاض و هی حارة یسهل الماء الاصفر و هی عجیبة فی تسخین القبل و تضییقه کرنافه بالکسر اصل
السعفة الغلیظة کرنب بفتحتین و سکون النون کرم حار فی الاولی یابس فی الثانیة ینفع ملین خاصة و له صنعة فی تسکین
الاوجاع و طبیخه ینفع السعال و وجع الظهر العتیق و وجع الورک و یصفی الصوت و یضر المعدة و الرومی اکثر
اضرارا منه و الاکثار منه یضعف البصر و یهون على التقی کزاز والکزازة بالضم قد یقال على التشنج تیبدی
من عضلات الفرقوة فیمدها الی قدام والی خلف والی جهتین جمیعا و قد یقال على کل تمدد و قد یخص باسم
الکزاز منه ما کان بسبب برد مجمد من داخل او خارج سوا کان من جانب او جانبین فارسیه

هو طل یقع علی ورق الطرفا و هو شبیه بالشیر خشت غیر انه مایل الی الصفرة قالوا کانت امرأة تحت
فاتخذت منه فرزجة فابرأت **کرنب** بالضم کنجاره **کزبره** بضم الکاف وسکون الزاء وضم الموحدة وقد
یفتح گشنیز تریغی گیاه مخصوص و انه بارد فی الاولی یابس فی الثانیة فیها قبض و تخدیر و عصاره تمانع
اللبن و تسکن کل حرار شدید خصوصا اذا کان فی العین و ینفع من الاورام حتی الخنازیر و یمنع البخار من الرأس
والرعاف و تکسر قوة الباه والانعاظ و یجفف المنی **کزبرة البیر** پرسیاوشان **کزمة** بالفتح ستة قراریط
ج کزمات قال القلانسی هی ربع درهم الی ربع مثقال **کزمازک** ثمرة الطرفا بارد فی الاولی یابس فی
الثانیة و هی یقوم مقام العفص و ینفع من نفث الدم من الصدر والاسهال المزمن **الکسب** بالضم الکسبرة
کزبرة **کسر** بالفتح هو تفرق اتصال خاص بعظم بشرط ان یکون یتفرق الی جزئین او اجزاء کبار **کسیر**
بالکسر استخوان که بروی گوشت کم باشد و استخوان بازو از جانب آرنج و آنرا کسیر قبیح نیز گویند و بفتح فیهما لغة
کسکری بط اهلی **کسل** بالتحریک کاهل شدن و النعت منه کسلان **کسوة** بالکسر جامه و پوشش کسوه
یقال علی الوزن و علی الکیل بالوزن ثمانیة قراریط و بالکیل ثمانیة عشر کیلا **کسیس** کامیر نبید خرما
از زن **کسیلا** هی قشور شبیهة بالسلیخة سود و هی نوعان غلیظ و دقیق **الکشح** بالفتح ما بین الخاصرة الی الضلع
الخلف ج کشوح کشح القوم عن الماء و انکشحوا ای تفرقوا و کشح بالتحریک درد پهلو و منه کشح الرجل مجهولا **الکشط**
بالفتح چیزی از روی چیزی بردن و کشطت البعیر کشطا نزعت جلده و لا یقال سلخت **کشط العین**
عبارت از انست که ناخنه را از روی چشم بکشند **کشک** بالفتح مدقوق الحنطة او الشعیر فارسی معرب
کشوث بالفتح هو الاکشوث و یقال ایضا کشوثا بالمد و القصر و قد یضم الکاف فیهما و کشوثاء
ایضا معجون معروف **کشیه** بالضم پیه سوسمار **کصیص** کامیرزه **الکظر** بالضم وسط الترقوة و جانب
الفرج ج اکظار **کظة** بالفتح زحمت و اذی امتلاء معده از طعام و بکظة بالکسر زحمت امتلاء معده از طعام
من باب نصر **کظم** گلکت هو مخرج النفس من الحلق ج کظام **کعب** بالفتح کل مفصل للعظام و عظم ناشز
فوق القدم او ناشزان من جانبیها و هو موضوع علی العقب تحت الساق فارسیه بجول و هو ماخوذ من الکاعب و هو
التی تناهد ثدیها ای ارتفع ج اکعب و کعوب و کعاب و کعب البقر اذا احرق قوی الانسان المتحرکة و اذا شرب رمح

سکنجبین ثوب الطحال کعبه بالضم فرج زنان کعبره بالضم پاره لوشت و سر استخوان کعبرة الرأس
مجتمعه کعشب بالفتح کعبه کعس عظام السلامی و عظام البراجم ج کعاس کعک بالفتح هو الخبز
و قیل هو الخبز الیابس و قیل هو الخبز الغلیظ الذی یطبخ فی التنور علی حجارة محماة کعند کجعفر و سمند ماهی خرد
کعیت کتصغیر بلبل ج کعتان کفاف بالکسر کرانه گوش و بالفتح اندازه و ما بسنده و روزگار و فی الحدیث
اللهم ارزق ال محمد کفافا کفانیه کارگزاری کردن من باب نصر کفری بضم الکاف و فتح الفاء و تشدید
الراء کم النخل لانه یستر ما فی جوفه فارسیه غنچه خرما کف بالفتح باز ایستادن و باز ایستانیدن لازم و متعدی من
باب نصر و الکف ایضا الید الی الکوع ج اکف و کفوف و ایضا من رحی الی سته کفل بالتحریک میان
سرین ج کفال کلاء بالتحریک گیاه تر جمع اکلاء کلال بالفتح ماندگی کلب بالفتح سگ ج اکلب
و اکلاب و کلاب کلابات و الکلب بالتحریک داء یعرض للانسان من عض الکلب الکلب فیصیبه شبه الجنون فلا یعض
احدا الا و کلب و یعرض له اعراض ردیه و یمتنع من شرب الماء حتی یموت عطشا و اجمعت العرب علی ان دواءه
قطرة من دم ملک یخلط بماء فیسقاه و الکلب ایضا نجم بحذاء الدلو کلبتان بالفتح انبور آهنگران
کلس بالکسر نوره فارسیه آهک قد یطلق فیقشر البعض اذا اغتسل یسحق ناعما و قد ذکر کلف تاش و تغیر
لون الجلد الی السواد و حدوث آثار کمدة فیه و اکثر ما یکون فی الوجه و الفرق بینه و بین البهق الاسود ان
الکلف املس بخلاف البهق الاسود فان فیه خشونة فی الدیوان الکلف فی الوجه هو الذی یکون مثل السمسم
تکلفه بالضم رنج و تکلیف چیزی از کسی در خواستن که او را از ان رنج بود کلکل و کلکال بالفتح
الصدر و ما بین الترقوة او باطن الزور کلکلانج معجون هندی نافع من الاستسقاء کل بالفتح گرانی
و عیال مرد ج کلول کلالة و کلول کند شدن شمشیر و زبان و چشم کلیل نعت از ان کل بالضم کلمه لفظه
واحد و معناه جمع یقال کل حضر و حضروا علی اللفظ و المعنی الکلم بالفتح هو الجرح ج کلوم و کلام ای جرحه
ضرب کلیة بالضم گرده ج کلی و کلوة لغة فیها کماة کحصبة نبات یتولد من عفونة الارض لکثرة
الامطار بالرعد فی اثنائه الکماد بالکسر ان یوضع الادویة علی العضو بشرط ان یکون یابسة کما یوضع الملح
المسخن او النخالة المسخنة فی القولنج و قیل فیه لیس بشرط بل قد یکون رطبا ج کمادات کماشیر هو القاشیه

لماقیطوس هو بزر الکرفس الرومی **الکمال** هو الامر الحاصل اللائق وما حصل فیه بعد ما لم یکن

الکمال الاول اعلم ان الشیء الذی یخرج من القوة الی الفعل تمامه دفعة فانکان بحصوله لذلک الشیء تحصل

نوعاً غیر ما کان قبل حصول ذلک النوع یسمی کمالاً اولاً وما یصدر بعد تنوعه من حیث هو ذلک النوع یسمی کمالاً

ثانیاً فالنفس بهذا الاعتبار کمال اول وما یصدر عنها مثل التغذی وغیره کمالات ثانیة **کملینه** بالضم سرخی

که در چشم نماید پس از رفتن درد **الکمد** بالتحریک الهم والحزن الذی لا یستطاع مغامرته من با علم والحسد

غم نهان دارد و الکمودة هی سواد یسیر غیر مشرق **الکمرة** محرکة راس القضیب آنچه گرد کمرات جمع **کم** بالضم شکوفه

آنج الکمام وبالفتح ما یقبل القسمة لذاته وهو متصل ومنفصل فالمتصل المقدار والزمان والمنفصل العدد **کمثری** بضم

الکاف وتشدید المیم وضمها وسکون المثلثة امرود بارد رطب وقیل یابس یقوی المعدة ویقلب جیده یقلل الدود **کمنه**

بالضم وهی باشتراک اللفظی یطلق علی ثلثة معان احدها حالة تعرض للعین یضعف معها البصر وتتغیر لون طبقاتها

الی الحمرة وتصیر کالبلیدة البطیئة الحرکة وتعرض معها حکة لا یکاد یهدأ الا بالماء الحار ویجد صاحبها کان

عینه اعظم حجماً مما کانت قبل وثانیها ثقل فی الاجفان یحدث عن ریح غلیظة وصاحبها کلما انتبه من نومه

یجد ان فی عینه تراباً او رملاً وثالثها کمنة المدة خلف القرنیة وهی من امراض القرنیة **الکمون** بالفتح

والتشدید زیره حار یابس فی الثانیة یطرد الریاح ویحلل وفیه تقطیع وتجفیف وقبض یستعمل بقیروطی ذریرة

علی اورام الانثیین واذا سحق ورشم منه قطع الرعاف ویفتت الحصاة خصوصاً البری منه **کنار** بالکسر

آگنده گوشت کنار گرد آمدن **کنیت** کهیتے **کندر** بالضم هو صمغ شجرة ابیض واحمر وقیل الاخضر

حار یابس فی الثالثة وقیل حار فی الثانیة یابس فی الاولی فیه انضاج یدخل فی اضمادات المحللة للاورام الا

مدمل جدا ینفع الاورام الحارة التی تعرض لثدی النساء ویحبس القئ نافع للحمیات البلغمیة **کندش** بالضم عطسه

وبیخ نباتیست **کنکرزد** تراب القئ **کنه** بالکسر مصطکی **کنه** بالضم جوهر الشئ **کنین** هو ضعیکه

اکشدان بود درو **کواری** دیک سفالین **کوب** بالضم ثلاثة ارطال **کور** بالضم هو المقل وبیت النحل عن

الصوری الکوارة بالضم والتشدید معسل النحل اذا سوی من طین فی المهذب کوارة النحل بالفتح وکوارة مخففها وقیل الکوار والکوارة

مقیدان بکم[?] من غیر تشدید فی الاختیارات الکور هو المجوز جذام ورهیت[?] فی حاشیة القانون بخط الشیخ هو قفر

البهود و کور الحداد هو موقد النار من الطین **کوز** بالضم کوزه ج اکواز در بضاعت اقساط **کوع** بالضم
طرف الزند الذی یلی الابهام **کوک** بالضم کاهو **کوکنار** خشخاش **کوکب** بالفتح ستاره و نقطه سفید که بر
سیاهی چشم افتد و کوکب الارض هو الطلق **کون** بالفتح هو لبس صورة عنصر و الفساد هو تخلع صورة ذلک العنصر و
قد ذکرها **کهبة الدم** بالضم هی غبرة تحدث تحت الجلد فی الوجه و غیرها من ضربة او سقطة او غیر ذلک قال
مولانا نفیس هو سواد بسبب جمود الدم تحت الجلد **کهربا** بالفتح قال بعض المحققین انه رطوبة یقطر من عروق
الروم و هو شجرة المقل المکی کالعسل فینعقد و یوجد فی داخله اذا کسر شیئ من الذباب و الحجارة و التبن و نحو ذلک
مما یتفق ان یکون عند موضع سیلان تلک الرطوبة و غلط من قال انه صمغ شجرة یقال لها الجوز الرومی
قال الشیخ حار قلیلا یابس فی الثانیة و فی التقویم انه حار یابس فی الثانیة قابض خصوصا الدم من ای
موضع کان و ینفع الزحیر و الخلفة و یقوی المعدة و القلب و ینفع الیرقان تعلیقه و ان علق علی الحامل حفظ الجنین
و ان علق علی الصبیان قل بکاؤهم **کهکم** بالفتح بادنجان و کذا کهکب **کهول** بالفتح عاقرقرحا و عنکبوت
کیر بالکسر زق هو قد النار الذی ینفخ فیه یقال له منفخ و بفارسیه دم **کیس** کفلس زیرک خلاف احمق
و زیرکشدن کیاست بالکسر مثله من باب ضرب الکیس بالکسر هو المجری الضیق الذی یحدث من اجتماع اطراف
الصفاق و یصیر عند تزویها عند الصفقین کیسا لها **کیس** بحید زیرک ج اکیاس و کیس الانثی اکیة ج
کیاس **الکیفیة** عرض لا یتوقف تعقله علی تعقل الغیر و لا یقتضی القسمة و اللاقسمة فی محله اقتضاء اولیا کالحرارة
الکیفیات الاربع هی الحرارة و البرودة و الرطوبة و الیبوسة و هی الکیفیات الاولی و الکیفیات الثوانی
هی الحادثة عن المزاج کالتفتیح و التقطیع و التلطیف و امثالها و الکیفیات الثوالث الحادثة عن هذه الکیفیات
الثوانی کتفتیت الحصاة مثلا **الکیفیة العرضیة** هی الکیفیة التی لا یکون مبدؤها طبیعة الدواء بل امر
من خارج کالماء المسخن او امر من داخل کالعفونة **الکیفیة الفاعلیة** هی الحرارة و البرودة و المنفعلة هی
الرطوبة و الیبوسة **کیلوس** بالفتح لفظ سریانیة و هو الطعام اذا انهضم فی المعدة و هو جوهر سیال شبیه بماء
الکشک الثخین **کیموسیسو** و جا بحذف الواو الثانیة هو الورد نج **الکیموس** بالفتح هو لفظة یونانیة
و معناه الخلط و فی النهایة الکیموس فی عبارة الاطباء و هو الطعام اذا انهضم فی المعدة قبل ان ینصرف

عنها و تصغیره ... و یسمونه ایضا کیلوس ... اخلاط **کیل** بالفتح پیمانه و قیل ثلثة امنا و ... ستة ... **کیلجة** بالکسر اربعة ارطال و قیل رطل و نصف و قیل ثمانیة دیم ... **کیمن** بالفتح ... **کیون** ... **الکی** الکیة بالفتح داغ کردن من باب ضرب ... آخر الدواء الکی

حرف اللام

لا اسم له صاحب ذخیره میگوید که غضروف دوم است از سه غضروف حنجره و صاحب تلخیص میگوید غضروف سیوم است از غضاریف حنجره **لازورد** بالزاء المعجمة و هو تعریب لاژورد ... و قیل هو تعریب لاجورد و هو بدخشی و نیشاپوری جوده البدخشی هو حجر ازرق حار فی الثانیة یابس فی الثالثة ... و یعمول منه المغسول بطریق النقاشین قال الافسرائی غسله ان یدق فی هاون و یسحق سحقا بلیغا ثم یصب فیه الماء و یحرک و یراق ما یعلوه و اذا رسب و جفف و فعل به ذلک مرات حتی یصفو و یصیر کالهباء و کذلک یغسل ادویة العین و هو من الادویة القلبیة یفرح و یقوی القلب و ینفع الماخولیا و یرد الوحشة و الوهم و الحزن و یسهل و یبری البرص طلاء مع الخل و اکثر شربته الی درهم و یحسن اشفار العین و یکثرها کحلا **لاذع** آنست که اتصال عضو را متفرق سازد بقوه نفاذه خود **لاطین** ... فیحی چسپنده **لازم** هو الذی یمتنع الانفکاک عن الماهیة هذا عند المنطقیین اما عند الاطباء فهو الذی یکون معه فی اکثر الاحوال **لازوق** سریش و یطلق علی دواء یوضع علی الجرح و یلزمه حتی یبرأ **لاخشیشا** ... لا یحتاج ... **لار** ... بالفتح **لاء** بالفتح هو الفتح اتمام **لاواء** بالفتح و المد سختی فی الحدیث من کان له ثلث بنات فصبر علی لاوائهن کن له حجابا من النار **لبا** کعنب فله هو اللبن الذی یحلب بعد انفصال المولود یومین او ثلاثة **لباب** بالضم خالص **لباب الحنطة** نشاسته **اللبان** بالضم الکندر و بالفتح فروتر از سینه **اللبب** بالتحریک المتحرک کاللبة و موضع القلادة من الصدر جمع لباب و لبابه **اللب** بالضم عقل ... و لب النخل قلبها ج الباب **الملبد** بالفتح عاقل من باب سمع **اللبد** محرکة پشم کوسفند و شتر و بالکسر ... بود **لبس** بالضم پوشیدن ج ملبوس پوشش و **اللبوس** هرچه پوشند و کذا اللباس و **اللبس** ... علم **لبلاب** بالفتح عشقه یسیل منه لبن اذا قطع حار یابس فی الاولی یحل ... المفاصل و ... مع فلوس

الخیار شنبر و عصیره مع دهن الورد یسکن وجع الاذن تقطیرا **اللبن** بالتحریک شیر و هو مرکب من جواهر ثلثة من مائیة و جبنیة و دسومة فالماء حار ملطف للاخلاط غسال لما فیه من البورقیة الملطفة خادم من الدم والجبن مولد للخلط الغلیظ و السدد و حجارة الکلی والدسم قریب من الاعتدال الی الحرارة و الرطوبة و جمیع الالبان نافعة من السعال الکائن من النوازل الحادة کحلا خصوصاً مع بیاض البیض **لبن الرماک** قیل قال الرازی و شبیه ان یکون لبن الرماک اسخن لبان المواشی و قد شاهدت قوما من الترک زعموا انهم کانوا یشربون منه و یسکرون و یسمن و یطن به انه یبلغ مثل الشراب فی فعاله یلحظ الطعام و یلین البطن علی کل حال **لبن اللقاح** الاعرابی نسبة الی البدویة فان الاعراب انما یقال علی سکان البادیة و هذا هو الفرق بین العربی و الاعرابی و قد ذکر **لبن التین** التین اذا غلی فی الماء و مرس فیه و خذ ماؤه یسمی لبن التین هذا اذا کان التین رطبا و قبل النبة شیء ابیض یخرج من راسه عند نزع الراس عنه **اللبنی** بالضم غشی کالصمغ حار فی الاولی یابس فی الثانیة اذا شرب یقطر البول نفعه جدا الشربة منه مثقال **اللت** بالفتح ترکردن من باب نصر و قیل جدلت فلان بفلان اذا الزمه قرن معه و لت السویق ای عجنه **لثج** بالتحریک گرسنگی من باب علم و اللثجان گرسنه و الانثی لثجا **اللثاة** بالفتح لهاة **اللثغة** کغرفة عنه الانسان فارسیه ترک **اللثغة** فی اللسان بالضم ان یصیر الراء غینا او لاما و السین ثاء قال مولانا نفیس و قد یکون فی الکاف ان یصیر حیا **اللثة** بالکسر بن اللحی المنبت للاسنان **اللحین** لحین بفتحة لها بالکسر المد قشر الشجر **لحاظ** کسحاب موخر العین یعنی گوشه چشم که سوی گوش بود و جمع لحظ کذا فی القاموس و فی الخلاص لحاظ بالکسر دنبال چشم **اللحام** بالکسر قال جالینوس اتصال حد عظمین بالآخر ان کان اتصالا لا یتم به الحرکة یسمی باللحام **لحام** الذهب تنکار **لحس** بالفتح لیسیدن من باب علم **لحم** دیگرگوشت جمع لحم و لحوم و لحام و لحمان **اللحم المجزع** گوشت فربه نزار **اللحم المسلوق** گوشت پخته **اللحم** بالضم نوعی از ماهی **اللحیة** بالکسر شعر الخدین و الذقن ج لحی بالکسر و بضم و اللحی بالفتح منبتها و هما لحیان ج لحی قیل اللحیة حلیة مالم تظل من اطلیته لحیة التیس ریش بزو هو من الحشائش المعروفة بارد فی الاولی یابس فی الثانیة یشد الاعضاء و ینفع القروح الخبیثة العتیقة خصوصا قروح الرئة و عصارته ینفع من نفث الدم نزف و یقوی

المعدة وهو من انفع الادوية لقروح الامعاء ويحبس البطن ويلصق الجراحات العظيمة اذا وضع عليها
وان كان قد انقطع معها عصب **لخص** بالفتح گوشت گرفتن پلک بالای چشم من باب علم ج الخاص
واللخصة بالتحريك لحمة باطن العين من اعلى واسفل ج لخاص **اللخلخة** بالفتح هي اشياء مركبة يشم بها
وقيل هي ظرف يصب فيه من مياه الخلاف والورد والكزبرة وامثال ذلك **لخلخاني** من لا يفصح
لخن بالتحريك گنده شدن مشک من باب علم يقال امته لخناء اي منتنة المغابن **اللدغ** بالفتح
اللسع في الحديث لا يلدغ المومن من جحر مرتين وفي رواية لا يلسع وهو استعارة ههنا اي لا يدهي
المومن من جهة واحدة مرتين فانه بالاولى يعتبر ويقال لدغه بكلمة يعني طعنه زد او را ملدوغ لديغ مار گزيده
لدود كصفور آن دارو كه در يک جانب دهن ريزند وكذا اللديد **لدونة** بالفتح هي ان يكون لينا
في الانعطاف صلبا في الانفصال **اللديدان** بالفتح هما صفحتا العنق دون الاذنين جانب الفم
وجانب الوادي **اللذة** بالفتح هي ادراك الملائم من حيث هو ملائم وقد يطلق على شراب طاب
طعمه ولذ لذاذا خوش مزه شد فهو لذ ولذيذ من باب علم **لذع** سوختن آتش كسي را من باب منع اللذع
هو الذي له كيفية لطيفة جدا محدثة في الاتصال تفرقا كثير العدد متقارب الوضع صغير المقدار وتم ذلك
باللطافة والنفوذ كالخردل والخل **لزبة** بالفتح سختي **لزج** گلتفت است كه منقطع نشود در كشيدن چون
عسل **لزوق** بضمتين چسپيدن من باب علم والزوق الذهب يطلق على الاشق **لسان** بالكسر
زبان ويونث ج السنة والسن ولسن **لسان الثور** گاوزبان هي حشيشة عريضة الورق يسكن لهيب
الفم وينفع من الخفقان والتوحش والسعال وخشونة القصبة ويفرح ويقوي القلب قال القرشي هو معتدل
الى حرارة يسيرة رطب في الاولى **لسان الحمل** خرغوله بارد يابس في الثانية قابض رادع نافع من
الاورام الحارة وقروح الامعاء والاسهال المراري وعرقه نافع للاسهال الكبدي جدا ويقطع نفث
الدم من الصدر ونواحي الحلق **لسان العصافير** بار منجشك حار في الثانية رطب في الاولى الشربة
منه نصف مثقال نافع من وجع الجنب ويفتت الحصاة ويزيد في الباه وينفع الخفقان الذي من البرد
لسان الكلب حماض **لسان المزمار** جرم حلق ناجل للتصويت بعد الى خلل القصبة يتضايق عند طرف

القصبة ثم ینسج عنها ... الی قضا ...

بار دگر دم من باب فتح لب ... مجلد ... عنه الصفف

اصف لطا الصمد نحال ... من باب فتح ...

لطخ بیالودن من باب فتح لطخ بالضم ...

بعضه ببعض اللطة بالضم ما بیحه و کذا الصیط لطا افتادن ...

و دندان الطا ثعت منه لطط ... ترین گنده ... دندان لعاب بالضم آب دهان ...

فی الاذن المتاذیة من الدود وقتلها و اخرجها من ساعته و لعاب النحل عسل لعاب الحیة سمها و لعاب الشمس ما تراه

من شدة الحر مثل نسج العنکبوت و هو لعاب لعابی انست ... و از درآب کنند ...

رنج حاصل شود چون خطمی لعب و لعب بفتح ... بازیچه واللعب بالتحریک آب

رفتن از دهان کودک لعب هم بازی لعبة لعبین مردمک دیده لعبة بربر ... ذکر ابوریحان

ان اللعبة صورة تشبه السورنجان وقیل انه السورنجان نفسه و هو سهو فان المباینة بینهما فی الورق والورد

والساق ظاهر من ان تشبیه علی الشخص لعق بالفتح لیسیدن من باب علم و اللعوقات هی الاشیاء الرطبة

ذات قوام کالفالوذجات الرقیقة تلعق بالیحه او بالملعقة قلیلا قلیلا و اللعقة بالضم اسم ما تأخذه الملعقة

و لعوق الخیار شنبر سواء من یرسبه فی الماء و یصفی و یغلی مع دهن اللوز و سکر الطبرزد الی ان یتقوم لعقه

بفتح الاول و کسر الثانی نان گاورس لغد و لغدود بالضم فیهما لحمة عند اللهاة جمع لغادید و الغاد و

یدیغن و یعنون لغة فیهما اللغوب بضمتین مانده شدن من باب نصر فعل یفعل فعولا و فعالا لغة

فیه لغیث طعام مغشوش بالشعیر لفاح بالضم قال مولانا نفیس هو ثمرة الیبروج قال الاقسرائی هو

ورقه فی التقویم قیل هو ثمرة الیبروج البری اصفر اللون لف در پیچیدن ... لفائف

هو المعا الدقیق ... کثیر التلافیف ... من الامعاء الدقاق لف الکرم ... مسلوخة قیل هو ...

ملفوف علی الکرم من نفسه لفت بالکسر شلغم لفیته شلغم بالفانق بالضم ...

المحشوة من اللحم ... الشحم المشویة فی الاد ... لفلق

لک لک اگر خون جوزه وی را بر بدن مجذوم بمالند نفع تمام دہد و ہر کہ استخوان وی را با خود دارد
از غم خلاص شود و اللقلق ایضاً اللسان فی الحجر من فی شر نقلقلہ دخل الجنۃ **لقمان** الحکیم المذکور
فی القران العظیم کان حکیما یحجز اللسان عن وصفہ من کلامہ یا بنی علیک بمجالس العلماء فان اللہ تعالی
یحیی القلب المیت بالعلم ومن کلامہ یا بنی ارسل حکیما ولا توصہ وان لم یکن لک رسول حکیم فکن رسول
نفسک ومن کلامہ لا ترکن الی الدنیا لا تشغل قلبک بحبہا فانک لن تخلق لہا وما خلق اللہ خلقاً
اہون عندہ منہا **اللقوۃ** بالفتح والکسر العقاب علۃ ینجذب بہا شق الوجہ الی جہۃ غیر طبیعیۃ فیخرج
النفخۃ والبزقۃ من جانب واحد ولا یحسن التقاء الشفتین ولا ینطبق احدی العینین **لک** بالفتح رنگ
لاک و بالضم صمغ حشیشۃ بلزق بہ السکین حار یابس فی الاولی **لک البسر** ہو طل یقع علی مشیم معدا و
علیہ ینقطع ذلک المشیم علی قدر نواۃ ویلقی علی الماء فیطفو ویسقط اللک علی نصفہ الظاہر و تلبس علیہ ثم
ینقل ذلک النصف الظاہر بسبب وقوع اللک علیہ وینقلب و یرسب فی الماء ویظہر النصف الاخر من المشیم علی
وجہ الماء ویقع اللک علیہ و تلبس فیصیر القطعۃ من المشیم مع ما تلبس علیہ من اللک فی ہیئتہا کالبسر فی
الشکل والمقدار ویسمی الکل لک البسر خاصیتہ تفتح سدد الکبد و تقویتہا **لکیک** سدید گوشت لی المحو
اللماک بالکسر الکحل **لمس** بالفتح بسودن و مانع کردن من باب نصر و ضرب ملامسۃ مجامعت کردن
التماس جستن چیزی **لمص** بالفتح شئی شبہ الفالوذج لا حلاوۃ لہ یاکل الفتیان مع اللبن **اللمۃ**
بالکسر الشعر الذی یجاوز الاذن فاذا بلغت المنکبین فہی جمۃ **اللمم** بالتحریک الجنون **لنج** بالفتح سدر
لوبا ولوبیا بالضم یذکر ویمد دیقصر من الحبوب المعروفۃ حار فی الاولی معتدل فی الرطوبۃ والیبوسۃ وقیل
بارد یابس ملین مدر للبول مدر للطمث مخصب للبدن مخرج للاجنۃ والمشیمۃ **لوتوقون** ہو زرحنہ
عنیقۃ فی الیمن صنیفۃ تقیہا **لوثۃ** بالضم سستی و آہستگی و نوعی از جنون **لوث** بالفتح نیرو
و قوۃ و دو تا پیچیدن من باب نصر لوث آلودہ کردن و تیرہ کردن آب را **لوح** بالفتح تختہ و استخوان
پہن و تختہ شانہ و دیدن من باب نصر **لوبر** بالضم خرار دسمتہ تخنط لطیف الجثۃ عند انفصال المرارۃ
و ینفصل عنہ بالغلیان **لوز** بالفتح بادام و ہو صنفان حلو و مر فالحلو حار رطب فی الاولی وقیل معتدل

بین الحرارة والبرودة رطب فی الاولی یابس فی الثانیة فی المرجان وتنقیة وتفتح والحلو یغذو غذاء جیدا
جید لنفث الدم والسعال المزمن والربو وذات الجنب مفتت لحصاة المثانة **اللوزتان** هما لحمتان
عصبانیتان ناتئتان عن جنبی الحلقوم عند اصل اللسان فوق یمنعان الهواء عن ان یندفع بحدة عند الاستنشاق
لوزینج معرب لوزینه وهو نحو القطائف الا انه اخف منه کثیرا **لوعة** بالفتح سوزش عشق ذا من باب
نصر اللتباع سوختن دل از عشق **لوف** گیاهیست که در مصر بسیار روید چون با شراب بیاشامند محرک باه
بود و اگر بیخ وی در بدن بمالند افعی نگزد و از خوردن وی خلط غلیظ متولد شود **لوقانین** حرف ابیض
لوفیون فیلزهرج **لوقه** بالضم پاره مسکه و بعضی گویند مسکه با رطب است **لوقردیس** حجر
یستعمل القصار در تبییض الثیاب **لوک** بالفتح خائیدن من باب نصر **لولو** فیه اربع لغات
فی الصحاح لولؤ بهمزتین لولو بغیر همزة و بهمزة اولیه دون ثانیه وعکسه هو جوهر یتولد فی بعض الاصداف من ماء
المطر وهو بمنزلة المنی فی الرحم معتدل فی الحر والبرد یفرح ویقوی القلب والباه جدا الشربة منه دانقان
وفیه خواص کثیرة ذکرت بعضها فی عین الحیوة **اللون** بالفتح گونه چون سرخی و سیاهی و مانند آن
و نوعی از خرما واحدها لینة انقلبت الواو یاء لکسرة ماقبلها ومنه قوله تعالی ما قطعتم من لینة **لون**
ارجوانی سرخیست که در و سیاهی باشد **لوی** بفتحتین قال العلامة اعلم ان کثیرا ما یرید الانسان ایلاما فی
الطعام والشراب یتقلل بریاضة یمتلی المذاکیر منه و یجتمع فی عروقه و عضله ریاح و بخارات و یحس فی
نفسه لعیار بسبب کثرة الریاح والبخار یتمدد العضل والعروق فیلتوی نفسه ویتمطی ویتثاءب ویحمر الوجه
والعین ویسمی هذه الحال اللوی **لهاة** بالفتح جوهر لحمی معلق علی اعلی الحنک وهو سقف الحلق وان
امتدت الی اسفل حتی لایرجع الی موضعها یقال لهذا المرض ایضا لهاة ج لها و لهوات **اللهبة** بالفتح
الیوم الحار والعطش **لهجة** بالتحریک وبسکون جایگاه سخن از زبان **لهزمتان** بالکسر جایگاه بهم آمدن
گوشت میان دو استخوان زنخ و گوش الواحدة لهزمة والجمع اللهازم کذا فی التاج وفی الصحاح هما عظمان
ناتئان فی اللحیین تحت الاذنین **لهس** هو اللحس **لهف** بالکسر ملهف ابغای حزن و تحسر **لهق** بالتحریک
سفید شدن من باب علم **لهو** بالفتح بازی و آنچه مشغول کند مردم را ولهو من قوله تعالی لو اردنا ان نتخذ لهوا کنایة

عن الولد والمراة جمع ما ہی علی غیر القیاس **لہیدۃ** الطبیخ من العصیدۃ والحنطۃ **لیاط** بالکسر پوست

وسرگین **لیطہ** پوست بیرون شکم **لیت** بالکسر صفحۃ العنق وہما لیتان **اللیث** بالفتح الاسد

وضرب من العناکب **لیثرغس** لفظ یونانی معناہ النسیان و انما سمی بہ لان النسیان لازم لہذا المرض

فسمی بہ تسمیۃ للملزوم باسم العرض اللازم وہو ورم عن بلغم عفن فی مجاری الروح الدماغی فقلما یعرض فی مجرمہ

جرمہ **لیف** بالکسر پوست درخت خرما و در طب عبارتست از ریشہای پی و رباط **لیفوریا** ہی الحمی

التی یبطن فیہا الحر و یظہر البرد **للیل** شب **لیلی** ہی النشوۃ وہی ابتداء السکر **لیمو** من الاثمار

المعروفۃ حامضہ بارد اول ثانیۃ یابس فی آخرہا مقطع جالی اشتہ مقو للمعدۃ قامع للصفراء مسکن لغلیان

الدم و جرمہ حار یابس فی الاولی و قشرہ و ورقہ حار یابس فی الثانیۃ **لین** و بیان جمیع نرمی و ہو عدم

الصلابۃ و اللین نرم **لین البطن** سبب خروج ما فی الامعاء **لیا** بالکسر و تشدید الدجربیا

حرف المیم

ماء آب بارد رطب و فی ماء المطر حرارۃ و الماء ایضاً رطوبۃ غریبۃ تقف فی الثقبۃ العنبیۃ بین الرطوبۃ

البیضیۃ و الصفاق القرنی فیمنع نفوذ الاشباح الی البصر و قیل الماء غلظ الرطوبۃ البیضیۃ **ماء**

الجبن آب پنیر ینفع من الکلف و الجرب و آثار طلاءً و شرباً و یسہل الصفراء مع الافتیمون یسہل السوداء

المحترقۃ و ینفع من الیرقان و حرارۃ الکبد و نحافۃ البدن و حدۃ الصفراء و افضل الاوقات لشربہ الربیع و قدر

ما یشرب منہ فی کل یوم رطل فی ثلاث مراتب بین کل شربتین ساعتین مع دانق من الملح

الہندی **ماء اصفر** صفراء ہیئت کہ بطریق ادرار دفع شود **ماء زعاق** بضم الزاء آب شور

تلخ و طعام مزعوق اذا اکثر ملحہ **ماء الشعیر** المدبر ہو ان یخلط ماء الشعیر المغلی الحلو و طبیخ العناب و

السبستان **ماء الشعیر المحمص** ہو الذی یقشر الشعیر اولاً ثم یحمص ثم یطبخ و یتخذ منہ ماء الشعیر **ماء العنب**

شراب **ماء القراح** بالفتح ای الخالص الذی لا یشوبہ شیء من الاشیاء **ماء اللحم** ہو ما یخرج عنہ بالقرح

والانبیق لا المرقۃ التی فی ماہیا اللحم **ماء الورد** ای الماء ورد گلاب یقوی المعدۃ و الحشاء و العین و الدماغ

شرباً و ضماداً و ہو بارد و قیل حار و فیہ فوائد کثیرۃ غیر ان یخشن الصدر و یصلحہ السکر و الاکثار منہ یبطئ الشعر و یضعف الباہ

ماء النخالة هو ان يصب الماء فيها ويضرب جدا ثم يصفى ويغلى حتى يغلظ **الماء الكبريتي** والتي
والنوشادري ينفع من اوجاع المفاصل الباردة غسلاً ويطلق البطن شربا واحتقانا **ماء الرمان** الحلو بعض
والحامض شحمها يسهل الصفراء ويقوي المعدة وينفع في الحميات والامراض الحادة الشربة منها نصف رطل عراقي
مع وزن عشرين درهما سكرا **الكافور** ذكر ماسرجويه ويوحنا والرازي انه يخرج من جوف شجر الكافور اذا انشق سيال
منها وهو لا يسمى شيوخ الصيادلة تستخرج الدفر ورائحته يضر بالصداع من الحر واذا القي على طعام لم يقربه
الذباب حار يابس في الثالثة **المائية** هو الماء المحتبس من الترب الصفاق كما في الاستسقاء الزقي او
المحتبس بين خلل الاعضاء كما في اللحمي **مابض** هو اسم للموضع الذي ينفصل فيه بعضه لبياض عند وقد يطلق على
باطن الركبة وهو المراد في قول الاطباء بفصد عرق المابض في البواسير يقول العرب ان البول قائما يشفي من
العلة ج مابض **ماج** آب شور وشنج ماج آنكه آب دهن بيرون ريزد از پیری **المؤشر** الاول تقلب الباح
بتشديد الحاء المهملة سفيده تخم مرغ **المادة** يطلق على خلط ردي يتغير عن طبعه بحيث يحصل له كيفية رديئة وتتكيف
البدن بتلك الكيفية ويطلق على الجوهر الذي هو محل لا يتقوم الا بما يحل فيه والمادة لها حاجة ما تنتقل من موضع
الى موضع وتتعلق بمرض **المادي** انگبين سفيد وشير **مارستان** معرب بيمارستان **مارن** ما لان من
الانف فارسية نرمه بيني ج مارن **مارشوية** عنب الثعلب **مارمنون** الجرة وقد ذكر **ماذن** بعض
مازريون هو نوع كبير وهو صنفان احدهما كبير الورق رقيقه والاخر صغير الورق ثخينه حار يابس في
الرابعة فارسية سفت پلك خادمتی مقشر محلل اكال وحرافته شديدة ينفع للقروح والخشكريشات ويجفف
ويضر الكبد والمعدة جدا يسهل السوداء والاخلاط البلغمية الغليظة والمازريون نقع في الخل ووضع على
الطحال اذبله ومن خواصه انه اذا وقع في بركة فيها ماء وسمك طفا السمك كله وينفع الثاليل والخيلان
واللحوم الزائدة في جانب الاظفار طلاء ولبنه يحلق الشعر خاصة في الشمس ويقطع البواسير اذا اقطر منه قطرات
في النخر واكله يسهل اسهالا كافيا ورايت شخصا اكل منه وزن نصف درهم مع الخرفيات ناكرب القي والاسهال
واعلم ان كل اليتوعات سم قاتل ان استعملت ازيد من مقدارها **ماست** جرث **ماساريقا** هي
عروق صغار دقاق صلاب متصلة باكثر الامعاء واخر المعدة يجذب الكيلوس منها الى العرق المسمى باب الكبد فيغذ

فی جمیع الکبد بواسطة فروع الباب قال الشیخ فی الشفاء هی عروق دقاق صلابة متصلة بالاعضاء کلها
ماس هو الماس وقد ذکر بالباء وقیل جار یالبس هو بسم **ماسکة** هی القوة التی تمسک الغذاء ریثما ینضج
یاسوز بول گرفته **ماش** من الحبوب المعروفة بارد فی الاولی معتدل فی الرطوبة والیبوسة وینفع الحمی الصفراویة
والدمویة ویضر الباه جید للسعال مع الزلات والجرب یلین البطن **ماش هندی** هو الماش **ماشرا** قال
السریانیة اسم الورم الحادث من دم او صفراء محمود بین فی ای موضع کان وقد یطلق علی الفلغمونی الحادث
فی الوجه والرأس کما صرح بها صاحب الکامل وقد یطلق علی الفلغمونی الحادث فی جوهر الدماغ وقد اطلقه
الشیخ علی الورم الصفراوی الصرف الحادث فی الکبد لکنه خص فی العرف الطبی الخاص الذی علیه اکثر المتأخرین
بما یکون الورم فی الوجه من الدم والصفراء المرکبین **ماشیة** ستوروهی کل ما لا یکون سائمة للنسل او نیة
من الابل والبقر والغنم ج مواشی امراة ماشیة کثیرة الولد **ماصه** دایة خدا الصبیان هو شعرات تنبت
بین هیئة علی خدا لسن للقفار فلا یجمع فیه طعام ولا شراب حتی ینتف تلک الشعرات من اصولها **ماضر**
هو اللبن الذی یحذی اللسان قبل ان یروب **ماطونیون** شجرة الغنة **ماطرطیس** هو شوشان وسوسن
قسطا الفسط الهر **باخامیوس** کان حکیما کاملا هو اول من رکب تریاق الفاروق **ماق العین** مؤخرها ومقدمها
وما قیها وماقیها و موقها وما قها و موقها کشوی دقیق وسط دقاص ال موقع وکاو و موق طرفها
مما یلی الانف هو مجری الدمع من العین او مقدمها او مؤخرها ج اماق و آماق علی القلب وق و ماق وما فی
الاکبر مما یلی الانف والاصغر مما یلی الصدغ **مامکتة** حانب العجز هو ما مکتان فی الحدیث اذا صلی احد
کم فلا یجعل یده علی مامکتة ج مآکم **مالح** شور **مالک الحزین** بوتیمار و این نام مرغیست که بر کنار
دریا میباشد و چون قطره آب کم میشود و اندوهگین میشود و آب نمیخورد تا از تشنگی میمیرد **مالیخولیا** هو اللفظ
یونانی بعد اللام الاول نون وقیل بعدها یاء قال الشیخ انما یقال مالیخولیا لما کان حدوثه عن سوداء غیر محترقة
وهو تغیر الظنون والفکر عن المجری الطبیعی الی الفساد والخوف لمزاج سوداوی یوحش الروح ولیفزعه بظلمته ولا
یؤذی احدا بخلاف الجنون ویسمی مالیخولیا مراقی ان یکون المالیخولیا اشترکه مراق **ماموثة** تشنج
من الاسماء التی لا یدخلها الالف واللام **ماموثة** مشک بنگاله که در هندوستان مینامند و هو شنگی نیک...

ماميثا هي حشيشة واسعة الورق مائلة الى الصفرة بارد يابس في الاولى وقيل في الثانية فالعز حـ
نافع من الاورام الحارة الغليظة ماميز هو ثؤلول يكون داخلا في اللحم مكوسا ودر الشكل بعض العيوب
ماميران اصول خشبية دقاق منه صيني اصفر اللون ومنه خراساني كمد اللون الى الخضرة حار يابس في آخر الثانية
وعلى الماميران الصيني وقطرة في عين الوجعة سكن الوجع في الحال هي ج كان المانان
بالفتح فيها السرة وما حولها او لطفطفة او شحمة لاصقة بالصفاق من باطن جمع المانات والماون كذا في
وفي الصحاح هي ما بين السرة والعانة وشرسوفه مانون صباغ يتخذ من سمك صغار يطرح في الدن مع ماء
كثير الملح ويترك حتى يتهرا مانخليس هو حجاب الدماغ وهو ثنتان الصلب والرقيق وهاهنا ان يسميان
بالنحيفين اي الامين كذا قال الاقسرائي واما ما فهم من كلام مولانا نفيس فهو ان المانخليس هو الحجاب الصلب
دون الرقيق ماينا هو الجنون السبعي بحسب اللغة اليونانية وهو اعم من داء الكلب لكن الاطباء خصصوا داء
الكلب بالجنون السبعي الذي يكون مع غضب وتوثب واستهزاء وضحك كما ذكروا سواه بالاسم العام هو المانيا
والمانيا بحسب اللغة عام لداء الكلب وغيره من الجنون السبعي وبحسب الاصطلاح اسم لهذا النوع المباين
لداء الكلب ماتج شير تنگ با مزه كه مزه او نگشته باشد ماهودانه ديه القائم بقسم انه يقوم بديه
في الاسهال وهي ثمرة شجرة يقال لها حب الملوك وهي كالبنادق الكبار حار يابس في الرابعة وقيل في الثالثة
وقيل في الثانية جلاء منق عصارتها يجلب الرطوبة الغليظة من الرأس وينقي الفضول الدماغي ويسهل الاخلاط
بافراط وينفع الاستسقاء والمفاصل والقولنج في الايضاح من كان قويا عدة فليبتلعها ولبها صحاحا وان
كان ضعيفا فليسحقها وهو سريع الاسهال الشربة منه من خمس حبات الى خمسة عشر وقيل الشربة منه حب و
نصف حب مع لبن الاتن فاذا اريد ان يكون اسهاله لينا تبلع بحاله وهو مضر بالمعدة واصلاحه بان يجعل
مقشرا او ضم مثل وزنه مصطكيا ومثل وزنه وردا احمر ومثل وزن المجموع سكرا اول تبار وماهو ومنا مولانا
غزالدين نهي عن استعماله وقال من شق حبة منها فان حبوته من ثواد ماهيزهرج هو ماهي
زهره يعني سم السمك شاهترسية دارد وماهي قد ذكر بعض الافاضل انه راى من ورق هذه الشجرة نحو ما وصف في الشجرة
اللاغية ابنا اذا كبر في غدير ويه سمك ثم غلط بذلك الماء سكر السمك حار يابس في الثانية وقيل في الثالثة

اجود دبا نجير لونه الى الصفرة نافع للنقرس ووجع عرق النسا والمفاصل والظهر والورك ويسهل الاخلاط
الغليظة وبيده والرياح الشربة منه في الحبوب مثقال ونق الى دانقين وقيل من درهم الى مثقال في المطبوخ من ثلاثة
دراهم الى اربعة **المانعات** الدائيات قد يراد بها الماسكات **المبدا** ر يقلب المبدا ر الفياض
قيل هو العقل الاول والمبادي هي الاعضاء الرئيسة **المباشرة** والمباضعة جماع كردن المراة قلم ارش
المبتول بريده دل **المبدق** هو الذي من شانه ان يصغر اجزاء ما يخالطه وينفذه الى الاعضاء
كما يفعل الشراب بالاغذية **مبرد** بالكسر سوهان **المبرت** الطبرزد بلغة اليمن **المبزان** ابن عرس
مبضع گمبر نشتر **المبط** اسم آلة من بطت القرحة اي شققتها **المبطون** في اللغة من يشتكي
بطنه وفي الطب من به اسهال يشتد به تحير بسبب ضعف المعدة **المبولة** بالكسر القارورة **المبهوت**
المتحير **المتاع** بالفتح زوج زن والمتعة بالضم هي النكاح الى اجل معين **متى** هي حالة تحصيل الشيء بسبب حصوله
في الزمان **المتخيلة** هي قوة تتصرف في الصور المحسوسة التي ادركها الحس المشترك ومعانيها الجزئية التي ادركها
المتوهمة بالتركيب والتفصيل ومحلها الجزء الاول من البطن الاوسط من الدماغ **المتك** بالضم نوعي ترنج
الواحدة متكة والمتك طرف ما تبقيه من المراة ما تبقيه الخافضة **المتكا** بالفتح هي المراة التي لم تختن
وقيل هي التي لم يحبس بولها **متكرج** نان گره گرفته وكلاغش گرفته **المتلاحمة** الشجة التي اخذت في اللحم
ولم تبلغ السمحاق **المتن** بالفتح طرف الظهر ج متون ومتنا الظهر مكتنفا الصلب عن يمين وشمال
من عصب ولحم وحبل متين اي صلب **المثانة** بالفتح هو العضو الذي يجتمع فيه البول وخلل النحو **المثبت**
خلاف المنفي **مثرو ديطوس** هو اسم طبيب اتخذ معجونا وسمي باسمه وقيل ترياق علة مثرو ديطوس
الملك وسماه باسم نفسه **المثقال** بالكسر هو بحساب الاطباء درهم وثلثة اسباع درهم بحساب الصياغ
اربعة وعشرون طسوجا وبحساب الشعير ستة وتسعون شعيرة ج مثاقيل **المثقب** برما **المثلث** هو شراب
المغسول قال محمد بن محمود الآملي في شرح كليات الايلاقي هو ما يتخذ من العصير ثلاثة اجزاء ومن الماء جزء
واحد ويغلى الى ان يذهب الثلث يدل عليه قول الشيخ حتى يذهب ثلاثة منها من هذا ان ما ذهب اليه الاطباء
ان المثلث هو ما يطبخ العنب الى ان يذهب ويخرج رغوته حتى يبقى منه الثلث ويذهب الثلثان فالمثلث هذا

الطریق وبین رب عنب مشا عظم المثلث العقبی مختلطوا المثلث القبی بالمثلث العقبی وقد استقصینا
الکلام فیه فی عین الحیوة وهو کتابنا فی الاشیاء المعمرة والمقویة الحرارة الغریزیة والمضعفة لها **مشوه** مزد
المجاج بالضم العسل وقیل الریق **المجبر** هو الذی یجبر العظام المکسورة **مج** بالفتح ماش وقیل حب
کالعدس ومج الماء من فیه رمی به من باب نصر **مجبوب** ذکر وخایه بریده **المجری** تجاویف فی باطن العضو
حاوی شیء ونافذ من عضو الی عضو آخر مجاری ومجاری النفس قصبة الریة وشعبها المسماة بالعروق الخشنة
والشریان الوریدی **مجزع** دو رنگ خرمای را گویند که نصف وی پخته باشد ونصف خام **مجس** مجس
موضع تجسس الطبیب فیه عن النبض وغیره **المجفف** هو الدواء الذی یفنی الرطوبات بتحلیله وتقطیعه **محلل**
بالتحریک آبله **مجلی** هو المغنی لما علی سطح العضو وفوهات المسام من الرطوبات اللزجة والجامدة کالغسل
مجمع البطنین عبارتست از آن موضعیکه جمع شده بطن دو سطح دماغ بطن مقدم **مجمع النور**
عبارتست از آن موضعیکه در چشم دو عصب مجوف بهم رسیده اند **مجنون** دیوانه **محارة** بالفتح صدف
گوش وپیوند کتف وصدف ج محارات **محاش** ومحشة کنایة عن الدبر فی الحدیث عن النبی صلی الله
علیه وسلم نهی ان تؤتی النساء فی محاشهن وورد بالسین المهملة **محالة** بالفتح مهره پشت وپشت مازه
ج محال **محبل** کمقعد جای بچه در شکم **محجر** کمجلس ومنبر من العین ما دار بها وبدا من البرقع او ما یظهر من
نقابها او عمامتها اذا اعتم **محجم** بالفتح من العنق موضع الحجمة **محجمة** بالکسر شیشه حجام وبالفتح جای گاه
حجامت از پشت **محجوب** نابینا **مح** بالضم صفرة البیض یقال ان الفرخ یخلق من البیاض ویغتذی من المح
محرقة بالکسر الاست ش **محرق** هو الذی یحرر رطوبة الاخلاط ویرسبها ویتبقی ثقلها کالفرفیون
والحلتیت **محرک** کمقعد اصل العنق من اعلاها **محروث** کمنصور اصل الانجدان وقیل عروقه حار یابس
محرور هو الذی یغلب علی مزاجه الحرارة **محصة** بالفتح دبر الانسان وکذلک المحشة **محض** بالفتح هو اللبن الذی
لم یخالطه الماء حلوا کان او حامضا وقیل غیره محض ای خالص **محق** بالفتح النقصان وذهاب البرکة من باب
فتح **محاق** بالضم شب آخر ماه **محققة** بالکسر ابنوبه مشدوده بطرفها الدقیقة **محلک** هو الذی یبلغ
من تحته وتسخینه ان یجذب الی المسام خلاطا لذاعة ولا یبلغ التقریح کالبلبیخ **محلب** بالفتح درخت

حجاک **محل** مکر وبدی وکذا المحال بالکسر والمحال بالضم مکن مارست والمحال بالفتح النحو من الیث ما

مخال الریاح ہو مایرق الریح وذلک بان یحیل قواہا رقیقا ہوائیا بحرارۃ وتخفیفہ لیندفع الریاح

عما یحتقن فیہ کالسذاب **مجحم** ہو المسخن للعضو الذی یماسہ قویا حتی یجذب الشحم ام الا جذبا قویا

یبلغ ظاہرہ فیجمرہ مثل الخردل **محموده** سقمونیا **مجمر** بکسر المیم البا نی آتش دان **مخمور** کبد ہو نی الاصل من گون

و محور العضلۃ ہو العصب الذی ینفذ فی العضلۃ من جہۃ ویخرج من اخری **المحموق** کمنصور آبلہ زلوده **محموم** تب

گرفتہ **محوة** باد شمال **ش محیض** بیماری نی ان **محیا** زندگانی ج محایا **محیا** کالمحیاۃ

او جبۃ او جره **مخاض** بالفتح درد زه من باب علم **مخض** دوغ زدن جنبانیدن دلو در چاه متعدیا بالفتح

الاول مع المثلث فی الثانی **مخاط** بالضم آب بینی **مخاطہ** تبستان **مخ** بالضم مغز و مخ کل شی خالصہ

ج امخاخ **مخدر** ہو البارد البالغ من تبریده العضو الی ان یجعل جوہر ما ینفذ من الروح الی مزاج بارد خارج عن

مزاجہ الذی یقبل القوی الحساسۃ والمحرکۃ ویحیل مزاج العضو لذلک فیعطل الحس و **مخدومہ** ہی الاعضاء التی تخدمہا

خیرہا **مخنقہ** الاست **مخرج** راه بیرون آمدن مثل سبیلین **مخنش** بالکسر وکذا **مخشن** ہو جال منظم

العضو مختلف الاجزاء فی الارتفاع والانخفاض **مخصی** موضع بریدن خصیہ **مخطم** کمسجد الانف **محطم** کمعظم

غوره خرما کہ در روی خطہا پدید آمده باشد **مخلات** خیرہا را گویند کہ در سرکہ پرورده باشند مانند **مخلدی** با

نان فطیر روغنی **مخمصہ** گرسنگی بی حد **مخمور** خمیر گرده شده والذی بہ خمار **مختہ** تجنین تشدید بزنان

نعت **المخنث** فی تہذیب الاسماء المخنث بکسر النون وفتحہا والکسر افصح والفتح اشہر ہو الذی خلقتہ خلق النساء

فی حرکاتہ وہیئتہ وکلامہ ونحو ذلک وہو ضربان احدہما من یکون ذلک خلقۃ لہ فہذا لا اثم علیہ ولا ذم

ولا عیب اذ لا فعل لہ ولا کسب والثانی من یتکلف ذلک ولیس ہو بخلقۃ فیہ فہذا ہو المذموم وہو ماخوذ

من الانخناث وہو التکسر والتثنی **مخیض** ہو اللبن الحامض الذی قد نزع زبده **مخیضہ** دوغ **مخیطا** ی

المحاطۃ **مدام** بالضم می کہت بجہہ ما ادمتہ لانہ لیس من شراب شی یستطاع ادامۃ شربہ غیرہا وقیل لانہا ادمت

فی الدن زمانا وکل شی سکن فقد دام **المداواة** المطلقۃ ہو ان یقصد الی نقیض المرض او جنس **المد** بالضم

رطل وثلث بالعراقی وقیل ہو رطلان **مدرة** بالکسر ہی الطین الابیض الاملس المعتدل القوام السائل فی موضعہ

تفرق عندنا کانت نضیجة وهی مرادف للنضج کذا قال مولانا نفیس وقیل الفرق بینهما ان المادة المستحیلة
فی الاورام ان کانت الصورة المخالطة فیها بعد باقیة یسمی قیحا وان اختلفت الصورة المخالطة یسمی مدة وتفرق
بین المدة والمخلط بالنتن عند الاحراق وبالرسوب بالماء وقد یکون مع المدة دم او خشکریشة تخرج بالسعال
بخلاف النخام فانه لا یکون له نتن نتنه ولا رسوب فی الماء ولا یکون معه شیء من الدم ولا من خشکریشة اصلا
مدة بالضم پاره از روزگار المدر هو الذی من شأنه تحریک الرطوبات من العروق وباقی الاعضاء الی
مجاری البول لیخرج بول المدر اللبن هو من الادویة ما یسخن اسخانا معتدلا ویحیل البلغم الی الدم من الاغذیة ما ولد
جوهرا شبیها باللبن وهو المسخن المرطب باعتدال المدرکة بجمود المدروز کمنصور هو الذی یکون لکل واحد
من الخطین اسنان کالمنشار وکالحاذیر یترکب احدهما بالآخر کما یترکب الصغار من صفائح النحاس
مدقاة بالکسر کوب المدقوقه دق المدقوقة گوشت بکفیر کوفته یعنی لیسی ابیاه مدمل خشک
بوکه هم چفسانند دان ... دم الاخرین المدنف هو الذی قد قرب من الموت بسبب العشق
مدمی بالضم مکیال لاهل الشام تسع عشر کوکا مدرزوان ...
... مدیان ... المدکر ...
... مدکار ...
... مدنب ... مدود ... مذق
... المذی ...
...
... المرء بالفتح ... مرأة ... مرائی ...
... مرارة بالفتح ...
... المراد ... المرارة ...
... المرض ...
... المرایا ... المرتب ...

او اسکر ولا یتحدان مثل الهلیلج الکابلی فنحوه ج مربیات ش مربیات **مرتک** بالفتح و الکسر و بیدا الکاف حطاء

معرب مرده سنگ و هو یجلو الکلف و الآثار السود او الدم المیت خصوصا المغسول اما بل الی البرد و المغسول

بارد لا محالة نافع لحروق النار و الماء و یتشیر علی القرحة التی بین اصابع الرجل و یمنع سحج الفخذ و یحبس العرق

جید لشقاق المقعدة و قروح القضیب **المرزن** سنبوسه **مرجان** فی التقویم هو نبت یجری فیما بین

النبات و الحجر و قیل هو الحجر البحری **مرزجح** الکتف بفضلها **المرجل** بالکسر دیگ رویین و بعضی گفته اند

مرخ روغن بیدانجیر یا روغن بید و خرت الدهن مرخته بمعنی و منه المروخ **مرخی** هو الدواء الذی یلین الجلد

بحرارته و رطوبته و یوسع مسامه و یسیل اندفاع ما یندفع عنه کضماد الشبت و بزر الکتان و کماء الحار و مرخیات

المحللة هی ما یرق جرم المادة حتی یهیأ للتبخیر **مرذغه** ما بین العنق الی الترقوة ج مرادغ **مردقوش** زعفران

مر بگذشت مرورا و مرا و مرة و مرارة فتح شد و المر بالضم صمغ فی النبات المعروف کالصبر یسمی به لمرارته حار فی

الثالثة یابس فی الثانیة **المرة** بالکسر یقال انها بمعنی ماده فی اللغة القوة و الشدة و اطلقت علی الصفراء لانها

اقوی الاخلاط و علی السوداء و البلغم الصفراء لا یتغایر الا استمساک و بین صفة **المرزبان** دهقان

بزرگ ج مرازبات **مرزنجوش** مرزنجوش هو معرب مرزنگوش و تفسیره آذان الفار

مرز ان الفار **مرس** بکسر موضع الرئة **مرض** بیماری و بیمار شدن من باب علم و مو

بدنیه غیر طبیعیه یتجلب عنها الافة اولا فی فعل من افعالها **مرض حاد** یتعلق ان یستثنا انقضاء

فی اربعة عشر یوما و قلیل الحدة ما ینقضی فیما بعد ذلک الی سبعة و عشرین یوما و حاد المزمنات ما ینقضی

فیما بعد ذلک الی اربعین یوما و الحاد جدا ما ینقضی فیما بین الرابع و السابع و الحاد فی غایة الحدة ما ینقضی فی

الاول فما دونه و **المرض المزمن** هو الذی یمتد بعد اربعین یوما فما زاد و **المرض المسلم** هو الذی تحدث منه الحرکة

عن عضو الی عضو آخر و **المرض العام** هو مرض تفرق الاتصال **المرض الکاهنی** هو الصرع و ربما سمی لان الکهنة کانوا

یکونون بالکهانة و **المرض الخاص** مرض العین علی ما هو مصطلح علیه الاسم خاص و علامته خاصة و علاج خاص

کالسرطان فانه داء مخصوص العین من مرض یحدث الا بالعین من و ضعه لسائر الاعضاء مثل الحمی و الصداع

و الحمرة و التحسس و الصلابة و علی ما هو معنی اللغوی ما یختص بعضو لا یشارکه فیه غیره کالزرقة و الماء

بالنفیته داشتکی ما یکون مستترکا بینه وبین غیره کالورم المرضّة بالضم اللبن الخاثر مرصع بالفتح بینان
آنج مراضع المرط بالتحریک ہی کنس من باب نصر مراط شوافتاده مریطہ در شاخ شدن بکسر المرطوب
صاحب الرطوبة مرغرا اذا شددت الراقصرت واذا خففت مدت والمیم والعین مکسورتان وقد یقال
مرغزا بفتح المیم مخففا ممدود وقد یحذف الالف فیقال مرعز وہی کالصوف تحت شعر المعز فارسیہ بیت وجار
اذا لبس مرفق بکسر و مجلس مفصل الذراع فی العضد وقوله مفصل المرفق من اضافة العام الی الخاص
مرق بالتحریک شوربا وہو ما طبخ باللحم ای بالحم کان المرقة البیضاء ہو الذی لا یطرح فیه الحوائج
مرق بالتشدید والمریق الغشاء المستبطن للاحشاء من خارج قال الشیخ ہو جلد البطن مع الغشاء والعضل
الذی تحته وفی الخلاصة المراق پوست شکم انجا کہ تنگ شد وقیل المراق جمع المرق وقیل المراق جمع لا
واحد له مرقشیشا حجر النور مرقد دواء یرقد من شربه مرباخوز ہو نوع من المرزنجوش گو
بسنگ نافتہ بیان کردہ مرمع کنج چشم آنج مرامع مرو کنیہ ہو حار یابس فی الثانیة یسمی ابن سبع
وینفع الاورام الصلبة والدمامیل مروح بالکسر بادزن آنج مراوح مرو میل مروق می فشا کرد
المروک النعمہ مرہم عبارة عن ادویة مسحوقة جدا مخلوطة بالقیر وطیات او ما یجری مجریہا متخذة القروح
والجراحات والا ورام آنج مراہم المری والمرتی والمری الحلقوم بخفة الکامخ حار یابس فی الثانیة یجلو الاخلاط
الغلیظة وینقی البلغم ویطیب المعدة وینفع من النسیان وحرقة المعدة واذا تجرع قبل علی الریق قتل الدیدان
ویحتمل به صاحب الجدری فیمنع ان یخرج فی العین ما ان خرج فیها شیء اذاب الشربة بیضة خمسة دراہم مری
کامیر مجری الطعام والشراب الی المعدة وہو کرش لاصق بالحلقوم آنج امرئة ومرء وریات مریرا الکبرا سبب
اسود ویکون فی الحنظة فارسیہا مرتج قال صاحب المدلول ہو المرداسنج قال السیرافی ہو اختلافا نما
ہو المرتج والمرتج تصحیف المرتعش بیماز مرض جمع مرضی المرطیار الکبیر ابا بین السرة والعمد الی ما بینا دو
جلدة رقیقة بینہا او فعان بجمد بینہا الصائح ومادون الشفة السفلی والسبلة فوق ذلک آنج اللا بلاد او بعض
اللہاة کذا فی القاموس وقال العلامة ہی المجری الضیق الذی بحیث من اجتماع الحروف والمصاق عند الاتصال
عند تردیدہا الی البیضتین حتی یصیر کیسا لہما وقال مولانا نفیس فی تفسیرہ ومنہ الفظ الاربعار ملہ ما بین ہی ابو تعالی

وعن شر المريطاوان جابنا عانة الرجل اللذان لا شعر لهما ج مريطاوات **المرطان** بالكسر الحالة سوی بر بناید از زیر لب و بروت که بر بالای آن نست **المزاج** بالکسر کیفیة تحدث عن تفاعل کیفیات متضادة موجودة فی العناصر قال العلامة اعلم ان اطلاق اسم المزاج علی هذه الکیفیة مجاز لان المزاج بالحقیقة عبارة عن اختلاط اجزاء العناصر بعضها ببعض لان ذلک الامتزاج لما کان سببا لهذه الکیفیة المتوسطة سمیت باسم المزاج تسمیة للمسبب باسم السبب والمزاج اما اول واما ثان والاول هو الحادث عن امتزاج ذی الامزجة کالتریاق فان لکل مفرداته مزاجا خاصا وللمجموع مزاج آخر والمزاج الثانی قد یکون صناعیا کما ذکرناه وطبیعیا کمزاج اللبن فهو عن مائیة وجبنیة ودسمیة ولکل مزاج خاص وقد یکون قویا فیعسر تفریق اجزائه بسائطه عن الاخر علی حرارة الانسان الغریزیة بل علی حرارة نار کالذهب ویسمی مزاجا موثقا وقد یکون ضعیفا سهل الطبیعة من تفریق بسائطه حتی تزایل بعضها عن بعض فیفعل کل بعض اثرا مغایرا لاثر الآخر وقول الاطباء ان ولله قوة مولفة من قوی متضادة یعنی بها المزاج الثانی الرخو والمزاج المرکب هو الذی یجتمع فیه کیفیة فاعلة والمنفعلة والمزاج البسیط هو الذی لا یوجد فیه الا کیفیة واحدة والمزاج الطبیعی هو ما یکون به الوجود والمزاج العارضی هو الذی یحدث بعد الوجود **المزج** بالفتح الخلط من باب نصر والامتزاج آمیخته شدن **المزح** بالفتح اللعب کذا المزاح بالضم والمزاح بالکسر المصدر الثانی من الممازحة **المزحة** زن ج مزحات قال امیر المومنین وامام المتقین اسد الله الغالب علی بن ابی طالب علیه السلام طوبی لمن کانت له مزحة تزخما ثم بیام **مرزر** بالکسر نبیذ الذرة وقیل شراب یتخذ من الحنطة والشعیر **المرزد** بالفتح الحلق **المز** بالفتح مکیدن من باب نصر وبالضم ما بین الحلو والحامض یعنی ترش وشیرین **مزة** بالضم می ترش و بالفتح می خوش مزه **المزورة** غذاء یکون فیه اللحم + **ش** **مزوق** هو الذی یلی سطح الجسم المحتبس فیجری فیزیه بما احتبس فیه ثم تحرک ذلک الجسم بثقله الطبیعی فیکون له محرکا بالعرض وذلک کالاجاص والعنابات **المزورة** کل غذاء دبر للمریض بدون اللحم وهی اسم مفعول من التزویر من الزور وهو الکذب قد توسع فیطلق علی ما یلقی فیه اللحم ایضا **مسام الوجه** بخیه پیدا شود از رو **مسام الجسد** هی منافذ غیر محسوسة فی سطح البدن **مسامیر** نی نیل کبار عظیمة الرؤس مستدقة الاصول **المسبر** والمسبار میل جراحت **مسبحة** الاصبع الذی یلی الابهام فی نکشف

شہادت حج مستجابۃ المستبۃ الاست بفتحتین حلقۃ الدبر المستحاضۃ ہی التی افرط علیہا دم الحیض
او النفاس حتی جاوز بعادۃ قال الجوہری استحیضت المراۃ اذا استمر بہا الدم بعد ایامہا واستعمل مجہولا لانہ
لا اختیار لہا فی ذلک کذا فی التحفۃ والمحی علیہ المستحصفۃ زن تنگ فرج المستعجل ہو زید ابن المستقیم
ہی المعی الاخیر وہو قصیر واسع یشبہ علی الفقار مستقیما وعلی طرفہ العضلۃ التی بہا یکون فتحہ وغلقہ المسجد
آنجا کہ سر بر زمین نہند از پیشانی در سجود المسجور کمنصور اللبن الذی مائہ اکثر منہ المسح بالفتح بسودن
من باب فتح ومنہ الممسوح یقال مسح بیدہ وجماع کردن یقال مسح المراۃ ای جامعہا المساحۃ بالکسر زمین
پیمودن المسحل کمنبر اللسان کان قول الجوہری اللسان الخطیب بغیر واو سہو والصواب والخطیب
بحرف عطف کذا فی القاموس المسحوط آنست کہ گوسفند را [illegible] کنند [illegible] المسخ [illegible] شب
مستحوتیا ہو الزبد الذی یوجد علی الزجاج عند سبکہ وقیل ہو زجاج الشامی المسدد ہو الذی اذا
جری فی المنافذ استعصی علی القوۃ المحرکۃ فوقف عند کل مضیق لکثافتہ ویبوستہ او لتعریتہ فیسدد کالطین
المسربۃ بضم الراء الشعر من الصدر الی السرۃ فی شمائلہ صلی اللہ علیہ وسلم کان دقیق المسربۃ وبفتح الراء مجری الغائط
ومخرجہ ومنہا انہ صلی اللہ علیہ وسلم سئل عن الاستطابۃ فقال او لم یجد احدکم ثلثۃ احجار حجرین للصفحتین وحجر
للمسربۃ المسرد بالکسر زبان المسن بسودن من باب علم و مسن ای جعون (?) المسطار بالکسر والضم ہو
الشراب الذی لم یمض علیہ ستۃ اشہر وہو معرب سکار او مشت افشار (?) یقال صار الحل ہو الخمر اذا حمضت فی صحاح
ہو ضرب من الشراب فیہ حموضۃ المسطون بالکسر من الزیت ثلث اواق ومن الشراب ثلث اواق وثمان
غراء ومن العسل اربع اواق ونصف والمسطون الصغیر من الزیت ستۃ دراہم ومن الشراب عشرون غراء ومن العسل
تسعۃ دراہم المسعط شبہ المنخر یسعط بہ الدواء فی الحلق المسغبہ گرسنگی المستقام بالکسر بیمارگین مستقاطون
عود ہندی المسک بالکسر معرب مشک ہو دم سرۃ دابۃ کالظبی حار یابس فی الثانیۃ وقیل فی الثالثۃ وطعام
ممسک ای مطیب بالمسک المسک بالفتح پوست المسلۃ جوال دوز المسلول المتعلق بہ المسلوقۃ گندم بی پوست
مسمار بالکسر میخ مسماری ہو الفلکی المسمع کمنبر الاذن وثقبہا السمون نان بی (?) معنی المسن بیاد (?)
زادہ (?) المسہل ہو الذی من شانہ تحریک الرطوبات من العروق وباطن الاعضاء الی جہۃ الامعاء لیخرج براز آ

المسوحات بالفتح هي الادوية التي يمسح بها البدن المسيح كامير الرجل الذي هو الطعام لا ملح له ولا طعم
ولا نفاكهة لا طعم لها يقال مسيخ مليخ مساحقة سعتري كردن زن با زن مشاشة بالضم وجدة المشاش
وهو راس العظم الممكن المضغ مشاعر الحواس والاعلام الحج مشالة بالفتح سبوی ست وچپ المشيج المشيج
آب مرد و آب زن که باهم بیامیزد و گویند آب مرد با خون زن آمیخته المشرب بالفتح الشرب والمشربة
بالكسر اناء يشرب فيه مشرح المراة فرجها مشرط نشتر مشكطرامشيع گیاہیست که در لور خراسان
کاکوتی گویند و بعضی فودنج بری گویند حار یابس في الثالثة مشمش گرزرج و جعفر زرد او بارد رطب في الثانية
والدم المتولد منه سريع العفونة والمشمش اليابس انفع بالمعدة وشرب الماء نقيعه من الحميات الحادة و ينبغي ان
لا يوكل بعد الطعام لانه يفسد ويطفو في فم المعدة ويطفي نارها ولا شي اشد ضعفا منه للمعدة
ويتولد من اكثاره الحميات بعد مدة المشو والمشي الدواء الذي يسهل مشبرات انگشت شهادة المشيمة
غشاء يحيط على الجنين او له وجه اغشاء آن آخران والمشيمي هو الغشاء الرقيق المتصل الى الدماغ مصباح
چراغ ج مصابيح مصدوكر هو الذي يشتكي صدره المص بالفتح مکیدن من باب علم والمصاص هي عرق
المعدة الدسم المصطاكي هو المسطار المصطون البخفي شاواق والصغير منه قيل مصطكا بالفتح
والضم ويمد في الفتح فقط وهو علك رومي حار يابس في الثانية قابض محلل ينفع من سعال النفث الدم ويقوى
المعدة والكبد ويذهب البلغم اشربة منه درهم قال ايلاقي مصطكا درهم مثقالين سكر عسكري يسحق ويشرب
عند النوم بابارد ونيام عليه فيلين الطبيعة غدوة ويقوي المعدة ومضغه يجلب الراس ويطيب النكهة ويشد
اللثة ويجلو الاسنان ويقوي الشهوة ويحرك جشاء المعدة مصفاة بالكسر عظم فيه شي شخل موضوع على حجة الزائدتين
فيه ثقب اسفنجية منقطعة وفائدتة ان يصل الهواء الى موضع الاحساس وتستفرغ الفضول المحاطية منه وانما
جعلت الثقب منقطعة ولكان دخول الشي وخروجه في المستقيمة اسهل ليبقى الهواء المستنشق في تلك التعاريج مدة
ما فيعتدل ولا يصل الى الدماغ بسرعة فيفسده ويرده تبارك الله احسن الخالقين ورب العالمين المصل بالفتح
قال ابن تلميذ ان الدوغ اذا اغلي حتى يغلظ وطرح فيه ملح ثم شمس حتى يجف ويبقى حموضته فهو المصل المصلية
دوغبا مصمت بالضم چیزیرا گویند که کاواکی در میان نداشته باشد مصمصة غسل المضمضة الا انه بطرف اللسان

وذلک بالضم کلاه **المصورة** هی القوة التی یصدر عنها باذن خالقها الافعال المتعلقة بتهایة مقادیر البدن من
تشکیلات الاعضاء وتخطیطاتها وتجویفاتها وثقبها واوضاعها علی ما ینبغی **مصوص** بالفتح هو قریب
من القریص الا انه تتخذ من فرخ الحمام واکثر حشوه الثوم والسذاب ج مصوصات وقیل هو صنع یتخذ من الفراخ
او الدراریج او الجدی المسلوق فی الخل حتی ینضج من البقول الحارة والباردة **المصیر** کامیر المعی ج مصران
ج ج مصارین **المضاف** هو الذی ماهیته معقولة بالقیاس الی غیره کالابوة والبنوة **المضبعة** اللحمة
التی تحت الابط **مضر** حمض من باب نصر ومضیر سخت ترش والمضیرة طبیخة یطبخ باللبن الماضر فارسیها دوغبا
المض بالفتح رمان البر **المضغة** بالضم پاره گوشت ج مضغ **المضمضة** تطهیر الفم بالماء بتحریک
المضوضات بالفتح هی الادویة التی یتمضمض بها المرغیس **مضهب** بریان نیم پخته **مضیض** کامیر وجع
یحدث فی اللثة مع حکاک یسیر **المضیق** هو القابض لافواه العروق ویتم البرد والیبس وغلظ الجوهر
بجفت السبوط **مطا** بالقصر پشت ج امطاء **مطبقة** تبلیه باز کنه اردا **المطبوخ** میاه الادویة اذا طبخت
ویوخذ منها النضج الاخلاط وتلیین البطن واسهاله **المطبوخ** مرتین هو ان یصب بالماء الاول ویوخذ الماء الثانی
مطحثا هو حب یتخذ من الترنجبین الخراسانی واللوز المقشر والنشا وحب الخرچل والزبیب المنزوع العجم وبما یزید فیه
رب السوس هو جید للسعال الذی لا ینفث فیه **مربط دل** هو شجر العنب **مطلحفه** اترنبک **مش**
المطنب بالفتح المنکب والعاتق **مطبخة** مطبخ پش **مظلوم** سمر سیده وباست نارسیده
المعی بالفتح وکالی من امعاء البطن ج قدیونث ج معاء فارسیه روده **المعتدل** یقال لما تکافأت
فیه الکیفیات المتضادة ویسمی المعتدل الحقیقی واشتقاقه من التعادل وهو التسویة ویقال لما اعطی من اجابه
افضل له وهذا مشتق من العدل فی القسمة ویقال لما هو قریب من الاعتدال الحقیقی کما یقال ان الجلد
اعدل الاعضاء ولما اذا ورد علی البدن ولم ینفعل عن حرارته لم یوثر فیه کیفیة زائدة علی ما للانسان کقولنا
ان کذا من الادویة معتدل ولما لا یخرج الی فساد بعید به او تروح بعیدة به وذلک بان لا ینقل منه عن سمته او بعده
او غیرها کقولنا ان خط الاستوا و زمان الربیع معتدلان ولما یکون الحس به من الحرارة کما یحس منه من البرودة
کقولنا ان الخریف معتدل **المعتوه** الناقص العقل وقیل المدهوش من غیر جنون وقیل هو المجنون المصاب

مجتمعہ فی الحد یث رفع القلم عن ثلاثة عن الصبی و النائم و المعتوه **المعجون** یقال علی کل ادویة مرکبة مدقوقة
جمعها عسل او رب مقوم تسمی فارسیه سرشته آج معاجین **معجون النفسج** خمیر بنفشه **المعجون المسمی** بمجاوفری
ای المعمر و هو المعجون الخبث الهندی جامع نفع من الامرض الباردة **معجون القرد یا** هو المعجون البلادر یعرف
بدوار الشعیر لان الانبار الذی یوضع فیه هذا المعجون یدفن فی الشعیر ستة اشهر قبل استعماله **المعدة** و المعدة
مثال کلمة و کلمة جسم عصبی الشکل من قدام مسطح من خلف متصلة بالصلب و بالکبد من جانب الایمن و الطحال
من الایسر بحیث یرکب الکبد علیها من فوق و یفرش الطحال تحتها و هی ذات طبقتین کالمری **المعدن**
کمسجد القلب مرکز کل شیء و اسم الجسم مرکب من العناصر له صورة نوعیة یحفظ ترکیبه عن الانفکاک فقط **المعرض**
کمسجد و جد المحاذی و هی جوانب البطن اسفل الاضلاع **المعرق** هو الذی من شانه تحریک الرطوبات
الرقیقة من العروق و باقی الاعضاء الی جهة الجلد لیخرج من مسامه عرقاً **المغر** بالفتح من الغنم خلاف الضان
و هو اسم جنس و کذلک المعز و المعیز و الامعوز و المعزی و واحد المعز ماعز مثل صحب و صاحب و الانثی ماعزة جمع
سواعز **معصرة** بالکسر در لغت ظرفیست که فشرده شود دران انگور و غیره و در طب عبارت است از تجویفیکه
در زیر جزو اخرین دماغ است مانند برکه چون خون از اورده بدماغ در آید لوّلا در و جمع شود تا مزاج دماغ
گیرد و بعد از ان غذای دماغ شود جمع معاصر **معصم** بالکسر جای دست برنجن **المعطس** الانف جمعه معاطس
المعفن ما یفسد مزاج الروح و الرطوبة الاصلیة حتی لا یصلح الروح لما هی له کالزنج معالیق بالتحریک
بالضم هرچه از وی چیزی در آویزند و دوال قرآن **معالیق** الکبد ما علق الکبد منه **المعو** بالفتح خرما
مغاث اصل الرمان البری **المغاص** اعلی الساق **المغبن** کمنزل بیخ گوش و زیر بغل و کش ران **المغذی**
هو الشیء الموصوف بانه یغتذی **المغد** بالسکون و التحریک البادنجان **المغدیه** بوره بادنجان **المغرة** بالتحریک
و بالسکون طین احمر اللون بادیان **المغرفه** بالکسر کفگیر **المغری** هو الشیء الذی یستبد علی فوهات المجاری فتسدها
مغرود بالضم ضرب من الکماة و لیس فی کلامهم مفعول بالضم الا هو و مغفور و مغخور للمنخر و معلوق **المغص** بالسکون التحریک
والعامه یحرکونها و هو وجع البطن و التواء الامعاء من غیر احتباس لفضلة البرازیة فان کان فذلک بحقن باسم القولنج
کذا قال الایلاقی و قال السدید هو وجع یکون فی الامعاء یعلیا الامبلغ الی حد التقویج **المغفل** للمغفلة مومی

زیر لب ولرد اگرد آن **مغلط** ضد المحلل **مغمات** طعام یطبخ من باذنجان ولحم **مغطیس** مغناطیس
بفتحها سنگ آہن ربا المغیل السوداء الشربة منه نصف مثقال بماء العسل **المغیث** ہو معجون ابی مسلم وہو یسکن
جمیع الاوجاع **المغیض** فی اللغة موضع اجتماع الماء وفی الطب موضع اجتماع الفضول مغیض الکبد المرارة
والطحال **المغیرة الاولی** ہی التی تلصق الغذاء بالعضو بعد فعل الہاضمة فیه والمغیرة الثانیة ہی التی تشبه بالعضو
الاولی بالعضو فیحیله جزء منه بلونه وہیئته ومن ضعف ہذه یکون البرص والبہق ومن ضعف الاولی یکون الاستسقاء
اللحمی وقیل المغیرة الاولی ہی القوة المولدة والمغیرة الثانیة ہی الغاذیة لان فعل الاولی مقدم علی الثانیة فی
المولود **المفئود** ہو الذی اصیب فؤاده بوجع یقال فید الرجل فہو مفئود **المفتت** ہو الذی فیه اصناف ملطفا
متحجر اصغر اجزاءه وصفتها **مفتت الحصی** ہو المنقی للکلی ویقیم المقطعة للاخلاط الغلیظة بحرارة یسیرة
کاللوز المر **المفتر** ہو الذی اذا شرب حمی الجسد وصار فیه فتور وہو ضعف وانکسار **المفتح** ہو محرک
المادة الی فوهة فی تجویف المنافذ وفوہاتها الی خارج کالنطرون **المفتح** ضد الہاضم **المفرح** بادرنجبویه وقیل
ہو لسان الثور **المفرطح** ہی العریض **مفصل** کمنزل جہ مفاصل الاعضاء وفی اللغة موضع انفصال شیئین عن
الاخر وہی مواضع تلاقیہا بالطبع ومکبر اللسان والمفصل الموثق ہو الذی لیس لاحد عظمیه ان یتحرک البتة مثل عظام
القص والمفصل السلس ہو الذی لاحد عظمیه ان یتحرک کمفصل الرسغ مع الساعد والمفصل العسر ہو الذی حرکة احد
العظمین منه صعب مثل الذی بین المشط والرسغ **المفکرة** ہی القوة التی تتصرف علی المستودعات فی الخیال
المفلق کشنه دانه بیرون کرده **المفلوج** فالج گرفته **مقدم** العین لحاظ ومقدم مایلی الانف کوخره
مایلی الصدغ ومن الوجه ما استقبلته ج مقادم ومقادیم والمقدم نقیض المؤخر **مقدونس** ہو الکرفس الرومی
المقذ کمرد ما بین الاذنین من خلف ومنتہی منبت الشعر من مؤخر الراس **المقر** بسکون الحرکة جزئی تلخ
وصبر وکوفتن یقال مقر عنقه بالعصا یعنی ابن السکیت مقر تخبیتن تلخ شدن من باب علم وترش شدن شیر وہمک
مقمور ماہی شور **المقرح** ہو المفرط فی التحریر حتی یحلل ویفنی الرطوبة الواصلة بین اجزاء ما یلاقیه فیحدث منه
جراحات ویجذب الیہا فضول فتصیر قرحة کالبلادر **المقطع** ہو اللطیف الذی یمکنه ان ینفذ فیما بین سطحی العضو ویخالط
اللزج والملتزق به فیبریه عنه کالاشق **المقعده** بالفتح نشستگاه ج مقاعد بالضم الاعرج **مقل** بالضم صمغ شجرة الکندر

وفي الصحاح هو ثمر الدوم طيب الرائحة والوطئ به ريح الشوصة بعد التسهيل نضجه نفعا بينا واذا اخلط مع الادوية
منع الاكراب منه صقلبي وهو مقل اليهود ومنه مكي هو مقل ازرق والصقلبي حار في الاولى ملين ومقل اليهود يزيل
الخنازير نافع لامراض الاعصاب وسعال المزمن والمقل ينفع من البواسير شربا وحمولا وبخورا نافع لحصاة الكلى
مفتح لفم الرحم منق له **المقلة** بالضم قال صاحب القاموس هي شحمة العين التي تجمع السواد والبياض او هي
السواد والبياض او الحدقة قال الشيخ في الشفاء هي مركبة من حدقة وبياض ويسمى شحمة **المقلي** او المقلاة ما
تابه **المقلي** كرسي هو ان يغلي اللحم المقطع في الدهن ثم يصب عليه قليل من الماء ويغلي الى ان يقل الماء ويبقى اللحم
رطبا بشا **مقلياثا** هو الحرف وقد يطلق على الدواء المركب المتخذ من البندق المقلوة ويقويه بعض المغربية التي
يمنع التشنج والاسهال **مقمعة** بالكسر معرب **مقول** بالكسر زبان **المقوي** هو المعدل القوام بعضو ويخرج حتى
يمنع قبول الآفات بالخاصية فيه كالطين المختوم والترياق واما باعتدال مزاجه فيسمى بالمسخن والمبرد ما هو
برد على ما حكم به جالينوس في دهن الورد **مقماروس** اي الحمي البلغمية **المقيء** هو الذي من شانه تحريك الرطوبات
الى اعلى المعدة ليخرج من الفم **المكان** جاي بودن والمراد بالمكان الطبيعي الوضع الذي يطلبه بعض الاعضاء عن
طبعها لو كانت فيه كانت ساكنة وان خرجت عنه قسرا كانت طالبة له بالطبع **الملبود** هو الذي في جانب
كبده ضعف من غير امر ظاهر من ورم او دبيلة **مكبي** بغضروف ثاني من غضاريف الحنجرة **ملكثف** ما
يجمع اجزاء الشيء جمعا يلزمه صغر حجمه وهو ضد الملطف **الملحل** والمكحال الكبير هو الميل الذي يكحل به **المكحلة** بضم
الاول والثالث سرمه دان ج مكاحل **ملواة** بالكسر دع **مكوك** بفتح الميم وتشديد الكاف المضمومة ثلاثة
ونصف وقيل صاع ونصف وقيل ثلث كيلجة ج مكاكيك والمكيال بالكسر پيمانه ج مكاييل **الملكوب** يقال رجل مكوكب العين فيها
كوكب اي نقطة بيضاء **الملاحة** كشتي بان **الملاحي** بالضم نوع من العنب ابيض **الملازة** بالفتح اللهاة
ملح بالكسر نمك **ملح البول** هو ما يتعلق بقوارير البول اذا تكرر فيها البول ولم تغسل **الملح الاندراني** منسوب الى
اندران وهو قرية من ناحية اليمن وقيل ملح دراني اي ابيض لان الدراة هي البياض وقيل الملح الذراني
بالذال المعجمة وهو اسم موضع وقيل ماخوذ من الذرار وهي البياض وقد ذكر وهو مسهل للبلغم الخام نقية والمر
مسهل السوداء بقوة والاسود يسهل البلغم والسوداء والملح الهندي اشد انواع الملح اسخانا او تلطيفا

وقال الشيخ ملح يجلب من الهند وهو في لون الملح وحلاوة العسل **الملاح** كرنار هو الغافلي **ملجا** نفح
والهندمیان پشت یا **الملزق** هو ان تتصل العظم من غير زيادة ونقرة **الملطى** بالكسر السمحاق من الشجاج
وهى التى بينها وبين العظم قشرة رقيقة قال ابو عبيدة ويقال لها الملطاة بالهاء **الملطف** هو الذي
من شانه ان يفرق الخلط بتصغيره اياه واخراجه عن موضعه الذى تشبك فيه جزء بعد جزء **الملعقة** قال الاقسرائي المراد بالملعقة
عند الاطباء مثقال واحد وفي العسل والسكر اربعة مثاقيل قال مولانا نفيس الملعقة من المعجونات اربعة مثاقيل
ملغم كمسكن گردا گرد دهن ج ملاغم **المملكة** التحريك هي الكيفية النفسانية الراسخة قال الشيخ الملكة في ابتدائها
حدوثها حال **الملة** كسته نهاده و بخار **ململة** هي عدم الاستقرار على الفراش وتململ اذا لم يستقر من الوجع كانه
على ملة **ملوخيه** وملوخيا خبازى بستانى وقيل ملوخية سفيد مرد **ملكايه** ذرور بعض ينفع من الورم والجرب والحكة
الرمد **ملوكيه** سرخ مرد و انما سميت بها لانه يزرع في بساتين الملوك باردة في الاولى رطبة في الثانية **الملوب**
الاعوجاج يعني درهم پیچیده **ملون** شب ورم **الملیل** الخبز المعمول في الملة **المليلة** في اللغة الحمى وفي الطب هي حالة
بين الحمى واعتدال المزاج قال الايلاقي المليلة حالة تحس الطبيعة حرارة لا الى ان يبلغ ان يكون حمى وتصحبها اعياء وكسل
وتهيج من مختلفة **المليين** هو الذي يخرج ما في الامعاء ويميلها بخلاف المسهل فانه يخرج ما في العروق ايضا **الممرغة** الحبى الاعور
الممرور هو الذي غلبت عليه المرة **الممسوح** المجبوب **الممعود** هو الذي يشتكي من معدته ستة اشهر **الممعوط**
المحض الحريف **ممقور** يا ش شتر و هى عند الترحيم **مملس** آنست كه عضو در ان مستوى باشد زد چون سطح وهى ر
منبت اللحم هو المعدل المزاج الدم الوارد على الجراحة تتغذيه العضو ويعقده اياه كالسنون الاسمانجوني
المنتشر هو البرص الذي يصير لون البدن كله ابيض **المنشجه** الاست **منثور** گل خيرى خطائى **المنج** هو الورد
الكافوري **منجمان** دو استخوان بيرون خاسته از درون تا نانگشت يا بى اجدة منجم **منخل** نهاصورتى را
گويند كه تصاق را باز كند **المنخ** هو شجرة اللوز **المنخاز** دون **المنخر** بفتح الميم والخاء وكسر هما وضمهما
ومخلص منصور الانف لذا في القاموس وفي الصحاح المنخر ثقب الانف وقد تكسر الميم اتباعا لكسرة الخاء كما قالوا منتن
وهما نادرتان لان مفعل ليس من الابنية ج مناخر وفي الديوان المنخور بضم الميم المنخر **منخل** بضم الميم وسكون النون
وضم الخاء المعجمة وفتح الخاء فيه لغة آرد بيز ج مناخل **المنسج** كمنزل ميان گردن و **منشف** آنست كه

چون رطوبت آن بر عضو رسد نفوذ کنند در مسامات عضو و از آن ظاهر شود در جلد چون آبله **الملحق**

المنضج المصلح قوام الخلط ويهيئه للدفع فان كان غليظا يرققه باعتدال مثل السكنجبين البزوري وان كان رقيقا

يغلظه مثل ماء الحصرم فلذلك لا يجب ان يكون المنضج حارا كما سبق اليه وهم كثير فان قلت ان كان قوام الخلط

رقيقا لا يحتاج الى منضج لسهولة اندفاع الرقيق قلت الخلط الرقيق قد ينتشر بجرم العضو فلا يندفع بسهولة

وحتى يغلظ يسهل اندفاعه **المنطقة** بالكسر هي الدائرة العظيمة المفروضة على الفلك تماس المتساوية السمت

منطبعة **المنفخ** هو الذي في جوهره رطوبة غريبة فضلية غليظة فاذا فعل فيها الحرارة الغريزية

ريحا ولم تحلل لكثرتها وغلظها ويكون باخراجه غذاء ودواء كاللوبيا والزنجبيل فهذه الرطوبة غريبة فضلية

بالنسبة الى الاجزاء الغذائية او الدوائية غير داخلة في حقيقتها بل خارجة عنها وان كانت داخلة في حقيقة

منفذ کمسکن عبارت از کمند عصب که اندرون رشته دکاهی بر فقره پیدا نیز خلاف میان **منفذ** ترتيب

هو الذي من شانه اذا خالط جسما آخر ان يعجل وصول ذلك الى حيث يراد وصوله اسرع كما الفعل الزعفران

بالادوية المستعملة في علاج القلب **منقر** بالكسرتين **منقار** بالكسر اول مع وسكنه **منقار الغراب**

دران طرف که شانه بباز و متصل شده بر دو طرف مغاکیکه مهره بازو در وی نهاده شده است دو استخوان

بیرون آمده چون دو منقار خرد یکی از طرف بالا و یکی از زیر آنکه بالاست زیر منقار الغراب گویند **منقار الخف**

هم آنست **المنقعة** تا بجفت الراس دیک شکین **منقلة** هي الشجة التي يخرج منها فراش العظام **المنكب**

مجمع عظم العضد والكتف فارسيه دوش آج مناک **المن** والمنا بالقصر وبالتشديد رطلان الرطل سبعة ابواب درهم

اثمان وسبعة وخمسون درهما وسبع درهم وبالمثقال مائة وثمانون مثقالا وبالاستار اربعون استارا وبالاوقية

وعشرون اوقية والمن الرومي عشرون اوقية والمن المصري ستة عشر اوقية والمن يطلق ايضا على رطل يقع على حجر

او حجر فسنعقد فارسيه تر انگبین **منهوج** تاسكرفته **المني** رطوبة يخرج من اوعية المني مع لذة ودفق ويكون مبدأ

لوجود حيوان ويكون رائحته شبيهة بالطلع **المنية** كغطية الموت **المنيه** بالضم آرزو جمعها **الموطية** هي حمى النائبة

كل يوم ونسبت بها لانها يواضب تنوب كل يوم **الموت** عدم الحيوة عما تتصف بها وقيل هو تعطيل القوى عن

افعالها بطلان استعمالها وهي الحرارة الغريزية بانطفائها وقيل هو ترك النفس استعمال الجسد والموت بالضم الموتة المرة

الحالة والموت الطبيعي هو انطفاء الحرارة الغريزية بالاسباب الملازمة الضرورية ويقال له الموت الافرائي ايضا
والموت الاخترامي هو انطفاء الحرارة الغريزية لا باسباب ضرورية بل بعارض كقتل او خنق او سقطة ونحوها ويقولون
باخترام الآجال هم المعتزلة والطبيعيون من الحكماء ويعتقد بعض العلماء ان الجميع باجل قدر الله تعالى لا يتقدم ولا
يتأخر وقد استوفينا البحث عنه في عين الحيوة **موتان** بالفتح والضم هي الامراض الحادثة لسبب فساد هواء اذا كانت
فيه قاتلة هذا عند الاطباء واما عند اللغويين فهو بضم الميم وسكون الواو موت يقع في الماشية وفتحها بخلاف الحيوان
وبهذا يقال اشتر الموتان اي ارضين الدور **موجود** يا واجب يعني انكه عدم بروى جايز نبود يا ممكن يعني
انكه عدم بروى جايز بود وممكن محتاجست بواجب آنسته وبابنعني روشن گردد که عالم را صانعی هست قديم موصوف
بصفات کمال ومنزه از صفات نقصان **موخر العين** طرفها الذي يلي الصدغ ج مآخر **موُر** بالضم حك
مورسج هو خروج الطبقة العنبية عند انخراق القرنية لسبب قرحة او بثرة او خراجة تقع فيها اذا
خرج جزء يسير منها اكبر من النملة قال العلامة الفرق بينه وبين البثرة انه يكون لونه على لون العنبية في سوادها وشهلتها
وزرقتها ولطيف تاصلها شئ بعض كالطراز وليس البثر كذلك **موز** بالفتح ثمرة شجرة يكون عند الهجر في ثمار البلاد
الى الموز والنخل الابستان الا في البلاد الحارة **الموسخ** للقروح هو الذي يمنع الاندمال والتجفيف ويصير رطوبات
القروح اكثر **الموسيقار** هو آلة الغناء كالبربط وغيره والموسيقي هو صناعة وهي صناعة رياضية يبحث فيها عن
احوال النغم انه كيف تتألف وكيف تتنافر وعن الازمنة المتخللة بين النقرات **الموضحة** تفرق اتصال في الراس
جاوز الغشاء وكشف العظم **الموضوع** المحل **موضوع الطب** بدن الانسان من جهة ما يتركب منه البدن **مول** هو حرق
الباب **مولي** هو الرحى **المولى** هي القوة التي تحصل المني وتغيره بحسب الاستحالات الممكنة لبدن وعليه حتى
يستعد لقبول صورة من وهب الصور **مولد اللعاب** هو اللحم الذي يكون في اصل اللسان **مولد المني** هو من الاعضاء
الجيدة الجوهر النافخ كالحمص ومن اغذية السخن المنفخ كالاسقنقور **المواليد الثلثة** هي المعادن والنبات والحيوان
الموم هو الشمع **الموميا** معروف وهو معدني وقبوري اجوده معدني اسود اللون من ولاية دارابجرد يصلح الكسر
والوهن والخلع ويسكن الاوجاع الحادثة منها بالخاصية وقد هو مجرب في ذلك يترشح من جبل فيه في كل سنة قريبا من ثلثين مثقالا
الى ستين بحسب قلة المطر وكثرته وهو عزيز الوجود جدا يفتخر به ملوك العجم كما يفتخر ملوك الروم بالطين المختوم وملوك

الصين بالراوند وملوك الهند بالاهليلج والانواع اخر يوجد في مواضع كثيرة بفارس وصنعاء واليمن وساير النواحي
لكن ليس بهذا الشرف والخاصية التي للدار الجرد والقنوري يوجد بمصر وهو خلط كانت الروم يطبخ به موتاهم في
الازمان السالفة فيحفظ اجسادهم بحالها لا تتغير وهو ايضا عزيز الوجود ومجرب فيما ذكر قال الشيخ في الادوية القلبية
المومياحار في آخر الثانية يابس في اظن في الاولى قال جالينوس هو حجر في الجبال الشربة منه ربع مثقال وقيل تسع
شعيرات وقيل شعيرة واحدة وهو وجد في زمان فريدون **مهاة** بالفتح گاو كوهي وبلور وآفتاب ج مهاء **مهبل**
المسجد في كتاب خلق الانسان والرحم خلقتان احديهما التي على فم الرحم عند طرف الفرج والخلقة الاخرى التي تنضم
على الماء وينفتح للحيض وبينهما المهبل كذا في الصحاح والديوان وتاج المهبل اقصى الرحم ويقال للطريق الولد وهو
ما بين الفرج والرحم وقال ابو زيد المهبل قعر الرحم وهو باطل انما المهبل ما بين الخلقتين وهو الذي اراده الشيخ اعني
ما بين الخلقتين حيث قال يندفق منه المني الى المهبل ان المني التي هناك يندفق ثم يبتلعه الرحم وينضم عليه فمه
المهت بكسر الميم وفتح الهاء وتشديد التاء آلة تقدح بها والمهت المجوف هو ميل مجوف على هيئة المهت وقد نصب
ميل آخر مجوف على وسطه قائما كالعمود بان يدخل راسه في ثقب يجتمع فيه الماء الذي يدخل راس العمود في فمه ثم يمصه
حتى ينجذب ذلك الماء اي الخارج من الثقبة بتمامه الى تجويف الميل ثم يكبس الباقي الواقف في الثقبة بذلك الميل حتى
ينحط الى داخل العينية ويتعلق بالمحل **المهجة** بالضم الدم والروح ج مهج **المهر** بالضم ولد الفرس ج امهار ومهار
ومهارة والانثى مهرة ج مهر ومهرات قال الجوهري خير المال مهرة مأمورة او سكة مأبورة ومعنى الكلام خير المال
نتاج او زرع وقال في موضع آخر ومنه قولهم خير المال الى آخره ونقص ما قال الجوهري جعله في موضع حديثا وفي
موضع من كلام الناس وهو العجب ومع سكة حفظه والصواب انه حديث رواه احمد والطبراني وبالكسر خورشيد
مهارة بالفتح استادي واستاد كردن من باب فتح **مهرجان** بالكسر شانزدهم مهرماه بود **مهراس** جوازيكه درو
گندم كنند **مهل** بالضم دردي الزيت وقيل هو النحاس المذاب **المهلة** الحيطة **مهنة** بالفتح والكسر
خدمت كردن من باب نصر ومهانة بالفتح سستي وخوار شدن من باب حسن مهين نعت منه **مهندم** كذا في الصحاح يعني مهندم
اي مصلح على المقدار وهو معرب صله بالفارسي اندام **ميبه** بالفتح قيل هو شراب السفرجل وقيل هو الشراب المتخذ من الخمر
والسفرجل وهو نافع للضعف المعدة مجرب وقيل هو السفرجل الذي يطبخ في الشراب والمبيبة المطيبة هو الشراب المطبوخ

السفرجل المغیب با مصطکی والعرنقل والعود وغیرها من الافاویه **میبختج** قال الشیخ نجیب الدین هو العصیر
یغلی حتی یذهب ثلثاه ثم یجعل علیه سکرا وعسل النحل وان یجعل فیه افاویه فلذلک قال مولانا نفیس هو ثلث
وقال ایضا هو عصیر العنب اذا اغلی حتی بقی ثلثه **المیتة** بالکسر الموت والمیت مدوج هوات وموتی ج میتون ن
میرة بالکسر طعام **ملیسم** بالکسر شی نوع **میسوسن** هو شراب یجعل فیه السوسن مع الورد وقال النفیسی
هو مرکب جل اجزائه المثلث وقال مولانا نفیس هو شراب السوسن **میع** بالفتح مصدر قولک ماع السمن یمیع اذا
ذاب واذا جری علی وجه الارض ومیع مثله والمیعة سیلان الشی المصبوب والمیعة ایضا صمغ یسیل من شجر بالروم
یوخذ فیطبخ فما صفا منه فهو المیعة السائلة وما بقی شبه الشجیر فهو المیعة الیابسة **میل** چوب سرمه کش ومن جراحی
وکحال ودیل نهان هو کمنفع عریض محقق **میفخس** هو ماخیس **مویزج** هو الزبیب الجبلی واخرج جعفر جار بادید
فی الثانیة الشربة منه ثلث حبات وقیل القی خمسة عشر حبا وهو حب اسود کالحمص وهو حرق یقال حری
یقتل القمل مع الزیبق وحده ویقتل القمل الادیب

حرف النون

الناب السن التی خلف الرباعیة جمع انیب وانیاب ونیوب فارسیه دندان نیش **نابجه** قال مولانا نفیس
هی احد النواجذ وهی اربعة فی اقصی الاسنان بعد الارحاء ویسمی ضرس الحلم لانه ینبت بعد البلوغ وفی القاموس
النواجذ اقصی الاضراس وهی اربعة او هی الانیاب او هی الاضراس کلها وفی مجمل اللغة النواجذ السن الذی
بین الناب والاضراس وفی النهایة النواجذ من الانسان الضواحک وهی التی تبدو عند الضحک والاکثر الاشهر انها
اقصی الاسنان **الناجس** بیماری که بعلاج نپذیرد **ناجع** وفیه دفع خوردن تازه **ناحر** الحلق
عرقان فی الحلق کالناحران ضلعان من اضلاع الزور یلیها اللحم ان وترقوتان **ناخس** آنکه زیری
نزاد شد **نار** آتش **ناری** هو لا صفرة مشتعلة ذات شعاع کشعاع النار **نار باریه** خبث طعامیه
از نار دان موبیز **نار الفارسی** الحمرة فعلی هذا یکون اللفظان مترادفین وربما خصصت نار الفارسی
بما کان فیه من جنس النملة فیه سعی ونغط من مادة صفراویة قلیلة تنقش بالسواد والحمرة ما یسود الجلد من غیر
رتیجون کثیرة السوداء غلیظة خالصة قلیلة تبصر علی هذا یکون اللفظان متضادین **نارجیل** جوز هندی و هو نارجیل

فی الثانیة رطب فی الاولی والیابس منه یابس فی الاولی کثیر الغذاء یزید فی الباه نافع من تقطیر البول
وبرد المثانة ووجع الظهر والاستسقاء ویسخن الکلی ودهنه نافع من البواسیر مضر بالمعدة واصلاحه بالسکر والنعناع
ودهن العتیق منه ینفع من وجع المفاصل والرکبة ضمادا الشربة منه خمسة دراهم **نارنج** من الاثمار المعروفة قشره
مسخن محلل للریاح الباردة من الدماغ شموما حار یابس فی الاولی وقیل فی الثانیة وحماضه بارد یابس فی الثانیة
وقیل فی الثالثة نافع من التهاب المعدة ویقطع القی ویقمع الصفراء ویشهی الطعام نافع من الخفقان الحار والسبب الصفراوی
ویزیل الحمرة من الثوب الابیض وحبه حار یابس نافع من نهش الهوام **ناردین** سنبل رومی ودهنه عظیم النفع
ینفع والنقرس هیئت هب البعیر هو جبل فی الاکحال **نارمشک** قیل هو اقماع الرمان الهندی وقیل نابتة
صغیرة منفتحة کانها وردة لونها بین البیاض والحمرة والصفرة وفی وسطها انوار لونها کذلک حار یابس فی
الثالثة وبرگ درخت بستان گلی داده گو بند الشربة منه نصف درهم یزید فی الباه **ناسور** بالسین والصاد جمیعا
قرحة لها غور یسیل منها القیح والصدید دائما وقلما یندمل فارسیه رشیه آن ... تو بسیر و ناصور ...
فی ماق العین وقد تحدث فی حوالی المقعدة وفی اللثة والزیق المصعد اذا ذر علی الناسور برأه وکذا رماد
القنفذ وهو مجرب **ناشره** وجدة النواشر وهی عروق باطن الذراع من داخل وخارج **ناصات** ...
هو شای بی **الناصور** الناسور **الناطف** المفرد هو ان یعقد السکر المحلول وغیره من الحلاوات علی نار
... حتی یصیر بحیث اذا اخذ منه ... الترکیب ... المرکب هو ان یعجن معه بعد رفعه ما یراد عمله فیه کالجوز
واللوز والفستق ونحوه وبسیط ... نازل ... حلوا منعزب ناطف المبرز هو الذی فیه الابازیر **الناطل**
مکیال الخمر واللبن ونحوهما والجرعة من الماء و ناطل ایضا ستاره ... قیل ... وناطل بحجم ... نعته فیه
الناظر دیده ومنها ... چشم ج نواظر **الناظران** عرقان فی عرض الانف **الناعوظ** دواء ینعظ
ناعجت هو نارمشک **ناعص** هو من حیث اللغة معروف ومن حیث ... الموضع الذی ینتهی الیه
النسیء ... الی خلف الظهر مستقلة والیسری الی خلفه ایضا مستقلة **النافج** ... جمعه نوافج ...
... **النافجة** بکسر الفاء وفتحها نافه مشک **نافذه** دایره که بر ... **ناقض** ...
... تحصیل اللبدن مع حرکات ... و... ظاهره ... نافض ... **ناقه** ... ج نوق ...

ناقه کنا مران باشد که از بیماری بیرون آمده باشد و هنوز تندرست نگشته باشد الناميته هی القوة التی تزید فی اقطار الجسم علی التناسب الطبیعی حتی تبلغ بکماله المقدار ویطلق علی الشجر ایضا ناخواه اجنون گرم وخشک است در درجه دوم اگر ویرا بکوبند و با سفیده تخم مرغ ضم کنند و بر ناف صبیان که بر آمده باشد ضماد کنند بر آمدگی را دفع کند و این مجربست و چون طبیخ وی بر گزیدگی عقرب بریزند در حال درد ساکن شود و ویرا نانخواه از جهت گویند که اشتهای طعام است نانخواه مدبر هو الذی ینفع فی الحل ویشوی علی الطابق ناهد کنیزک پستان از جای برخاسته ناهض کبوتر بچه که پریدن نزدیک شده باشد و چوچه مرغ و گوشت بالای بازو نیج نواهض ناسوت علم سفلیست ناهید زهره نائبه مصیبت و تنبیکه بر وز آید ج نوائب نائره فتنه و عداوت نبات و نبت رستن و بر هر چیزی که بروید نبات را نیز اطلاق میکنند و نبات شکر طبرزد را نیز گویند بنات الرعد هو الکماة بناعة بالضم سوسه سر بناج هو الاست یقال کذبت بناجک ای اجمق وضرط و کذلک لبناعة بالعین المهملة والمعجمة نبج الکافور قشره فی العرج نبج میان کتف و پشت و میانه هم چیزی بلندی بر یک نبج بالفتح آبله که بر دست افتد از کار کردن نبذ بالفتح پاره از هر چیزی و نبذه بالتحریک جنبیدن رگ و کذلک نبذان بالتحریک و مبنی انداختن نیز آمده من باب ضرب نبراس بالکسر چراغ النبض هو فی اصل اللغة حرکة العرق یقال نبض ینبض نبضا و نبضانا ای تحرک و فی الاصطلاح حرکة فی اوعیة الروح مؤلفة من انقباض و انبساط لتبرید الروح بالنسیم و اخراج فضلاته و یطلق علی الموضع الذی یاخذ الطبیب من الید و النبض العظیم هو الزائد فی الاقطار الثلثة و النبض الصغیر هو الناقص فیها النبط بالتحریک و النبیط کامیر قوم نیز لون بالبطائح بین العراقین ج انباط یقال رجل نبطی و نباطی و نباط مثل یمنی و یمانی و یمان و نبط الماء ینبط و ینبط نبوطا نبع و نبط الحفار بلغ الماء و الاستنباط الاستخراج و النبطی هو المصطکی الاسود النبق کتف معروف ثمر السدر و احدته نبقة و نبقة النبید هو ما یعمل من الاشربة من التمر و الزبیب و العسل او ما ترکت علیه الماء حتی صار نبیذا النبیجة هو ما یوکل من الادویة بالسباد و یکون مقداره لقمة النبش نحو تقطه سفید که بر ناخن افتد النتق والنتوئة والنتانة گنده شدن و نتف برکندن منتش بکسر المیم علی غیر قیاس من باب حسن نشتا بالفتح ... بیرون آمدن ... بیرون آمدن ناف از جا خود و آماس کردن ریش و برجسته شدن دختر

من باب فتح والرحم هو ان يخرج الرحم من الطرح اما مقلبا من اصله بحيث يصير باطنه كالظاهر او يبقى المعقبة او من رقبته فقط و حينئذ يبقى الشفقة النثر بالفتح پراگنده کردن و النثرة الفرجة بين الشاربين وحيال وتد يلي طرف الانف وقيل النثرة الانف في المجمل النثرة الخيشوم وما والاه النثورات هي الادوية المسحوقة اليابسة تنثر على الجراحات وفي دخل الاجفان بمثلثة بلغة نجب بالفتح پوست باز کردن از درخت من باب نصر نجث بالضم وبضمتان غلاف القلب ج انجاث النجد راه پستان النجع النفع من باب فتح ش النجم بالفتح ما لم يكن بها على ساق من النباتات وهو خلاف الشجر و کوکب النجو بالفتح حدث الاذواب الباع النجيث راز النجي تشديد یا همراز النجيرة شیر تازه که روغن گاو بروافگنند و یا بگرم و طعامیکه میان لنا شاشیدنی وعصیده بود نخاس بالضم من الاضافة کثیرة النخاشة بالكسر الخز الحمر نحام طائر احمر على خلقة الاوز فارسيه سرخ آبی صاحب صحاح بفتح نون گفته و صاحب دیوان جهذب بالضم نون تصحیح کرده مانند النحر بالتحريك موضع القلادة من الصدر ج نحور التخز بالفتح الدرق في الحق منه المنخار بالكسر النحل بالفتح كلبير عسل يقع على الذكر والانثى وی زیرک ترین حیوانات است بعد از انسان و خانهاییکه میسازد از انیاء است زیراکه همه مسدس است یکی بر دیگری تفاوت ندارد و کلیر عسل نر است و عسل حلال چنانچه شیر آدمی حلال است و دی حرام نخوص کفروت ماده خربی شیر نحول بضمتين لاغری و لاغر شدن نحال متعدمنه نحیب کامیر گریه نحیف لاغر و نزار و کذا النخافة من باب حسن نخامة بالضم آب بینی و دماغ النخرة مطبقة النخاع مثلثة خیط ابیض في جوف عظم الرقبة يمتد الى الصلب ج نخع ام نخوح ج نخع النخالة بالضم هي قشور الحنطة او الشعير وغيرها فارسيها سبوس ج ده من الحنطة الجيدة وما يتخذ من الحنطة حاريا بس من الشعير والجاورس ما ربيا بس نخرة الانف بالضم مقدمه خرقة او ما بين المنخرين اي ارنبة كذا في القاموس في الجمل النخرة بضم بين الانف النخس بالفتح خار زدن من باب فتح قال الاقصراي هو قريب من النخر الا انه كما بين تغرز منه النخشب و الاصبع نخل وخت خرما النخرة بالفتح كرنحنحة او از منی النخسته بين نغزة النجة نخطان الندى بالقصر النجم الندب بالتحريك اثر الجرح لم يرتفع الجلد ج انداب الند صاحب اختیارات گوید که وی بفارسی گشته خوانند و آن مرکب بود از عود و عنبر و مشک

الندر بالفتح کما دان من باب نصر و تنها و خویش شدن و بندرة بالسکون فی الحرکة یقال اتانی فی الندرة ای
فی الایام الندغ بالفتح والکسر صعتر بری ندی انج انداء و انداة ارض ندیة زمین نمناک ندف
پنبه زده الندیم والندمان هم شراب ج ندما و ندام و ندامی نذر بالفتح پیمان کردن من باب ضرب
نذر کمعنی هم نذیر بیم کننده نرجس معرب نرگس حار یابس فی الثانیة قال اسحق لو شرب من اصله مثقالان
بعسل تمام و یقتل الدیدان فی بطن و مشیمة بعد الانزال القوی الاغلاظ و یمیل الی الجماع مرة اخری و اذا شرب منه
اربعة دراهم بماء العسل سقط الاجنة قال الشریف و انفعت من صولة ثلثة دراهم فی لبن حلیب یوما و لیلة
ثم اخرجت و جففت و سحقت و طلی بها ذکر بعین و ان الرس کانه فعل معه فعلا عجیبا و اذا ذلک بقضیب اصله
ساذجا و اذا فی غلظة کثیرا و بزره اذا سحق و خلط بخل و طلی به اذهب الکلف و النمش و البهق النرد شئ مرکب
مشکلة مثل شکل النرد یستعمل بعد الحک علی لعات المناسبة و انما اتخذ علی مثال النرد فیکون حکمها سهلا تمیز
عن المرکبات المالکولات نردی هو عظم موضوع ابی الوحشی مما یلی الخنصر من القدم النزر و انزار [illegible] اندک
شدن و نزو و نزارة اندک شیر من باب حسن النزع برکندن جزئی نزع قولهم فلان فی النزع ای فی قلع
الجواد و یقال نزع الیه اشتیاقا نزوعا و آرزو کرد و نزا عاد و نزع الیه [illegible]
من باب ضرب و نزع بسهم افکند من باب فتح النزع موی فتنه گی پیرود و جانب پیشانی نزعة [illegible]
[illegible] و المراة زعراء علی غیر قیاس لا یقال نزعاء النزف بالفتح [illegible]
[illegible] نزفه الدم نزفا ای سال منه دم کثیر حتی ضعف النزلة بالفتح [illegible]
[illegible] المقدم الی الحلق و منهم من یخص النزلة بما کان تحلبها الی الریة و الصدر و منهم
من یسمی الجمیع نزلة النسا بالفتح والقصر عرق من الورک الی الکعب فاضافة العرق الیه مثل اضافة
الشجر الی الاراک فی النهایة الافصح ان یقال له النسا لا عرق النسا [illegible]
[illegible] النسالة نطفة نسر بالفتح کرکس [illegible]
[illegible] نسرین بالکسر [illegible]

بالفتح خنفس بن الحلق ینشب احدہم علی رجل واحدہ وقیل دبیب الناس وبقی النساس **النسوة** بالضم والکسر

وبفتح مار و النسوان جمع امرأة من غیر لفظہا کما یقال خلفة ومخاض و ذلک واحد لک **نسوع** بالفتح والعین

المہملة والمعجمة مایصیب فی العنبین **النسیان** بالکسر فراموشی و فراموش کردن من باب علم و بالفتح مکہ فراموشے

بروی غالب شد النسار فراموش گردیدن **نسیل** عسل گوخته واز موم جدا شده و گوشتی تو اہل تجیہ

نسیم ہوا الہوار البارد **النشا** بالفتح والقصر النشاستج فارسی معرب حذف شطرہ تخفیفا کما قالوا الن

نشا وہو لب الحنطة المغسولة بارد یابس فی الاولی وقیل بارد فی الثانیة رطب وہو مندمل القروح العین وغیرہا

مانع عن انصباب المواد الیہا واذا اغلی یمنع الاسہال المزمن وہو من افق الاغذیة لمن سعال من خشونة

الحلق وقصبة الرئة **نشارہ** بالضم نرمہ و ریزہای چوب کہ وقت بریدن آرہ بیفتد **النشاط** بالفتح

شاد ماں نمودن من باب علم وہو النشیط **نشب** بالفتح آوختن زچیزی من باب علم **نشبہ** بالضم گفتار ماد د

نشر بالفتح نصف اوقیہ وقیل عشرون درہما **النشف** بالفتح در خود نشستن چیدن آب و تخیہ بدن ما من باب علم

النشفة بالفتح سنگپای خاری ج نشف **النشوة** بالفتح السکر نشوان مست **النشوع** بالفتح والعین المہملة والمعجمة

مایصب فی الانف او الفم والما فی تشع **النشوق** بالفتح وجہ النشوقات قال الشیخ ہی جسام رطبة بیخذب

الی الانف بیجذب الہوا وقیل النشوق ماشم بالانف ریدخل فیہ مجارہ العود الحکمة **النشیش** صوت الماء اذا

اغلی وقیل ہو غلیان من الماء اذا غمس فیہ الحدید المحمی **النشیل** الجذوب وہو ماطبخ بغیر توابل **النصل** بالفتح

الراس یجمیع مافیہ من الحمدودة و النصیل کا میر مفصل ما بین العنق والراس تحت اللحیین **النضج** بالضم والفتح پختن من باب

علم وہو نضیج قال القرشی النضج احالة الحرارة للجسم ذی الرطوبة الی موافقة الغایة المطلوبة فنضج الفضول ان یصیر

بحیث یصلح لان یندفع وذلک بان یعتدل قوامہا فیلطف غلیظہا ویغلظ رقیقہا ویقطع لزجہا **النضر**

ونضیر بالفتح للذہب ج انضر **النضناض** بالفتح الحیة التی لا تستقر فی مکان **النضوجات** ہی

المیاہ التی ترشش علی الاعضاء **النضی** استخوان گردن ج انضیة فی الخلاص لما بین الراس والکاہل

نطرون بالفتح بورق ارمنی **النطع** بالفتح والکسر مع السکون والحرکة اربع لغات کام و شکنجہای کام و گستردنی

ج نطوع و انطاع **النطفة** بالضم آبی کہ فرزند از آن حاصل شود ج نطاف و نطف **نطوق** بالضم گفتن

من باب ضرب و النطق قد یطلق علی النطق الجنانی و هو ادراک الکلیات و علی القوة العاقلة التی هی
منشاء الادراک و علی النطق اللسانی الذی هو مظهره **النطول** بالفتح واحد النطولات و هی المیاه الفاترة التی
طبخت فیها الحشائش یستعملها المرضی و یصب علی ابدانهم او بالجلوس فیها او بالانکباب علی بخارها کذا قال العلامة
و قال الجوهری نطلت راس العلیل بالنطول و هو ان یبل الماء المطبوخ بالادویة فی کوز ثم یصب علی راسه قلیلا
قلیلا و قال محمد الاکبر فی النطول ان یغلی الادویة و یصب ماؤها علی العضو فاترا و قد یطلق علی الصوفة المغموسة
فی الادویة التی ربما اذا وضعت علی العضو و قد یطلق علی ما یسخن و یصب علی العضو من غیر ان یطبخ فیه شیء
من الادویة **نظافة** بالفتح پاکیزگی من باب حسن ظریف نعت منه **النظم** بالفتح کشیدن مروارید در
رشته و در باطن پلک چشم بظاهر روی و شعر و رشته مروارید و گروهی بسیار از ملخ و ستاره شش گانه از جوزا و در
کشیدن جواهر در رشته **نظام** بالکسر رشته جواهر **نعاس** بالضم مقدمه خواب پس آن سنه نیز گویند و بعضی
گویند که سنه گرانیست در سر و نعاس گرانیست در چشم و خواب بخواب شدن من باب نصر **نعامی** بضم النون
و فتح المیم باد دست چپ قبله **نعامه** و نعام بالفتح شتر مرغ مرارتها سم ساعة و ذرقها اذا احرق و سحق
و طلی علی السعفة ابراها من ساعته و النعامة ایضا ما تحت القدم و جلدة الدماغ التی تغشی الدماغ **النعاب** بالضم
و التشدید الغراب و التنعیب صوته فی دعا داود علیه السلام یا رازق النعاب فی عشه قیل ان فرخ الغراب
اذا خرج من بیضته یکون ابیض کالشحمة فاذا راه الغراب انکره و ترکه فلم یزقه فیسوق الله الیه البق فیقع علیه
لزهومة ریحه فیلتقطه و یعیش به الی ان یطلع ریشه و یسود و ینعاوده ابوه و امه **نعل** بالفتح کفش **نعجه** بالفتح
گوسفند ماده ج نعجات و نعاج و نعاج الرمل گاو دشتی و لا یقال بغیر البقر من الوحش نعاج **نعم** بالتحریک چارپایان
ج انعام **النعمة** بالکسر الید و الخیر و الصنیعة نعمی بالضم و القصر کذلک ان فتحت مددت فقلت نعماء نعیم کذلک
النعنع کجعفر و هو بودینه بانعی حار یابس فی ثانیته و احتماله قبل الجماع یمنع الحبل ینفع صحاح البواسیر
ضمادا و بورقه و قاد هو نعناع دواء فیه ذلک اذا مضغ و وضع علی موضع لذع العقرب نفع منه نفعا عجیبا قال
الشیخ و هو دواء فاضل فی تغلیظ المنی و تقویة اعضائه علی ضبطه **النغو** بالفتح النقرة تحت وترة الانف
النغوظ بضمتین فی النهایة نغظ الذکر اذا انتشر و انغظه صاحبه و نغظ الرجل اذا اشتهی الجماع الانغاظ

الشبق النغر كصرد طائر شبه العصفور احمر المنقار واهل المدينة يسمونه البلبل ج نغران النغض بالضم الحركة
انما غض النغنغ كقنفذ موضع بين اللهاة وشوارب الحنجور والحمة في الحلق عند اللهازم ج نغانغ
النغنغة بالضم سرزانو ج نغانغ نغنغان دو عضله است كه بر كناره حلقوم نهاده شده تا بر فرو
بردن طعام یاری دهد النفاس بالكسر هو الدم الخارج بسبب الولادة ومصدر نفست المرأة بضم النون
وفتحها اذا ولدت فهي نفساء ومن نفائس ليس في الكلام فعلاء يجمع على فعال غير نفساء وعشراء ونفاس ونفست
المرأة اي حاضت النفث بالفتح في اللغة شبيه بالنفخ يقال هو نفخ بلا ريق والاطباء في الاكثر يطلقون
على ما يخرج من مجرى النفث وعلى خروجه ايضاً وقد يراد به الرمي من الفم نفث الدم عبارت از خونیكه ظاهر
شود از دهان النفس بالفتح توتیست حیوانی حال در روح حیوانی و نزد دو معنی دیگرست یکی ذات چنانکه گویی
نفس الشيء یعنی ذات الشيء ودیگری نفس ناطقه و نفس ناطقه با روح بالذات یکیست اما باعتبار صفات مختلفت
زیرا که لطیفه مدرکه انسانیه را باعتبار تعلق بیدن و تدبیر او نفس ناطقه گویند وباعتبار توجه بعالم قدس روح
همگویند و نفس را نیز بر چشم اطلاق کرده اند یقال اصابت فلانا نفس اي عين النفس بالتحريك واحد
الانفاس وهو ما يخرج من الحي حال التنفس النفس العسر هو ان يكون التصرف في اجزاء اشيا قال النفس
المنتصب هو النفس الذي لا يتاتى لصاحبه الا ان ينتصب ويستوي ويمد رقبته الى فوق فينفتح سبيل الهواء
النفس المتنصف هو ان يكون الآفة في نصف الرئة والنصف الآخر سالم النفس النفض بالفتح افشاندن
تب لرزه کسی را و نشاندن درخت و جامه من باب نصر والنفضة والنفضاء بضم النون وفتح الفاء لرزه تب
نفض الكتف گوشه شانه شش النفط محركة آبله کردن دست نفیط كثر لك النفط بالكسر آبله
من باب علم نفط بالكسر والفتح روغنی است یخرج من تیر هو معدنه جاری یابس فی الثالثة النفاطات
و النفاخات الاطباء يطلقون النفاطات على بثور تحدث من مادة تحتبس في ذلك الموضع والنفاخات على بثور
تحدث من ريح غليظة تحتبس فيما دون ظاهر العضو فتنتوء سطحه الظاهر وربما قالوا للبثور المائية نفاخات ايضاً
لمشابهتها اياها في ان لون الجلد فيها لا يختلف كما يختلف في البثور الغليظة النفتية كاجي النقاخ بالضم آب خنك
النقب بالفتح الثقب النقدة بالفتح العصفر النقد بالضم النقر الرحم هي فرجة الموق الوريدية

الآتیة الی الرحم لعذار الحیض فیا درار الطمث ومنها تفتیح المشیمة **النقرة** بالضم منقطع القمحدوة فی القفا وقب

العین ونقب الات ج نقر **النقرس** بالکسر هو وجع فی مفاصل مقدم القدم لا سیما الابهام **النقل** بالضم

هو ما ینقل به عن الشراب والنقلة هی حرکة مکانیة **نقمة** بالکسر عذاب **النقو** بالکسر کل عظم فیه مخ **النقوع**

بالفتح واحد النقوعات وهی المیاه التی تستخرج من الادویة الیابسة بعد ان یصب الماء علیها ویترکها ربما اکثرا

حتی یدخل الماء فی مساماتها الغریبة من ظاهرها والنقوع المقوی هو النقوع الذی یقوی المسهل **النقه** بالتحریک

برخاستن از بیماری من باب علم ومنه النقاهة نقوة بضمتین کذلک ما ونعت منه **النقی** بالکسر مغز استخوان

ج انقاء **النقبة** ردی ج نقب **النقیر** ثانی قطمیر **النقیع** شرابیکه از مویز یا خرما کنند **نک** نوست

باز کردن از ریش من باب نصر **نکایة** جراحت کردن وکشتن دشمن را من باب ضرب **النکاح** الضم وهو الجماع او الوطی

وقد یکون للعقد تقول نکحتها ونکحت هی ای تزوجت **النکس** بالضم معاودة المرض فی حال النقاهة **النکف**

بالتحریک غدد صغار فی اصل اللحی بین الرأد وشحمة الاذن والنکفتان بالضم والفتح وبالتحریک اللهزمتان عن یمین

العنفقة وشمالها **نکول** بالفتح کل ما اغلیت فیه الادویة وصب علی العضو فاتر این با دو دهن در نحو هما

قلیلا قلیلا **النکهة** بالفتح ریح الفم **النلک** بالکسر وقیل بالضم وهو شجرة الزعرور الاصفر وقیل هو قراصیا

تمام بعضی گویند نوعی از کاکوتیه بعضی گویند سپستان است وبعضی گویند بودینه لب جرعیت **النمر**

کلکتف وقلس پلنگ سیدی وی نافع ترین چیزها است در فلج **النمش** بالتحریک هی نقطة سوداء او الی الحمرة مستدیرة

تحدث فی الجلد وربما عرضت حتی یصیر مثل الکلف صدورها فی الاکثر یکون فی الوجه والنمش بکسر المیم نعت منه

قال الشیخ فما هو الی الحمرة یکون منشاؤه ما هو الی السواد یکون من شان **النملود** هو الحلم اذا شرح وجعل علیه الملح بالآبزن

وهو حار مجفف **النمل** بالفتح مورچه نحیکی **النملة** بثور تحدث عن صفراء حریفة لطیفة فان کان الصفراء

ردیة وجبت النملة الساعیة الاکالة والا اوجبت النملة الساعیة فقط ان کانت الصفراء رقیقة وان کانت غلیظة

یحتبس فیما دون الجلد واوجبت النملة الجاورسیة **النملی** هو الخارق فی القرنیة یخرج من الجرح المنمو بغیر

زیادة فی اقطار الشخص علی نسبة نقصها نوع من باب نصر او ضرب **النمونة** هی دسومة بهکه تظهر فی ازار

العمس بالتحریک تباه شدن روغن **نوی** مخفف الجاریة **نواة** دانه خرما **نواه** بخندم منکه ...

و نوبه بس انتقال و نوبه نوبه مرالنوبة بی زمان خذ الحمی و نوبة الحمی الصفراویة من اربع الی ست ساعات
ولا تجاوز اثنا عشرة ساعة الا اذا کانت المادة مع خلوصها غلیظة او فی مقدارها کثیرة او کان العلیل متلزز
البدن او ضعیف القوة او بارد المزاج او عرضت معها فی الجملة اسباب موجبة لحبس المادة وحقنها وبطوء تحلیلها
من السن والفصل والبلد والصناعة و نوبة الحمی البلغمیة ثمانی عشر ساعة و نوبة الحمی السوداویة اربع وعشرون
ساعة نور بالفتح شکوفه ج انوار نوره مثال نمرة بی رماد الاجرام الحجریة والخزفیة فانها باکحالها
یابس الی الرابعة محرقة لذاعة و مغسولها ینفع من حرق النار نوشادر هو ضغفان بعد کصناعی جاریابس الی
آخر الثالثة ملطف مذیب ینفع من بیاض العین ویشد اللهاة اذا نفخ فی الحلق واذا جعل بالدرش فی بیت لم
یقرب حیة واذا ذیب بدهن خل ویلطخ علی الجرب السوداوی فی الحمام جلاه واذا ذیب دوخلط ببعض
به البرص بعد الانقاء ابراه و نفع منه نفعا بینا لاسیما اذا اومس علیه النوص بالفتح الحمار الوحشی النوص
بالفتح و صلتا بین العجز و بمعنی النوط بالفتح نوض النوع بالفتح گونه و هو اخص من الجنس عند المنطقیین هو
المقول علی واحد و کثیرین متفقین بالحقائق فی جواب ما هو وقد یطلق علی کل اخص تحت الاعم نوع بالضم
تشنگی نائع تشنه یقال جائع نائع و هم جیاع و نیاع النوف بالفتح کناره فرج النوک بالضم الحمق نوکاء جمع
دار النوک لیس له دوا النوم خفتن و خواب من باب علم و نوام بالضم علتیست که خواب بسیار آورد و حد النوم
ترک النفس استعمال الحواس ترکا طبیعیا و النوم الفاضل هو الغرق اللیلی الذی یکون بعد انحدار الطعام عن فم المعدة
مبتدیا علی الیمین ثم علی الیسار و النوم المعتدل هو ان یکون بین النوم و الیقظة النون بالضم ماهی بزرگ ج
انوان و نینان النونة چاه زنخدان نهب بالفتح استخوان سرزانو و ج انهاب نهود برآمدن
پستان دختر من باب نصر یقال نهد ثدی الجاریة ای اشرف و کعب نهر البدن بالفتح عرق الفصد فی الید
مفصل الذراع بین الباسلیق و القیفال نهس بالفتح به دندان گزیدن من باب فتح و گزیدن مار
و بالشین المنقوطة کذلک النهض و النهوض برخواستن و النهوض بالحمل برداشتن نهیع از بهر برید من باب
فتح و نهض لغة منه ج نواهض النهکة بالفتح رنج و سختی بیماری من باب فتح النهم محرکة حرص علی الطعام
من باب علم النهیمه بالضم خروج بنی النهیدة خود و نیلة و منطقه النهماط

نوق نوق جمع ناقه باده شتر
نوک نوک بفتح نون اندرون
نوط آویختن ... انتخب
و عطا دادن
بفتح و ضم در آویختن و آماسیدن
سینه ... نوشیدن و آن
... درد ... باشد ... نشتر
... جای ...
... شود و سیان ...
نیش ... نوعی از گیاه ...
نمک ... بفتح ...
... خوردن طعام و مبالغه کردن در ...
نهب ... ضعیف ... کردن ... بیماری
نیاق جمع ...

والنیط بالفتح الفؤاد و عرق غلیظ علق به القلب من الصلب فاذا قطع مات صاحبه **نیدلان** بفتح
النون وضم الدال وفتحها هو الکابوس **نیرباج** هو طعام یتخذ من اللحم والبصل وحب الرمان و الزبیب
نیروز بالفتح نوروز و آن نخستین روز باشد از فروردین ماه **نیشوق** بالفتح الو... **نیطل**
بالفتح لما یکتال به النبیذ کذا فی المخلاص و فی المفتاح النیطل سبعة دراهم و قیل استاران ج نیاطل
نیفق بالکسر فرود ا[illegible] **نیک** بالفتح جماع کردن من باب ضرب **نیل** بالفتح یافتن و رسیدن
من باب علم **نیل** بالکسر [illegible] المعروف منه بستانی و منه بری جار فی الاولی یابس فی الثانیة
النیلنجی هو [illegible] شبیه بالنیل المذاب فی الماء **نیلج** عصاره نیل **نیلوفر** هو من الریاحین المعروفة
بارد رطب فی الثانیة الشربة منه سبعة زهرات و هو من الادویة القلبیة یقوی القلب و یسکن الصداع و شرابه ینفع من
السرسام و الحمیات الحادة و الاستعمال صفراء **النی** بالفتح الشحم واللحم الذی لم ینضج ای غیر نضیج و یجوز ان یقال نی
بالتشدید علی القلب والادغام و منه الحدیث [illegible] **نیمبرشت** معرب نیم پخته

حرف الواو

الوابلة طرف راس العضد و الفخذ او طرف الکتف او عظم فی مفصل الرکبة او ما التف من لحم الفخذ ج اوابل
کذا فی القاموس و فی المفتاح ج اوابل [illegible] **الواجم** الذی اشتد حزنه حتی امسک عن الکلام **واجحه**
دندانیکه در وقت خنده ظاهر شود و بعضی گویند آن دندانی که در سخن گفتن پیدا آید **وافده** [illegible]
التی [illegible] **وافدان** تندی دو رخسار [illegible] الانسان غاب **واهنه** [illegible]
پی گردن [illegible] اضلاع **الوباء** بالفتح و القصر والمد فساد یعرض لجوهر الهواء لاسباب سماویة
او ارضیة و قیل هو الطاعون المرض العام ج اوباء و اوبیة **الوباغة** الدبر **الوبر** بالتحریک پشم شتر و بعضی
گویند پشم **الوبر** بالسکون حیوانیست خرد تر از گربه دم ندارد **وبش** بالتحریک سپیدی بر ناخن پدید آید
ج اوباش **وبله** بالفتح میان [illegible] **الوتد** گلنگ [illegible] تندی [illegible] **الوتدی** [illegible]
الدماغ [illegible] **الوتر** [illegible] ذکرت فی الوترة بالتحریک ایضا العرق
الذی فی باطن الکمرة [illegible] الانف حجاب ما بین المنخرین و کذلک الوترة **وتک** [illegible] **وتن** [illegible]

پشت مازه و رگ دل تج و تن **الوحی** بالیاء لغة عامیة والصحیح الهمزة هو انزعاج العظم وزواله عن موضعه
من غیر انخلاع **الوجار** بالکسر المدان یعرض انثیا الفحل رضا شدیدا یذهب بشهوة الجماع قیل الوجاران توجا
العروق والخصیتان بحالهما فی حدیث النکاح فمن لم یستطع فعلیه بالصوم فانه له وجاء **وجبه** بالفتح یکبار
خوردن در شبانه روز منه الوجبات دفعات الاکل **العوج** بالفتح هو اصل نبات ینبت فی الحیاض وشطوط الانهار فارسی برج
یابس فی الثالثة ملطف للاخلاط الغلیظة ویدر البول ویذهب بصلابة الطحال ویقلع بیاض العین ویجلو ظلمتها
وینفع اوجاع الجنب والصدر والمغص ویحلل سیلان نطنیجه لاوجاع الرحم واذا شرب مع العسل ینفع من وجع الکرش
والمغص ولو قشر وغلی فی الماء حتی یتهرأ ثم طبخ فی العسل کان نافعا لوجع المعدة واذا شرب منه درهم اسهل
الصفراء والبلغم والسوداء وینفع من نزول الماء فی العین جید لثقل اللسان لشربته منه درهم **الوجع** هو ادراک
المحسوس المنافی من حیث هو منافی تج چاد والجمع اوجاع واعلم ان الاوجاع علی قسمین قسم وضع بازائه اسم
تخصه وهو المشهور منه خمسة عشر وهی هذه **شعر** خشن و لاذع است و عیائی + خدری و ممدد و حکاک + ناخس و رخو
وکاسر ضاغط + هم است مفسخ کز و مفصل شد چاک + ضربانی و ثقیل ثاقب باز + این مسمی کرزست اصل الماک
وقسم لم یوضع بازائه اسم بل اذا ارید التعبیر عنه یضاف الی موضعه کما یقال وجع الکلیتین وجع المعدة وغیرهما
وجع المفاصل قال العلامة کل وجع فی مفصل من مفصل مقدم او مقدم یسمی وجع المفاصل النقرس وان
کان ایضا وجع مفصل لکنه خص بهذا الاسم اصطلاحا **وجع الورک** قال القرشی هو ما یکون الوجع تابعا فیه لم ینتقل
الی عرق النساء قال الایلاقی سبب اوجاع المفاصل هو اخلاط فاضلة تجتمع فی المفاصل فما یکون فی مفاصل الرجل
یسمی النقرس وما کان فی مفصل الورک وینزل قلیلا الی الفخذ یسمی وجع الورک وما نزل الی الفخذ من خارج
ویبلغ الکعب والاصابع یسمی عرق النساء وما یکون فی مفاصل الیدین والرجلین یسمی وجع المفاصل **الوجاء**
بالفتح الدبر **الوجل** ترسیدن من باب علم **الوجنة** ما ارتفع من الخدین وقیل هو اعظم الخد وفیها اربع لغات
وجنة وجنة وجنة واجنة جمع وجنات **الوجور** کصبور هو الوجورات وهی الادویة التی تصب فی فم المریض او الطفل
عند عجزهما عن تناولها **الوجه** روی و مستقبل کل شیء جمعه اوجه ووجوه واجوه **الوجام** بالفتح والکسر
والوجم بالتحریک هو شهوة الاطعمة الردیئة الکثیفة او البالوعة القویة الطعوم **الوحر** جمع وحرة کینه وگربه

بیابانی **وحش** بالفتح چهارپای دشتی **وحشت** اندوه و تنهائی **وحشی** پس اندام و بجای الوحشی الجزء بیرونی از بدن و هو خلاف الانسی **الوحی** علی فعیل السریع یقال موت وحی **الوخز** والخرق متقاربان من حیث ان کل واحد منهما نفوذ من جسم حاد صلب فی البدن و انما یختلف فی حجم الجسم النافذ فیشبه ان یکون الوخز لما دق و صغر و الخرق لما جسم و عظم **وخشیزق** و منه ترکی **الوخم** بالفتح والوخام بالکسر ناگوار بدن طعام از باب علم و وخام و خیم ای غیر مری و وخم را بمعنی وبا استعمال کنند و تعبیر از وبا بوخم از جهت آنست که اکثر امراض از ناگوار بدن طعام متولد شود **الودج** بالتحریک و الوداج بالکسر عرق فی العنق فارسیه شهرگ و هما ودجان ج اوداج **الوداف** بالکسر الذی یقطر من الذکر فوق المذی و قد ودف الشحم اذا سال و قطر فی الحدیث فی الوداف الغسل **ود** بالفتح و الضم و داد و وداده آرزو بردن من باب علم **ود** بالفتح و الضم و الکسر و موده دوست داشتن **الودع** بالتحریک و السکون با در مهره و سپید مهره و بعضی گفته اند ودع گوش ماهیست **الودق** بالتحریک هی ورم فی الملتحمة یشبه بثرة بیضاء کانها نخمة و قد یکون حمراء اذا کانت المادة دمویة **الودک** محرکة دسم اللحم و دهنه الذی یستخرج منه **الودی** بسکون الدال و بکسرها و تشدید الیاء ابل اللزج الذی یخرج من الذکر بعد البول و قیل هو رطوبة غرویة لزجة یسیل فی مجری البول عند اراده ستعرة الجماع و هی اذا کثرت غلظت و سالت بعد البول ایضا و یقال ودی و لا یقال اودی **الوذح** بالتحریک از وفا در طب **وذره** پاره گوشت **وذمه** پاره جگر **وذام** بالکسر شکنبه و روده **وذیله** آئینه **وراء** بالمد پس و پیش و هو من الاضداد **الورد** بالفتح و هو نور کل شجرة و زهر گل نبت ثم خص به هذا المنور والاحمر و هو المعروف عشرة دراهم من طریة سهیل عشرة مجالس من البلغم و الصفرا و شرابه سهیل الصفرا و هو ما کولا و مشموما و مقوی للقلب تحت الحجلد یقلیل الباه و ماءه نعم مخلفه رطبه **ورد مضاعف** کل صد برگ **الوردی** ما هو مائله حمرة زایدة علی حمرة الاصهب **الوردة** بالفتح ای مضع لواس کراس الدینار **وردینج** ورمیست در چشم چنانچه تخمه بر قرنیه پوشیده شود و در تذکرة الکحالین گفته که وردینج آماس دمویست یا صفراوی در یک چشم و شیخ و بسود ده که وردینج آماس حقیقی ملتحمه است **الورس** بالفتح صبغ احمر شبیه سحیق الزعفران یجلب من الیمن یقال له نخیت من اشجار کذا قال الشیخ و فی المهذب الورس زعفران و این غلط است از جهت آنکه زعفران در باب

ورح زنی که [illegible] **ورس** [illegible] **وده** [illegible] **ودف** [illegible] ودن قاب ریدان شدن **وقت** [illegible] آن نشته بفتح باریدن و باریدن ... نزدیک شدن [illegible] **وداد** بصلاح [illegible] **ودع** ... بشتن و عیب کردن **ودوت** بفتح ... **ودی** [illegible] شدن و ... **ورده** [illegible]

زکوة ورس فرعفران بردورا ستمرده اند فی تهذیب الاسماء واللغات الورس نبت اصفر یکون بالیمن یصبغ به الثیاب الخز وغیرها **ورشان** کبوتر دشتی یا کوهی یا کبوتر بریانی بعضی گویند قمری است ج ورشین **ورطه** بالفتح هلاک **ورق** بالتحریک برگ ورق تسرین نیسان الی ثلثة سنبلها ذریعان آن اوراق **ورک** بالفتح والکسر وکتف ما فوق الفخذ تفخج ج اوراک فارسیه سرین **الورل** بالتحریک دابة مثل الضب ج ورلان و اوراك **الورم** هو مادة تداخل جرم العضو ویزید حجمه زیادة غیر طبیعیة وانواعه ستة الاخلاط الاربعة والمائیة والریح جمع اورام فارسیه آماس **الوری** خوردن ریم جوف مردم را من باب ضرب و فعل یفعل نعتان فیه کذا فی تاج و فی الخلاصة وری ریش گرفت **الورید** رگی جدة الاوردة والوریدان عرقان خلف الحیاط وقیل خلف الاوداجین والورید بشریانی هو عرق ساکن یاتی من الکبد الی القلب ذات طبقتین **الوزغ** بالتحریک فی النهایة الوزغ ج وزغة وهی التی یقال لها سام ابرص ج اوزاع و وزغان و فی الخلاصه وزغ سوسمار **الوسخ** محرکة القیح الغلیظ و وسخ کور النحل هو الموم الاسود **الوسطی** بالضم من الاصابع ما بین المسبحة والبنصر ج وسطیات **الوسق** بالفتح ستون صاعا و هو ثلثمائة و عشرون رطلا عند اهل الحجاز واربعمائة و ثمانون رطلا عند اهل العراق علی اختلافهم فی مقدار الصاع و فی المهذب الوسق شتر وار **وسمه** کفرحة هی الخطر والکتم و جاز بکسر السین ایضا و هو ورق النیل جاذب ایضا فی الشابیة قاطع حال خاضب للشعر **الوسن** محرکة اول النوم وقد وسن یوسن فهو وسن و وسنان **سنة** مثله والهاء فیها عوض عن الواو المحذوف **وشع** خانه عنکبوت **وشق** نصف الشاة **الوشم** بالفتح ان یغرز الجلد بابرة ثم یحشی بکحل او نیل فیزرق اثره او یخضر **الوشوع** الوجور **وشیجه** رگ گوشت ج وشائج **وشیر** بالش ج وشائز **وشیقه** گوشت بجوش خشک کرده جهت توشه **وصب** بالتحریک دوام الوجع و قد وصبه وقد یطلق علی التعب والفتور فی البدن من باب علم **الوصل** بالفتح پیوستن و پیوسته شدن و بندگاه اندام ج اوصال **وصله** بالضم پیوستگی میان دو چیز **وصمه** بالفتح عیب **الوضح** بالتحریک قال الشیخ هو بهق الابیض **الوضر** بالتحریک من قبیل ما یتی من اللبن الزبد وضرة و ذلک نوع من یحصل من فساد دہا **الوضع** هو الهیئة العارضة للشی بسبب نسبة بعض اجزائه الی بعض فی القرب والبعد

وطر بالتحریک حاجت ج اوطار وطن مسکن وظیف مستدق الذراع والساق من الخیل والابل وغیرهما والی الامور الخارجة عنه کالقیام والاستغفار الوطیة بالفتح الخبیص تجمع بین التمر والاقط والسمن وظیفه مایقدر کل یوم من طعام وغیره و ظفة و تخفیفا البعیر خفة بوله کالخاف للفرس ج اوظف

وعاء بالکسر والمد تجویف فی باطن العضو حاو لشئ ساکن لاجل تغذیة وغیره کتجویف المعدة ج اوعیة وقیل الوعاء فضاء فی باطن العضو حاو لشئ ساکن وعثاء السفر سختی و درشتی سفر الوعک بالفتح تحتی وقیل اللهبا وعل کلتف فلس وقفل بز کوهی ج وعول واوعال وعف بالفتح ضعف البصر

وفاة مرگ وفاء بالمد بسر بردن عهد و دوستی و سخن و هو ضد الغدر یقال وفی بعهده و فی المغنی الوقاحة قال الشیخ فی الشفاء هی خلق یحتقر معه الانسان قوة المحمدة و یستهین بالعتاب المنفرة مثل ارتکاب المحرمات و مجاهرة الفساق و مداخلتهم فی مواضع و فی الصحاح وقح الرجل بالضم اذا صار قلیل الحیاء الوقب بالفتح کل نقرة فی الجسم کنقرة العین و الکتف الوقر عبارة عن بطلان السمع لانسداد العصبة مادة او جاد وقیح چرک التجویف الوقار بالفتح الحلم والرزانة من باب ضرب الوقرة النقرة فی الصخرة و فیه التعلم فی الصغر کالوقرة فی الحجر ای انه یثبت فی القلب ثبات هذه النقرة وقص بالفتح کسر العنق من باب ضرب وقود بالفتح هیزم وقیر بالیونانیة حرکة شدیدة فی الرحم وقیعه آب دان وکیلة اربعة وعشرون کیلچه ولود زن بسیار زاینده ولیقه طعام یتخذ من دقیق و سمن الوهم هو الاعتقاد المرجوح الوهن و الوهنی بفتحها الم یخرج العظم عن موضعه لکنه رض مایحیط به و وهن ضعف و ضعف یتعدی و لایتعدی و من ایضا بالکسر و وهنا ای ضعف هو او سنة ۱۱ و وهنه توهینا

حرف الهاء

هاشمه شکستگی در سر که استخوان بشکند الهاضم و هاضوم الذی طعام گوارنده هال پوا هو خیربوا الهامة بالتخفیف رییس کل شی کذا فی القاموس و فی الصحاح الراس و فی التاج الهامة استخوان مرده و کوکنک ماده و میانه سر و بالتشدید الحیات والعقارب ج هوام هاون خمسة وعشرون مثقالا او اربعة او نحوه الهائمة هی الشحمة التی فی باطن العین تحت المقلة و یقبت الهالوک النبی یدق

فیه معرب و صله ها دون لان جمعه هواون مثل قانون و قوانین فخذ فوا منه الواو الثانیة استثقالا و فتحوا
الاولی لانه لیس فی کلامهم فاعل بالضم الهباء بالمد هو الشیء المنبث الذی یری فی ضوء شدید بخفیف ضوء
ضعیف هبق بالتحریک گل دوری الهتک فی اللغة پرده دریدن من باب ضرب قال امیر المومنین و امام
المتقین اسد الله الغالب علی ابن ابیطالب علیه السلام الا هتیک ستر ما اطلع علیه الا ملعون فی الطب هو تفرق اتصال
یکون فی طرف العضلة الهجر جدائی کردن و پریشان گفتن بیمار من باب نصر هجرس بچه روباه
بالفتح و هو و بضمتین برامیدن و ابرار آرام دادن هدب العین بالضم و بضمتین مژه چشم هدهد شانه
سر هدیل بچه کبوتر الهذی هو الهذیان و الهذار بیهوده گفتن یقال هذی فی منطقه یهذی هذوا
الهراش بالفتح صید کردن هر بالفتح زرد چوبه و گوشت پختن و مهرا کردن من باب ضرب
الهردبه بکسر الهاء و سکون الراء و فتح الدال و تشدید الموحدة العجوز و من الرجال المنتفخ المجوف الذی لا فواد له
الهر بالکسر گربه ج هررة تصغیره هریرة و الهرة گربه ماده الهریس الدق و منه الهریسة و الهریسة غذاء صینی
مجربة للباه هرطمان بالضم جلبان هرقولیون نام هرم بالتحریک کلان شدن من باب علم اهرام
متعدمنه فهو هرم یقال ترک العشاء مهرمة هزار بالفتح عندلیب هزارچشان لفظ فارسی معناه
الف ذراع سمی بذلک مبالغة لاجل طوله و هو نبات شبیه بالکرم فی الورق و الاغصان و مخنوط الهزال
انتقاص اللحم و هزال الکلیة عبارة عن ذبولها و قلة لحمها الهزل بیهوده گفتن من باب ضرب الهز جنبانیدن
من باب نصر اهتزاز جنبیدن هزبر کقمطر شیر الهزمة بالفتح النقرة فی الصدر الهش بالفتح تفت
بادی مس کالقصب هشت دهان عود هندی هشیم گیاه خشک الهضم حالة للحرارة الغریزیة
الغذاء الی قوام معد لقبول صورة الاعضاء الهطم بالفتح سرعة الهضم و صلبة الحطم و هو الکسر فقلبت الحاء هاء
الهقلس السیء الخلق الهلاب بالضم گوشت یخنی هلاش بالضم هو ان یطبخ تیل الحنظل فی
فلا یعتذی الی من ابتته هلام هو اللحم الغلیظ المطبوخ فی الخل لحم البقر و قیل هو صنع یتخذ من لحوم العجاجیل
او الجداء المسلوقة فی الماء و الملح حتی ینضج ثم یخرج و یوضع علی شیء لطیف حتی یقطر ماءه کله ثم یغلی الخل و یصب
الیه من البقول فی الخل و یلقی فیه تلک اللحوم مع مرقتها و الابازیر و هو توابل ج هلامات الهلب

بالضم الشعر کله او ما غلظ منه **الهلبة** بالفوق العانة الی قریب من السرة **الهلوف** کسنور بفتح الکسر
الهم **الهلیل** والهلیل نوع من الحشیش یقتل الانسان بالرائحة **هلیون** کبرزون لفظ رومی [illegible]
مارچوبه وهو نبات ورقه کورق الشبت مع شوک و بزره مدور فی جوفه ثلاث حبات حار رطب فی الاولی
یزید فی الباه [illegible] **الهلیلج** هو الاهلیلج اورده الشیخ فی حرف الهاء **الهم** بالفتح
کیفیة نفسانیة یتبعها حرکة الروح والحرارة الغریزیة الی داخل البدن وخارجه ایضا لحدوث امر تصور فیه سوء
خیر متوقع و شر منتظر فهو مرکب من خوف و رجاء فایهما غلب علی الفکر تحرکت النفس الی جهته فان غلب الخیر
المتوقع تحرکت الی خارج البدن وان غلب الشر المنتظر تحرکت الی داخل البدن فلذلک قیل انه جهاد فکری والهم
بالکسر الشیخ الفانی **الهمة** بالکسر اندوه و اندیشه و قصد است که [illegible] **الهنا**
[illegible] **الهنارة** بالفتح گوارا شدن طعام و شراب من باب حسن او علم **الهن** بالتخفیف والتشدید
کنایة عن شیء لا یذکر باسمه و هن المرأة فرجها هنات جنوات **الهنانة** بالفتح پیه چشم **الهندب**
بکسر الهاء وفتح الدال والهندبا بفتح الدال وقد یکسر مقصورة وممدودة کاسنی قال ابو حاتم من فتح الدال
قصر ومن کسر مد وفیها قوی مختلفة یدل علیها الطعوم المختلفة وهی عجیبة تفتح سدد الکبد وتقویة المعدة
الحارة والقلب قال الشیخ ینفع الکبد الحارة والباردة **الهواء** مکانه الطبیعی فوق الماء وتحت النار لکونه
الطف من الماء واکثف من النار والهواء الجید هو الذی لا یخالطه شیء من الادخنة والابخرة الغریبة
الفاسدة وهو مکشوف للشمال غیر محصور بین الجدران والسقوف وغیرها بحیث لا یحتبس عنه الریاح بالجملة
هوی بالقصر خواهش [illegible] آنچه نشاید هوا جمع [illegible] من باب علم **هوة** بالضم وتشدید الواو
مغاکی **الهوع** بالضم القیء من باب نصر ومنه تهوع **هوبر** سوسن **هوخش** [illegible] **هوار**
طرف من الجنون **هول** بالفتح خوف الامر الشدید من باب نصر **الهیئة** صورة الشیء وشکله [illegible] والهیئة
الفاضلة ان یکون الاعضاء فی مقادیرها وهیاتها وجمیع اوضاعها علی الوجه الاکمل **هیام** کغلام هو
کالجنون من العشق **هیشم** بالفتح بچه کرکس و بچه عقاب **هیرون** بالکسر نوع من جید التمر **هیضة** بالفتح
[illegible] وکل رجع علی رجع **هیضه** حرکة من المواد الفاسدة الغیر المنهضمة الی الانفصال بالقیء والاسهال

راجعة من البدن على شدة و عنف من الدافعة **هيصل** بالفتح عنصل س **هيمه** بالفتح صوت

هيق بالفتح شترمرغ نر **هيوب** ترسان يقال للايمان هيوب **هيوقطيداس** قال ما التقى من غرسه لحية التيس فقد غلط و خطا **هيولى** هو شئ قابل للصور مطلقا من غير تخصيص بصورة معينة

حرف الياء

ياناب شئ يتخذ من الخشب لقطع المخل المليح المتوبل اليه ... **يأس** نوميد شدن و الفعل من هذا ياس و ايست ... بنا من باب علم و قد جاء من باب حسب ... **ياسمين** هو نور ابيض و اصفر و احمر و اجوده الابيض و بعده الاصفر حار يابس في الثانية ... **ياسمين بري** على الشعر الاسود بيضه ... سحيق زهره ثلثة ايام مجرب لقطع نزف الارحام ... **يافوخ** هي ... يتحرك من ... الطفل و الجمع على ... **ياقوت** حجر شفاف احمر و ازرق و ابيض و اصفر و كحلي اجوده الاحمر الرماني معتدل ... قيراط قال الشيخ هو في تفريح القلب و مقاومة السموم عظيم ... من الوباء و اذا نفخ على الاحمر منه ... فان كانت فيه نكتة شديدة الحمرة ... في المجروان كانت فيه نكتة ... على النار ... **اليانع** ... من كل شئ **يبروج** يعقوب ... اللفاح البري **اليبس** بالضم و الفتح و السين بالتحريك خشك شدن ... يفعل معاد و اليبوست خشكي **يتوع** كل نبات له لبن حاد ... مقطع ... الاربعة و اذا اطلق الاطباء لفظ اليتوع من غير تقييد فانهم يريدون ... **اليد** دست ...

والايادي جمع الجمع لانها جمعت على جمع يد … منها وتم … اطراف الاصابع … في المعرب … منها
الاياد فرض **يد الله** هو الدواء المتخذ بدم التنين نافع من نفث الدم وحصاة المثانة وانما سمي بهذا الاسم لكمال المنفعة **يربوعه** قال الوزير
حيوان صغير طائر بالليل كانه شهاب ثاقب ومصباح طائر **يربوع** حيوان … **اليرقان**
تغير فاحش في لون البدن الى صفرة وسواد **اليرنا** بفتح الياء وضمها وفتح الراء وتشديد النون بالقصر والمد الحناء وقيل هو مثل الحناء
اليسر هو ضد العسر واليسار بالفتح والكسر لغة فيه **اليسرى** بالضم دست چپ **اليسروع** بالضم دودة … قال ابن
السكيت والاصل يسروع بالفتح لانه ليس في كلامهم يفعول وانما ضموا اوله اتباعا للضمة **اليشب** هو حجر يتخذ منه خاتم وحلي في
حمائل السيف ينفع المعدة اكلا وتعليقا قال جالينوس اذا اتخذ منه قلادة وعلقت في العنق وحلي بها معلقا نفع في فم
المعدة **يعاقيد** … **يعسوب** سيد النحل **يعضيد** نوع من الخس **يقين** بالتحريك … **يقطين**
… جزيرة وهندوانه وكدو … **اليقظة** بالتحريك حالة طبيعية تستعمل فيها الحيوان آلات الحس والحركة
عند انصباب الروح النفسانية فيها يقال يقظ ويقظة وهو يقظان وهم ايقاظ وتيقظ واستيقظ يعني بيدار شد والتيقظة اسم من
الاستيقاظ **يلنبوج** هو اليبروح **يمامه** بالفتح كبوتر خانگي وبعضي گويند كبوتر وحشي **يمامين** … در …
… **ينبع** … ورمي است در چشم … بر قرنيه پوشيده شود اگر بزرگ عارض شود … اگر صغير عارض شود …
يوم باحوري هو اليوم الذي يقع البحران فيه والمراد باليوم هنا اربعة وعشرون ساعة **يوم** انذار
الذي يتبين فيه اثار … على منافضة الطبيعة … بل بالتنبيه وقد ذكر في ايام البحران **يوم** … **اليوم**
يوم المرض **يونان** بفتح الياء والمشهور بالضم قال هشام بن الكلبي من بني يونان بن يافث بن نوح عليه السلام والحكماء
اليونانية منسوب الى … كتاب … في عجائب البلدان … موضعي بوده است در زمين روم
و دران قريه بسيار بوده است منشار حكما بوده است و حالا آب بر آن موضع … از عجايب آن زمين آنكه
هر كس كه دران زمين چيزي حفظ كند مطلقا فراموش نكند جمعي تجار گفتند كه ما در … چون بآن موضع رسيديم هرچه از ما
فراموش شده بود در ايام گذشته همه بخاطر آمد و ازين سبب است كه اكثر حكما منسوب بآن موضع بودند … زمين … پيدا شده

بعون عنايت الهي نسخه بحر الجواهر در لغت علم طب در مطبع … باهتمام بنده … بتعليل
تحرير بتاريخ بست و ششم ماه جنوري سنه … مطابق … شعبان سنه ۱۲۹۴ هجري بپيرايه اتمام پوشيد